

**ACABATIVA DO LIVRO PESSOAL**  
**(GESCONOGRAFOLOGIA)**

### I. Conformática

**Definologia.** A *acabativa do livro pessoal* é a finalização da escrita da gescon por parte da consciência autora, homem ou mulher, consolidando a produtividade grafopensônica evolutiva, interassistencial, proexológica, cosmoética e tarística.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O termo *acabar* é de origem controversa, constituído pelo elemento de composição *a*, morfema protético formador de palavras, e pelo vocábulo *cabo*, derivado do idioma Latim, *caput*, “cabeça; parte superior; ponta”. Surgiu no Século XIII. A palavra *livro* deriva também do idioma Latim, *liber*, “livro”. Apareceu no Século XI. O vocábulo *pessoal* provém igualmente do idioma Latim, *personalize*, “pessoal”. Surgiu no Século XIII.

**Sinonimologia:** 1. Acabativa da gestação conscienciográfica pessoal. 2. Finalização do livro pessoal. 3. Conclusão da escrita do livro pessoal. 4. Acabamento do livro pessoal.

**Neologia.** As duas expressões compostas *demandia intrafísica na acabativa do livro pessoal* e *demandia multidimensional na acabativa do livro pessoal* são neologismos técnicos da Gesconografologia.

**Antonimologia:** 1. Acabativa do verbete. 2. Finalização do artigo. 3. Iniciativa da escrita do livro pessoal.

**Estrangeirismologia:** a *mutual assistance* autor-leitor; o *modus operandi* pessoal da consciência escritora; o *timeline* da consciência; a *self performance* evolutiva do autor; o *breakthrough* mentalsomático; o *brainstorming*; os *feedbacks* recebidos da equipe de revisão; o *Mentalsomarium*; o *Proexarium*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autorresponsabilidade tarística proporcionada pela obra gesconográfica publicada.

**Megapensenologia.** Eis 8 megapenseses trivocabulares relativos ao tema: – *Vivenciamos o autorado! Livro é autexposição. Livro: ferramenta mentalsomática. Livro: cabedal informativo. Autorado: antiprocrastinação evolutiva. Livro favorece autorreflexões. Autorado: avanço reciclogenético. Livro: autobagagem evolutiva.*

**Coloquiologia:** o jargão *toda vida merece um livro*.

**Proverbiologia:** – “O livro te faz livre”. “Não deixe para amanhã o que você pode fazer hoje”.

**Ortopensatologia.** Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética e classificadas em 2 subtítulos:

1. “**Acabativa.** A **acabativa** de algo útil é sempre mais bela que a iniciativa”. “Todo **assunto** levantado exige ser concluído. *A chuva, que começa, deve acabar*”.

2. “**Livros.** Os *livros pessoais* são as únicas **riquezas intrafísicas** desta e das próximas vidas humanas”.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopenseño pessoal da gesconografia tarística; os autopenses; a autopensenidade; a intencionalidade sadia e assistencial suplantando os patopenses; a patopensenidade; os cognopenses; a cognopensenidade; os lateropenses; a lateropensenidade; os nexopenses; a nexopensenidade; os parapenses; a parapensenidade; os retropenses; a retropensenidade; os neopenses; a neopensenidade; os genopenses; a genopensenidade; os lucidopenses; a lucidopensenidade; os ortopenses; a ortopensenidade; os evoluciopenses; a evolucopensenidade; o materpenseño permeando a obra evidenciando o histórico pessoal; o holopenseño da Gesconología.

**Fatologia:** a acabativa do livro pessoal; o desafio na finalização da escrita; os intervalos na escrita; a vontade sustentando a busca de completude da obra; o reconhecimento das amizades evolutivas potencializando a consciência para avançar nos autodesafios; a superação do gargalo evolutivo da desopressão na escrita; a superação da inconstância no ritmo, possível causa da procrastinação; a conscientização de a gaveta da escrivaninha não ter sido criada para guardar e esquecer nela folhas escritas passíveis de serem material para a autogescon; o desafio de manter o foco consoante a escolha temática; o abertismo às neoideias abrindo espaço para os avanços na escrita do livro; a ampliação ideativa favorecendo a abrangência da temática; as autorreflexões provenientes da necessidade de utilizar da melhor maneira as ideias a serem grafadas; o aproveitamento dos verbetes defendidos e publicados na *Enciclopédia da Conscienciologia*; o usufruto do autorado dos artigos apresentados e também publicados, enquanto conteúdo essencial do livro; a busca do olhar homeostático e cosmoético na abordagem dos assuntos nosográficos, evitando “carregar nas tintas”; a antivitimização; a evitação da lamúria e do queixismo; a pretensão da antibanalização quanto à seriedade dos assuntos expostos; a importância do respeito à quantidade e qualidade do conteúdo escrito; o olhar egocármico sobre o tema; a exposição da própria história a partir das ideias, dos enfoques, das vivências e das interpretações; as autovivências individualíssimas evidenciando a autopercepção do convívio grupal; a pretensão de alcançar os acertos ego e grupocármicos a partir dos neoaprendizados; a expectativa tarística de a obra ser auto e heteroclarecedora; o fato de o livro pessoal poder ser corolário dos relacionamentos interpessoais; a escrita do livro como cápsula do tempo; a marca registrada pessoal; a produmetria gesconográfica propendendo à aceleração da História Pessoal; a busca da dinamização evolutiva; o comprometimento proexológico; o engajamento nas tarefas com o grupo evolutivo; o autocomprometimento de desempenhar o papel de minipeça lúcida do *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático antes, durante e após a escrita; a sinalética energética anímico-parapsíquica pessoal; o acompanhamento das consciências extrafísicas amparadoras de função da escrita; a responsabilidade do tenepessista pelo aproveitamento na conexão cérebro-paracérebro com o amparador de função, ao longo do tempo; as companhias extrafísicas assistenciais; a paraconexão com os assistidos no dia a dia; os heterencapsulamentos parassanitários promovidos pelos amparadores extrafísicos; as paraprofilaxias norteando a abertura para as ideias serem aproveitadas durante a escrita do livro; o amparo extrafísico promovendo o sossego para o início da escrita em situações críticas atípicas; os extrapolacionismos parapsíquicos favorecendo qualificação do desempenho e rendimento evolutivos.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo ideia-escrita*; o *sinergismo livro-legado evolutivo*; o *sinergismo autorado-proatividade evolutiva*; o *sinergismo ideias-escrita*; o *sinergismo gescon-recéxis-recin*.

**Principiologia:** o princípio da afinidade intelectual; o princípio da evolução consciencial por meio dos autesforços; o princípio do dinamismo evolutivo; o princípio da auteducação evolutiva; o princípio da convivialidade sadia; o princípio da renovação evolutiva; o princípio da equivalência; o princípio do megafoco mentalsomático; o princípio do exemplarismo pessoal (PEP); o princípio do posicionamento pessoal (PPP).

**Codigologia:** o código pessoal de Cosmoética (CPC); o código grupal de Cosmoética (CGC); o código existencial do intermissivista lúcido.

**Teoriologia:** a teoria da evolução consciencial; a teoria das verdades relativas de ponta da Conscienciologia.

**Tecnologia:** a técnica da megassinatura holopensônica; a técnica do entrelinhamento intelectual; a técnica do detalhismo; as técnicas conscienciográficas fundamentadas na Interassistenciologia.

**Voluntariologia:** o voluntariado conscienciológico promovendo a afinidade pela fixação grafopensêntica embasada nas verdades relativas de ponta (verpons), fundamentais no desenvolvimento conteudístico do livro.

**Laboratoriologia:** o laboratório conscienciológico da Autoproexologia; o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia; o laboratório conscienciológico da Autevoluciologia; o laboratório conscienciológico da Serriexologia; o laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia.

**Colegiologia:** o Colégio Invisível da Policarmologia; o Colégio Invisível dos Intermissivistas; o Colégio Invisível dos Conscienciômetras; o Colégio Invisível dos Consciencioterapeutas; o Colégio Invisível da Parafenomenologia; o Colégio Invisível dos Epicons.

**Efeitológia:** o efeito-cascata das autossuperações na acabativa autoral; o efeito das rotinas úteis na melhora dos hábitos pessoais; os efeitos da autodisciplina; os efeitos da reestruturação pensêntica.

**Neossinapsologia:** as neossinapses decorrentes das autorreciclagens observáveis na superação dos gargalos evolutivos.

**Ciclogia:** o ciclo ideias-rascunho-obra; o ciclo início-meio-fim.

**Enumerologia:** a elaboração do projeto da gescon; a escolha da temática; a manutenção da iniciativa da obra; a definição e seleção do conteúdo; a busca pela coerência e coesão das ideias; o reconhecimento e a fixação da estilística pessoal; a determinação para a acabativa da autogescon.

**Binomiologia:** o binômio verbalismo-grafismo.

**Interaciología:** a interação passado-presente-futuro; a interação autor-revisor; a interação autor-leitor; a interação retroideias-neoideias.

**Crescendología:** o crescendo na escrita conscienciológica; o crescendo pré-acabativa-acabativa; o crescendo gargalo-autossuperação; o crescendo inibição-desopressão.

**Trinomiología:** o trinômio automotivação-trabalho-lazer; o trinômio interesse-metá-acabativa; o trinômio escolha-decisão-determinação; o trinômio propósito-autesforço-sucesso; o trinômio Pensenologia-Comunicologia-Proexologia.

**Antagonismología:** o antagonismo continuísmo / descontinuísmo; o antagonismo coerção textual / coesão textual.

**Politicología:** a lucidocracia; a pedagogocracia; a parapsicocracia; a comunicocracia; a sociocracia; a parassociocracia; a historiocracia.

**Legislogia:** a lei do maior esforço evolutivo no investimento gesconográfico; as leis da próexis; a lei da evolução.

**Filiología:** a cogniciofilia; a autodiscernimentofilia; a autorganizaciocilia; a recexofilia; a recinofilia; a priorofilia; a conscienciofilia.

**Fobiología:** a superação da fobia à autexposição.

**Sindromología:** a eliminação da síndrome da procrastinação.

**Mitología:** o mito de alcançar as metas sem autorganização.

**Holotecología:** a analiticoteca; a criticoteca; a ideototeca; a intelectoteca; a grafopensenoteca; a lexicoteca; a volicioteca.

**Interdisciplinología:** a Gesconografologia; a Lucidología; a Conviviología; a Determinología; a Profilaxiología; a Reciclogia; a Temperamentología; a Interassistenciología; a Paraprocedenciología; a Evoluciología.

#### IV. Perfilología

**Elencología:** a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassencial; a conscin autora consciencióloga; a conscin enciclopedista.

**Masculinología:** o escritor; o autor; o leitor; o leitor-escritor; o leitor-autor; o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetro; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o convívioólogo;

o duplista; o duplólogo; o proexistente; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evolucionista; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepesta; o ofixista; o parapercepcionista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o verbetógrafo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

**Femininologia:** a escritora; a autora; a leitora; a leitora-escritora; a leitora-autora; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexistente; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evolucionista; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepesta; a ofixista; a parapercepcionista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a verbetógrafa; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

**Hominologia:** o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens pensologus*; o *Homo sapiens genopensenologus*; o *Homo sapiens bibliographicus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens argumentator*; o *Homo sapiens autolucidus*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** *demandas intrafísicas* na acabativa do livro pessoal = as resoluções de ordem prática para a publicação da autogescon; *demandas multidimensionais* na acabativa do livro pessoal = a sustentabilidade energética e interassistencial do autoposicionamento tarístico da autogescon.

**Culturologia:** a *cultura evolutiva*; a *cultura da liberdade*; a *cultura da Interassistenciologia*; a *cultura conscienciológica*.

## VI. Acabativa

**Remissiologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Encyclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a acabativa do livro pessoal, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acabativa interassistencial:** Interassistenciologia; Homeostático.
02. **Alavancagem da próxis:** Proexologia; Homeostático.
03. **Amplificador da consciencialidade:** Holomaturológia; Homeostático.
04. **Assinatura pensêntica:** Pensenologia; Neutro.
05. **Ato mentalsomático:** Mentalsomatologia; Neutro.
06. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
07. **Autossuperação específica:** Experimentologia; Homeostático.
08. **Desafio da próxis:** Proexologia; Homeostático.
09. **Escala dos autores mentaisomáticos:** Mentalsomatologia; Homeostático.
10. **Ferramenta de comunicação:** Comunicologia; Neutro.
11. **Gargalo evolutivo:** Evoluciología; Homeostático.
12. **Gesconometrologia:** Mentalsomatologia; Neutro.
13. **Livro:** Mentalsomatologia; Neutro.
14. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
15. **Sinergismo gescon-recin:** Mentalsomatologia; Homeostático.

**A ACABATIVA DO LIVRO PESSOAL *MENSURA O PULSO FIRME DA CONSCIÊNCIA ESCRITORA QUANTO À DECISÃO, COMPROMETIMENTO E ENGAJAMENTO PROÉXICO NA DINÂMICA ASSISTENCIAL AOS GRUPOS EVOLUTIVOS.***

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já vivenciou o momento da acabativa da obra pessoal em andamento? Qual nível de importância atribui ao autorado?

**Bibliografia Específica:**

1. Vieira, Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. I e II; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 E-mails; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapenseses trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 websites; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2<sup>a</sup> Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 47 e 1.184.

M. C. N.