

## ÁLBUM DE FAMÍLIA CONSCIENCIOLÓGICA (GRUPOCARMOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** O *álbum de família conscienciológica* é a gescon reunindo conjunto de fotografias e informações úteis de conscins compassageiras evolutivas, homens e mulheres, retratadas em atividades das *Instituições Conscienciocêntricas* (ICs), com propósito de estabelecer registro visual perene da vinculação grupal dos participantes.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O vocábulo *álbum* vem do idioma Latim, *álbum*, e este dos idiomas Alemão e Francês, *album*, “volume próprio para colagem de fotografias, selos, recortes, ou destinado a receber autógrafos, versos”. Surgiu no Século XIX. O termo *família* deriva também do idioma Latim, *familia*, “domésticos; servidores; escravos; séquito; comitiva; cortejo; casa; família”. Apareceu no Século XIII. A palavra *consciência* procede igualmente do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e esta do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no mesmo Século XIII. O elemento de composição *logia* provém do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

**Sinonimologia:** 1. Registro fotográfico de intermissivistas. 2. Coletânea fotográfica de grupocarma conscienciológico.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *álbum de família conscienciológica*, *álbum de família conscienciológica publicado* e *álbum de família conscienciológica não publicado* são neologismos técnicos da Grupocarmologia.

**Antonimologia:** 1. Álbum de família nuclear. 2. Registro fotográfico de pessoas da Socin.

**Estrangeirismologia:** o *fotobook*; a *selfie*; a foto *polaroid*; os *softwares* de edição; a revelação de fotos *online*; o *print screen*; o *portrait*; a sala virtual da plataforma *Zoom*; a galeria de fotos da *timeline* conscienciológica.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto aos critérios dos agrupamentos fotográficos.

**Megapensenologia.** Eis 2 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Recordar é viver*. *Álbum: registro fotográfico*.

**Coloquiologia:** o *papagaio de pirata*; o ato de *fazer pose*; o dito *olha o passarinho*.

**Citaciologia.** Eis citação pertinente ao tema: – *Retratar é escrever a história: a mais útil, a mais segura* (Eça de Queiroz, 1845–1900).

**Proverbiologia.** Eis 3 provérbios relacionados ao tema: – “Não basta lembrar é preciso registrar”. “Uma imagem vale mais que mil palavras”. “Junte-se aos bons”.

**Ortopensatologia.** Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Afinidade.** No seu **álbum de figurinhas**, você já identificou aquelas que se repetem em várias vidas humanas?”

2. “**Autorretrocoñições.** Os **álbuns de fotografias** familiares podem estimular as autorretrocoñições”.

3. “**Datações.** No banco de dados da conscin pesquisadora, o mais inteligente é **datar** todos os documentos, inclusive as fotografias”.

**Filosofia:** o abertismo consciencial; o Universalismo.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal do colecionismo sadio; o holopensene das atividades grupais; os grupopensenes; a grupopensenidade; os reciclopensenes; a reciclopensenidade; os

retropenses; a retropensividade; os mnemopenses; a mnemopensividade; os ortopenses; a ortopensividade.

**Fatologia:** o álbum de família conscienciológica; o livro conscienciológico ilustrado com fotografias; a valorização do grupo evolutivo; a cápsula do tempo grupal; a força presencial estampada em cada rosto; a memória visual; as composições fotográficas; o recorte e o tratamento das fotos; a encadernação do álbum; o instantâneo do vínculo grupal; o registro da intercooperação entre as consciências; o marco da defesa do primeiro verbete no *Tertuliarium*; o *Autoverbete em Foco* da Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica (ENCYCLOS-SAPIENS); os bustos da *Aleia dos Gênios da Humanidade*, reunidos no *Caminho da Lógica* do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); o catálogo *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*; o registro fotográfico em livro da *I Noite de Gala Mnemônica*; o holofote evolutivo grupocármico; os acertos grupocármicos; a coesão grupal maxiproexológica; o senso de gratidão; a melhoria da *Ficha Evolutiva Grupal* (FEG).

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a paraplateia presente no instante da foto, porém não registrada; o extrapolacionismo parapsíquico grupal; a evocação retrocognitiva pelo retrato; a holomemória grupal.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** a *sinergia das fotos dos passageiros evolutivos do grupocarma expostos juntos*.

**Principiologia:** o *princípio da evitação da competitividade grupocármica*; o *princípio de ninguém perder ninguém*; o *princípio da interdependência evolutiva*; o *princípio da grupalidade*; o *princípio da ampliação do acerto*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC); a cláusula “nenhum a menos” no *código grupal de Cosmoética* (CGC).

**Teoriologia:** o *entendimento da teoria da interprisão grupocármica*; a *teoria da recomposição grupocármica*.

**Tecnologia:** as *técnicas da fotografia básica*; a *técnica cosmoética de não aceção de pessoas*; a *técnica da exaustividade*; a *técnica do detalhismo*.

**Voluntariologia:** o *voluntariado no Instituto Cognopolitano de Geografia e Estatística* (ICGE); o *voluntariado da Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI).

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da grupalidade*; o *laboratório conscienciológico grupal Acoplamentarium*; os *laboratórios conscienciológicos grupais de desassédio mentalsomático* (*Tertuliarium*, *Holociclo*, *Holoteca*).

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Grupocarmologia*.

**Efeitologia:** o *efeito cosmovisiológico das fotografias em grupo*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses advindas da pesquisa grupal*; as *sinapses necessárias para entendimento da importância da publicação de álbuns conscienciológicos*.

**Ciclogologia:** o *ciclo evolutivo da grupocarmalidade*; o *ciclo grupocármico encontros–desencontros–reencontros* de destino.

**Binomiologia:** o *binômio imagem–lembrança*; o *binômio moldura–quadro*; o *binômio antologia–obra coletiva*.

**Interaciologia:** a *interação equipin–equipex*; a *interação álbum de família–reconciliação grupocármica*; a *interação convivialidade sadia na proéxis grupal*.

**Crescendologia:** o *crescendo foto–álbum–coleção*; o *crescendo esforço cooperativo–consciência de equipe*.

**Trinomiologia:** o *trinômio foto–desenho–ilustração*; o *trinômio máquina fotográfica–câmera digital–filmadora*; o *trinômio fotojornalismo–fotolivre–fotomemória*; o *trinômio porta retrato–varal de fotografias–suporte para fotos*.

**Polinomiologia:** o *polinômio egocarma–grupocarma–policarma–holocarma*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo álbum de casamento / álbum de batizado*; o *antagonismo álbum fotográfico / álbum musical*; o *antagonismo família nuclear / família paragenética*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo de a pessoa participar de muitos eventos, ser conviviofílica e fugir das fotos, filmagens*.

**Politicologia:** a política da boa vizinhança; a proexocracia.

**Legislogia:** a *lei da inseparabilidade grupocármica*; a *lei da atração dos afins*.

**Filiologia:** a registrofilia; a tertuliofilia; a conviviofilia.

**Fobiologia:** a fotofobia.

**Sindromologia:** a *síndrome do perfeccionismo* no contexto fotográfico; a superação da *síndrome da mediocrização grupal*.

**Maniologia:** a mania de fotografar.

**Mitologia:** o *mito de todos gostarem de serem fotografados*; o *mito de todas as pessoas terem fotos pessoais atualizadas, em alta definição, prontas para compartilhar*.

**Holotecologia:** a *fototeca*; a *grupocarmoteca*; a *gregarioteca*; a *consciencioteca*; a *gesconoteca*; a *mentalsomatoteca*; a *memorioteca*; a *registroteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Grupocarmologia*; a *Autopesquisologia*; a *Colaboraciologia*; a *Colecionologia*; a *Conviviologia*; a *Cosmovisiologia*; a *Grupoextrapolaciologia*; a *Grupografo-pensenologia*; a *Harmoniologia*; a *Imageticologia*; a *Interassistenciologia*; a *Isonomiologia*; a *Maxiproexologia*; a *Priorologia*; a *Reagrupamentologia*; a *Evoluciologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin aglutinadora*; a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser des-perto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

**Masculinologia:** o primeiro *foto*grafo oficial do CEAEC, Moacir Gonçalves (1943–2021); o *foto*grafo; o *foto*grafo ambulante *lambe-lambe*; o *fotogênico*; o *encadernador*; o *retrata-tista*; o *pintor*; o *escultor*; o *ilustrador*; o *laboratorista fotográfico*; o *editor de imagens*; o *consci-enciólogo*; o *verbetógrafo*; o *autoverbetógrafo*; o *evoluciólogo*.

**Femininologia:** a *foto*grafa; a *foto*grafa ambulante *lambe-lambe*; a *fotogênica*; a *enca-dernadora*; a *retrata*tista; a *pintora*; a *escultora*; a *ilustradora*; a *laboratorista fotográfica*; a *editora de imagens*; a *consciencióloga*; a *verbetógrafa*; a *autoverbetógrafa*; a *evolucióloga*.

**Hominologia:** o *Homo sapiens gruppalis*; o *Homo sapiens conscientiologicus*; o *Homo sapiens collectoconscientialis*; o *Homo sapiens cognopolitanus*; o *Homo sapiens constans*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens productivus*; o *Homo sapiens registrar*; o *Homo sapiens universalis*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *álbum de família conscienciológica publicado* = a obra grupal organiza-da, revisada, com doação dos direitos autorais de imagem e conteúdos exposta ao público; *álbum de família conscienciológica não publicado* = a compilação particular de fotos, organizada de modo amador e particular, apenas para consulta pessoal.

**Culturologia:** o *patrimônio cultural*; a *cultura de fotografar e expor as produções*; a *cultura da convivialidade sadia*.

#### VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabé-tica, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas cen-

trais, evidenciando relação estreita com o álbum de família conscienciológica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Anuário da Conscienciologia:** Estatisticologia; Homeostático.
02. **Autovisão coletiva:** Cosmovisiologia; Neutro.
03. **Cápsula do tempo cinemascópica:** Autorrevezamentologia; Neutro.
04. **Carga da convivialidade:** Conviviologia; Neutro.
05. **Coleta seletiva:** Autexperimentologia; Homeostático.
06. **Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional:** Conviviologia; Homeostático.
07. **Consciência de equipe:** Grupocarmologia; Neutro.
08. **Elenco da Conscienciologia:** Conviviologia; Homeostático.
09. **Família consciencial:** Paraconviviologia; Homeostático.
10. **Família nuclear conscienciológica:** Grupocarmologia; Homeostático.
11. **Foto-palestra:** Viajologia; Neutro.
12. **Holomemória da Conscienciologia:** Holomemoriologia; Homeostático.
13. **Imagética:** Intrafisicologia; Neutro.
14. **Memória encapsulada:** Mnemossomatologia; Neutro.
15. **Registro fotográfico:** Registrologia; Neutro.

## **O ÁLBUM DE FAMÍLIA CONSCIENCIOLÓGICA REÚNE OS COMPASSAGEIROS EVOLUTIVOS NA OBRA PUBLICADA COM SENSO DE PERTENCIMENTO À MAXIPROÉXIS GRUPAL, FACILITANDO O GRUPORREVEZAMENTO.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já pensou em organizar álbum de fotos do grupo de amigos de voluntariado? Quais benefícios o álbum trouxe ou poderia trazer?

### **Bibliografia Específica:**

01. **Arakaki, Kátia;** & **Bonassi, João Aurélio;** *Cognópolis Foz: Um Lugar para se Viver*; pref. Nara Oliveira; & Everton Santos; entrev. Cesar Cordioli; revisores: Ermanita Ribeiro & Luiz Bonassi; 280 p.; 21 illus.; 2 fotos; glos.; 117 refs.; 20 x 26 cm; br.; 1 *E-mail*; 1 *website*; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 13 a 170.
02. **Balthazar, Alexandre;** **Padilha, Paula;** & **Brito, Vivian;** Orgs.; *Portifólio Bairro Cognópolis: Um Lugar para se Conhecer*; Revisores Cathia Caporali, Ernani Brito e Mabel Teles; Fotos: Alexandre Machetti, Moacir Gonçalves e Simone Di Domenico; Impressão: *Ideal Ind. Gráfica*; 64 p.; *Discernimentum*; *União das Instituições Conscienciológicas Internacionais* (UNICIN); Foz do Iguaçu, PR; 2011.
03. **Daou, Dulce;** Org.; *Autoverbetes: 101 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*; ed. e apres. Oswaldo Vernet; revisores Marcelo Cover; *et al.*; 700 p.; 4 seções; 6 artigos; 101 autoverbetes; 25 *E-mails*; 102 fotos; 1 minibiografia; 25 *websites*; 28 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); Foz do Iguaçu, PR; 2021; páginas 27 a 691.
04. **Ferraro, Tânia;** Org.; *Catálogo de Pesquisas do IIPC*; apres. Graça Razera; pref. Werner Scheinplflug; revisores Denise Barbosa; *et al*; Vol. 1; Ano 1; 352 p.; 42 enus.; 1 esquema; 3 formulários; 2 gráfs.; 1 questionário; 3 tabs.; 54 refs.; 10 siglas; alf.; geo.; ono.; índice de temas de pesquisa; 21 x 14 cm; br.; Ed. especial; *Instituto Internacional de Projeiologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ, 1998; páginas 7 a 286.
05. **Gilaberte, Cristiane;** *Comunidade Conscienciológica: Voluntariado, Migração e Territorialidades*; Te-se; ed. Milena Mascarenhas; pref. Valdir Gregory; revisoras Liliane Sakakima; & Regina Camarano; 512 p.; 5 caps.; 1 cronologia; 25 *E-mails*; 38 enus.; 2 escalas; 1.005 estatísticas; 1 fichário; 21 fotos; 3 gráfs.; 2 mapas; 1 microbiografia; 10 quadros; 138 siglas; 58 tabs.; 30 *websites*; posf.; 948 notas; 279 fontes; 146 refs.; 69 webgrafias; 2 apênds.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21,5 cm x 3 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2022; páginas 41 a 445.
06. **Lavôr, Luciana;** Org.; *1 Noite de Gala Mnemônica: História Ilustrada*; pref. Denise Paro; 404 p.; 1 encarte; 6 enus.; 950 fotos; glos. 213 termos; 53 microbiografias; 28 x 22 x 3 cm; 11 obras de arte; 1 pontoação; 2 tabs. enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 24 a 406.
07. **Silva, Juvenal;** *Aleia dos Gênios da Humanidade: Panorâmica Biográfica e Estatísticas*; ed. Oswaldo Vernet; pref. Cesar Cordioli; revisores Carlos Moreno; & Maria Regina Camarano; 336 p.; 3 seções; 6 caps.; 24 *E-mails*;

2 enus.; 181 fotos; 177 microbiografias; 11 tabs.; 229 *websites*; 6 filmes; 24 refs.; 1 anexo (verbete da *Enciclopédia da Conscienciologia*); 25,5 x 20 cm.; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2022; páginas 19 a 289.

08. **Teles, Mabel; Zéfiro: A Paraidentidade Intermissiva de Waldo Vieira**; revisores Erotides Louly; *et al.*; 240 p.; 3 seções; 14 caps.; 113 citações; 22 *E-mails*; 32 enus.; 37 fotos; 1 linha do tempo; 1 minicurriculo; 2 tabs.; 20 *websites*; glos. 210 termos; 45 refs.; alf.; geo.; ono.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 11 a 200.

09. **Vieira, Waldo; Léxico de Ortopensatas**; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vol. I; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 65, 295 e 573.

10. **Idem**; Org.; **500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia**; apres. e coord geral. Dulce Daou; & Rosa Nader; concepção do projeto Cida Nicolau; coord. do projeto Eliana Manfroi; & Miriam Kunz; revisores da Encyclossapiens; 602 p.; 25 *E-mails*; 25 endereços; 500 fotos; 500 minibiografias; 500 siglas; 1 tab.; 28,5 x 21,5 x 3,5 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 19 a 289.

#### Videografia Específica:

1. **500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia**; Entrevista; apresentação Rosemary Salles; convidadas Eliana Manfroi; Miriam Kunz; Rosa Nader; & Cida Nicolau; *Rádio RCI, Programa Entrelivros 141*; Foz do Iguaçu, PR; 16.04.2022. disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=iB1jtlcCNf8>>; acesso em: 17.04.2022; 23h19.

C. N.