

## **AMIMIA** (SOMATOLOGIA)

### **I. Conformática**

**Definologia.** A *amimia* é a perda da capacidade de expressar ideias por sinais ou gestos, ou seja, a ausência de mímica ou da capacidade de imitação da conscin.

**Tematologia.** Tema central nosográfico.

**Etimologia.** O prefixo *a* deriva do idioma Grego, *a*, “privação; negação”. O termo *mimo* vem do idioma Latim, *mimus*, “mimo; comediante; farsista”, e este do idioma Grego, *mimos*, “imitador, ator, bufão; ato mímico”. Surgiu no Século XVII. A palavra *amimia* apareceu no Século XX.

**Sinonimologia:** 1. Inexpressividade física. 2. Incomunicabilidade pessoal.

**Neologia.** Os 2 vocábulo *miniamimia* e *maxiamimia* são neologismos técnicos da Somatologia.

**Antonimologia:** 1. Expressividade pessoal. 2. Gestualística. 3. Mímica. 4. Quiro-nomia.

**Atributologia:** predomínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto à comunicabilidade.

### **II. Fatuística**

**Pensenologia:** o holopense pessoal da comunicação; os minipenses; a minipenseni-dade.

**Fatologia:** a amimia; a ausência da mímica; a inexpressividade pessoal; a incomunica-ção gestual; os gestos pobres da pessoa; as expressões corporais inexpressivas; as expressões fi-sionômicas; a linguagem somática; a força presencial apagada; a incomunicabilidade; o laconis-mo verbal; a miniloquência; a brevíloquência; os tiques; a impostação; as imitações; as interpreta-ções; a performática; a interlocução sem ênfase; a voz apagada; a desvitalização pessoal; a hipoto-nia; a hipotensão; a adinamia; a anemia; o acanhamento; a timidez; a inibição; o constrangimento; a gafe; a desmotivação; o anedonismo; a antipsicomotricidade; o antiprotagonismo; o abatimento do soma; a autoinsegurança; a falta de traquejo social; a depressão; a melin; a ausência de autocrí-tica; a intercompreensão; a interassistencialidade.

**Parafatologia:** o encolhimento da comunicabilidade interdimensional.

### **III. Detalhismo**

**Sinergismologia:** a falta do *sinergismo somático*.

**Teoriologia:** a *teoria da persona*.

**Tecnologia:** as *técnicas avançadas das autossuperações*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Conscien-cioterapia*; o *Colégio Invisível da Somatologia*.

**Crescendologia:** o *crescendo timidez-omissão deficitária*.

**Politicologia:** a democracia direta.

**Legislogia:** a *lei do menor esforço*.

**Fobiologia:** a sociofobia; a somatofobia.

**Holotecologia:** a comunicoteca; a linguisticoteca; a somatoteca.

**Interdisciplinologia:** a Somatologia; a Comunicologia; a Presenciologia; o Histriónis-mo; a Quiro-nomia; a Coerenciologia; a Intencionologia; a Parapatologia; a Etologia; a Autodes-viologia; a Subcerebrologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin; a pessoa inibida; a *múmia comunicativa*.

**Masculinologia:** o homem; o pré-serenão vulgar; o professor; o orador; o comunicólogo; o acanhadão; o gafento.

**Femininologia:** a mulher; a pré-serenona vulgar; a professora; a oradora; a comunicóloga; a acanhadona; a gafenta.

**Hominologia:** o *Homo sapiens amimicus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *miniamimia* = o orador *cadavérico*; *maxiamimia* = o professor *tatibitate*.

**Culturologia:** a *cultura da indiferença*.

**Analogismo.** Do ponto de vista da *Experimentologia*, o gesto é a imagem acompanhando a palavra, à semelhança da mídia televisiva sustentada por 2 pilares: a imagem e o diálogo.

**Gestual.** Sob a ótica da *Comunicologia*, é relevante à conscin se fazer entender, notadamente quando em contato com várias pessoas. Sem o *gestual*, a capacidade de comunicação pessoal cai inapelavelmente.

**Performances.** Pela *Intrafisiologia*, a existência humana é drama diário e transitório, dividido em múltiplos atos, onde o ambiente intrafísico constitui o palco onde desempenhamos as *performances*. Se falta o gestual, a peça da vida humana perde vitalidade e gera maior entropia por onde vamos, prejudicando os holopenses pessoal e ambiental.

**Intencionalidade.** No âmbito da *Parapatologia*, a amimia traz, como consequência extremamente negativa, a incapacidade de as pessoas em torno não identificarem quais as verdadeiras intenções da conscin, condição capaz de acarretar insegurança e até receio dos outros no trato do dia a dia. A pessoa temida pode culminar na condição da *pessoa desmancha-rodas*.

**Interpretação.** Pelos conceitos da *Paraprofilaxiologia*, às pessoas muito inexpressivas na comunicabilidade, deve-se recomendar a frequência a algum bom *curso de interpretação*, ou, pelo menos, ao estudo aprofundado da Eloquência, da Oratória ou da Retórica.

**Audição.** De acordo com a *Holomaturologia*, sem dúvida, precisamos saber ouvir, calados, sem gestualidade, em muitos contextos. Tal atitude demonstra sabedoria e maturidade. Contudo, isso não pode ser sempre, em qualquer lugar, perante todas as pessoas. A expressividade das manifestações pessoais é imprescindível à evolução consciencial.

#### VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a amimia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

1. **Acanhamento:** Psicossomatologia; Nosográfico.
2. **Acídia:** Parapatologia; Nosográfico.
3. **Alexitimia:** Comunicologia; Nosográfico.
4. **Ausência energética:** Energossomatologia; Neutro.
5. **Autocastração:** Consciencioterapia; Neutro.
6. **Conscin displicente:** Autoconscienciometrologia; Nosográfico.
7. **Força presencial:** Intrafisiologia; Neutro.

**A AMIMIA É PATOLÓGICA PORQUE SIGNIFICA A MORTE FÍSICA DA COMUNICAÇÃO, O EMPOBRECIMENTO FRANCO DA INTERCOMPREENSÃO, O CAMINHO ABERTO PARA MALENTENDIDOS E DESINFORMAÇÕES EM GERAL.**

**Questionologia.** Você reconhece ser o histrionismo inevitável à vida intrafísica? Qual o nível de gesticulação ou mímica empregado por você nas comunicações do dia a dia?

**Bibliografia Específica:**

1. **Vieira, Waldo; *Projeziologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed.; Instituto Internacional de Projeziologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2002; página 801.**