

ANALOGIA SERIEXOLÓGICA (SERIEXOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *analogia seriexológica* é a relação de semelhança, funcionalidade e holopen-senidade entre as principais manifestações conscienciais realizadas em retroexistências e as da vida atual, segundo a *lei cosmoética de causa e efeito* (Holocarmologia), possibilitando ampliar a compreensão teática quanto à Evoluciologia.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *analogia* vem do idioma Latim, *analogia*, “proporção; relação; simetria; semelhança; conformidade”, através do idioma Grego, *analogía*, “proporção matemática; correspondência”. Surgiu no Século XVI. O termo *série* deriva do idioma Latim, *series*, “enlaçamento; encadeamento; fieira; fiada; série de objetos”. Apareceu no Século XVII. A palavra *existencial* procede do idioma Latim Tardio, *existentialis*, “existencial; relativo ao aparecimento”, de *existere*, “aparecer; nascer; deixar-se ver; mostrar-se; apresentar-se; existir; ser; ter existência real”. Surgiu no Século XIX. O elemento de composição *logia* provém do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”..

Sinonimologia: 01. Analogismo seriexológico. 02. Analogia holobiográfica. 03. Analogia interexistenciológica. 04. Paranalogia evolutiva. 05. Metáfora analógica seriexológica. 06. Ideias afins interexistenciais. 07. Correlação analógica intervistas. 08. Comparação interexistencial parafuncional. 09. Simetria analógica passado-presente. 10. Correspondência parafuncional interexistencial.

Neologia. As 3 expressões compostas *analogia seriexológica*, *analogia seriexológica automimética* e *analogia seriexológica recompositória* são neologismos técnicos da Seriexologia.

Antonimologia: 01. Analogia lexicológica. 02. Analogia jurídica. 03. Linearidade seriexológica. 04. Denotação seriexológica. 05. Assimetria seriexológica disfuncional. 06. Linha quebrada seriexológica. 07. Anticotejo seriexológico. 08. Semelhança interconsciencial atual. 09. *Antagonismo intertextenciológico*. 10. Contraste intervistas.

Estrangeirismologia: o *Seriexarium*; o *Pensenarium*; o *Retrocognitarium*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao raciocínio analógico no contexto da Evoluciologia.

Megapensenologia. Eis 4 megapenses trivoculares relativos ao tema: – *Saibamos enxergar seriexologicamente. Mantemos padrões interexistenciais. Seriexólogo: analagista interexistencial. Evoluciólogo: analagopensedor sênior.*

Coloquiologia: as vidas sucessivas enquanto novas *encadernações* de retroexistências.

Citaciologia: – *Quão longe aquela pequena vela atira seus raios! Assim brilha uma boa ação em um mundo cansado* (William Shakespeare, 1564–1616).

Ortopensatologia. Eis 5 ortopensatas, citadas na ordem alfabética e classificadas em 3 subtítulos:

1. “**Analogia.** Do modo que o prisioneiro de alta periculosidade é transferido para o presídio de segurança máxima, a consréu assediadora, de maior expressão anticosmoética, é transmitida para planeta evolutivamente inferior à Terra, de acordo com a **Paratransmigraciologia**”. “Para se estudar a **analogia**, o melhor é pesquisar, simultaneamente, as divisões nas abordagens: divisão da atenção, divisão da concentração **mental** e divisão do megafoco pesquisístico. A diversificação das realidades é universal”. “Não há **analogia** sem cotejos ou comparações”.

2. “**Autolexicologia.** Se você quer viver melhor, faça, desde já, de modo crescente, o seu **dicionário analógico**, ou de ideias afins, para o resto da vida humana”.

3. “**Autoparapsiquismo.** O autoparapsiquismo aprofunda a capacidade da conscin lúcida para identificar **analogias**, compor abstrações e generalizar neoconstructos”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Seriexologia; o holopensene pessoal da Evoluçologia; o holopensene pessoal da Paracerebrologia; o holopensene pessoal da associação ideativa; o holopensene pessoal da Didaticologia; o holopensene pessoal da Lexicologia; o holopensene pessoal da Polineurolexicologia; o holopensene pessoal da Orismologia; os doxopensenes; a doxopensenidade; os lateropensenes; a lateropensenidade pessoal; os hiperopensenes; a hiperopensenidade; os nexopensenes; a nexopensenidade; os orismopensenes; a orismopensenidade; a qualidade das assinaturas pensênicas pessoais e grupais; o materpensene pessoal lexicofílico; a autopensenidade despertológica; a autopensenidade semiconsciexológica; a autopensenidade evoluciológica; a autopensenização poliglótica; a autopensenidade analógica; a autopensenidade cosmoviológica; a autopensenização cosmoeticamente criativa.

Fatologia: a analogia seriexológica; o analogismo parafuncional interexistencial; o ato de saber enxergar as manifestações pretéritas nos dias atuais a partir de pontes etológicas; o hábito retrocognitivo; os comportamentos conscienciais reveladores do próprio passado; os detalhes óbvios e aqueles pouco evidentes do cotejo seriexológico; o elemento analógico chave na comparação entre duas ou mais vidas da mesma consciência; o *hobby* pessoal com raízes seriexológicas; as poliassociações ideativas aplicadas à pesquisa seriexológica; as ideias afins entre as manifestações de hoje e de ontem; o olhar seriexológico calibrado; a analogia seriexológica na condição de realidade autológica para quem tem *olhos de enxergar*; a respectivação proexológica advinda da autoseriexometria; o neuroléxico analógico extrapolado; a autocobaíagem seriexológica lúcida; a analogia seriexológica enquanto base parapedagógica do curso *Identificação da Retrossenha Pessoal da Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas* (CONSECUTIVUS); a *Escola de Personalidade Consecutiva* (CONSECUTIVUS); a primeira década de trabalhos da CONSECUTIVUS (2014–2024); as pesquisas de personalidades consecutivas do grupo da Conscienciologia desde o ano 1.100 (Grupocarmometrologia); a importância do estudo lexicológico; a equipe técnica de analogistas do Holociclo; as metáforas técnicas; as metáforas conscienciológicas; os tropos técnicos; as figuras de linguagem conscientemente aplicadas; a estilística paracientífica; a verpon seriexológica; o *thesaurus* cerebral; o *Curso Neuroléxico Analógico Aplicado* do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); o *Torneio do Neuroléxico Analógico*; a analogia grega histórica do rio do esquecimento ressomatológico (Lethes); a verbetografia enquanto exercício de reescrita recompositória na seriéxis.

Parafatologia: o parafato de a consciência manter padrões de comportamento semelhantes nas diferentes vidas; a Parametodologia Seriexológica presente-passado; a investigação dos conteúdos e das formas de manifestação da holocarmalidade na seriéxis; os para-hábitos intermissivos repetidos após a ressoma; a consciexiabilidade retrocognitiva; as mensagens paragenéticas encriptadas (palimpsesto consciencial); a fácies retrocognitiva desencadeando ecos holomnemônicos nas interações conscienciais; as *reações de aniversário* interexistenciais; as sincroniedades holobiográficas; a analogia seriexológica enquanto possível linguagem holocármica; a espiral evolutiva promovendo notórias coincidências intervistas; a importância do paracérebro multidimensionarizado na detecção de parassinais seriexológicos; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o parafato de a retrovida crítica ser o plote da proéxis atual; a retomada consciente da tarefa seriexológica; a visão curva e multiexistencial do evoluciólogo; a busca grupocármica ativa por meio do parapsiquismo lúcido; a pangrafia grupocármica; a Paracronologia Holocármica.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo conscienciograma-seriexograma*; o *significado signo-significado*; o *sinergismo Lógica-Analogia*; o *sinergismo pesquisa individual–pesquisa grupal*.

Principiologia: o princípio da manutenção autocognitiva seriexológica; o princípio seriexológico da ampliação do acerto; o princípio da restauração evolutiva.

Teoriologia: a teoria da linha quebrada na seriéxis; a teoria da idade multiexistencial; a teoria da trilogia seriexológica; a teoria do trio ínsito; a teoria do leitmotiv holobiográfico.

Tecnologia: as técnicas conscienciológicas de qualificação do autoneuroléxico; as técnicas autorretrocognitivas; a técnica seriexométrica da personalidade-chave; a técnica do confort retrocognitivo; a técnica de identificação da retrossenha holobiográfica; a técnica da timeline para-historiográfica pessoal; a técnica do grupocarmograma.

Voluntariologia: os voluntários da CONSECUTIVUS.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia.

Efeitologia: o efeito paracientífico da analogia seriexológica; o efeito proexológico do estudo da Autoseriexologia; o efeito paraterapêutico das retrocognições.

Neossinapsologia: as neossinapses desencadeadas pela comparação interexistencial.

Ciclologia: o ciclo multiexistencial pessoal (CMP) da atividade; o ciclo vitimológico dono de harém-eunuco.

Enumerologia: o elo retrovida-neoproéxis; a ponte retrocorpo-neomacrossoma; a conexão retrocomportamento-neocódego; a associação retrovalores-neoprioridades; o vínculo retrolivro-neogescon; o link retrogenética-neoparagenética; a ligação retrocérebro-neoparacérebro. A analogia retrocognição-cinematografia; a analogia transmigração-expulsão escolar; a analogia palimpsesto-paragenética; a analogia holomemória-back up consciencial; a analogia parapsicoteca-sériado de streaming; a analogia holocarma-bumerangue; a analogia lei cosmoética de causa e efeito-lei da gravitação universal.

Binomiologia: o binômio pensene-linguagem; o binômio analogia-afinidade; o binômio associação de ideias-evolutividade; o binômio memória lexical-memória visual; o binômio orismológico Escatologia-Seriexologia; o binômio ser-estar; o binômio personalidade-consciência.

Interaciologia: a interação interexistencial apesar da cronêmica; a interação analogia seriexológica-holocarmalidade; a interação recebimentos seriexológicos-retribuições proexológicas; a interação Homologia-Analogia; a interação Ciência das Comparações (Analogia)-Ciência dos cotejos interexistenciais (Seriexometrologia); a interação raciocínio analógico-raciocínio probabilístico; a interação lexicofilia-polineurolexicalidade.

Crescendologia: o crescendo automaterpensenológico na seriéxis; o crescendo automimese-recomposição inicial-recomposição final; o crescendo recompositório escravização somática-liberdade pensênica; o crescendo paradigmático materialismo-Conscienciologia; o crescendo paratecnológico tabuleta suméria-tablet contemporâneo.

Trinomiologia: o trinômio Parafisiologia-Lexicologia-Grupocarmologia; o trinômio Analogia-Sinonimiologia-Metaforologia; o trinômio olhar seriexológico-olhar holocarmológico-olhar evoluciológico; o trinômio artesanato-emocionalidade-incompléxis.

Polinomiologia: o polinômio egocarma-duplocarma-grupocarma-policarma.

Antagonismologia: o antagonismo mesméxis pessoal / compléxis grupal.

Paradoxologia: o paradoxo da mesma personalidade em corpos e épocas diferentes; o paradoxo seriexológico essência similar (consciência)-vestimenta diferente (soma).

Legislogia: a lei do maior esforço aplicada à compreensão da Seriexologia.

Filiologia: a lexicofilia; a pesquisofilia; a cogniciofilia.

Fobiologia: a seriexofobia.

Sindromologia: a síndrome da abstinência da monarquia; a síndrome da parerudição desperdiçada; a síndrome da ectopia afetiva (SEA) interexistencial; a síndrome do conflito de paradigmas; a síndrome do oráculo; a síndrome do ostracismo; a síndrome da autossantificação.

Mitologia: o mito do herói aplicado à Seriexologia.

Holotecologia: a lexicoteca; a seriexoteca.

Interdisciplinologia: a Seriexologia; a Analogia; a Holobiografologia; a Seriexometrologia; a Lexicologia; a Erudiciologia; a Parapolimaticologia; a Parafilologia; a Para-Hermeneuticologia; a Experimentologia; a Evoluciolologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a auto e heterocobaia seriexológicas; o ser desperto; o ser interassistencial.

Masculinologia: o agente retrocognitor; o atacadista consciencial; o tenepessista; o projetor consciente; o epicon lúcido; o evolucionólogo; o parageneticista; o seriexômetra; o seriexólogo; o lexicólogo; o filólogo; o analogista.

Femininologia: a agente retrocognitora; a atacadista consciencial; a tenepessista; a projetora consciente; a epicon lúcida; a evolucionóloga; a parageneticista; a seriexômetra; a seriexóloga; a lexicóloga; a filóloga; a analogista.

Hominologia: o *Homo sapiens analogicus*; o *Homo sapiens analogus*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens autohereditator*; o *Homo sapiens seriexologus*; o *Homo sapiens retrocognitor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens cobaya*; o *Homo sapiens analyticus*; o *Homo sapiens paraperceptiologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: analogia seriexológica *automimética* = a relação de semelhança interexistencial pautada predominantemente na mesmexis; analogia seriexológica *recompositória* = a relação de semelhança interexistencial pautada predominantemente na assistencialidade (recomposição grupocármica).

Culturologia: a cultura da autoconscientização seriexológica.

Analogia. Pela *Definologia*, a analogia pode ser concebida como sendo a relação de semelhança entre duas ou mais realidades, por exemplo, em termos de sentido, forma, e / ou função. No contexto da *Seriexologia*, igualmente, a investigação das compatibilidades interexistenciais devem ser procuradas em termos conformáticos, semânticos e funcionais, podendo predominar mais na forma ou no conteúdo, a depender do caso.

Seriéxis. Sob a ótica da *Parametodologia*, as pesquisas da Neociência *Seriexologia* demandam a busca de *técnicas investigativas específicas* e instrumentos de aferição capazes de auxiliar na compreensão do mecanismo evolutivo, bem como na auto e heterocomprovação da realidade multiexistencial das consciências.

Pensenidade. Considerando a *Experimentologia*, a autopenalização analógica é condição necessária para a conscin calibrar o *olhar seriexológico* perante as realidades intra e extrafísicas, notadamente envolvendo o grupo de convivência, sendo a *técnica da analogia seriexológica* o resultado prático de tal associação.

Elemento. Segundo a *Tecnologia*, a *técnica da analogia seriexológica* visa a identificação do elemento de ligação entre retrocontextos (incluindo objetos, construções, ocupações, atributos, comportamentos, afeições, dentre outros) e a manifestação consciencial nas vidas subseqüentes, notadamente na vida atual.

Lei. Pela *Evolucilogia*, a seriéxis segue a *lei cosmoética do eterno retorno*, a qual obriga a consciência a seguir na espiral evolutiva ascendente ao longo das múltiplas vidas.

Paradoxo. Em virtude da propensão em se repetir ao longo da seriéxis (automimeticidade), a consciência tende a buscar, inconscientemente, condições análogas de manifestação, mesmo estando em corpos, momentos e situações diferentes na vida atual.

Enumeração. No tocante à *Taxologia*, eis, a título de exemplo, 7 tipos diferentes de analogias seriexológicas, dispostas alfabeticamente a seguir, a fim de expandir a visão de conjunto sobre o assunto em foco:

1. **Atributo.** Analogia seriexológica *atributológica*: o binômio liderança política passadológica–epicentrismo lúcido atual.

2. **Construção.** Analogia seriexológica *arquitetônica*: o binômio Coliseu-Maracanã.
3. **Nome.** Analogia seriexológica *onomástica*: o binômio nome de retrolivro pessoal–nome próprio atual.
4. **Objeto.** Analogia seriexológica *objetal*: o binômio adaga-pena.
5. **Ocupacional.** Analogia seriexológica *ocupacional*: o binômio sofistas gregos anti–professores itinerantes da Conscienciologia.
6. **Parapsiquismo.** Analogia seriexológica *parapsíquica*: o binômio pitonisa grega–santa católica.
7. **Tecnologia.** Analogia seriexológica *tecnológica*: o binômio oráculo grego–oráculo tecnológico (*Tertuliarium*).

Conjunto. De acordo com a *Mentalsomatologia*, respeitando-se o fato de se estabelecer pontes semânticas funcionais entre objetos, conceitos ou consciências, o fazer analógico permite o uso de toda e qualquer classe de palavras, figuras de linguagem, tropos técnicos, estilos textuais, dentre outras formas lexicais.

Analogia. Sob a ótica da *Lexicologia*, a retropersonalidade de certa consciência pode ser encarada como sendo *sinônima* da personalidade atual. Semelhante, porém não idêntica. Assim, a holobiografia representa verdadeira *família sinonímica* entre as diversas vidas humanas da mesma consciência, com *acepções* mais ou menos próximas às da manifestação atual, a depender do nível de recin seriexológica empreendida e do contexto ressomatológico envolvido.

Técnica. Pela *Seriexometrologia*, o analogismo seriexológico permite pesquisar as múltiplas vidas da conscin e do grupo da qual faz parte a partir do sinergismo entre a *técnica do campo lexical interexistencial* (palavra, vocábulo, termo, verbo, forma, significante) e a *técnica do campo semântico interexistencial* (significado, sentido, interpretação, essência; conteúdo).

Exemplo. No contexto da *interação Lexicologia-Seriexologia*, eis, elencados alfabeticamente de acordo com as especialidades afins, 8 exemplos diferentes, porém convergentes, a fim de exemplificar as técnicas anteriormente referidas:

I. **Técnica do campo lexical interexistencial:**

1. **Bibliologia.** A retroobra escrita com nome afim ao nome próprio atual.
2. **Familiologia.** O mesmo nome entre o *pet* da vida anterior e o da atual.
3. **Onomasticologia.** Os eventuais nomes e sobrenomes assemelhados entre personalidades consecutivas da mesma consciência.
4. **Somatologia.** A mesma face (semblante) entre o retrocorpo e o atual (fácies retrocognitiva).

II. **Técnica do campo semântico interexistencial:**

1. **Etologia.** A mesma raiz vivencial sustentando a *interação retrocomportamento–neoetologia*.
2. **Ocupaciologia.** A profissão diferente, porém na mesma linha holocármica.
3. **Proexologia.** A relação retrovida crítica–vida maxiproexológica atual.
4. **Somatologia.** O *antagonismo seriexológico mesmo temperamento / diferentes corpos*.

Aristóteles. Pela *Conformaticologia*, na apresentação das pesquisas da analogia seriexológica, pode-se utilizar o formato aristotélico clássico das analogias, segundo o qual *A está para B, assim como C está para D*. Eis, dentre muitas outras possibilidades, 12 exemplos enumerados alfabeticamente a seguir, classificados de acordo com o tipo predominante de analogia:

01. **Ação.** O ato de desbravar territórios *está para* a ex-conscin bandeirante *assim como* o ato de defender o ambiente *está para* a atual conscin ambientalista recompositória.
02. **Afeição.** A consciex megassediadora *está para* o ex-líder parapsíquico anticosmoético *assim como* a consciex evolucionista *está para* o teleguiado autocrítico atual.
03. **Cuidado.** O sacrifício animal *está para* os místicos antigos *assim como* o cuidado animal *está para* os veterinários e demais profissionais afins atuais.

04. **Enfaixamento.** As bandagens de linho *estão para* o embalsamamento egípcio dos cadáveres (mumificação) *assim como* os esparadrapos, faixas e compressas *estão para* os curativos realizados por enfermeiros(as) e demais profissionais da Saúde contemporâneos.

05. **Evocação.** A trípode de bronze *está para* a pítia do Oráculo de Delfos (Século V a.e.c.) *assim como* a mesa girante *está para* a médium da época de Allan Kardec (1804–1869).

06. **Lei.** A pesquisa das *leis biológicas da Evolução* *está para* os naturalistas do Século XIX *assim como* a pesquisa das *leis cosmoéticas da Evolução* *está para* os atuais intermissivistas.

07. **Local.** O Coliseu (arena de gladiadores) *está para* as antigas conscins políticas e belicistas *assim como* o *Tertuliarium* (arena mentalsomática) *está para* as atuais conscins intermissivistas, agora lúcidas quanto à importância da recomposição grupocármica.

08. **Objeto.** A espada *está para* a antiga conscin belicista *assim como* o bisturi *está para* a atual conscin cirurgia.

09. **Paradigma.** A Revolução Científica *está para* as conscins pesquisadoras do Século XVI *assim como* a Revolução Conscencial *está para* as conscins intermissivistas do Século XXI.

10. **Profissão.** O feticídio *está para* a ex-conscin praticante de abortos *assim como* a parturição *está para* a conscin cirurgia-obstetra contemporânea.

11. **Química.** A transmutação de elementos *está para* o alquimista medieval *assim como* a reação química *está para* o farmacêutico, o químico e demais profissionais afins.

12. **Reurbanização.** A recin *está para* o microcosmo *assim como* a reurbex *está para* o macrocosmo.

Tendência. Sob a ótica da *Holocarmometrologia*, a principal ocupação profissional exercida pela consciência em retrovida tende a se repetir literalmente (automimese) ou no mesmo contexto semântico (atividade similar ou antipódica – recomposição), a depender do grau de conscientização e do saldo holocármico da mesma.

Incompreensão. No entanto, em se tratando de seriéxis, tudo é possível, podendo haver, obviamente, discrepâncias, exceções, atipicidades ou manifestações interexistenciais aparentemente ilógicas ou ainda incompreensíveis para o seriexólogo, homem ou mulher.

Antiestigmatização. Além disso, as analogias seriexológicas, importa lembrar, são possibilidades (probabilidades), devendo sempre ser evitadas estigmatizações pessoais ou profissionais.

Crescendo. Considerando a coerência holobiográfica, eis, dentre outros, listados alfabeticamente, 50 *crescendos seriexológicos* adstritos ao holopenses da *Ocupaciologia*, inclusive com repetições didáticas, a fim de ilustrar as múltiplas possibilidades pesquisísticas da analogia seriexológica:

01. *Crescendo seriexológico astrólogo-astrônomo.*
02. *Crescendo seriexológico autor místico–autor tarístico.*
03. *Crescendo seriexológico autor romancista–autor tarístico.*
04. *Crescendo seriexológico bandido-policia.*
05. *Crescendo seriexológico bardo-historiador.*
06. *Crescendo seriexológico belicista-fisioterapeuta.*
07. *Crescendo seriexológico belicista-pacifista.*
08. *Crescendo seriexológico bufão medieval–comediante contemporâneo.*
09. *Crescendo seriexológico caçador-veterinário.*
10. *Crescendo seriexológico capitão de navio negreiro–capitão de cruzeiro turístico.*
11. *Crescendo seriexológico cavaleiro medieval–motociclista moderno.*
12. *Crescendo seriexológico cientista materialista–investigador parapsíquico.*
13. *Crescendo seriexológico colecionador-holotecário.*
14. *Crescendo seriexológico colonizador memoricida–guarda museológico.*
15. *Crescendo seriexológico condutor de biga–piloto de fórmula 1.*
16. *Crescendo seriexológico conscin embalsamadora–conscin taxidermista.*
17. *Crescendo seriexológico conscin enciclopedista–conscin neoverbetógrafa.*
18. *Crescendo seriexológico conscin escravagista–ativista de direitos humanos.*

19. *Crescendo seriexológico conscin escravagista–conscin abolicionista.*
20. *Crescendo seriexológico conscin escriba–conscin neoverbetógrafo.*
21. *Crescendo seriexológico conscin memoricida–conscin holomnemóloga.*
22. *Crescendo seriexológico conscin monarquista–conscin revolucionária.*
23. *Crescendo seriexológico conscin perfumista–conscin anestesista.*
24. *Crescendo seriexológico conscin piromaniaca–bombeiro contemporâneo.*
25. *Crescendo seriexológico conscin política autocrata–conscin paradireitóloga.*
26. *Crescendo seriexológico conscin proselitista–conscin orientadora vocacional.*
27. *Crescendo seriexológico conselheiro real–consultor empresarial.*
28. *Crescendo seriexológico copista medieval–autor contemporâneo.*
29. *Crescendo seriexológico destruidor de livros–bibliotecário.*
30. *Crescendo seriexológico escolta real–guarda-costas de celebridades.*
31. *Crescendo seriexológico espião belicista–infiltrado cosmoético.*
32. *Crescendo seriexológico estrategista bélico–estrategista evolutivo (inversor).*
33. *Crescendo seriexológico explorador colonial–guia turístico.*
34. *Crescendo seriexológico explorador oceânico de neoterritórios–astronauta.*
35. *Crescendo seriexológico ferreiro medieval–engenheiro metalúrgico.*
36. *Crescendo seriexológico filólogo–neologista.*
37. *Crescendo seriexológico gladiador–educador físico.*
38. *Crescendo seriexológico inquisidor memoricida–conscin editora de livros.*
39. *Crescendo seriexológico jesuíta–docente.*
40. *Crescendo seriexológico jurisconsulto romano–paradireitólogo.*
41. *Crescendo seriexológico líder de movimento estudantil–coordenador de Grinvex.*
42. *Crescendo seriexológico literato–jornalista.*
43. *Crescendo seriexológico pintor renascentista–fotógrafo contemporâneo.*
44. *Crescendo seriexológico pítia semiconsciente–epicon lúcido.*
45. *Crescendo seriexológico poluidor ambiental–ativista ecológico.*
46. *Crescendo seriexológico saltimbanco medieval–artista circense atual.*
47. *Crescendo seriexológico timoneiro de navio–piloto de aeronave.*
48. *Crescendo seriexológico traficante de escravos–ativista contra o tráfico humano.*
49. *Crescendo seriexológico trovador medieval–cantor contemporâneo.*
50. *Crescendo seriexológico xamã–médico homeopata.*

VI. Acabativa

Remissiológia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a analogia seriexológica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antepassado de si mesmo:** Seriexologia; Nosográfico.
02. **Autenfrentamento holobiográfico:** Seriexologia; Homeostático.
03. **Autopenalização analógica:** Autopenologia; Homeostático.
04. **Confor holocármico:** Holocarmologia; Neutro.
05. **Cotejo filósofo–conscienciólogo:** Holofilosofia; Homeostático.
06. **Cotejo seriexológico:** Seriexologia; Neutro.
07. **Crescendo escriba–neoverbetógrafo:** Seriexologia; Homeostático.
08. **Crescendo Helenismo–Conscienciologia:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
09. **Crescendo paraperfilológico:** Seriexologia; Homeostático.
10. **Dicionário cerebral analógico:** Mnemossomatologia; Homeostático.
11. **Olhar seriexológico:** Parapercucienciologia; Homeostático.
12. **Prospecção seriexológica:** Seriexologia; Neutro.
13. **Seriexograma:** Seriexologia; Neutro.
14. **Taxologia dos analogismos:** Intrafisiologia; Neutro.
15. **Teática do neuroléxico analógico:** Autopolineurolexicologia; Homeostático.

ANALOGIA SERIEXOLÓGICA É TÉCNICA AVANÇADA CUJA CONSTATAÇÃO AMPLIA A COSMOVISÃO, COMPREENSÃO E LUCIDEZ NÃO SÓ QUANTO À SERIÉXIS, MAS TAMBÉM QUANTO À PROÉXIS (ANTIMIMESE) E À RECOMPOSIÇÃO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já havia ponderado sobre as analogias existentes entre as vidas sucessivas pessoais e alheias? Considera frutífera tal abordagem parapesquisística? Quais as principais repercussões holossomáticas de tal ideia sobre você?

Bibliografia Específica:

1. **Gilaberte, Cristiane; & Fernandes, Pedro; *Recomposição Duplocármica a partir do Antagonismo Tenepestes-Religião: Estudo de Caso***; Artigo; *Anais da IX Semana de Tenepessologia; & II Encontro de Pesquisadores da Tenepessologia*; Foz do Iguaçu, PR; 07-14.06.2024; *Revista de Tenepessologia*; Anuário; Ano 1; N. 1; 13 enus.; 2 microbiografias; 1 questionamento; 10 refs.; 2 tabs.; *Associação Internacional de Tenepessologia (IC TENEPES)*; Foz do Iguaçu, PR; Junho, 2024; páginas 5 a 18.

2. **Fernandes, Pedro; *Palavra Retrocognitiva: Hipótese quanto ao Leitmotiv Holobiográfico Pessoal***; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 25; N. 2; Seção: Artigos; 1 E-mail; 1 citação; 25 enus.; 1 apêndice; 22 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Abril-Junho, 2021; páginas 249 a 259.

3. **Idem; *Seriexologia: Evolução Multiexistencial Lúcida***; Tratado; ed. Oswaldo Vernet; revisores Dayane Rossa; *et al.*; 1.020 p.; 11 Seções; 143 caps.; 163 definições; 2 escalas; 3 esquemas; 66 fichários; 1 fórmula; 610 enus.; 1 foto; 134 frases enfáticas; glos. 300 termos; 1 ilus.; 190 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 10 perguntas e 10 respostas; 1 pontoação; 225 questionamentos; 8 questionários; 3 tabelas; 17 notas; 6 filmes; 160 refs.; 106 verbetes; 5 webgrafias; 7 índices; alf.; geo.; ono.; 29 x 22,5 x 6 cm.; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2021; páginas 66, 74, 102, 120, 203, 213, 262, 268, 282, 358, 389, 406, 417, 428, 429, 433, 437, 449, 488, 491, 492, 519, 520, 525, 534, 549, 553, 534, 577, 586, 611, 640, 649, 660, 664, 668, 675, 682, 696, 710, 725, 729, 764, 860, 879 e 885.

4. **Vieira, Waldo; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vol. I; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 E-mails; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 websites; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 102, 242 e 255.

Webgrafia Específica:

1. **Fernandes, Pedro; *Parassincronicidade Retrobiográfica***; Seriexologia; *Epicentrismo em Debate*; Paper; Semanário; N. 230; *Conselho de Epicons*; *União das Instituições Conscienciocêntricas Internacionais (UNICIN)*; & *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 02.08.2024; disponível em: <https://www.conselhodeepicons.org.br/?page_id=1044>; acesso em: 12.10.2024; 17h15.

P. F.