

## **ASSÉDIO ESCOLAR** (PARAPATOLOGIA)

### **I. Conformática**

**Definologia.** O *assédio escolar* é o processo de subjugação energética, patológica e sistemática, ocorrido em ambientes escolares, expondo normalmente a criança ou o adolescente a humilhação, constrangimento ou violência física, promovido por outra(s) conscin(s), com a interferência de consciexes patológicas.

**Tematologia.** Tema central nosográfico.

**Etimologia.** O vocábulo *assediare* é de origem controversa, provavelmente do idioma Latim, *adsidere* ou *assidere*, “estar sentado perto de; assistir como assessor; cercar; assediar”. Surgiu no Século XVII. A palavra *escolar* provém do mesmo idioma Latim, *scholaris*, “escolar; da escola”. Apareceu no Século XIII.

**Sinonimologia:** 1. Prática de violência escolar. 2. Maus-tratos interpares na escola. 3. Assédio psicológico na escola. 4. *Bullying* escolar.

**Neologia.** As duas expressões compostas *miniassédio escolar* e *megassédio escolar* são expressões técnicas da Parapatologia.

**Antonimologia:** 1. Assédio moral do adulto sobre o jovem. 2. Assédio moral entre adultos. 3. *Mobbing*. 4. Conflito entre alunos. 5. Briga entre alunos. 6. Amparo escolar.

**Estrangeirismologia:** o *acoso entre jóvenes*; o *harcèlement quotidien*; o *agressionen unter schülern*; o *ijim*; o *cyberbullying*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à convivialidade cosmoética.

### **II. Fatuística**

**Pensologia:** o holopensene pessoal da Conviviologia; os patopenses; a patopensenedade; o holopensene escolar favorecedor do assédio; o holopensene escolar sadio sendo inibidor do assédio.

**Fatologia:** o assédio escolar; o fenômeno universal do *bullying* escolar; a má intenção do agressor; a intencionalidade negativa com o objetivo de ferir moralmente a vítima; o objetivo de humilhar; o projeto de intimidação constante e continuada; a imposição de desequilíbrio de poder; a agressão espontânea enquanto forma de expressão de poder; a falta de razão na agressão; a discriminação racial e social; a chacota; os apelidos pejorativos; os boatos infames; as ameaças verbais; as provocações; a intimidação; o isolamento social da vítima; a exclusão social; as redes sociais sendo veículo de assédio escolar; a agressão física; a autestima minada; a falta de vontade de ir à escola; a ausência de forças morais para reagir; a angustiante espera pela próxima agressão; a inexistência de culpa ou responsabilidade da vítima; a sensação de culpa; a fraqueza moral das testemunhas passivas; o medo inconfesso das testemunhas; a satisfação malévola; o papel da sociedade; o papel da escola; a necessidade de a sociedade e escola assumirem a responsabilidade na gênese do assédio escolar; a banalização da violência na sociedade; o consumismo desenfreado; a valorização de padrões de beleza longilíneos; os programas humorísticos de TV tendo como alvo quem foge aos padrões; a perda de importância do papel do professor; o discurso da motivação nas escolas; a condição da criança sendo mandatário do lar e da escola; a educação *laissez-faire*; a má interpretação do ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente) como legitimização de o aluno poder tudo; a frustração docente; a precária condição psíquica dos professores; a realidade virtual eliminando o contato com a Natureza; a construção disciplinada do conhecimento como antídoto ao assédio escolar; a valorização do professor; a autoridade do professor; o endosso da escola; a diretoria em parceria com o docente; o vínculo professor-aluno inibidor do *bullying* escolar; o vínculo afetivo do aluno com a escola.

**Parafatologia:** a escola energeticamente desprotegida; a vampirização energética do agressor; a carência energética da vítima; a testemunha energívora; a defasagem energética do professor; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; as autodefesas energéticas do professor e da equipe pedagógica; a blindagem energética da sala de aula inibindo o assédio escolar; o papel profilático da tenepes; o papel remediador da tenepes.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo nocivo entre pouca autoridade docente e agressor (bully)*; o *sinergismo interassistencial do vínculo professor-aluno*; o *sinergismo desassediador escola com valores-professor valorizado*.

**Principiologia:** o *princípio de não desejar ao outro o evitável para si*.

**Codigiologia:** o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*; o *código de conduta do docente em sala de aula*.

**Tecnologia:** a *técnica do EV profilático pelo professor*; a *técnica da tenepes*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Conviviologia*; o *Colégio Invisível da Consciencioterapia*.

**Efeitologia:** o *efeito da omissão deficitária das testemunhas nos assédios escolares*; o *efeito futuro na autestima da vítima*.

**Ciclogia:** o *ciclo das interprisões grupocármicas*; o *ciclo multiexistencial pessoal (CMP)*.

**Crescendologia:** o *crescendo patológico vítima de bullying-homicida*; o *crescendo antievolutivo agressão verbal-agressão física criminoso*; o *crescendo autassediado absentismo escolar-depressão suicida*.

**Trinomiologia:** o *trinômio agressor-vítima-testemunha*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo testemunha com medo-testemunha com satisfação malévola*.

**Politicologia:** a política sistemática de desqualificação do saber; as políticas *antibullying* da escola; a meritocracia; a política nacional da Educação; a política educacional da Conscienciologia.

**Legislogia:** a *lei de causa e efeito*; a *lei de atração dos afins*; a *lei da inseparabilidade grupocármica*.

**Fobiologia:** a xenofobia do agressor; a agorafobia causada pelo assédio.

**Sindromologia:** a *síndrome de Asperger*; a *síndrome de Down*; a *síndrome da ectopia afetiva (SEA)* evidente nos agressores; a *síndrome da abstinência da Baratosfera (SAB)* como causa da prática do assédio escolar.

**Maniologia:** a *hoplomania*; a *fracassomania*; a *sinistromania*.

**Holotecologia:** a *convivioteca*; *cosmoeticoteca*; *parapedagogoteca*; a *projeioteca*; a *criminoteca*; a *juridicoteca*; a *socioteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Parapatologia*; a *Consciencioterapia*; a *Autassediologia*; a *Heterassediologia*; a *Conviviologia*; a *Cosmoeticologia*, a *Parapercepciologia*; a *Invoxologia*; a *Rece-xologia*; a *Reeducaciologia*; a *Pacifismologia*.

### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*; a *testemunha*; a *testemunha ativa*; a *testemunha passiva*; a *testemunha denunciadora*; a *vítima*; a *vítima suicida*; a *vítima homicida*.

**Masculinologia:** o *assediador escolar*; o *bully*; o *líder de gangue*; o *valentão*; o *parasita de energias conscienciais*; o *xenófobo*; o *preconceituoso*; o *assediador de redes sociais*; o *cyberbully*; o *agressor verbal*; o *agressor físico*; o *agressor criminoso*; o *assediador extrafísico*; a *conse-*

ner; o satélite de assediador; o professor; o professor tenepessista; o professor epicon; o coordenador pedagógico; o diretor de escola.

**Femininologia:** a assediadora escolar; a *bully*; a líder de gangue; a valentona; a parasita de energias conscienciais; a xenófoba; a preconceituosa; a assediadora de redes sociais; a *cyberbully*; a agressora verbal; a agressora física; a agressora criminosa; a assediadora extrafísica; a consener; a satélite de assediador; a professora; a professora tenepessista; a professora epicon; a coordenadora pedagógica; a diretora de escola.

**Hominologia:** o *Homo sapiens obsessor*; o *Homo sapiens obsessus*; o *Homo sapiens bellicosus*; o *Homo sapiens convivens*; o *Homo sapiens tenepessista*; o *Homo sapiens epicentricus*; o *Homo sapiens reeducator*; o *Homo sapiens pacificus*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** *miniassédio* escolar = a chacota e o uso de apelidos pejorativos; *megaassédio* escolar = a agressão sistemática verbal, física e virtual podendo levar a vítima ao suicídio.

**Culturologia:** os *idiotismos culturais*; a *cultura das aparências*; a *cultura do belicismo*; a *cultura do consumismo*; a *cultura individualista*; a *cultura do medo*; a *cultura da convivialidade sadia*; a *cultura de paz*.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o assédio escolar, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aморalidade:** Parapatologia; Nosográfico.
02. **Amparo extrafísico:** Assistenciologia; Homeostático.
03. **Autassédio:** Parapatologia; Nosográfico.
04. **Autovitimização:** Parapatologia; Nosográfico.
05. **Confiança:** Confianciologia; Homeostático.
06. **Energima:** Parapatologia; Nosográfico.
07. **Heterassédio:** Parapatologia; Nosográfico.
08. **Interconfiança:** Interconfianciologia; Homeostático.
09. **Interprisiologia:** Grupocarmologia; Nosográfico.
10. **Pararrastão:** Parassociologia; Nosográfico.
11. **Psicopatia:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Satisfação malévola:** Parapatologia; Nosográfico.
13. **Síndrome da abstinência da Baratrosfera:** Parapatologia; Nosográfico.
14. **Subjugabilidade:** Parapatologia; Nosográfico.
15. **Truculência:** Parapatologia; Nosográfico.

**NO ASSÉDIO ESCOLAR, A MAIOR VIOLÊNCIA OCORRE SOB A PRESSÃO PSICOLÓGICA GERADA PELOS IMPORTUNADORES, DEIXANDO A VÍTIMA COM A AUTESTIMA DEBILITADA, SEMPRE À ESPERA DE NOVA AGRESSÃO.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já vivenciou a situação do assédio escolar? Em qual condição: vítima, testemunha ou agressor? Ou é adepto da *cultura da convivialidade sadia*, auxiliando a redução desse fenômeno?

**Filmografia Específica:**

1. *Bullying: Provocações sem Limite*. **Título Original:** *Bullying*. **País:** Espanha. **Data:** 2009. **Duração:** 95 minutos. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Catalão; & Espanhol. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Josetxo San Mateo. **Elenco:** Albert Carbó; Felipe Bravo; Marcos Aguilera; Nadeska Abreo; Osvaldo Ayre; Daniel Casadellà; Yohana Cobo; Jordi Colomer; Laura Cornejero; Marisa Duaso; Juan Miguel Díez; & Joan Carlos Suau. **Produção:** José L. García Arrojo; & José Antonio Pérez Giner. **Direção de Arte:** Leo Casamitjana. **Roteiro:** Ángel Garcial Roldán. **Fotografia:** Núria Roldos. **Montagem:** José Salcedo. **Cenografia:** Joaquim Fandós. **Figurino:** Marian Varela. **Edição:** José Salcedo. **Estúdios:** Paris Filmes. **Companhia:** Els Quatre Gats Audiovisuals S.L.; Plot Films S.L.; Televisió de Catalunya (TV3); & Televisió Espanyola (TVE). **Outros dados:** Filme produzido para a TV. **Sinopse:** Jordi, adolescente, perdeu recentemente o pai e junto com a mãe decidem mudar para nova cidade. Ao entrar na nova escola, Jordi é vítima de assédio sistemático por parte de outros jovens. O filme relata todas as fases do assédio escolar incluindo o crescendo da violência e consequências.

**Bibliografia Específica:**

1. **Bauman, Zygmunt; *Sobre Educação e Juventude: Conversas com Ricardo Mazzeo* (*On Education: Conversations with Riccardo Mazzeo*);** revisores Vânia Santiago; & Eduardo Monteiro; trad. Carlos Alberto Medeiros; 136 p.; 20 caps.; 1 *E-mail*; 1 enu.; 1 *website*; 32 notas; 25 refs.; 3 webgrafias; 21 x 24 cm; br.; *Jorge Zahar Editor*; Rio de Janeiro, RJ; 2013; páginas 32 a 56.
2. **Carpenter, Deborah; & Ferguson, Christopher J.; *Cuidado! Proteja seus Filhos dos Bullies* (*The Everything Parent's Guide to Dealing with Bullies*);** revisor Luiz Chamadoira; trad. Yma Vick; 280 p.; 21 caps.; 1 *E-mail*; 44 enus.; 125 fichários; 1 *website*; glos. 118 termos; 13 refs.; 19 webgrafias; 2 apênds.; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Butterfly*; São Paulo, SP; 2011; páginas 19 a 136, 189 a 204, 215, 220 e 223.
3. **Pedro-Silva, Nelson; *Indisciplina e Bullying: Soluções ao Alcance de Pais e Professores*;** revisores Aline dos Santos Carneiro; *et al.*; 194 p.; 24 caps.; 24 citações; 5 enus.; 1 *website*; 240 notas; 4 filmes; 148 refs.; 7 webgrafias; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Vozes*; Petrópolis, RJ; 2013; páginas 17 a 32, 55 a 59, 80 a 82, 88, 89, 161, 162, 172 e 177.

F. G. F.