

## AUTEXPERIMENTAÇÃO DA TÉCNICA DA TÁBULA RASA (AUTOPESQUISOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *autexperimentação da técnica da tábula rasa* é o exercício teático de a conscin pesquisadora, homem ou mulher, predispor-se ao vazio completo da mente quanto às autovivências, desvencilhando-se dos condicionamentos, repressões, autocorrupções e neofobias acumuladas ao longo da seriéxis, passível de proporcionar ideias novas, ângulos não vistos e soluções não percebidas anteriormente.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O elemento de composição *auto* vem do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O vocábulo *experimentar* deriva do idioma Latim, *experimentare*, “ensaiar; experimentar”. Surgiu no Século XV. O termo *técnica* procede do idioma Francês, *technique*, derivado do idioma Latim, *technicus*, e este do idioma Grego, *technikós*, “relativo à Arte, à Ciência ou ao saber, ao conhecimento ou à prática de alguma profissão; hábil”. Apareceu no Século XIX. A palavra *tábula* provém do idioma Latim, *tabularis*, “tábua, mesa, tabuleiro de jogar”. Surgiu no Século XIX. O vocábulo *rasa* deriva também do idioma Latim, *rasus*, “liso, plano, rasteiro”. Apareceu no Século XIII.

**Sinonimologia:** 1. Autexperimentação da *técnica da folha em branco*. 2. Autexperimentação da *técnica da tábua raspada*.

**Cognatologia.** Eis, na ordem alfabética, 11 cognatos derivados do vocábulo *tábula*: *entabulada*; *entabulado*; *entabulamento*; *entabular*; *paratabulação*; *tabulação*; *tabulada*; *tabulado*; *tabulador*; *tabuladora*; *tabular*.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *autexperimentação da técnica da tábula rasa*, *autexperimentação básica da técnica da tábula rasa* e *autexperimentação avançada da técnica da tábula rasa* são neologismos técnicos da Autopesquisologia.

**Antonimologia:** 1. Autexperimentação da *técnica da associação de ideias*. 2. Autexperimentação da *técnica da acrobacia mentalsomática*.

**Estrangeirismologia:** os raciocínios *a priori*; o *white paper*; o *blank slate*; o *Experimentarium*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à evitação das abordagens aprioristas.

**Megapensologia.** Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Esvaziamos os abismos*.

**Coloquiologia:** o ato de *limpar a cabeça começando da estaca zero*; o *zero km na cabeça*; o ato de deixar a mente *mais vazia que pastel de rodoviária*.

**Citaciologia.** Eis citação pertinente ao tema: – *Convém ensinarmos as pessoas como se não as ensinássemos, e explicar as coisas que não sabem como se apenas as tivessem esquecido* (Alexander Pope, 1688–1744).

**Ortopensatologia.** Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Autopredisposiciologia.** Os preconceitos podem prejudicar tudo na existência da pessoa. Temos de ter a tábula rasa positiva e estarmos preparados sempre para o que der e vier, a partir do *princípio da descrença* (PD), querendo fazer a experiência evolutiva. Quem gosta da racionalidade há de gostar, logicamente, das coisas novas que assentam as bases da Autopredisposiciologia”.

2. “**Cerebelologia.** A maioria dos tipos de isolamentos é negativa, pois pode significar masmorra ou autismo. A pessoa precisa se interiorizar, para haurir alguma sabedoria quanto à evolução consciencial, contudo, sem se alienar. Tal postura exige praticar a tábula rasa, zerar a cabeça, o que não é fácil principalmente para quem vive com preocupações permanentes perante os milhares de estímulos da vida moderna. Daí nasce a necessidade da **autorreflexão**”.

3. “**Insônia.** A técnica para se eliminar a insônia é instalar a **tábula rasa** na mente. Nesse particular, anotar no papel a agenda do próximo dia ajuda a não ocupar o mentalsoma com afazeres e compromissos deslocados”.

**Filosofia.** A teática da Holofilosofia, gerada pelas autopesquisas.

## II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da tábula rasa; os dubiopenses; a dubiopensenedade; os evolucioenses; a evolucioensenedade; os reciclenses; a reciclensenedade; os ortopenses; a ortopensenedade.

**Fatologia:** a autaplicação da técnica da tábula rasa após o término da escrita da gescon; a tábula rasa perante as mudanças; a criticidade necessária para exame das informações recebidas; o esvaziamento mental dos bagulhos energéticos; a eliminação da euforia propiciando melhor eficiência da técnica; a necessidade do máximo de neutralidade em relação ao objeto de estudo; a autanálise durante o experimento técnico usando a autorreflexão e autocrítica; o reexame da *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP); a associação de ideias com atenção aos detalhes; a tábula rasa ao examinar o problema; a sensação de mente vazia, ao modo de não haver ideias ou conhecimentos anteriores; a necessidade de usar a tábula rasa o tempo todo, para evitar apriorismos; a necessidade de parar para observar os aspectos sutis, não entrevistos na rotina do dia a dia; a oportunidade para omniquestionamentos; a eliminação dos autenganos; a deslavagem cerebral; o preenchimento técnico da tábula rasa com megacognições avançadas, cosmoéticas e prioritárias.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; as energias conscienciais (ECs) libertas a partir da desrepressão; a autoconscientização multidimensional (AM); a assimilação simpática (assim); a desassimilação simpática (desassim); o parafato de a consciência não ser tábula rasa; o ato de zerar o ramerrame e poder ver com os paraolhos.

## III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo autopesquisa-heteropesquisa*; o *sinergismo autoobservação-heterobservação*.

**Principiologia:** o *princípio de os fatos orientarem a pesquisa*; o *princípio da descrença* (PD); o *princípio do posicionamento pessoal* (PPP); o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio da Cosmoética Destrutiva*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC); o *código grupal de Cosmoética* (CGC) priorizando o melhor para todos os envolvidos, sempre.

**Teoriologia:** a *teoria do restringimento consciencial na ressonância*; a extensão do conhecimento da conscin quanto à *teoria da inteligência evolutiva* (IE).

**Tecnologia:** a autexperimentação da *técnica da tábula rasa*; a *técnica da madrugada*; a *técnica da autorreflexão de 5 horas*; a *técnica da pré-análise dos dados de pesquisa*.

**Voluntariologia:** o *voluntariado da Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI).

**Laboratoriologia:** os *laboratórios conscienciológicos grupais de desassédio mentalsomático* (*Tertularium, Holociclo, Holoteca*).

**Colegiologia:** os *Colégios Invisíveis da Conscienciologia* (CICs).

**Efeitologia:** o *efeito da liberdade interior na ampliação da mundividência*; o *efeito do silêncio reflexivo na compreensão da ideia*; o *efeito benéfico do Curso Intermisso (CI) pré-ressomático*.

**Neossinapsologia:** a aquisição de *neossinapses a partir das neoideias* após aplicação da *técnica da tábula rasa*.

**Ciclogia:** o ciclo evolutivo pessoal; o ciclo ressomático restringimento intrafísico–recuperação de cons; o ciclo restringimento–expansão; o ciclo tábula rasa–neoverpons.

**Enumerologia:** a tábula rasa consciencial; a tábula rasa descrenciológica; a tábula rasa interconsciencial; a tábula rasa mental; a tábula rasa pensênica; a tábula rasa projetiva; a tábula rasa ressomática.

**Binomiologia:** o binômio apriorismose–interiorose; o binômio concentração nos autoconhecimentos–desconcentração nas autovivências; o entendimento do binômio admiração–discordância.

**Interaciologia:** a interação tábula rasa–abertismo consciencial.

**Crescendologia:** o crescendo subcérebro–cérebro–paracérebro; o crescendo regressismo–fluxo do Cosmos.

**Trinomiologia:** o trinômio pensamentos confusos–ideias desconexas–conceitos vazios; o trinômio interassistencial acolhimento–orientação–encaminhamento.

**Polinomiologia:** o polinômio autocrítica–autopesquisa–autocognição–autorrealismo; o polinômio neopenses–neoconstructos–neocognições–neoverpons.

**Antagonismologia:** o antagonismo cérebro / subcérebro; o antagonismo tábula rasa / apagão mnemônico; o antagonismo apriorismose / tábula rasa; o antagonismo ideias retrógradas / ideias libertárias.

**Paradoxologia:** o paradoxo do excesso de informações inúteis sobrecarregando o cérebro vazio.

**Legislogia:** a lei de causa e efeito; a lei do maior esforço evolutivo.

**Filiologia:** a autopesquisofilia; a conscienciofilia; a experimentofilia; a neofilia; a proexofilia; a recexofilia; a tecnofilia.

**Fobiologia:** o medo de perder a memória.

**Sindromologia:** a superação da síndrome da dispersão consciencial; a eliminação da síndrome da abstinência da Baratrofera (SAB).

**Maniologia:** a eliminação da subcerebromania.

**Mitologia:** a desconstrução dos mitos religiosos; o mito de a criança ser tábula rasa.

**Holotecologia:** a consciencioteca; a experimentoteca; a mnemoteca; a pesquisoteca; a recexoteca; a autopesquisoteca; a tecnoteca.

**Interdisciplinologia:** a Autopesquisologia; a Autexperimentologia; a Autopredisposicologia; a Autocognicologia; a Neoperspectivologia; a Antiapriorismologia; a Parageometrologia; a Autoquestionologia; a Autorreflexologia; a Neocognicologia; a Neomundividenciologia; a Resomatologia; a Proexologia; a Recexologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepcionista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o teletertuliano; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

**Femininologia:** a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a ree-

ducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a teletertuliana; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

**Hominologia:** o *Homo sapiens autopenensor*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens autorreflexor*; o *Homo sapiens experimentator*; o *Homo sapiens investigator*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens technicus*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** autexperimentação *básica* da *técnica da tábula rasa* = a impessoalidade para rever a própria intraconsciencialidade, sem influir nela; autexperimentação *avançada* da *técnica da tábula rasa* = a impessoalidade para rever conceitos universais sem influir sobre eles.

**Culturologia:** a *cultura da autopesquisa*; a *cultura da Pesquisologia*.

**Posturas.** Eis, na ordem funcional, 12 etapas e posturas íntimas para a experimentação da *técnica da tábula rasa*:

01. **Antelucano.** Levantar do leito com intenção prioritária de analisar tudo em volta, pessoas, seres, objetos, ambientes, instituições, ideias, empreendimentos, atitudes e gestos.

02. **Imparcialidade.** Avaliar as situações como se fosse a primeira vez, “esquecendo” toda experiência anterior, mais imparcial possível, raciocinando com frieza máxima, sobre tudo e todos.

03. **Multidimensionalidade.** Identificar-se consciência multidimensional, não restrita apenas ao corpo físico.

04. **Serixialidade.** Lembrar de ter existido (das múltiplas vidas; dos conhecimentos; das ideias inatas), antes de acionar o atual corpo humano nesta vida.

05. **Desrepressão.** Eliminar por atacado a repressão sociocultural e as lavagens cerebrais.

06. **Descondicionamentos.** Eliminar condicionamentos, travões, sacralizações, eufemismos, demagogias sociais, apriorismos, autocorrupções, condutas neofóbicas e mecanismos de defesa do ego (MDE).

07. **Inocência.** Buscar a inocência sofisticada, estar pré-disposto ao novo, fazendo conceptáculo neoideativo.

08. **Extraterrestre.** Imaginar não conhecer ninguém no intrafísico, estar em estado extrafísico superlúcido; ao modo de consciência não terrestre, definindo e avaliando o mundo onde está.

09. **Anatomização.** Analisar, com acuidade máxima, em contato com a vida intrafísica ao derredor, anatomizando tudo da vida humana, até o *último detalhe*.

10. **Prioridades.** Aprofundar as observações, do modo mais imparcial possível, e identificar as prioridades das conscins, conforme os objetivos gerais e as manifestações pessoais até aqui.

11. **Balanco.** Fazer o balanço completo de tudo percebido, anotando cada minúcia.

12. **Descobertas.** Descobrir nuances jamais suspeitadas, verificar a profundidade das repressões pelo autorrestringimento físico e as influências espúrias do subcérebro abdominal.

**Benefícios.** Eis, por exemplo, em ordem alfabética, 5 benefícios da autexperimentação da *técnica da tábula rasa*:

1. **Antidogmatismo.**
2. **Descondicionamentos.**
3. **Eliminação da apriorismose.**
4. **Maior visão de conjunto.**

## 5. Quebra de padrões rígidos.

### VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autoperimentação da *técnica da tábula rasa*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acurácia consciencial:** Autopesquisologia; Homeostático.
02. **Apriorismo:** Parapatologia; Nosográfico.
03. **Aprofundamento da pesquisa:** Experimentologia; Neutro.
04. **Descrenciograma:** Descrenciologia; Neutro.
05. **Dubiopenalidade:** Autopenologia; Neutro.
06. **Fonte cognitiva:** Autocogniologia; Neutro.
07. **Liberdade interior:** Autocogniologia; Neutro.
08. **Neopregnação ideativa:** Neoverponogenologia; Homeostático.
09. **Pesquisador conscienciológico:** Experimentologia; Homeostático.
10. **Pesquisador independente:** Experimentologia; Homeostático.
11. **Pré-análise:** Pesquisologia; Neutro.
12. **Quietude autopenal:** Autopenologia; Homeostático.
13. **Teática descenciológica:** Experimentologia; Homeostático.
14. **Trabalho antelucano:** Autexperimentologia; Homeostático.
15. **Zero:** Abstraciologia; Neutro.

## **A TÉCNICA DA TÁBULA RASA PROPICIA DESCONDICIONAMENTOS DA CONSCIN, HOMEM OU MULHER, OPORTUNIZANDO O SURGIMENTO DE NEOIDEIAS PARA A RESOLUÇÃO DE ANTIGOS PROBLEMAS PESSOAIS.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já experimentou a *técnica da tabula rasa*? Quais resultados obteve?

### Filmografia Específica:

1. *Como se fosse a Primeira Vez.* **Título Original:** *50 First Dates*. **País:** EUA. **Data:** 2004. **Duração:** 99 min. **Gênero:** Comédia. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês; Havaiano; Mandarim; & Turco. **Cor:** Colorido. **Legenda:** Espanhol; Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Peter Segal. **Elenco:** Adam Sandler; Drew Barrymore; Rob Schneider; Sean Astin; Lusia Strus; Dan Aykroyd; Amy Hill; Allen Covert; Blake Clark; & Maya Rudolph. **Produção:** Jack Giarraputo; Steve Golin; & Nancy Juvonen. **Desenho de Produção:** Alan Au. **Direção de Arte:** Domenic Silvestri. **Roteiro:** George Wing. **Fotografia:** Jack N. Green. **Música:** Teddy Castellucci. **Montagem:** Jeff Gourson. **Cenografia:** Robert Greenfield. **Efeitos Especiais:** K.N.B. Effects Group; The Howard Anderson Company; & Sony Pictures Image-works (SPI). **Companhia:** *Columbia Pictures Corporation; Happy Madison Productions; Anonymous Content; & Flower Films*. **Sinopse:** Acostumado com a boa vida em paraíso havaiano, jovem veterinário apaixonado por moradora local. O romance teria tudo para ser inesquecível, porém a moça sofre de doença neurológica ficando incapaz de gravar acontecimentos recentes na memória.

2. *O Feitiço do Tempo.* **Título Original:** *Groundhog Day*. **País:** EUA. **Data:** 1993. **Duração:** 103 min. **Gênero:** Comédia. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Direção:** Harold Ramis. **Elenco:** Bill Murray; Andie MacDowell; Chris Elliot; Stephen Tobolowsky; Brian Doyle-Murray; Marita Geraghty; Angela Paton; Ricku Ducommun; Rick Overton; Robin Duke; & Harold Ramis. **Produção:** Trevor Albert; & Harold Ramis. **Roteiro:** Danny Rubin; & Harold Ramis, baseado em história de Danny Rubin. **Fotografia:** John Bailey. **Música:** George Fenton. **Estúdio:** Columbia Pictures Corporation. **Sinopse:** Frustrado com o emprego de meteorologista, Phil Connors (Bill Murray) vai a pequena cidade americana para cobrir o especial sobre o "Dia da Marmota". Phil já não consegue disfarçar o desapontamento, por ser o quarto ano consecutivo cobrindo a matéria. E para complicar a vida, Phil fica preso no tempo, acordando sempre no mesmo dia.

3. **Tabula Rasa. Título Original:** *Tabula Rasa*. País: Bélgica. Data: 2017. Duração: 50 min. Gênero: Série Drama / Mistério. Idade (censura): 16 anos. Idioma: Italiano, Português & Espanhol. Cor: colorido. Legendado: Inglês & Espanhol. Elenco: Veerle Baetens; Stijn Van Opstal; Jeroen Perceval; Natali Broods; & Gene Bervoets. Produção: Malin-Sarah Gozin & Veerle Baetens. Roteiro: Veerle Baetens & Malin-Sarah Gozin. Companhia: Caviar. Sinopse: An-nemie D'Haese (Veerle Baetens) é a única pessoa capaz de solucionar o mistério acerca do desaparecimento de diversas pessoas. Apesar de ser uma chave fundamental para tais casos, ela sofre de amnésia e ainda experimenta eventos sobrenaturais dentro da própria casa.

#### Bibliografia Específica:

1. **Kremer, Silvana; *Binômio Rigidez X Flexibilidade***; Artigo; *Saúde Consciencial*; Revista; Anuário; Ano 2; N. 2; 1 *E-mail*; 15 enus.; 1 microbiografia; 2 tabs.; 8 técnicas; 19 refs.; *Organização Internacional de Consciencioterapia* (OIC); Foz do Iguaçu, PR; Setembro, 2013 páginas 31 a 43.
2. **Pinker, Steven; *Tábula Rasa: A Negação Contemporânea da Natureza Humana (The Blank Slate: The Modern Denial of Human Nature)***; trad. Laura Teixeira Motta; 684 p.; 7 seções; 20 caps; 6 ilus.; 934 refs.; 1 apênd.; alf.; 23 x 16 x 4 cm; enc.; 2ª imp.; *Companhia das Letras*; São Paulo, SP; 2004; páginas 17 a 110.
3. **Rezende, Ana Luiza; *Tábula Rasa Consciencial: Técnica para a Desrepressão Pessoal***; Artigo; *BIPRO*; Boletim de Projeciologia; Vol. 5; N. 12; Boletim; Quadrimestral; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Porto Alegre, RS; Agosto, 1998; páginas 5 a 7.
4. **Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 196, 315, 374, 964, 1.035 e 1.036.
5. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 226, 327, 387, 663, 875, 1.236 e 1.479.
6. **Idem; *Manual dos Megapensenes Trivocabulares***; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontuações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.576 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 95.
7. **Idem; *700 Experimentos da Conscienciologia***; revisores Ana Maria Bonfim; Everton Santos; & Tatiana Lopes; 1.088 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 *blog*; 1 cronologia; 100 datas; 20 *E-mails*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 1 fórmula; 1 foto; 1 microbiografia; 56 tabs.; 57 técnicas; 300 testes; 21 *websites*; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. rev. e amp.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; página 521.

C. N.