

## AUTEXPOSIÇÃO CONSCIENCIOGRÁFICA (AUTENFRENTAMENTOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *autexposição conscienciográfica* é o ato ou efeito de a conscin, homem ou mulher, evidenciar a intraconsciencialidade multidimensionalmente a partir da escrita fundamentada no paradigma consciencial tarístico.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O primeiro elemento de composição *auto* procede do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. A palavra *exposição* provém do idioma Latim, *expositio*, “exposição; exposto; alegação; narração; proposição maior de algum silogismo; explicação; esclarecimento; declaração”. Apareceu no Século XIV. O vocábulo *consciência* provém igualmente do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIII. O segundo elemento de composição *grafia* provém do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”.

**Sinonimologia:** 1. Autexposição grafotarística. 2. Autexplicitação na escrita conscienciológica. 3. Autexemplificação grafopensênica. 4. Autodesnudamento autoral. 5. Transparência conscienciográfica. 6. Autexposição na redação conscienciológica. 7. Autexemplificação na escrita tarística.

**Neologia.** As 4 expressões compostas *autexposição conscienciográfica*, *autexposição conscienciográfica elementar*, *autexposição conscienciográfica intermediária* e *autexposição conscienciográfica avançada* são neologismos técnicos da Autenfrentamentologia.

**Antonimologia:** 1. Inibição autoconscienciográfica. 2. Autescondimento conscienciográfico. 3. Pusilanimidade autoral autexpositiva. 4. Anonimato autoral. 5. Autoprivacidade conscienciográfica. 6. Engavetamento das autogescons.

**Estrangeirismologia:** a *glasnost* intraconsciencial pela grafotares; o *striptease* consciencial autoral; a opção pelo *front* tarístico cosmoético verponológico; a distribuição do *know-how* intelectual; o *Verponarium*; o *Argumentarium*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autexposição grafopensênica tarística.

**Ortopensatologia:** – “**Marasmologia.** Há quem se iniba, deixe de escrever e retarde a redação do próprio livro porque não deseja se expor, devido ao fato de a personalidade da conscin autora tornar-se explicitada nas entrelinhas e na estilística pessoal. No fundo, tal atitude em geral é movida por **orgulho**”.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da Conscienciografologia; o holopensene pessoal do autenfrentamento conscienciográfico; o holopensene da desdramatização da escrita conscienciológica; os grafopensenes; a grafopensenidade; os didactopensenes; a didactopensenidade; os rastropenses; a rastropensenidade; os assistenciopensenes; a assistenciopensenidade; os proexopensenes; a proexopensenidade; os cosmoeticopensenes; a cosmoeticopensenidade; a exposição gráfica da autopensenização; os textos publicados enquanto retrato fiel da pensenidade da conscin; a marca grafopensênica em obra tarística; a conexão explícita ao holopensene conscienciológico; a dificuldade para expor, em palavras, a própria pensenidade, indicando a necessidade premente de superação para dinamizar a Autevolucilogia; a desrepressão grafopensênica; a conquista da autopensenização liberta através das autopublicações.

**Fatologia:** a autexposição conscienciográfica; a exposição lúcida, interassistencial e cosmoética do autor; a autodileção grafopensênica manifesta; os propósitos evolutivos demarcados

a partir da autexposição conscienciográfica; o antiperdularismo e o antiegoísmo quanto à riqueza intelectual e cognoscitiva pessoal; o compartilhamento generoso dos achados pesquisísticos; o registro do teto máximo de lucidez existencial, tendo em vista a Autorrevezamentologia e a Interassistenciologia Multiexistencial; as recins necessárias à autexplicitação grafotarística cosmoética; a desdramatização da autexposição nas autogescons; a autossuperação da arrogância do saber; a supressão da autoinsegurança intelectual; o descarte do perfeccionismo atravancador; a evitação da omissão deficitária pela sonegação de informação esclarecedora; as autoignorâncias explicitadas nos equívocos, imaturidades e apologias anticosmoéticas da conscin autora na obra escrita; a verbetografia enquanto estratégia tarística de desinibição intelectual; a conquista da autoconfiança pelo autenfrentamento expositivo gradual; o despojamento para heterorrevisões conscienciográficas; o autesforço para conquistar a eficácia grafotarística expositiva; o ato de a conscin sair da condição de mera detentora para a condição de produtora do conhecimento útil; o imperativo evolutivo da partilha dos saberes e autexperiências sedimentadas; o compromisso evolutivo do intermissivista com a fixação grafotarística da Conscienciologia na Terra; os veículos de comunicação conscienciológica oferecendo oportunidade de publicação das verdades relativas de ponta (verpons); a prole verbetográfica pessoal; o acervo bibliográfico autoral pessoal; o nicho autopesquisístico; a medida da extensão do conhecimento da conscin quanto à *inteligência evolutiva* (IE) exposta no conjunto de publicações pessoais; o delineamento da identidade interassistencial conscienciográfica; o ato de o intermissivista lúcido conjugar o abertismo para a captação neoideativa à transformação em obras de assistência fraterna; o fato de todo texto ter sempre como consequência final a responsabilidade intelectual, mentalsomática, do redator ou redatora; a ideologia pessoal desvelada nos textos pessoais (ideias defendidas); o posicionamento autoral neoparadigmático; o autenfrentamento neoverpônico ascendente; a conscienciografia encurtando o caminho para a policarmalidade; o alcance ignorado das ideias veiculadas a partir das publicações pessoais; o livro enquanto itinerante natural, comunicador das ideias do autor; a conscienciografia auto e heterolibertadora; as retratações esclarecedoras multidimensionais autorais.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; as oportunidades conscienciográficas de neoposicionamentos multidimensionais; o inescondimento multidimensional; a autoconsciência de as inspirações extrafísicas surgirem para a conscin capaz de expandi-las e compartilhá-las; a doação continuada do patrimônio paracerebral por meio das publicações pessoais; a necessidade de distribuição da paracognição intermissiva; o equilíbrio pessoal diante da pressão extrafísica inerente ao trabalho grafotarístico.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo vontade vigorosa–determinação cosmoética–destemor autexpositivo*; o *sinergismo autenticidade intelectual–autoconfiança autoral*; o *sinergismo autexposição–heterocrítica*; o *sinergismo exemplarismo–relatos esclarecedores*; o *sinergismo autopen-senes evolutivos–grafopenses interassistenciais*; o *sinergismo autocognição útil–autodisponibilidade interassistencial*; o *sinergismo escrita–responsabilidade evolutiva–fidelidade intermissiva*.

**Principiologia:** o *princípio da explicitação autopen-sênica*; o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio do posicionamento pessoal* (PPP); o *princípio de o menos doente ajudar o mais doente*; o *princípio “quem aprende deve ensinar”*; o *princípio da restauração evolutiva*; o *princípio do autodiscernimento cosmoético*.

**Codigologia:** o *código pessoal de generosidade* aplicado à interassistencialidade grafotarística; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) qualificando o conteúdo interassistencial das próprias obras.

**Teoriologia:** a *teoria das cláusulas pétreas da proéxis*; a *teoria da grafoassistência*; a *teática conscienciográfica*; as *teorias conscienciológicas vivenciadas e exemplificadas*.

**Tecnologia:** a *técnica do autodidatismo exemplificador*; as *técnicas de autodesassédio autoral*; a *técnica da autexposição gradual programada*; a *técnica de considerar empréstimos as*

*achegas intelectivas recebidas; as técnicas fraternas de evitação do elitismo cultural no universo da Conscienciologia; as neotecnologias fornecendo instrumentos ágeis e eficazes de explicitação informativa; a técnica do esclarecimento atacadista; a técnica da autoconscienciometria conscienciográfica; a técnica do autorrevezamento multiexistencial.*

**Voluntariologia:** a autexposição consciente do voluntário-autor de Conscienciologia.

**Laboratoriologia:** a exposição cosmoética do próprio labcon; o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico da Conscienciografologia; o laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia; o laboratório conscienciológico da Automentalisomatologia; o laboratório conscienciológico da Autoproexologia; o laboratório conscienciológico da Autevoluciologia.

**Colegiologia:** o Colégio Invisível dos Autores da Conscienciologia; o Colégio Invisível da Conscienciografologia; o Colégio Invisível da Interassistenciologia; o Colégio Invisível da Megafraternologia; o Colégio Invisível da Comunicologia; o Colégio Invisível da Intermissiologia; o Colégio Invisível da Experimentologia.

**Efeitologia:** o efeito da organização interna das ideias na clareza comunicativa; o efeito da ressonância tarística policármica a partir da heurística pessoal; os efeitos decisivos da intencionalidade do autor na qualidade da obra; o efeito da conscienciografia na ampliação da autoconsciencialidade; os efeitos do autocomprometimento intermissivo; os efeitos dos rastros intelectuais sadios; o efeito halo da teática interassistencial grafopensênica.

**Neossinapsologia:** as neossinapses autorais e a recuperação de cons magnos advindas do autempenho conscienciográfico.

**Ciclogia:** o ciclo da maternagem ideativa; o ciclo ideação imaginativa–realização criativa; o ciclo pesquisar-escrever-publicar; o ciclo autexposição-autorreflexão-neoexposição; o ciclo autor tarístico hoje–amparador de função amanhã; o ciclo de desafios autevolutivos progressivos, inevitáveis e intransferíveis; a qualificação do ciclo multiexistencial pessoal (CMP) da atividade a partir das vivências teáticas da autexposição conscienciográfica.

**Binomiologia:** o binômio recin-grafotares; o binômio desassédio mentalsomático–tares gesconológica; o binômio autocognição teática–tares eficaz; o binômio clarificação de construtos–obra elucidante; o binômio oferecimento de labcons–casuísticas assistenciológicas; o binômio iniciativa pessoal–receptividade grupal; o binômio sementeira intrafísica hoje–colheita intermissiva amanhã.

**Interaciologia:** a interação aquisição intelectual–produção intelectual; a interação recuperação de cons–compartilhamento de cons; a interação autoconfiança intelectual–doação mentalsomática; a exposição da filosofia pessoal na interação tertúlias conscienciológicas–autocobaiagem; a interação dos temas de verbetes indicando a expertise do autor.

**Crescendologia:** o crescendo torre de marfim da auterudição–debatódromo aberto da autexperiência; o crescendo insegurança intelectual–autenfrentamento conscienciográfico–autestima mentalsomática; o crescendo intelectualidade teórica–intelectualidade teática; o crescendo informação arquivada–informação partilhada; o crescendo calculismo cosmoético–resultados evolutivos indelévels; o crescendo curiosidade–interesse–pesquisa–experimentação–conhecimento–explicitação; o crescendo autexpositivo artigo–verbe–livro–megagescon.

**Trinomiologia:** o trinômio Teaticologia-Conformaticologia-Verbaciologia; o trinômio Lexicologia-Redaciologia-Esclarecimentologia; o trinômio autexposição-autorrevelação-autoconscientização; o trinômio descrença-experimentação-vivenciografia; o trinômio dicionários cerebrais–articulação mental–experienciografia; o trinômio descoberta–responsabilidade–exemplarismo; o trinômio agente retrocognitor–formador de opinião–produtor de conhecimento.

**Polinomiologia:** o polinômio do autoconhecimento interesse-autopesquisa–produtividade–redação–publicação; o polinômio clareza–objetividade–concisão–realismo; o polinômio escritor conscienciólogo–amparador de função–autor de livro publicado–público-assistido.

**Antagonismologia:** o antagonismo humildade vaidosa / modéstia esclarecedora; o antagonismo autopensenização produtiva / autopensenização perdulária; o antagonismo escritor engavetador / escritor publicador; o antagonismo partilha do saber / sonegação do saber; o antagonismo defesa da evolução / defesa da autoimagem; o antagonismo varejismo consciencial

/ *atacadismo consciencial*; o *antagonismo autorresponsabilidade proexológica* / *terceirização evolutiva*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo de a omissão deficitária ser autoposicionamento explícito*; o *paradoxo de o escritor conscienciólogo poder ser o maior assistido com os próprios livros publicados*; o *paradoxo da explicitação inconsciente do traço pessoal do autor no confor da grafopensenidade*; o *paradoxo da subjetividade tornada objetiva*; o *paradoxo de a partilha do saber amplificar exponencialmente o valor da própria cognição*; o *paradoxo de a escrita restringir os pensamentos a símbolos gráficos, mas libertá-los para a Humanidade*; o *paradoxo de a megagescon policármica ter cunho autobiográfico*.

**Politicologia:** a *cognocracia*; a *intelectocracia*; a *didaticocracia*; a *verponocracia*; a *política pessoal da autexposição exemplarista*.

**Legislogia:** a *lei de responsabilidade do mais lúcido*; a *lei da generalização da experiência*; a *lei do contágio evolutivo e do exemplarismo*; a *lei do maior esforço evolutivo na exposição das ideias libertárias*.

**Filiologia:** a *autopesquisofilia*; a *experimentofilia*; a *teaticofilia*; a *interaciofilia*; a *comunicofilia*; a *proexofilia*; a *interassistenciologia*; a *evoluciofilia*.

**Fobiologia:** a *fobia à autexposição*; a *heterocriticofobia*; a *cacorrafiofobia*; a *catagelofobia*; a *hipengiofobia*; a *alodoxafobia*; a *enosiofobia*; a *grafofobia*.

**Sindromologia:** a *síndrome da autossubestimação* manifesta pela conscin intelectualmente capaz, mas pusilânime em relação ao autorado tarístico; a *evitação da síndrome do egão*; a *terapia da síndrome do autodesperdício*; a *remissão da síndrome do perfeccionismo*; a *eliminação da síndrome dos bastidores*; a *superação da síndrome da inércia grafopensenica*; a *supressão da síndrome do primeiro livro*.

**Maniologia:** a *autassediomania* impossibilitando a autexposição conscienciográfica salutar; a *evitação da megalomania*.

**Mitologia:** o *mito egoísta de não ter nada a ensinar*; o *mito da autopesquisa concluída*; a *mitoclastia inerente à autexposição conscienciográfica*; a *desconstrução dos mitos relacionados à escrita conscienciológica*.

**Holotecologia:** a *grafopensenoteca*; a *autexperimentoteca*; a *argumentoteca*; a *teaticoteca*; a *interassistencioteca*; a *intermissioteca*; a *evolucioteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Autenfrentamentologia*; a *Experimentologia*; a *Autopesquisologia*; a *Autocogniciologia*; a *Proexologia*; a *Taristicologia*; a *Autolucidologia*; a *Comunicologia*; a *Cosmoeticologia*; a *Interassistenciologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Holomemoriologia*; a *Pré-Intermissiologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

**Masculinologia:** o *autor-cobaia*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *autexpositor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *proexista*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofiexista*; o *parapercepciologista*; o *pesquisador*; o *projedor consciente*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

**Femininologia:** a *autora-cobaia*; a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *autexpositora*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *compassageira evolutiva*; a *completista*; a *comunicóloga*; a *convivióloga*; a *duplista*; a *proexista*; a *reeducadora*; a *epicon lúcida*; a *escritora*; a *exemplarista*; a *intelectual*; a *reciclante existencial*; a *inversora existencial*; a *maxidissidente ideológica*; a *tenepessista*; a *ofiexista*; a *parapercepciologista*; a *pesquisadora*; a *projedora consciente*; a *sistemata*; a *tertuliana*; a *verbetóloga*; a *voluntária*; a *tocadora de obra*; a *mulher de ação*.

**Hominologia:** o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens graphopensenicus*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens expositor*; o *Homo sapiens intermissivista*; o *Homo sapiens proexologus*; o *Homo sapiens conscienciologus*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens fraternus*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** autexposição conscienciográfica *elementar* = a autexemplificação da teática pessoal na aplicação de *técnicas evolutivas* a partir da publicação do primeiro artigo conscienciológico; autexposição conscienciográfica *intermediária* = a autexemplificação da teática pessoal nas autopesquisas evolutivas a partir da publicação e defesa do primeiro verbete conscienciológico; autexposição conscienciográfica *avançada* = a autexemplificação da teática pessoal no avanço evolutivo a partir da publicação da megagescon.

**Culturologia:** a cultura da Conscienciografologia Lúcida; a cultura do autenfrentamento evolutivo; a cultura da interassistencialidade tarística cosmoética; a cultura do exemplarismo esclarecedor; a cultura do autorado interassistencial.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autexposição conscienciográfica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autexemplificação:** Cosmoeticologia; Neutro.
02. **Autexposição a heterocríticas:** Holomaturologia; Neutro.
03. **Autexposição recicladora:** Autorrecexologia; Homeostático.
04. **Autoconscienciometria conscienciográfica:** Autopesquisologia; Neutro.
05. **Brilhareco intelectual:** Mentalsomatologia; Nosográfico.
06. **Conscienciografia libertadora:** Conscienciografologia; Homeostático.
07. **Conscin criticofóbica:** Criticologia; Nosográfico.
08. **Defesa do verbete:** Mentalsomatologia; Homeostático.
09. **Desnudez mentalsomática:** Holomaturologia; Homeostático.
10. **Dividendos da autexposição cosmoética:** Autexemplarismologia; Homeostático.
11. **Exemplarista evolutivo:** Evoluciologia; Homeostático.
12. **Neoposicionamento ideativo:** Grafopensenologia; Homeostático.
13. **Omniexposição:** Conviviologia; Neutro.
14. **Sinergismo verbetorado-autorado conscienciológico:** Conscienciografologia; Homeostático.
15. **Tares expositiva:** Interassistenciologia; Homeostático.

**A AUTEXPOSIÇÃO CONSCIENCIOGRÁFICA CHANCELA O VÍNCULO CONSCIENCIAL, ASSUMIDO ANTES PELA CONSCIN NO CURSO INTERMISSIVO (CI), RATIFICADO E MATERIALIZADO NAS AUTOPUBLICAÇÕES TARÍSTICAS.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, autexemplifica a própria teática conscienciológica através da autexposição conscienciográfica? Quais os ganhos evolutivos daí advindos?

**Bibliografia Específica:**

1. **Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 214, 215, 338, 374, 376, 510, 541, 644, 885, 972 e 1.174.

2. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 407 e 1.018.

T. L. F.