

AUTOCONFIANÇA INVENTIVA (HEURISTICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *autoconfiança inventiva* é a convicção ou segurança nas próprias potencialidades, trafores e capacidades de conceber ou descobrir objetos, ideias e técnicas originais libertárias a partir da sucessão de vivências implementadas pela consciência ao longo da vida intrafísica.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O elemento de composição *auto* vem do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O vocábulo *confiar* provém do mesmo idioma Latim, *confidare*, através de *confidere*, “confiar”. Surgiu no Século XIII. O termo *invenção* procede também do idioma Latim, *inventum*, “descoberta; invenção”. Apareceu no Século XVI.

Sinonimologia: 1. Autoconvicção inventiva. 2. Autossegurança conceptual. 3. Auto-credibilidade inventiva. 4. Fiabilidade da autofecundidade.

Neologia. As 3 expressões compostas *autoconfiança inventiva*, *autoconfiança inventiva inicial* e *autoconfiança inventiva avançada* são neologismos técnicos da Heuristicologia.

Pseudonimologia. O “nome falso” não é artifício associado à ciência, invenção ou tecnologia, sendo mais comum nessas áreas a “falsa autoria”.

Antonimologia: 1. Insegurança inventiva. 2. Autodescrédito conceptual. 3. Incerteza da autocriatividade. 4. Soberba criativa.

Estrangeirismologia: o movimento *hackschooling*; a postura *embracing failure*; o novo *mindset*; a conscin *risk taker*; a *bug list*; a prática do *flipping*; o *reverse mentoring*; o *calling* divertido; o *guided mastery*; a autoconfiança confundida com o *why*; o *start* do movimento inventivo; a compensação da ausência de *role model*; a eficácia da abordagem *quick and dirty*.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à teática inventiva.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da inventividade; os cosmopensenes; a cosmopen-senidade; os heuristicopensenes; a heuristicopensenidade; os paratecnopensenes; a paratecnopen-senidade; os prioropensenes; a prioropensenidade; a pensenidade da abundância genial; a aceitação do materpensene pouco convencional.

Fatologia: a autoconfiança inventiva; a centragem na autonomia engenhosa; a liberdade criativa; a demanda pela educação libertária; o relaxamento e a diminuição das expectativas sobre os resultados; a permissão para errar; a falha construtiva; a desestigmatização do erro; a suspensão provisória do julgamento propiciando o florescimento de neoidéias; a coexistência pacífica com os pensamentos de ansiedade frente à produção científica; a pesquisa independente; a supressão das barreiras externas vindas dos indivíduos mediocrizantes; a extinção das barreiras internas relacionadas às vidas passadas; a natureza pessoal inovadora lembrada pela própria consciência; o gosto pela aventura científica; o senso de missão inventiva; o senso de auteficácia por meio das milhagens inventivas; a assunção da própria genialidade; o sobrepujamento das regras sociais relacionadas à confiança feminina; os fatores ambientais enquanto apoio da família e parceiros; a resistência à pressão externa para copiar em vez de criar; a tomada de decisão na direção da inventividade; a tomada de risco intelectual; a tomada de ação na direção da engenhosidade; o banco de ações materializado no banco de ideias; a percepção da importância da manifestação dos trafores; a vocação assistencial pelos resultados independente dos títulos; a importância dos valores pessoais; a rede de contatos motivando a pesquisa; a conexão proativa com o Cosmos.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a fertilidade ideativa do momento da hipnopompia; os projetos trabalhados e fomentados a partir do *Curso Intermisso* (CI); a autoconfiança resultante de retrocognição saudável dos talentos de outras vidas; o autodesassédio da insegurança por meio da atividade mentalsomática; a profilaxia da melex.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo organização-inventividade*.

Principiologia: o *princípio da invulgaridade individual*; o *princípio da curiosidade humana*; o *princípio da inteligência evolutiva* (IE).

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) depurando a autointencionalidade na utilização das invenções.

Teoriologia: a *teoria das inteligências múltiplas*.

Tecnologia: a invenção e transformação de *autotécnicas evolutivas*; a *técnica da tábula rasa*; a *técnica do mapa mental* para superar o medo da página em branco; a *técnica do omniququestionamento*; a *técnica da escrita* enquanto desbloqueio mental; a *técnica da lauda diária*; a *técnica da captação de ideias no chuveiro*; a *técnica da caminhada pensativa*; a *técnica da relaxação psicofisiológica*; a *técnica da observação em campo*; a repetição essencial para a confiança refletida na *técnica das 50 vezes mais*.

Voluntariologia: o questionamento quanto à produtividade levando a novas abordagens no âmbito do *voluntariado conscienciológico*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da imobilidade física vígil* (IFV); o *laboratório conscienciológico da Autorganiziologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopenologia*; o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Autevoluciologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoproexologia*; o *laboratório conscienciológico Serenarium*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Inventores*; as abordagens inéditas contrapondo a autocracia das retroideias fossilizadas dos *Colégios Invisíveis da Ciência Convencional*.

Efeitologia: o *efeito da confiança inventiva na mudança de área de atuação da conscin*; o *efeito dos desafios rápidos na fluidez da inventividade*; a libertação da mediocridade evolutiva enquanto *efeito da dinamização do pensamento criativo*; o *efeito fecundo do ócio criativo*; o *efeito da interdependência da educação na criação de espaço para inventores mirins*; o *efeito frutífero da meritocracia nas equipes inventivas*; o *efeito da equidade de gênero na capacidade de superar estereótipos referentes à inventividade*; o *efeito da Mesologia na confiança da mulher quanto à própria capacidade de criar coisas além dos filhos*.

Neossinapsologia: a ação ajudando a criar as *neossinapses da autoconfiança*.

Ciclogia: a completude do *ciclo pequenos projetos–grandes projetos*; a maximização do *ciclo de aprendizagem*; a vivência do *ciclo de minissucessos*; o *ciclo de produtividade*; o *ciclo preparação–ação*.

Enumerologia: a *equidade*; a *habilidade*; a *liberdade*; a *multipotencialidade*; a *oportunidade*; a *praticidade*; a *vulnerabilidade*.

Binomiologia: o *binômio independência–flexibilidade mental*; o *binômio adaptação–inventividade*; o *binômio espontaneidade–imaginação*; o *binômio percepção–intuição*; o *binômio embaraço–perseverança*; a transposição do *binômio falha–sucesso*; o investimento no *binômio educação–treinamento*; o *binômio talento pessoal–interassistencialidade*; o *binômio criatividade–obstinação*; o *binômio individualidade–universalidade*.

Interaciologia: a *interação pensamento criativo–confiança criativa*; a *interação profissão criativa–incentivo à engenhosidade*; a *interação lista de afazeres–mapa mental*; a *interação currículo heterodidata–autodidatismo ininterrupto*; a *interação curiosidade científica–recurso intrafísico*; a *interação nosográfica frustração intelectual–desordem emocional*; a *interação percepção–parapercepção*.

Crescendologia: o *crescendo medo inicial–sucesso–expansão mental*; o *crescendo repetição–proficiência*; o *crescendo pensar–falar–agir*; o *crescendo absorver–produzir conhecimento*.

Trinomiologia: o *trinômio ação–segurança pessoal–criação*; o *trinômio aventura-arte-prática*; a armadilha psicológica do *trinômio pretexto-racionalização-culpa*; a identificação do *trinômio trafores-valores-interesses*.

Polinomiologia: o *polinômio preceptoria-estimulação-provocação-comprometimento*.

Antagonismologia: o *antagonismo utilitarismo estulto / confiança no maximecanismo*; o *antagonismo crescimento intelectual contínuo / estagnação em patamar ideativo confortável*; o *antagonismo modelo educacional convencional / educação customizada*; o *antagonismo pedagogia paternalista / autodidatismo*; o *antagonismo possessividade rígida das poucas ideias / largesse flexível das múltiplas ideias*; o *antagonismo foco no problema / foco no negativo*; o *antagonismo desencorajamento / estímulo inventivo*.

Politicologia: a democracia das neoideias manifesta pela participação dos verbetógrafos na *Enciclopédia da Conscienciologia*; a falta de vontade política para investir nas inovações benéficas para todos devido aos interesses exclusivamente monetários.

Legislogia: a *lei do maior esforço* para dar o primeiro passo.

Filiologia: a *liberofilia*; a *conscienciofilia*; a *neofilia*; a *tecnofilia*; a *evoluciofilia*; a *leitu-rofilia*; a *bibliofilia*.

Fobiologia: a superação das fobias alterando todo o sistema de valores pessoais rumo à realização da criatividade.

Sindromologia: a remissão da condição da *síndrome da boa moça*; a cura da *síndrome da dispersão consciencial*.

Maniologia: a mania de ver alternativas para tudo.

Mitologia: o desserviço do *mito do inventor maluco*; o *mito da confiança enquanto fim e não mera ferramenta para a autorrealização*; o *mito da completa ausência de medo* da conscin autoconfiante; o *mito da conexão confiança-arrogância*; a saída do *mito da ação sempre futura*; o descarte do *mito do homem-inventor e da mulher-mamãe*; a supressão do *mito da impossibilidade da invenção sem conhecimento técnico prévio*; o *mito de o gosto ser sempre hobby e a obrigação ser sempre trabalho*; o *mito da solução única para os problemas*; o *mito do legado acima das próprias possibilidades*; o *mito de a mente à margem ser mente marginal*; o *mito de a capacidade da multitarefa ser sempre condição positiva*.

Holotecologia: a *problematicoteca*; a *pesquisoteca*; a *pensenoteca*; a *parapsicoteca*; a *bi-blioteca*; a *verponoteca*; a *analíticoteca*.

Interdisciplinologia: a *Heurísticologia*; a *Autocogniciologia*; a *Autodecidologia*; a *Autodesassediologia*; a *Autocoerenciologia*; a *Experimentologia*; a *Interassistenciologia*; a *Intraconscienciologia*; a *Inventologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Neotecologia*; a *Paracerebrologia*; a *Refutaciologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin eletrônica; a conscin lúcida; a isca humana inconsciente; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a semiconsciex; a conscin afiançada; a pes-soa garantida; a personalidade acreditada; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *autodecisor*; o *atacadista consciencial*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciómetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeduca-dor*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofiexista*; o *parapercep-ciologista*; o *pesquisador*; o *pré-serenão vulgar*; o *projedor consciente*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *verbetólogo*; o *verbetógrafo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

Femininologia: a *acoplamentista*; a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *autodecisora*; a *atacadista consciencial*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *compassageira evolu-*

tiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a pré-serenona vulgar; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a verbetógrafa; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens autodidacta*; o *Homo sapiens experiens*; o *Homo sapiens experimentatus*; o *Homo sapiens heuristicus*; o *Homo sapiens intellegens*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens rationabilis*; o *Homo sapiens reflexivus*; o *Homo sapiens verponarista*.

V. Argumentologia

Exemplologia: autoconfiança inventiva *inicial* = a da conscin principiante na capacidade de propor coisas novas; autoconfiança inventiva *avançada* = a da conscin desenvolva e produtiva devido à capacidade de propor coisas novas.

Culturologia: a *cultura da inovação*; a *cultura do empoderamento*; a *cultura da horizontalidade*; a *cultura da colaboração*; a *cultura da multidisciplinaridade*; a *cultura da mudança*; a *cultura da prototipação*; a *cultura da pesquisa e do desenvolvimento (P&D)*; a *cultura da anotação*; a *cultura do desafio*.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autoconfiança inventiva, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Ancoragem consciencial íntima:** Intraconscienciologia; Neutro.
02. **Aquecimento neuronal:** Mentalsomatologia; Homeostático.
03. **Autoconfiança intelectual:** Mentalsomatologia; Neutro.
04. **Autoinsegurança:** Psicossomatologia; Nosográfico.
05. **Autopotencialização:** Evoluciologia; Homeostático.
06. **Autossuficiência intelectual:** Mentalsomatologia; Homeostático.
07. **Confiança:** Confianciologia; Homeostático.
08. **Corredor heurístico:** Experimentologia; Homeostático.
09. **Desembaraço intelectual:** Mentalsomatologia; Homeostático.
10. **Educação infinita:** Reeducaciologia; Homeostático.
11. **Flexibilidade cognitiva:** Multiculturologia; Neutro.
12. **Inventividade interassistencial:** Heuristicologia; Homeostático.
13. **Pesquisador independente:** Experimentologia; Homeostático.
14. **Repetição paciente:** Experimentologia; Homeostático.
15. **Saturação intelectual:** Mentalsomatologia; Homeostático.

A AUTOCONFIANÇA INVENTIVA RESULTA DA AÇÃO PRÁTICA REALIZADA PELA CONSCIN AUTOMOTIVADA PELA ATIVIDADE IMBUÍDA DE ENGAJAMENTO, SENTIDO E VALOR NO ÂMBITO DA PROGRAMAÇÃO EXISTENCIAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, reconhece ser a autoconfiança inventiva alcançável por todos os indivíduos? Ou ainda considera ser trafor inato de poucos?

Videografia Específica:

1. *Hackschooling makes me Happy*. **Título Original:** *Hackschooling makes me Happy*. **País:** EUA. **Data:** 2013. **Duração:** 11min14. **Gênero:** Conferência TED. **Idade (censura):** Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Produção:** TEDx University of Nevada. **Companhia:** University of Nevada. **Sinopse:** Logan LaPlante, de 13 anos, quer ser feliz e saudável. Nesta conferência, Logan discute como cortar a educação formal o está ajudando a alcançar o objetivo estabelecido.

2. *How Schools kill Creativity*. **Título Original:** *How schools kill creativity*. **País:** EUA. **Data:** 2006. **Duração:** 19min24. **Gênero:** Conferência TED. **Idade (censura):** Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Produção:** Design Studio. **Companhia:** TED. **Sinopse:** Sir Ken Robinson faz apresentação divertida e profundamente comovente sobre a criação do sistema de ensino capaz de nutrir, ao invés de minar, a criatividade.

3. *How to Build your Creative Confidence*. **Título Original:** *How to Build your Creative Confidence*. **País:** EUA. **Data:** 2012. **Duração:** 11min46. **Gênero:** Conferência TED. **Idade (censura):** Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Produção:** Design Studio. **Companhia:** TED. **Sinopse:** A escola ou o local de trabalho divide-se em "criativos" versus pessoas práticas, contudo, David Kelley sugere não ser a criatividade domínio de apenas alguns poucos escolhidos. Contando histórias da carreira de designer lendário e da própria vida, oferece maneiras de construir a confiança para criar.

Bibliografia Específica:

1. Kelley, Tom; & Kelley, David; *Creative Confidence: Unleashing the Creative Potential within us all*; 302 p.; 8 caps.; 2 E-mails; 30 enus.; 28 ilus.; 5 websites; 174 refs.; 21 x 14 cm; enc.; Crown Business; Nova Iorque, NY; 2013; páginas 27 a 83.

A. C.