

AUTOCONSCIÊNCIA VERBAL (COMUNICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *autoconsciência verbal* é a condição específica da conscin, homem ou mulher, lúcida quanto à comunicação por intermédio de palavras faladas, seja no diálogo, no coloquialismo informal, no debate aberto ou nas exposições públicas de todos os tipos.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O elemento de composição *auto* procede do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. A palavra *consciência* vem do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e esta do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIII. O termo *verbal* provém também do idioma Latim, *verbalis*, “de palavras; verbosidade; derivado de verbo”. Apareceu no Século XVI.

Sinonimologia: 1. Autoconsciência oral. 2. Autoconsciência coloquial.

Neologia. As 3 expressões compostas *autoconsciência verbal*, *miniautoconsciência verbal* e *megautoconsciência verbal* são neologismos técnicos da Comunicologia.

Antonimologia: 1. Autoinconsciência verbal. 2. Autoconsciência gráfica. 3. Autoconsciência somática. 4. Autoconsciência parapsíquica.

Atributologia: predomínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto à comunicabilidade pessoal.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da comunicação interpessoal; a assinatura pensênica verbal; os grafopensenes verbais; a grafopensenidade oral.

Fatologia: a autoconsciência verbal; a apresentação física pessoal; a Higiene Física; as expressões faciais; as *caras e bocas*; o papel relevante das mãos; o domínio da inibição; a timidez-doença; o ato de saber ouvir e saber falar; a palavra; a afirmação; o discurso; a promessa; a revelação; o detalhe do verbo (1%) na verbação; o ansiosismo; a inconsciência verbal; a palavrosidade; a tagarelice; as palavras sem conteúdo; a palavra de poder falada; a ignorância dos limites; a vaniloquência; a brevíloquência; o palavrório; o transe parapsíquico; o cerebelo; a psicomotricidade; o sistema nervoso autônomo; a interpretação cênica pessoal; o histrionismo quando sadio; o mentalsoma se expondo pelos lábios; a exposição inteligente; as argumentações lógicas; a bagagem intelectual; o ato de informar e não doutrinar; a educação social; o bom-tom; a autoconsciência comunitária; as palavras-medicamentos; os vocábulos da reconciliação; o dicionário do bom ânimo; o senso universalista; a tares.

Parafatologia: a sinalética energética e parapsíquica pessoal.

III. Detalhismo

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Paraeducação.

Binomiologia: o *binômio varejismo–atacadismo consciencial*; o *binômio professor-aluno*; o *binômio saber falar–saber calar*; o *binômio tares-tenepes*.

Interaciologia: a interação *língua-energia–língua-idioma*.

Trinomiologia: o *trinômio coronocracha-frontochacra-laringochacra*; o *trinômio intelectualidade–autoparapsiquismo–comunicabilidade pessoal*.

Antagonismologia: o *antagonismo microfone / coleira*; o *antagonismo conferência / monólogo*.

Politicologia: a democracia direta.

Filiologia: a verbofilia.

Holotecologia: a comunicoteca; a argumentoteca; a fonoteca; a dialecticoteca; a lexicoteca; a eloquencioteca; a linguisticoteca.

Interdisciplinologia: a Comunicologia; a Conviviologia; a Fonética; a Fonoaudiologia; a Oratória; a Retórica; a Eloquência; a Verbaciologia; a Interconscienciologia; a Impactoterapia; a Orismologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a pessoa verborrágica.

Masculinologia: o pré-serenão vulgar; o epicon lúcido; o agente retrocognitor; o conscienciólogo; o comunicador; o orador; o locutor; o professor; o falastrão.

Femininologia: a telefonista; a pré-serenona vulgar; a epicon lúcida; a agente retrocognitora; a consciencióloga; a comunicadora; a oradora; a locutora; a professora; a falastrona.

Hominologia: o *Homo sapiens communicator*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *miniautoconsciência* verbal = a palavra sussurrada de carinho; *megaautoconsciência* verbal = o grito de alerta ante o incêndio no teatro lotado.

Culturologia: a formação cultural.

Autopesquisologia. Sob a ótica da *Teaticologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 25 procedimentos técnicos dentro da teoria e da prática (teática) da expressão verbal, *laringochacral*, *energossomática*, *conscienciológica* ou *homeostática*:

01. **Autoprodução.** Aprimorar a apresentação pessoal, visual e intelectual.
02. **Autorganização.** Estar mentalmente organizado para sintetizar, em poucas linhas, o assunto no sumário, ou *abstract*, inicial ou final, nas exposições.
03. **Citações.** Evitar o excesso de citações, exemplos e casos alheios.
04. **Coloquialismo.** Falar de improviso quando for preciso e onde seja útil.
05. **Comunicabilidade.** Ativar o relacionamento pela comunicação interconsciencial.
06. **Debates.** Dirigir reuniões, *brainstormings* e debates públicos se necessário (*Refutaciologia*).
07. **Dicção.** Aperfeiçoar as nuances personalíssimas da própria dicção.
08. **Didática.** Refinar e potencializar os *ganchos* e os suportes didáticos aceitáveis.
09. **Energossomaticidade.** Manter abertos os canais energéticos do laringochakra no sentido de manter o pique elevado e a empatia da comunicação em qualquer lugar (força presencial; *Presenciologia*).
10. **Entrevistas.** Participar ativamente de reuniões e entrevistas, questionando.
11. **Epicon.** Relaxar a condição íntima, predispondo o autoparapsiquismo, a fim de usufruir da *monitoria extrafísica* recebida por você (epicentrismo consciencial; amparo de função).
12. **Fonética.** Pronunciar o Português, ou o idioma empregado no momento evolutivo, com razoável correção, sem erros de concordância, regência e outros equívocos (fonemas).
13. **Fonoaudiologia.** Burilar cada detalhe da emissão da própria voz firme e forte.
14. **Frontochacralidade.** Tirar o máximo proveito das bioenergias do frontochakra ou mesmo de cada olhar, em todos os *contatos visuais* interconscienciais.
15. **Gesticulação.** Melhorar a gesticulação e todo o autocomportamento corporal.
16. **Holopensenidade.** Empregar os 2 palmochacas para rastrear o *holopensene ambiental*, higienizar e *para-higienizar* a cubagem de sons da própria voz no ambiente.

17. **Intelectualidade.** Planificar, com antecipação, minuciosamente, sem nenhuma preguiça mental, as palestras e atividades intelectuais, públicas e agendadas.

18. **Logicidade.** Ordenar a exposição verbal em sequências lógicas ideais embasado na retilinearidade dos autopeneses.

19. **Mídia.** Preparar-se especificamente para cada *mídia* a ser encarada ou enfrentada.

20. **Mnemotécnica.** Eliminar o *branco mental* nas comunicações interconscienciais (hipomnésia).

21. **Pensenidade.** Corrigir a postura pessoal ao expor os pensamentos a partir do *local de poder*, controlando todas as intervenções dos assistentes ou participantes intra e extrafísicos.

22. **Público.** Combater a inibição infantil para falar em público (estresse doentio).

23. **Taquipsiquismo.** Tirar partido de todo incidente inesperado dentro do ambiente e no holopense criado pela exposição oral, energética e gestual (autopenividade taquipsiquica).

24. **Vocabulário.** Enriquecer o vocabulário coloquial ou os *dicionários cerebrais* tanto o sinonímico quanto o analógico poliglótico.

25. **Voz.** Segurar o ponteiro da exposição no megafoco, o tempo todo, através da voz firme e bem colocada.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autoconsciência verbal, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

1. **Alt falante:** Comunicologia; Neutro.
2. **Carga da convivialidade:** Conviviologia; Neutro.
3. **Conduta cosmoética:** Conviviologia; Homeostático.
4. **Conformática:** Comunicologia; Neutro.
5. **Palavra:** Comunicologia; Neutro.
6. **Verbaciologia:** Conscienciometrologia; Homeostático.
7. **Verborragia:** Parapatologia; Nosográfico.

TODA CONSCIN SADIA PRECISA SE COMUNICAR POR PALAVRAS FALADAS. O CONSCIENCIÓLOGO (OU CONSCIENCIÓLOGA) IDEAL É AQUELA PESSOA CAPAZ DE ALTA COMUNICAÇÃO ORAL, GRÁFICA E PARAPSÍQUICA.

Questionologia. Você tem estresses *positivos*, ou negativos, ao encarar o público ouvinte? Quais aspectos você precisa aperfeiçoar nas próprias comunicações verbais?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *100 Testes da Conscienciometria*; 232 p.; 100 caps.; 14 refs.; 21 x 14 cm; br.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1997; páginas 24 e 25.
2. **Idem;** *Conscienciograma: Técnica de Avaliação da Consciência Integral*; 344 p.; 150 abrevs.; 11 enus.; 100 folhas de avaliação; 4 índices; 2.000 itens; glos. 282 termos; 7 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Instituto Internacional de Projeciologia; Rio de Janeiro, RJ; 1996; páginas 158 e 159.
3. **Idem;** *Homo sapiens reurbanisatus*; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 207, 471 e 491.
4. **Idem;** *Manual da Dupla Evolutiva*; 208 p.; 40 caps.; 16 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1997; página 168.
5. **Idem;** *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 4ª Ed. re-

visada e ampliada; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1999; páginas 368 e 369.

6. **Idem; 700 Experimentos da Conscienciologia;** 1.058 p.; 700 caps.; 147 abrevs.; 600 enus.; 8 índices; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; página 125.