

AUTOCONSCIENCIOMETRIA CONSCIENCIOGRÁFICA (AUTOPESQUISOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *autoconscienciometria conscienciográfica* é o estudo métrico ou avaliação de si próprio a partir da análise dos textos pessoais publicados, fundamentados no paradigma consciencial tarístico.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O elemento de composição *auto* provém do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O termo *consciência* provém igualmente do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O elemento de composição *metria* procede igualmente do idioma Latim, *metrum*, “medida de 1 verso”, e este do idioma Grego, *métron*, “unidade de medida; o que mede; instrumento para medir”. O elemento de composição *grafia* provém do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”.

Sinonimologia: 1. Autavaliação consciencial conscienciográfica. 2. Autanálise conscienciométrica das gescons. 3. Autopesquisa conscienciométrica autoral. 4. Mapeamento consciencial pessoal conscienciográfico. 5. Medida conscienciométrica pessoal das gescons. 6. Autoinvestigação conscienciométrica conscienciográfica. 7. Autoconscienciografometria.

Neologia. As 3 expressões compostas *autoconscienciometria conscienciográfica*, *autoconscienciometria conscienciográfica elementar* e *autoconscienciometria conscienciográfica avançada* são neologismos técnicos da Autopesquisologia.

Antonimologia: 1. Desinteresse autopesquisístico conscienciográfico. 2. Autoignorância autoral. 3. Heteroconscienciometria conscienciográfica. 4. Balanço consciencial da autoproxémia.

Estrangeirismologia: o *leitmotiv* da autoconscienciografia indicando as características do megafoco do autor ou autora; o *scanner* da intraconsciencialidade autoral; o *striptease* da intraconsciencialidade exposta na obra escrita; a análise conscienciométrica do próprio *curriculum vitae* autoral; a autexplicitação da própria *expertise* autoral; o detalhamento das *selfperformances* mentaisomáticas; o *background* autocognitivo conscienciográfico.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à análise da autografopenidade.

Megapensenologia. Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Escrita: autanálise conscienciométrica*.

Coloquiologia. Eis expressão popular referente à temática: – *Pelo dedo, você conhece o gigante*.

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Autorado.** O **livro** exibe a nudez da personalidade da conscin autora, sempre visível a quem sabe ler nas entrelinhas do texto”.

2. “**Autoradologia.** Qualquer **redação** denuncia a conscin autora. Examinando os textos acuradamente, por menores que sejam, é possível se identificar a personalidade da conscin autora”.

3. “**Materpensene.** Onde podemos identificar melhor o materpensene de uma pessoa é em seus **escritos**”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene da autoconscienciometria; o holopensene pessoal da escrita conscienciológica; o holopensene pessoal da Autopesquisologia; os autografopenses; a autografopenidade; os cogniciopenses; a cogniciopenidade; os genopenses; a genopeni-

dade; os lexicopenses; a lexicopensenidade; os nexopenses; a nexopensenidade; os retropenses; a retropensenidade; os neopenses; a neopensenidade; a pensenidade predominante da conscin escritora evidenciada na análise do conjunto da obra grafada (materpensene autoral); as evidências autoconscienciométricas na análise da grafopensenidade pessoal; os textos publicados enquanto retrato fiel da pensenidade da conscin; os rastros autopensênicos autorais perscrutados; a assinatura pensênica intelectual; o fato de, quanto mais organizada a autopensenidade da conscin escritora, maior a organização dos ortopenses pessoais grafados; a síntese do materpensene autoral acumulado em várias vidas.

Fatologia: a autoconscienciometria conscienciográfica; a medida intraconsciencial fundamentada no próprio acervo conscienciográfico; a autoprospecção intraconsciencial profunda possibilitada pela análise conscienciométrica dos textos pessoais; a autexplicitação da própria intraconsciencialidade desnudada pelas autogescons publicadas; a avaliação conscienciométrica dos interesses pessoais conscienciográficos; a abrangência da autoprodução escrita facilitando a autoconscienciografometria; a Impactoterapia Conscienciográfica aplicada ao autor-cobaia de si mesmo; a cobaia inevitável do escritor publicado; o fato de os escritos revelarem cruamente as personalidades dos autores; as autopublicações enquanto fontes de autopesquisa; a gesconografia enquanto síntese caracterial mentalsomática do autor; os indícios autopesquisísticos presentes nas autogescons; a prospecção do acervo bibliográfico pessoal; a análise despojada das próprias obras publicadas; as fissuras autocognitivas a identificar e reparar; a ampliação da autocognição pelo estudo da própria maneira de escrever; a metanálise verbetográfica dos verbetes pessoais publicados; a pesquisa sobre os possíveis vínculos interconscienciais conscienciográficos com os demais escritores intermissivistas; o exame do perfil consciencial do escritor ou escritora; a autolocalização perante a *escala dos autores mentaissomáticos*.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a complexa teia holobiográfica e multidimensional ao mesmo tempo desconhecida e presente na conteudística e conformática autoral; os retrodiscursos podendo ser aferidos pelos textos conscienciológicos atuais; os indícios nas autogescons de atualização dos discursos pretéritos; a hipótese da repetição de determinados temas pesquisísticos ao longo da seriéxis; a facilidade para escrever podendo indicar a atuação na função de escriba ou copista em retrovida; o paraposfácio da tares autoconscienciográfica; a heteroconscienciometria das publicações pessoais promovidas pelos amparadores extrafísicos visando o esclarecimento do autor; a autoparaprocedência revelada na dileção temática pela autopesquisa conscienciográfica; as autorreciclagens autorais fomentando a autolucidez multidimensional em prol da qualificação da tares; o autorrevezamento multiexistencial.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo Linguisticologia-Temperamentologia*; o *sinergismo temperamento-discurso*; a análise sinérgica do texto e do produtor do texto; o *sinergismo grafopense-materpensene*; o *sinergismo autocognição maior-acerto maior*; o *sinergismo cosmovisiológico autovisão retrospectiva-autovisão atual contextualizada-visão autopropectiva*.

Principiologia: o *princípio indispensável da hiperacuidade grafopensênica*; o *princípio científico da explicitação pesquisística*; o *princípio de todo livro pessoal ser autobiográfico*; o *princípio da manutenção cognitiva interseriexológica*; o *princípio da singularidade holobiográfica*; o *princípio da exclusividade da conteudística consciencial*; o *princípio da primazia da autavaliação sobre a heteravaliação* devido ao acesso aos meandros da autoconsciencialidade ser exclusivo e intransferível.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* impregnado nas autogescons.

Teoriologia: a *teoria da Materpensenologia*; a *teoria da Conscienciografologia*; a *teoria da avaliação consciencial*; a *teoria do autoconhecimento evolutivo*; a *teoria da autodileção paragenética*; a *teoria do megafoco mentalsomático*; a *teoria da qualificação autoral*.

Tecnologia: a técnica evolutiva da autovisão prioritária; a técnica da revisão sistemática aplicada à própria produção gesconográfica; a técnica da pontuação; a técnica de ler nas entrelinhas; as técnicas conscienciométricas de autoidentificação das nuances do próprio temperamento; a técnica do autoinventariograma aplicada ao levantamento das tendências pessoais.

Voluntariologia: o voluntariado pesquisístico, multidimensional e gesconológico da tares.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Autoconscienciometrologia; o laboratório conscienciológico da Conscienciografologia; o laboratório conscienciológico da Autopesquisologia; o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico da Autoparageneticologia; o laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia; o laboratório conscienciológico da Autorretrocognicologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível dos Autores da Conscienciologia; o Colégio Invisível dos Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia; o Colégio Invisível da Comunicologia; o Colégio Invisível da Holomnemonicologia.

Efeitologia: a análise dos efeitos mensuráveis das publicações conscienciológicas pessoais; o efeito da visão panorâmica sobre a produção conscienciográfica pessoal; os efeitos autovolutivos da tendência inventariante da personalidade; o efeito das matrizes mentais na autexpressão; os efeitos homeostáticos da substituição dos achismos pelas autopesquisas fundamentadas teaticamente; o efeito do autorado conscienciológico na evolução consciencial.

Neossinapsologia: a medida das neossinapses originadas pela escrita conscienciológica; as neossinapses advindas da ampliação do entendimento de si mesmo.

Ciclogia: o ciclo autoconscienciométrico avaliação-diagnóstico-reciclagem-reavaliação enquanto instrumento organizador pesquisístico do microuniverso consciencial na práxis conscienciográfica; o ciclo autexame-autopesquisa-autoconhecimento; o ciclo investigação-descobera; o ciclo análise crítica-síntese tarística; o ciclo sementeira autoinventarial-colheita autocosmovisiológica.

Binomiologia: o binômio Temperamentologia-Gesconologia; o binômio Autoconscienciometrologia-Autopesquisologia; o binômio subjetividade-objetividade; o binômio indício-evidência; o binômio autocrítica eficaz-autoconhecimento fidedigno; o binômio autoconteúdos irrelados-autoconteúdos explicitados; o binômio autorrevisitação-autodescobera.

Interaciologia: a interação Estilística Redacional-Intraconscienciologia; a interação Autoconscienciografologia-Autoperfilologia; a interação título-temperamento; a interação temperamento-discurso; a interação autopensidade-grafopensidade; a interação modus operandi-modus scribendi; a interação densidade informacional-realidade intraconsciencial autoral.

Crescendologia: o crescendo pesquisador aprendiz-autor veterano; o crescendo escriba-neoverbetógrafo; o crescendo assinatura retropensênica-assinatura neopensênica.

Trinomiologia: o trinômio prole-obras-autorado; o trinômio critérios-parâmetros-referenciais; o trinômio clareza-objetividade-realismo; o trinômio balanços-reflexões-neoperspectivas; o trinômio materpensene-megatrafor-megafoco.

Polinomiologia: o polinômio introspecção-prospecção-retrospecção-paraprospecção; o polinômio distinguir-caracterizar-singularizar-denominar; o polinômio autopesquisístico sujeito-objeto-instrumentos-laboratório; o polinômio linhas-frases-sínteses-ênfases; o polinômio valores-idiosincrasias-traços-tendências; o polinômio revisionismo consciencial-aprofundamento autopesquisístico-incremento autocognitivo-autaprimoramento interassistencial; o polinômio Perfilologia-Characterologia-Personologia-Tipologia.

Antagonismologia: o antagonismo mentalidade artística psicossomática / mentalidade científica mentalsomática; o antagonismo autenfrentamento intelectual / postergação evolutiva; o antagonismo análise da autografopensidade / síntese da autografopensidade.

Paradoxologia: o paradoxo de a ausência de publicações pessoais ser indicador autopesquisístico para a autoconsciencimetria conscienciográfica; o paradoxo de a pessoa ser 1 livro aberto, sem saber lê-lo; o paradoxo de a forma, palavras escritas ou constructos grafados (extraconsciencialidade) conseguirem consolidar e burilar o conteúdo da introspecção da conscin (intraconsciencialidade); o paradoxo de o rigor estilístico da Enciclopédia da Consciencio-

gia proporcionar a manifestação estilística de cada verbetógrafo; o paradoxo do fato mnemonicamente ausente, porém etologicamente interatuante; o paradoxo da explicitação inconsciente do traço pessoal do autor no confor da grafopensenidade; o paradoxo de a autopesquisa promover melhor heterocompreensão.

Politicologia: a autopesquisocracia; a cognocracia; a lucidocracia; a conscienciocracia.

Legislogia: a *lei do maior esforço* aplicada na qualificação da grafopensenidade; a *lei do maior esforço evolutivo* nas análises e na síntese da consciência.

Filiologia: a conscienciografilogia; a autopesquisofilia; a autoconscienciometrofilia; a metodofilia; a analiticofilia; a autocriticofilia; a conteudofilia; a intraconscienciofilia; a autocogniciofilia.

Fobiologia: a extinção da autoconscienciometrofobia; a eliminação da autopesquisofobia; a superação da autocriticofobia; a superação da fobia à autexposição.

Sindromologia: a eliminação da *síndrome da autossubestimação*; a extinção da *síndrome do impostor*; a profilaxia da *síndrome da distorção da realidade*; a evitação da *síndrome do egão*.

Mitologia: a mitoclastia inerente à Autocogniciologia; a autossuperação dos *mitos quanto à intelectualidade pessoal*; o *mito da grafopensenidade neutra*.

Holotecologia: a autoconscienciometroteca; a autopesquisoteca; a grafopensenoteca; a mentalsomatoteca; a intelectoteca; a metodoteca; a sistematicoteca; a autexperimentoteca; a autanaliticoteca.

Interdisciplinologia: a Autopesquisologia; a Autoconscienciometrologia; a Grafopensenologia; a Conscienciografilogia; a Autexperimentologia; a Autocriticologia; a Retrospectivologia; a Holomnemossomatologia; a Materpensenologia; a Estilologia; a Autoradologia; a Verbetografia; a Autamentalsomatologia; a Autocriteriologia; a Autoperfilologia; a Cosmovisiologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a conscin-cobaia; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciólogista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciólogista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens graphopensenicus*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens cognopensenicus*; o *Homo sapiens analyticus*; o *Homo sapiens criticus*; o *Homo sapiens intraconscientiologus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens cosmovisiologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: autoconscienciometria conscienciográfica *elementar* = a autavaliação do autor principiante a partir da análise dos textos pessoais publicados, fundamentados no paradigma consciencial tarístico; autoconscienciometria conscienciográfica *avançada* = a autavaliação do autor veterano a partir da análise dos textos pessoais publicados, fundamentados no paradigma consciencial tarístico.

Culturologia: a cultura da Conscienciografologia Lúcida; a cultura da Autoconscienciometrologia; a cultura da Autopensenografologia; a cultura do autenfrentamento pesquisístico; a cultura da autexposição; a cultura da tares autaplicada; a cultura da hiperacuidade intraconsciencial.

Medida. Pela Autoconscienciometrologia, é possível medir a qualidade da própria manifestação consciencial pela produção conscienciográfica pessoal a partir de, pelo menos, 12 indicadores, listados na ordem alfabética:

01. **Autautoridade:** o nível de autoridade autoral cosmoética.
02. **Autodesassedialidade:** o nível de autodesassédio autoral.
03. **Autoparaperceptibilidade:** o nível de autoparapsiquismo intelectual.
04. **Comunicabilidade:** o nível de familiaridade com a escrita conscienciológica.
05. **Cosmoeticidade:** o nível de cosmoeticidade das ideias comunicadas.
06. **Hiperacuidade:** o nível de recuperação de cons magnos.
07. **Holomaturidade:** o nível de inteligência evolutiva (IE) pessoal.
08. **Originalidade:** o nível da verponogenia reeducativa gesconográfica.
09. **Ortografopensenidade:** o nível de esmero na conformática.
10. **Produtividade:** o nível de autoliderança mentalsomática.
11. **Profundidade:** o nível de consistência, fundamentação teórica e informatividade dos próprios textos.
12. **Tecnicidade:** o nível de aplicação eficiente do instrumental grafotécnico.

Caracterologia. Sob a ótica da Conscienciografologia, eis, na ordem alfabética, pelo menos 15 especialidades conscienciológicas pertinentes ao detalhamento das características pessoais explicitadas nos próprios textos publicados:

01. **Conformaticologia:** o confor personalíssimo; a paciência redacional do autor.
02. **Criticologia:** as recorrências nos *feedbacks* de heterorrevisões dos textos pessoais.
03. **Estilisticologia:** a estilística conscienciográfica pessoal reveladora; o viés literário implícito nos textos de caráter científico; o tom filosófico; a estilística gráfica, de alto critério de regularidade, padrão e uniformidade sistemática com rigor racionalístico.
04. **Interassistenciologia:** a identidade interassistencial conscienciográfica; o aprendizado autopesquístico compartilhado na gesconografia contínua.
05. **Lexicologia:** o polineuroléxico individual; a preferência pelas palavras-síntese sesquipedais; as figuras de linguagem mais usadas; os aforismo prediletos; as recorrências lexicais; a utilização autoconsciente de expressões e vocábulos terapêuticos.
06. **Megafocologia:** o megafoco consciencial (*leitmotiv*) identificado nas publicações pessoais.
07. **Mentalsomatologia:** a própria realidade mentalsomática explicitada nas publicações pessoais; a matriz cognitiva do pesquisador; as senhas cognitivas pessoais; o diletantismo mentalsomático.
08. **Parageneticologia:** as autossingularidades conscienciográficas; a autodileção grafo-pensênica manifesta; os critérios conscienciográficos personalíssimos; a conteudística preferencial; a autopredileção temática; a auto-herança intelectual.
09. **Parapatologia:** as ignorâncias intelectuais explicitadas pelos equívocos, imaturidades e omissões da conscin autora na obra escrita; a superficialidade gramaticológica, expressões

inconvenientes e cacófatos; as lacunas no autoneuroléxico da conscin escritora; o ato de se inibir, deixar de escrever e retardar a redação do próprio livro ao não desejar se expor.

10. **Perfilologia:** as escolhas conscienciográficas indicadoras do perfil autoral.

11. **Parapolitologia:** a ideologia pessoal desvelada nos textos pessoais (ideias defendidas).

12. **Pesquisologia:** a autoespecialidade conscienciológica explicitada nas autoproduções conscienciográficas; as linhas pesquisísticas pessoais; o nicho autopesquisístico.

13. **Tematologia:** os ganchos temáticos interligando adredemente os textos do mesmo autor; os temas recorrentes publicados; a identidade pessoal delineada pelos temas pesquisados.

14. **Temperamentologia:** o temperamento da conscin enquanto balizador dos discursos textuais; a autoconscienciografia refletindo inescandivelmente os componentes do temperamento da conscin autora.

15. **Verbetologia:** o estudo do exemplário verbetológico pessoal; a identificação da preferência por certas seções do verbete de acordo com idiosincrasias do verbetógrafo; as singularidades verbetográficas pessoais; a metanálise dos 50 ou mais verbetes do mesmo redator.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autoconscienciometria conscienciográfica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Ampliação do acervo de autocognição:** Autocogniciologia; Homeostático.

02. **Análise da grafopensenidade:** Comunicologia; Neutro.

03. **Binômio Autoconscienciometrologia-Autopesquisologia:** Experimentologia; Homeostático.

04. **Conscienciografia:** Comunicologia; Neutro.

05. **Conscienciografologista:** Mentalsomatologia; Homeostático.

06. **Interitemização:** Autorrevezamentologia; Homeostático.

07. **Materpensene autoral:** Grafopensenologia; Neutro.

08. **Medida conscienciológica:** Conscienciometrologia; Neutro.

09. **Metanálise verbetográfica:** Cosmanaliticologia; Homeostático.

10. **Ortografopensenidade:** Grafopensenologia; Homeostático.

11. **Produmetria conscienciográfica:** Conscienciografologia; Neutro.

12. **Recexologia Conscienciográfica:** Conscienciografologia; Homeostático.

13. **Retrodiscurso seriexológico:** Holomemoriologia; Neutro.

14. **Retrolivro pessoal:** Autorrevezamentologia; Neutro.

15. **Sinergismo autopesquisa-conscienciografia:** Mentalsomatologia; Homeostático.

O EMPREENDIMENTO TEXTUAL REVELA A ESSÊNCIA DA CONSCIÊNCIA E POSSIBILITA O DETALHAMENTO AUTOCONSCIENCIOMÉTRICO DA IDENTIDADE INTERASSISTENCIAL NORTEADORA DAS PUBLICAÇÕES PESSOAIS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, aplica a *técnica da autoconscienciometria conscienciográfica*? Qual o autodiagnóstico obtido? Quais os resultados assistenciais?

Bibliografia Específica:

1. **Daou**, Dulce; *Paraposfácio: Tares Autoconscienciográfica*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 1; N. 1; 1 citação; 1 *E-mail*; 7 enus.; 1 minicurriculo; 11 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 72 a 78.
2. **Kunz**, Guilherme; *Manual do Materpensene: A Síntese da Consciência*; pref. Nara Oliveira; revisores João Paulo Costa; *et al*; 150 p.; 5 seções; 24 caps; 24 *E-mails*; 1 minicurriculo; 138 enus.; 6 esquemas; 15 figuras; 1 fluxograma; 2 fórmulas; 1 foto; 3 ilus.; 3 tabs.; glos. 72 termos; 31 refs.; alf.; 36 *websites*; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 81 e 85.
3. **Vieira**, Waldo; *Conscienciograma: Técnica de Avaliação da Consciência Integral*; revisor Alexander Steiner; 344 p.; 150 abrevs.; 106 assuntos das folhas de avaliação; 3 *E-mails*; 11 enus.; 100 folhas de avaliação; 1 foto; 1 microbiografia; 100 qualidades da consciência; 2.000 questionamentos; 100 títulos das folhas de avaliação; 1 *website*; glos. 282 termos; 7 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; páginas 144, 145, 158, 159, 167 e 212.
4. **Idem**; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 229, 256, 314, 322, 418, 419, 449, 895 e 896.
5. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 108, 162, 230 a 233, 402 a 404, 622, 624, 641, 763, 810, 985, 1.018, 1.025, 1.044 e 1.478.
6. **Idem**; *Manual dos Megapensenes Trivocabulares*; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguarí; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.576 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 178.

T. L. F.