

## **AUTOFICÇÃO (AUTASSEDILOGIA)**

### **I. Conformática**

**Definologia.** A *autoficção* é a autopensenização disfuncional, irrealista, fantasista, ilusória, onírica, exagerada ou megalomaníaca na vida diurna, intra e extrafísica.

**Tematologia.** Tema central nosográfico.

**Etimologia.** O elemento de composição *auto* procede do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O termo *ficção* vem do idioma Latim, *fictio*, “formação; criação; obra; trabalho; ação de fingir; pensamento dissimulado; suposição; hipótese”, provavelmente através do idioma Francês, *fiction*, “impostura”. Surgiu no Século XVI.

**Sinonimologia:** 01. Autodevaneio. 02. Autonirismo. 03. Autofantasia. 04. Autofarsa. 05. Automistificação. 06. Autoilusão. 07. Automentira. 08. Autoirrealidade. 09. Autembuste. 10. Automegalomania; fábula autobiográfica; ficção autobiográfica.

**Cognatologia.** Eis, na ordem alfabética, 14 cognatos derivados do vocábulo *ficção*: *ficcional*; *ficcionalidade*; *ficcionalismo*; *ficcionalista*; *ficcionalística*; *ficcionalístico*; *ficcionalizar*; *ficcionalização*; *ficcônimo*; *ficcionalismo*; *ficcionalista*; *ficcionalística*; *ficcionalístico*; *metaficção*.

**Neologia.** O vocábulo *autoficção* e as duas expressões compostas *autoficção amadora* e *autoficção profissional* são neologismos técnicos da Autassedilogia.

**Antonimologia:** 1. Autorrealidade. 2. Autoverdade. 3. Autautenticidade. 4. Incorruptibilidade cosmoética.

**Estrangeirismologia:** o *modus vivendi* excêntrico; o *megamaya*; o *fantasy world*; a *self-performance* imaginária; o autoperсонagem virtual atuante pela *Internet*; o *script* quimérico construído para si e inferido para os outros.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturidade da Autocogniciologia.

### **II. Fatuística**

**Pensenologia:** o holopensene pessoal dominado pelas fantasias; os estultopenenses; a estultopenenidade; os circumpenses; a circumpenenidade; os entropopenenses; a entropopensenidade; os esquizopenses; a esquizopenenidade; os narcopenenses; a narcopenenidade; os nosopenenses; a nosopenenidade; os oniropenses; a oniopenenidade; os patopenses; a patopesenidade; os pensenes autointoxicados; o fechadismo pensêncio perpetuando o autengano.

**Fatologia:** a *autoficção*; a *impostura a si mesmo*; as *balelas autoimpostas*; a *preguiça mental impossibilitando a autorreflexão*; a *autassediotipia*; a *imaturidade consciencial*; a *autoincoerência*; a *autocorrupção*; a *autocontradição*; a *autenganação*; o *acriticismo pessoal*; a *autocorrupção do escapismo*; o *megautassédio da alienação*; os *interesses estéreis*; a *ficção científica*; o *rolo compressor das inutilidades*; o *sofismário*; as *abordagens disfuncionais na vida dia a dia*; o *dogma como sendo ficção religiosa*; a *pesquisa não participativa como sendo ficção científica*; a *isenção como sendo ficção jurídica*; a *incorruptibilidade como sendo ficção política*; a *carência da reeducação pessoal a partir da autopensenidade*; a *ficcionarização dos fatos*; o *encadeamento fatuístico falseado*; o *encaixe forçado dos eventos nas próprias convicções absolutas*; as *invencinices autobiográficas*; o *preenchimento fantasioso das lacunas mnemônicas*; os *fragmentos mnemônicos reinterpretados ilusoriamente*; a *trama emocional experienciada solitariamente na intraconsciencialidade*; a *pretensão de burlar a realidade*; a *autossucumbência ao onirismo*; a *vida fictícia contada para si mesmo*; a *tentativa vã de preencher o vazio existencial autoimposto*.

**Parafatologia:** a falta da autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a reconstrução holobiográfica arbitrária; a frustração na paraconstatação da própria realidade; a melex; a parapsicose pós-dessomática.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo patológico subcerebralidade-autassedialidade*; o *sinergismo autenganador imaginação-emoção*.

**Principiologia:** o princípio patológico da autassedialidade; o princípio da indisfarçabilidade das energias conscienciais.

**Codigologia:** a ausência do código pessoal de Cosmoética (CPC).

**Teoriologia:** a teoria do autassédio.

**Tecnologia:** as técnicas autoconscienciométricas capazes de combater as autoficções.

**Laboratoriologia:** o laboratório consciencialógico da Pensenologia.

**Colegiologia:** o Colégio Invisível dos Consciencioterapeutas.

**Efeitologia:** os efeitos deletérios da autassedialidade; o efeito da excessiva necessidade de aprovação alheia.

**Ciclogia:** o ciclo autassédio-heterassédio-desassédio; o ciclo ilusão-desilusão.

**Enumerologia:** a fabulação; a falsificação; a fabricação; a fantasia; a falácia; a farsa; o factoide (aliteração). O autenredo anedótico da mente descompromissada; o autenredo aventuresco da mente adrenalínica; o autenredo bélico da mente conflituosa; o autenredo clássico da mente automimética; o autenredo dramático da mente autovitimizada; o autenredo policial da mente marginal; o autenredo romântico da mente simplória.

**Binomiologia:** o binômio autocorruptor maximizar trafores–minimizar trafores.

**Interaciologia:** a interação patológica autassédio-heterassédio; a interação autexposição inautêntica-falso exemplarismo.

**Trinomiologia:** o trinômio fatos-parafatos-imaginação; o trinômio patológico autoinsinceridade-autocorrupção-autossabotagem; o trinômio regressivo autoconceito idealizado-autoimagem distorcida-autestima baixa.

**Polinomiologia:** o polinômio autassedialidade-autocorrupção-autodesorganização-autocriticidade; o polinômio distorção perceptiva–distorção parapsíquica–distorção cognitiva–distorção mnemônica.

**Antagonismologia:** o antagonismo autoverdade / autoficção; o antagonismo identidade real / identidade autoficcionada; o antagonismo escrita tarística / escrita autoficcional.

**Paradoxologia:** o paradoxo da consciência autassediada sem heterassédio; o paradoxo da maior fantasia inebriante ficar sempre aquém da mínima vivência real; o paradoxo da consciência imatura preferir mascarar a própria realidade a encarar a verdade passível de aprimoramento.

**Politicologia:** a idolocracia; a vulgocracia; a asnocracia; a genuflexocracia; a barbarocracia; a teocracia; a clerocracia.

**Legislogia:** a lei do menor esforço evolutivo.

**Fobiologia:** a neofobia; a autocriticofobia; o medo da vida mascarado na pseudossegurança do universo fantasiado.

**Sindromologia:** a síndrome da dispersão consciencial; a síndrome da mentira; a síndrome do infantilismo; a perda de parâmetros da realidade nas síndromes delirantes.

**Maniologia:** a apriorismomania; a autassedionmania; a egomania; a interiosemania; a murismomania; a robexomania; a subcerebromania.

**Mitológia:** a Mitologia Pessoal; o mito do livro sagrado; o mito da vida humana única.

**Holotecologia:** a nosoteca; a absurdoteca; a bizarroteca; a patopensenoteca; a toxicoteca; a idiotismoteca; a higienoteca.

**Interdisciplinologia:** a Autassedilogia; a Autenganologia; a Desviologia; a Errologia; a Autoincoerenciologia; a Parapatologia; a Psicopatologia; a Consciencioterapia; a Recexologia; a Reeducaciología.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a consciêncula; a consréu ressomada; a conscin baratrosférica; a isca humana inconsciente; a conscin autassediadora.

**Masculinologia:** o pré-serenão vulgar; o autoficciónista; o autobiógrafo ficcional.

**Femininologia:** a pré-serenona vulgar; a autoficciónista; a autobiógrafa ficcional.

**Hominologia:** o *Homo sapiens fector*; o *Homo idiota*; o *Homo cissator*; o *Homo sapiens inconsciens*; o *Homo sapiens fanaticus*; o *Homo sapiens immaturus*; o *Homo sapiens vulgaris*; o *Homo sapiens ilogicus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** autoficção *amadora* = a autofantasia da jovem incorrigivelmente devaneadora, vivendo no *mundo da Lua*; autoficção *profissional* = a autofantasia do artista dedicado à ficção literária ou literatice.

**Culturologia:** a *cultura patológica da alucinação*; a *cultura da Autodesassedilogia*; a *cultura da celebidade*.

#### VI. Acabativa

**Remissiologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autoficção, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acídia:** Parapatologia; Nosográfico.
02. **Acrasia:** Experimentologia; Nosográfico.
03. **Alucinação:** Parapercepciologya; Nosográfico.
04. **Análise tendenciosa:** Cosmoeticología; Nosográfico.
05. **Aparência:** Intrafisiología; Nosográfico.
06. **Autassédio:** Parapatologia; Nosográfico.
07. **Autocastração:** Consciencioterapia; Neutro.
08. **Basbaquice:** Parapatologia; Nosográfico.
09. **Distorção parapsíquica:** Parapercepciologya; Nosográfico.
10. **Falsidade objetal:** Intrafisiología; Neutro.
11. **Fonte da mentira:** Mentirológia; Nosográfico.
12. **Inautenticidade:** Parapatologia; Nosográfico.
13. **Mundo imaginário:** Imagisticología; Nosográfico.
14. **Pseudossuperação:** Autenganología; Nosográfico.
15. **Verborragia:** Parapatologia; Nosográfico.

**A SUBORDINAÇÃO PATOLÓGICA ÀS AUTOFICÇÕES FAZ  
A CONSCIÊNCIA INCAUTA PERDER OS MAIS PRECIOSOS  
VALORES EVOLUTIVOS OFERECIDOS PELAS REALIDA-  
DES DESAFIADORAS DA VIDA INTRA E EXTRAFÍSICA.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, ainda desperdiça a vida com as autoficções? Por quais razões?