

AUTOGESTÃO DA CARREIRA PROFISSIONAL (ADMINISTRACIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *autogestão da carreira profissional* é o conjunto de esforços da conscin, homem ou mulher, aplicado ao planejamento, escolhas e investimentos na atividade laboral, com avaliação e monitoramento periódicos dos efeitos das estratégias utilizadas e da evolução dos cenários mercadológicos, ao longo da vida produtiva, objetivando qualificar o autodesempenho, as relações e os resultados do trabalho em termos conscienciais e materiais.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O elemento de composição *auto* vem do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O vocábulo *gestão* deriva do idioma Latim, *gestio*, “ação de administrar, de dirigir; gerência; gestão”. Surgiu no Século XIX. O termo *carreira* procede do idioma Latim Vulgar, *carriaria*, provavelmente redução da expressão *via carraria*, “caminho para carros”. Apareceu no Século XIII. A palavra *profissional* provém do idioma Latim, *professio*, “ação de declarar; declaração; manifestação; promessa; anúncio; ação de professar, de ensinar; profissão; exercício; ocupação; emprego”. Surgiu em 1803.

Sinonimologia: 1. Autadministração da trajetória profissional. 2. Autocondução da carreira profissional. 3. Autogerência da carreira profissional. 4. Autogestão da trajetória profissional.

Antonimologia: 1. Desorganização quanto à trajetória profissional. 2. Dispersão na carreira profissional pessoal. 3. Alienação na condução da ocupação laboral. 4. Acomodação da carreira profissional. 5. Terceirização da gestão da carreira profissional.

Estrangeirismologia: a construção contínua do *curriculum vitae*; a importância do *buffer* financeiro para situações de necessidade; o cuidado com o *workaholism*; o fato de *avoir plusieurs cordes à son arc*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto às escolhas e ações na carreira profissional.

Citaciologia: – *O pessimista reclama do vento, o otimista espera ele mudar, o realista ajusta as velas para o vento que tem* (William Arthur Ward, 1921–1994).

Proverbologia. *Trabalho é meio de vida e não de morte* (Provérbio português). *Fracassar não é cair, é recusar-se a levantar* (Provérbio chinês). *O maior erro é a pressa antes do tempo e a lentidão ante a oportunidade* (Provérbio árabe). *De re irreparabile ne doleas* (O que não tem remédio, remediado está). *Para quem não sabe aonde vai, qualquer caminho serve. O que você planta, colhe. Mais vale 1 pássaro na mão, do que 2 voando. O que é seu virá para você.*

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal profissional; o holopensene da sobrevivência; a autopensenização aberta à aprendizagem; os ortopensenes; a ortopensenidade; os benignopensenes auxiliando na trajetória profissional; a benignopensenidade; a flexibilidade autopensênica favorecendo o alcance de soluções criativas; os criticopensenes; a criticopensenidade cosmoética frente à fôrma e pressões holopensênicas patológicas; a autopensenização cosmovisiológica multidimensional aplicada à trajetória profissional.

Fatologia: a autogestão da carreira profissional; as imaturidades individuais e sociais; a valorização e construção do pé-de-meia desde cedo; a importância das experimentações através dos estágios, monitorias e programas empreendedores de empregabilidade e intercâmbio, dentro e fora da educação formal; a identificação dos fatores intra e extraconscienciais favoráveis e desfavoráveis; a observância do contrato, características, objetivos do trabalho e *modus operandi* das

peças ou empresas envolvidas; o período de experiência indivíduo-empresa válido para ambos; as crises e gargalos tomados enquanto possibilidade de crescimento; as extrapautas e o dinamismo da vida requerendo prontidão e reciclagem frequentes; a atualização e educação continuadas; o discernimento com a polivalência, estímulos e interferências diversas; as repetições necessárias; a eleição de prioridades e da *pripri* (primeira prioridade); a profissão a 2; a profissão em família; o processo de transição de profissão ou área profissional; o abertismo na sondagem das possibilidades; a importância de buscar informações e esgotar todas as dúvidas; o uso dos recursos disponíveis com criatividade e determinação; o exercício de pensar e agir em prol do presente-futuro; as tendências, tipos e caminhos de trabalho existentes; as relações ocupacionais de poder; o auto-empoderamento; os prós e contras da empregabilidade, empreendedorismo e investimentos; o troca-troca de emprego; a conjugação da renda fixa com a variável; as evitações e reparações; as diferentes gerações e culturas sobre o trabalho; a necessidade de reflexão permanente; o auxílio técnico eventual; o Serviço de Apoio Existencial – SEAPEX; os *coaches*; a inteligência de perceber e seguir o fluxo mercadológico, com autocritica; o papel e responsabilidade de cada trabalhador no mercado de trabalho; o cuidado em gerar e preservar todo tipo de documentação associada à atuação e histórico profissional; a autodisciplina na manutenção do foco cosmoético; as rotinas úteis necessárias à gestão da carreira bem-sucedida.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; as profissões de retrovidas; a paraprofilaxia dos erros e omissões do passado encriptados no paracérebro; o aproveitamento cosmoético da bagagem multiexistencial; a influência da *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP) na carreira pessoal; a prevenção do assédio extrafísico; o amparo extrafísico de função; a sincronia entre equipex e equipin em funções laborais assistenciais; a atenção dos amparadores extrafísicos nos momentos de decisão quanto ao futuro profissional.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo intraempreendedorismo-empendedorismo*; o *sinergismo equipin-equipex* de trabalho.

Principiologia: o *princípio do devagar e sempre*; o *princípio da convergência*; o *princípio da prevenção* ser preferível à terapêutica; o *princípio de contra fatos não haver argumentos*; o *princípio da vivência pessoal valer mais se comparada à teoria*; o *princípio de a evolução não dar saltos*; o *princípio de o megafoco interassistencial* render mais.

Codigologia: os *códigos de ética profissional*; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) aplicados às escolhas e contexto profissional.

Teoriologia: a importância da *teoria na prática de determinada profissão*; as *teorias do marketing* auxiliando na qualificação da imagem, comportamento e promoção profissional; as *teorias de personalidade*, do intermissivista inadaptado e das consréus; a *teoria das múltiplas inteligências* atrelada à *inteligência evolutiva* (IE).

Tecnologia: a *técnica da anatomização do problema*; a *técnica do enfrentamento do malestar*; a *técnica da análise autobiográfica dos acertos e erros* na profissão; a *técnica do inventário das profissões da família*; as *técnicas e tecnologias de administração e autorganização* facilitadoras da vida moderna; a *técnica do confiar desconfiando*; a *técnica do balanço profissional periódico*.

Voluntariologia: a complementaridade entre o trabalho formal e o voluntariado.

Efeitologia: os *efeitos multiexistenciais e multidimensionais do exercício da carreira profissional*.

Neossinapsologia: as *neossinapses adquiridas nas aprendizagens profissionais e casuísticas externas*.

Ciclogia: os *ciclos da carreira profissional*; o *ciclo sementeira-colheita*; o *ciclo da aprendizagem-retribuição*.

Enumerologia: o *background multiexistencial do autogestor*; o objetivo e momento do *autogestor*; a cosmovisão e o abertismo do *autogestor*; os testes de realidade do *autogestor*; o es-

forço e investimento do *autogestor*; a reciclagem contínua do *autogestor*; a manutenção do foco e resultados cosmoéticos do *autogestor*.

Binomiologia: o binômio *autoconhecimento–conhecimento do mercado de trabalho*; o binômio *motivação–competência*; o binômio *tempo–experiência*; o binômio *necessidade–oportunidade*; o binômio *objetivo–método*; o binômio *timing pessoal–timing mercadológico*; o binômio *atividade primária–tercerização*; o binômio *esforço–resultado*.

Interaciologia: a interação *indivíduo–mercado de trabalho*; a interação *profissão–sociedade*; a interação *trabalho–interassistência*; a interação *mudança de cenário profissional–mudança de cenário existencial*; a interação *nomadismo conscienciológico–versatilidade laboral*; a interação *trabalho individual–trabalho em equipe*.

Crescendologia: o *crescendo maturidade profissional–maturidade existencial*.

Trinomiologia: o trinômio *medo–acomodação–precipitação*; o trinômio *poder–posição–prestígio*; o trinômio *motivação–trabalho–lazer*; o trinômio *meta–esforço–realização*; o trinômio *custo–benefício–conjuntura multidimensional*; o trinômio *Curso Intermissivo (CI)–proéxis–profissão*.

Polinomiologia: o polinômio *idade–gênero–cor–etnia–localidade* influenciadores da empregabilidade; o polinômio *indivíduo–grupo–tarefa–organização*; o polinômio *planejamento–execução–acompanhamento–ajuste da carreira*.

Antagonismologia: o *antagonismo emprego / trabalho*; o *antagonismo doenças do trabalho / saúde ocupacional*; o *antagonismo objeções inteligentes / concessões úteis*; o *antagonismo apego / desapego*; o *antagonismo omissão deficitária / omissão superavitária*; o *antagonismo especialismo / generalismo*; o *antagonismo progressão / estagnação carreirística*.

Paradoxologia: o *paradoxo do aparente desencana da carreira*; o *paradoxo de a labor-terapia ideal nem sempre ser a preferência individual*; o *paradoxo de o trabalho ideal não existir sem motivação, mas não resistir apenas por ela*.

Politicologia: a meritocracia; a política do exemplarismo pessoal acima de qualquer política institucional ou governamental; a política das relações interassistenciais dentro e fora da carreira dando suporte à mesma.

Legislogia: as *leis do mercado de trabalho*; as *leis da Economia*; a *lei da economia de males*; a *lei da economia de bens*.

Filiologia: a adaptaciofilia; a decidofilia.

Fobiologia: a recinofobia.

Sindromologia: a *síndrome do estrangeiro*; a *síndrome de Peter Pan*; a *síndrome do bonzinho*; a *síndrome do workaholism*; a *síndrome do impostor*; a *síndrome do justiceiro*; a *síndrome da meia-idade*.

Maniologia: a mania de não refletir; a mania de repetir o mesmo erro; a mania de insistir nos mesmos métodos, mesmo com resultados insatisfatórios; a mania de se contentar com a monovisão ou seminformação; a mania de reclamar, brigar ou desistir perante as dificuldades; a megalomania.

Mitologia: a *quebra dos mitos pessoais e sociais*; o *mito do emprego ou carreira perfeita*; o *mito de Sísifo* interpretado no contexto do trabalho; o *mito da imutabilidade da carreira*.

Holotecologia: a *laboroteca*; a *proexoteca*; a *voluntarioteca*; a *economoteca*; a *administroteca*; a *idiomatoteca*; a *globoteca*.

Interdisciplinologia: a *Administraciologia*; a *Economia*; a *Intrafisicologia*; a *Parageneticologia*; a *Conscienciometrologia*; a *Cosmoeticologia*; a *Homeostaticologia*; a *Prospectivologia*; a *Adaptaciologia*; a *Holomaturologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: as *conscins pré-serenonas*; a *conscin em recomposição consciencial*; a *pes-soa proativa*; o *ser interassistencial*.

Masculinologia: o *intermissivista*; o *estagiário*; o *trainnee*; o *desempregado*; o *colaborador*; o *voluntário-funcionário*; o *profissional liberal*; o *empreendedor*; o *empresário*; o *profissional*

insatisfeito; o trabalhador saturado; o trabalhador estressado; o profissional multifuncional; o profissional inovador; o líder; o liderado atuante no mercado de trabalho; o aposentado ativo; o pesquisador independente; o voluntário.

Femininologia: a intermissivista; a estagiária; a *trainnee*; a desempregada; a colaboradora; a voluntária-funcionária; a profissional liberal; a empreendedora; a empresária; a profissional insatisfeita; a trabalhadora saturada; a trabalhadora estressada; a profissional multifuncional; a profissional inovadora; a líder; a liderada atuante no mercado de trabalho; a aposentada ativa; a pesquisadora independente; a voluntária.

Hominologia: o *Homo sapiens laborator*; o *Homo sapiens administrator*; o *Homo sapiens decisor*; o *Homo sapiens autocriticus*; o *Homo sapiens autorganisatus*; o *Homo sapiens oeconomicus*; o *Homo sapiens interassistentialis*; o *Homo sapiens multiculturalis*; o *Homo sapiens adaptatus*; o *Homo sapiens madurus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: autogestão da carreira profissional *básica* = a preparação e atualização contínua para o mercado de trabalho visando à subsistência pessoal e de dependentes; autogestão da carreira profissional *avançada* = a preparação e atualização contínua para o mercado de trabalho visando a autossustentação e a interassistencialidade cosmoética.

Culturologia: a reciclagem da *cultura da robotização e das ilusões alimentadas pela mídia e Socin*; a construção da *cultura da postura* empreendedora e do *equilíbrio* trabalho-saúde-vida pessoal dentro e fora das empresas.

Etapas. Eis, em ordem didática, 5 etapas básicas da carreira profissional para autocalização e melhor encaminhamento do interessado à vida laboral bem-sucedida:

1. **Definição:** a escolha da profissão.
2. **Preparação:** a capacitação pessoal para o trabalho.
3. **Desenvolvimento:** a qualificação ou ampliação das competências.
4. **Reposicionamento** (ajustes): a mudança de área ou profissão.
5. **Encerramento:** o fechamento do *ciclo da atividade laboral* na idade madura.

Reciclagem. Às conscins em fase de reposicionamento da carreira ou área profissional é fundamental considerar período de transição e investimento, elaborar estratégias e se organizar até estruturar a neocupação.

Problemas. Eis, na ordem alfabética, 10 problemas ou desafios, considerados relevantes, dentre os muitos existentes, do cenário global do mercado de trabalho atual (Ano-base: 2018):

01. **Adaptação:** condições de trabalho insuficientes, inadequadas ou patológicas.
02. **Assedialidade:** assédio moral e sexual.
03. **Cobrança:** altas exigências de desempenho.
04. **Competitividade:** competição desleal ou acima da média.
05. **Crise:** situação econômica e sócio-política.
06. **Discriminação:** desigualdade no tratamento e remuneração de certos tipos de trabalhadores.
07. **Exploração:** abuso da mão de obra de trabalho para atividades além do contratado ou em termos econômicos.
08. **Princípios:** choque entre os valores empresariais com os evolutivos e conscienciais.
09. **Tecnologia:** ambiguidade das inovações tecnológicas.
10. **Velocidade:** ritmo acelerado das mudanças sócio-político-econômicas.

Atitudes. Eis, na ordem alfabética, 10 atitudes inteligentes dentro do contexto de trabalho multifacetado e complexo atual (Ano-base: 2018):

01. **Autoqualificação:** a autocosmoética e qualificação contínua profissional e consciencial.
02. **Aperfeiçoamento:** o domínio das energias, tecnologias básicas e idiomas estrangeiros.
03. **Convivialidade:** a utilização do *binômio concessão-limite* e do *binômio admiração-discordância*.
04. **Cosmovisão:** a aplicação ou desenvolvimento da cosmovisão multidimensional visando antecipar cenários pessoais e laborais.
05. **Discernimento:** a ponderação quanto ao *timing*, oportunidades e companhias.
06. **Intercooperação:** a formação e manutenção de *networking* interassistencial.
07. **Maturidade:** a flexibilidade e a resiliência em face às dificuldades e diferenças.
08. **Ponderação:** o exercício da conciliação das demandas pessoais e do mercado de trabalho ou consumo.
09. **Realismo:** a admissão de fatos e parafatos, fixando os pés no chão.
10. **Reflexão:** as escolhas e ações refletidas e fundamentadas.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autogestão da carreira profissional, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aproveitamento do tempo:** Autoproexologia; Homeostático.
02. **Autodesempenho coeso:** Autodesempenhologia; Homeostático.
03. **Autogestão existencial:** Autoproexologia; Neutro.
04. **Autorganização consciencial:** Autorganizaciologia; Neutro.
05. **Compatibilidade automotivação-trabalho:** Experimentologia; Homeostático.
06. **Decidometria:** Decidologia; Neutro.
07. **Escolha da carreira profissional:** Proexologia; Neutro.
08. **Inteligência resolutiva:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
09. **Poder de realização:** Autodeterminologia; Neutro.
10. **Qualidade de vida ideal:** Homeostaticologia; Homeostático.
11. **Reciclagem da profissão:** Autocoerenciologia; Homeostático.
12. **Retomada da profissão:** Recexologia; Neutro.
13. **Tecnofilia:** Experimentologia; Neutro.
14. **Teoria do megafoco profissional:** Experimentologia; Homeostático.
15. **Trabalho autoterapêutico:** Homeostaticologia; Homeostático.

NO UNIVERSO DO MERCADO DE TRABALHO, EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE OCUPAÇÕES E CAMINHOS. PORÉM, A AUTOGESTÃO DA CARREIRA PROFISSIONAL REQUER FOCO, AUTEMPENHO COSMOÉTICO E REALISMO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já identificou o estágio da carreira profissional no qual se encontra? Fez balanço para identificar se as escolhas, esforços e resultados estão qualificados e coerentes com a conjuntura pessoal e mercadológica? Qual a pretensão pessoal em relação a isso?

Filmografia Específica:

1. **Estrelas Além do Tempo**; **Título Original**: *Hidden Figures*; **País**: Estados Unidos. **Data**: 2016. **Duração**: 127 min. **Gênero**: Drama. **Idade**: Livre. **Idioma**: Inglês. **Cor**: Colorido. **Legendado**: Português. **Direção**: Theodore Melfi. **Elenco**: Aldis Hodge; Ariana Neal; Donna Biscoe; Glen Powell; Janelle Monáe; Jim Parsons; Ken Strunk; Kevin Costner; Kimberly Quinn; Kirsten Dunst; & Kurt Krause. **Produção**: Donna Gigliotti; & et al. **Produção Executiva**: Jamal Daniel; & et al.; **Direção de Arte**: Wynn Thomas. **Roteiro**: Allison Schroeder; Margot Lee Shetterly; & Theodore Melfi. **Fotografia**: Mandy Walker. **Música**: Benjamin Wallfisch; Pharrell Williams; & Hans Zimmer; **Montagem**: Peter Teschner. **Estúdio**: Chernin Entertainment; Fox 2000 Pictures; & Levantine Films. **Distribuidora**: 20th Century Fox. **Sinopse**: O filme é fundamentado na história real de Katherine Johnson (Taraji P. Henson), Dorothy Vaughn (Octavia Spencer) e Mary Jackson (Janelle Monáe), mulheres afroamericanas trabalhando na NASA e sendo os cérebros por trás do lançamento em órbita do astronauta John Glenn e respectivo retorno em segurança durante a Corrida Espacial. Com determinação e expertise, o trio superou barreiras de gênero e raça e contribuiu de modo bem sucedido nessa missão pioneira.

2. **O Contador de Histórias**. **País**: Brasil. **Data**: 2009. **Duração**: 100 min. **Gênero**: Drama; **Classificação**: Livre. **Idioma**: Português. **Cor**: Colorido. **Direção**: Luiz Villaça. **Elenco**: Maria de Medeiros; Malu Galli; Jú Colombo; Marco Antonio; Paulo Henrique; Cleiton dos Santos da Silva; Victor Augusto; & Chico Díaz. **Produção**: Francisco Ramalho Jr.; & Denise Fraga. **Produção Executiva**: Marcelo Torres. **Roteiro**: Mauricio Arruda; José Roberto Torero; Mariana Veríssimo; & Luiz Villaça. **Direção de Arte**: Valdy Lopes. **Direção e Fotografia**: Lauro Escorel. **Edição de Som**: Miriam Biderman; & Ricardo Reis. **Música**: André Abujamra; & Márcio Nigro. **Montagem**: Umberto Martins; ABC; & Maria Altberg. **Figurino**: Cássio Brasil. **Maquiagem**: Simone Batata. **Edição**: Umberto Martins e Maria Altberg. **Sinopse**: O filme mostra a vida de Roberto Carlos Ramos, pedagogo mineiro, Mestre em Educação pela Unicamp, Pós-Graduado em Literatura Infantil pela PUC-MG, palestrante de renome internacional, eleito em 2001 em Seattle, nos Estados Unidos, 1 dos dez maiores contadores de histórias da época. Criado na Febem desde os 6 anos de idade, aos 13 anos, após incontáveis fugas e ser classificado como 'irrecuperável', conhece a pedagoga francesa Margherit Duvas (Maria de Medeiros), tendo mudado a vida radicalmente, através do afeto e educação.

3. **O Diabo veste Prada**. **Título Original**: *The Devil Wears Prada*. **País**: Estados Unidos. **Data**: 2006. **Duração**: 109 min. **Gênero**: Comédia Dramática. **Classificação**: Livre. **Idioma**: Inglês. **Cor**: Colorido. **Legendado**: Português. **Direção**: David Frankel. **Elenco**: Adrian Grenier; Anne Hathaway; Emily Blunt; Gisele Bündchen; Meryl Streep; Stanley Tucci; & Tracie Thoms. **Produção**: Wendy Finerman. **Roteiro**: Aline Brosh McKenna. **Fotografia**: Florian Ballhaus. **Música**: Theodore Shapiro. **Figurista**: Patricia Field. **Estúdios**: Fox 2000 Picture, 20th Century Fox. **Distribuidor brasileiro**: Fox Film do Brasil. **Sinopse**: Fundamentado no livro, com mesmo nome, de 2003, o qual relata a experiência da autora sido durante 1 ano, assistente da editora chefe na revista Vogue America. Andrea (Anne Hathaway) é jovem, se muda para Nova York a fim de tentar uma carreira como jornalista. Ela consegue um emprego na maior revista de moda da cidade, *Runaway Magazine*, editada pela poderosa Miranda Priestly (Meryl Streep), mas tem conflitos com as muitas exigências do novo emprego e valores pessoais.

4. **Um Senhor Estagiário**. **Título Original**: *The Intern*. **País**: Estados Unidos. **Data**: 2015. **Duração**: 121 min. **Gênero**: Comédia. **Classificação**: Livre. **Idioma**: Inglês. **Cor**: Colorido. **Legendado**: Português. **Direção**: Nancy Meyers. **Elenco**: Robert De Niro; Anne Hathaway; Adam DeVine; Christina Scherer; & Zack Pearlman. **Produção**: Suzanne McNeill Farwell; Nancy Meyers; & Scott Rudin. **Produção Executiva**: Celia D. Costas. **Roteiro**: Nancy Meyers. **Distribuição**: Warner Bros. **Sinopse**: Ben Whittaker (Robert De Niro) é um viúvo de 70 anos e descobre a aposentadoria não é bem como imaginava e busca a oportunidade de voltar à ativa. Ele se torna estagiário sênior do site de venda de roupas criado e administrado por Jules Ostin (Anne Hathaway), o qual embora tenha 18 meses, tem mais de 200 funcionários. Ela leva a vida bastante atarefada e sem proximidade com a família e amigos, ele de temperamento e estilo de vida diverso. Além do choque de gerações, a convivência entre ambos ensinará muito.

Bibliografia Específica:

1. Bronson, Po; **O que Fazer da minha Vida** (*What should I do with my Life?*); trad. Laura Coimbra; 326 p.; 39 caps.; 8 enus.; 4 estatísticas; 15 cm x 22,5 cm; br.; Nova Fronteira; Rio de Janeiro, RJ; 2004; páginas 1 a 326.

2. Buffett, Peter; **A Vida é o que Você faz Dela** (*Life is What you make it*); trad. Fátima Santos; 270 p.; 12 caps.; 21 x 13,5cm; br.; Best Seller; Rio de Janeiro, RJ; 2011; páginas 1 a 270.

3. Chiavenato, Idalberto; **Escolha seu Futuro: Como Definir e Construir o seu Caminho Profissional**; 176p.; 4 partes; 10 caps.; 1 citação; 1 cronologia; 38 enus.; 5 esquemas; 12 illus.; 43 tabs.; 101 refs.; alf.; 20,5 cm x 14 cm; br.; 2ª ed. rev e atual.; Manole; São Paulo, SP; páginas 1 a 176.

4. Gardner, Howard; Csikszentmihalyi, Mihaly; & Damon, William; **Trabalho Qualificado: Quando a Excelência e a Ética se encontram** (*Good Work: When Excellence and Ethics meet*); revisor Rogério de Castro Oliveira; trad. Maria Adriana Veríssimo Veronese; 293p; 3 partes; 11 cap.; 147 citações; 9 cronologias; 3 enus.; 14 estatísticas; 86 refs.; 4 apêndices; alf.; 23 x 16cm; br.; Artmed / Bookman; Porto Alegre, RS, 2004; páginas 243 a 250 e 253 a 260.

5. Goleman, Daniel; **Foco: A Atenção e seu Papel Fundamental para o Sucesso** (*Focus*); revisoras Joana Milli; Raquel Correa; & Fernanda Hamann de Oliveira; trad. Cássia Zanon; 294 p.; 21 caps.; 6 enus.; 2 fotos; 21 refs.; alf.; 23 x 16 cm; br.; Objetiva; Rio de Janeiro, RJ; 2014; páginas 31 a 44, 52 a 65, 65 a 70 e 79 a 91.

6. Mansur, Phelipe; **Empreendedorismo Evolutivo: Autoliderança Cosmoética para a Evolução Consciencial**; pref. Mario Oliveira; revisores Caio Polizel, Roberto Otuzi, Erotides Louly; & Rosemary Salles; 246 p.; 30 caps.; 11 citações; 55 enus.; 2 estatísticas; 1 fórmula; 99 refs.; alf.; geo.; ono.; 20,5 cm x 14,5 cm; pocket; Editares; Foz do Iguaçu, PR; páginas 1 a 246.

7. Moses, Barbara; **A Inteligência na Carreira Profissional** (*Career Intelligence*); revisores Josemar de Souza Pinto; & João Guimarães; trad. Luiz Frazão Filho; 264 p.; 2 partes; 11 cap.; 2 citações; 73 enus.; 46 estatísticas; 2 notas; 1 tab.; 256 refs.; 23 x 16 cm; br.; Editora United Press; Campinas, SP; 2000; páginas 1 a 230.

8. **Najjar**, Eduardo; *et al*; **Urgente: O que você precisa Saber sobre sua Carreira**; pref. Luiz Carlos Campos; 174 p.; 6 caps.; 22 enus; 7 estatísticas; 5 ilus.; 1 ilus.; 7 quadros; 1 tab.; 33 refs.; 1 apênd.; 23 x 16 cm; br.; Elsevier, Rio de Janeiro, Brasil; 2004; páginas 1 a 30 e 60 a 90.

9. **Wood**, John; **Sai da Microsoft para Mudar o Mundo** (*Leaving Microsoft to Change the World*); revisão José Tedin Pinto, Luis Américo Costa; & Tereza da Rocha; trad. Mário Molina; 239p; 3 partes; 24 caps.; 10 quadros; 20,4 cm x 13,8 cm; br.; Sextante; Rio de Janeiro, RJ; 2007; páginas 1 a 239.

Webgrafia Específica:

1. **BBC.com**; **5 Ejemplos de lo que es la Esclavitud Moderna**; Reportagem online; desde 02.06.2016; Seção: *Mundo / Internacional*; 1 enu.; 10 estatísticas; 7 fotos; Europa, Asia, África, América Latina y Medio Oriente; disponível em: <http://www.bbc.com/mundo/internacional/2016/06/160601_esclavitud_moderna_global_men>; acesso em 02.04.17; 12h18.

2. **Campos**, André; **Pesquisador Japonês culpa Lei Similar à que o Governo Temer quer Aprovar no Brasil pelos Casos de “Karoshi”: Mortes por Excesso de Trabalho**; Publicado 20.01.17; *Repórter Brasil.org.br*; 4 estatísticas; 3 fotos; São Paulo, SP; disponível em: <<http://reporterbrasil.org.br/2017/01/negociado-sobre-legislado-causa-epidemia-de-mortes-no-japao/>>; acesso em 06.04.17; 21h38.

3. **Key**, Kianta; **A Outra Diferença de Pagamento: Por que as Minorias ainda estão por trás** (*The Other Pay Gap: Why Minorities Are Still Behind*); Artigo; Publicado 20.03.2013; *Forbes*; Revista online; Quinzenal; Seção: *Liderança*; 8 estatísticas; 1 foto; 1 questionário; cursos, palestras & entrevistas; Estados Unidos; disponível em: <<https://www.forbes.com/sites/dailymuse/2013/03/20/the-other-pay-gap-why-minorities-are-still-behind/#6d37ea256727>>; acesso em 02.04.17; 11h37.

4. **Globo.com**; **Diferença salarial entre Homens e Mulheres ainda persiste**; Artigo; O Globo online; Jornal; Diário; Publicado 08.03.2016; Seção: *Economia*; 4 estatísticas; 1 foto; Rio de Janeiro, RJ; disponível em: <<http://oglobo.globo.com/economia/diferenca-salarial-entre-homens-mulheres-ainda-persiste-18832252>>; 02.04.17; 10h30.

5. **O Tempo.com**; **Mapa mostra a Jornada de Trabalho em cada País no Mundo**; Publicado 08.07.2016; 19h05; Jornal Online; Diário; Seção: *Economia*; 1 Infográfico; Belo Horizonte, MG; disponível em: <<http://www.otempo.com.br/capa/economia/mapa-mostra-a-jornada-de-trabalho-em-cada-pa%C3%ADs-do-mundo-1.1335402>>; acesso em 06.04.17, 21h33.

6. **Swissinfo.com**; **Suíços “desperdiçam” 13% da Jornada de Trabalho**; Publicado 03.11.2006; 13 estatísticas; 1 foto; Suíça; disponível em: <<http://www.swissinfo.ch/por/su%C3%AD%C3%A7os--desperdi%C3%A7am--13--da-jornada-de-trabalho/5540612>>; acesso em 07.04.17; 21h46.

7. **Vivo.com**; **4 Doenças que o Excesso de Trabalho pode Causar: Trabalhar demais Comprovadamente faz Mal, Segundo Estudos Científicos**; Informativo; *Vivo Nutrição e Saúde*; Divulgação online; Educação, Saúde. Nutrição; Bem Estar; Seção: *Qualidade de Vida*; 1 enu.; 1 foto; disponível em: <<http://vivomaissaudavel.com.br/bem-estar/qualidade-de-vida/4-doencas-que-o-excesso-de-trabalho-pode-causar/>>; acesso em 28.02.17; 8h.

T. H. L.