

AUTORADO HOLOCÁRMICO (MENTALSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *autorado holocármico* é o estado, condição, exercício da função ou título intelectual específico do autor, ou autora, de livro, notadamente técnico, publicado, sobre temas evoluídos da Conscienciologia.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O termo *autorado* vem do idioma Latim, *auctor*, “produtor; gerador; fundador; inventor; escritor; preceptor”. Surgiu no Século XIII. O elemento de composição *holo* provém do idioma Grego, *hólos*, “total; completo; inteiro”. A palavra *carma* deriva do idioma Sânscrito, *karma-n*, “ação; efeito; fato”. Apareceu no Século XVII.

Sinonimologia: 1. Autoramento holocármico. 2. Função de autor holocármico. 3. Grau intelectual de autor holocármico. 4. Reunião de autoras e autores holocármicos.

Neologia. As 3 expressões compostas *autorado holocármico*, *autorado holocármico antecipado* e *autorado holocármico maduro* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

Antonimologia: 1. Doutoramento tradicional. 2. Título de doutorado convencional. 3. Título de mestrado convencional.

Estrangeirismologia: o *doctus cum libro*; o *breakthrough* mentalsomático; o *Mentalso-marium*; a coautoria anônima do *ghost writer*; a destinação do *copyright*; o *coach* mentalsomático intrafísico ou extrafísico; a qualidade da *opus major* deixada para a posteridade.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à Comunicologia Holocármica.

Megapensenologia. Eis 1 megapensene trivocabular sintetizando o tema: – *Autor: primeiro leitor*.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Cogniciologia; os lucidopenses; a lucidopen-senidade; os cognopenses; a cognopensenidade; os nexopenses; a nexopensenidade; os ortopenses; a ortopensenidade; os parapenses; a parapensenidade; a coautoria fertilizadora das consciexes amparadoras de função.

Fatologia: o autorado holocármico; a concertação ideológica; o diálogo registrado; o consenso de intelectuais; a reunião, na encruzilhada de ideias, de autores de diferentes formações culturais e tendências filosóficas; a construção da *Enciclopédia da Conscienciologia*.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; o parapsiquismo intelectual; o enfrentamento dos megassediadores e adversários ideológicos para materializar, em forma de livros, as verpons desassediadoras e libertadoras das consciências; o desassédio das conscins colaboradoras da obra a fim de afastar as influências patológicas e manter o equilíbrio com a desobstrução dos mentaissomas; a profilaxia dos acidentes de percurso relativamente às pessoas envolvidas e os originais dos trabalhos; as vivências pangráficas esclarecedoras de contextos, orientadoras de assistências e facultadoras de verpons; o entrecruzamento intra e extrafísico, passado-presente e futuro, Proxêmica e Distancêmica, individual e grupal, em termos de ideias, contextos, análises, vivências e interassistências; o ato de trazer o inconsciente ao consciente, os bastidores extrafísicos para o palco da vida humana, rompendo as barreiras do ignorantismo quanto à multidimensionalidade da consciência e afastando o materialismo, a miméxis, os tradicionalismos jurássicos e bolorentos; a abertura da clareira das verpons em meio ao caos da baratrosfera intrafísica, inaugurando a grafopensenidade evoluída e abrindo caminho para futuros autores predespertos a partir da vivência do *princípio da*

descrença; o desafio de traduzir a cosmovisão evolutiva da desperticidade interassistencial; a paciência para lidar com a refratariedade e resistência das conscins vítimas da apriorismose, em relação aos neologismos reformuladores da pensenidade retrógrada, milenar, assediada e assediadora; a condição do autorado holocármico na estrutura do desafio do ser desperto buscando a ampliação da cosmovisão da realidade e pararealidade com a intenção de aprimorar o domínio holossomático e alcançar o nível do evolucionólogo; a incumbência do autor holocármico de intrafisicalizar as ideias extrafísicas libertárias; o acesso à *Central Extrafísica da Verdade* (CEV); o livro do autor holocármico, amostra reduzida do holopensene pessoal, na condição de objeto desasseador de conscins e ambientes; a ofiex pessoal, como anexo valioso do escritório do autor holocármico, possibilitando o aprofundamento das ideias e fazendo o contraponto com a realidade interassistencial; a interassistencialidade do ser desperto facultando a geração de neoverpons, a partir de casos e paracasos vivenciados.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo da imaginação criativa*; o *sinergismo de consciências estudando-refletindo-debatendo a mesma temática*; o *sinergismo tarístico teática-verbação-confor*.

Principiologia: o *princípio da descrença* aplicado à Mentalsomatologia; o *princípio de toda obra ter cunho autobiográfico*; o *princípio de toda autocognição possuir elementos constitutivos de heterocognições*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) regrando o uso do autopatrimônio intelectual; o *código grupal de Cosmoética* (CGC) regendo a coautoria.

Teoriologia: a *passagem inquestionável do 1% da teoria para os 99% da vivência intelectual*; a *teoria da verpon*.

Tecnologia: a *técnica do detalhismo*; a *técnica da concentração mental*; as *técnicas da Debatologia*; o *trinômio grafotécnico detalhismo-circularidade-exaustividade*.

Voluntariologia: o *autorado voluntário da Conscienciologia*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*; o *fomento às trocas intelectuais prolíferas nos Colégios Invisíveis*.

Efeitologia: o *efeito halo dos conhecimentos generalistas*; os *efeitos cognitivamente enriquecedores das refutações cosmoéticas*; os *efeitos decisivos da intencionalidade do autor na qualidade da obra*.

Neossinapsologia: as *neossinapses construídas pela associação complementar ou opositiva às ideias alheias*.

Ciclogia: o *ciclo de neoideias*; o *ciclo tese-antítese-neotese*.

Enumerologia: o *ato de escrever* no anonimato ou com autoposicionamento franco; o *ato de escrever* sob heterodemanda ou sob autodemanda evolutiva; o *ato de escrever* para autexaltar-se ou para tornar-se cobaia didática; o *ato de escrever* com edulcoração ou com sinceridade cosmoética; o *ato de escrever* com peremptoriedade ou com abertura à refutabilidade; o *ato de escrever* para agradar a muitos ou para reeducar os interessados; o *ato de escrever* para ser vendável ou para ser evolutivamente esclarecedor.

Binomiologia: o *binômio sementeira intrafísica-colheita intermissiva*; o *binômio conteúdo-forma*; o *binômio Experimentologia-Autopesquisologia*; o *binômio escritores-escritos*.

Interaciologia: a *interação faculdades mentais-parapercepções multidimensionais*; a *interação autor-jejuno-mentor intelectual*; a *interação autor-revisor*; a *interação autor-leitor*; a *interação autocrítica-heterocrítica*.

Crescendologia: o *crescendo devaneio-reflexão-neoideia*; o *crescendo do refinamento estilístico nas obras publicadas do autor dedicado*.

Trinomiologia: o *trinômio Evolucionologia-Priorologia-Proexologia*; o *trinômio prioridade-desafio-autossuperação*; o *trinômio raciocinador-pesquisador-refutador*.

Polinomiologia: o *polinômio artigo-palestra-tese-livro*.

Antagonismologia: o *antagonismo autoria rebarbativa / autoria criativa*; o *antagonismo título / epílogo*.

Paradoxologia: o *paradoxo técnico detalhismo–corte das insignificâncias*; o *paradoxo best-seller superficial–low-seller esclarecedor*; o *paradoxo da escrita para si com teor tarístico universal*.

Politicologia: a política editorial; a política de cessão dos direitos autorais; a proexocracia (Cognópolis); a democracia pura; a lucidocracia; a cosmoeticocracia.

Legislogia: a *lei do maior esforço intelectual no aprimoramento da clareza na grafocomunicação*; a *lei da proporcionalidade sementeira-colheita*.

Filiologia: a *grafofilia*; a *escriptofilia*; a *comunicofilia*; a *autocogniciofilia*; a *bibliofilia*; a *proexofilia*; a *leiturofilia*.

Fobiologia: o travão da fobia à autexposição.

Mitologia: o *mito do pensador solitário*; o *mito do exclusivismo autoral absoluto*.

Holotecologia: a *intelectoteca*; a *mentalsomatoteca*; a *teaticoteca*; a *comunicoteca*; a *argumentoteca*; a *grafopensenoteca*; a *lexicoteca*.

Interdisciplinologia: a *Mentalsomatologia*; a *Autodiscernimentologia*; a *Holomaturologia*; a *Comunicologia*; a *Linguística*; a *Filologia*; a *Lexicografia*; a *Enciclografia*; a *Argumentologia*; a *Fatuística*; a *Polimatia*; a *Grafopensenologia*; a *Gesconologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistential*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofiexista*; o *parapercepciologista*; o *pesquisador*; o *projettor consciente*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

Femininologia: a *acoplamentista*; a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *atacadista consciencial*; a *autodecisora*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *compassageira evolutiva*; a *completista*; a *comunicóloga*; a *consciencióloga*; a *conscienciômetra*; a *consciencioterapeuta*; a *macrossômata*; a *convivióloga*; a *duplista*; a *duplóloga*; a *proexista*; a *proexóloga*; a *reeducadora*; a *epicon lúcida*; a *escritora*; a *evoluciente*; a *exemplarista*; a *intelectual*; a *reciclante existencial*; a *inversora existencial*; a *maxidissidente ideológica*; a *tenepessista*; a *ofiexista*; a *parapercepciologista*; a *pesquisadora*; a *projetora consciente*; a *sistemata*; a *tertuliana*; a *verbetóloga*; a *voluntária*; a *tocadora de obra*; a *mulher de ação*.

Hominologia: o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens philologus*; o *Homo sapiens lexicographus*; o *Homo sapiens argumentator*; o *Homo sapiens polymatha*.

V. Argumentologia

Exemplologia: autorado holocármico *antecipado* = o livro publicado de conceitos holocármicos da autora, ou autor jovem, inversor existencial, ainda na fase da preparação; autorado holocármico *maduro* = o livro publicado de conceitos holocármicos da autora, ou autor experiente, a partir do período da maturidade existencial.

Culturologia: a *Holoculturologia Holocármica*; a cultura da primazia da escrita.

Taxologia. Do ponto de vista da *Parapolitologia*, eis, por exemplo, na ordem funcional, 3 áreas fundamentais da política do autorado em geral:

1. **Políticas inarredáveis:** os fatores comuns; a identidade singular; a plateia; a individualidade; a autexpressão; a estilística pessoal.

2. **Políticas antigas:** a política humana; a esfera pública; a fama; o poder; o prestígio; a “imortalidade” terrestre.

3. **Políticas conscienciológicas:** a holocarmalidade aplicada à intelectualidade comunicativa; a Holofilosofia; o Universalismo; o autorrevezamento multiexistencial; o *ciclo multiexistencial pessoal* (CMP) da atividade; a minipeça do *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*; a tares; a tenepes; a megagescon; a proéxis pessoal; a mudança evolutiva da fôrma holopensênica.

Caracterologia. Sob a ótica da *Holofilosofia*, eis, por exemplo, na ordem lógica, 3 categorias de intelectualidades em relação à Holocarmologia:

1. **Intelectualidade egocármica:** a obra individual, específica, da autora ou autor isolado.

2. **Intelectualidade grupocármica:** a obra de alguma escola, círculo ou clube específico de pensamento.

3. **Intelectualidade holocármica:** a obra construída com coautorias; as enciclopédias de múltiplos autores enciclopedistas; as antologias em geral; as bibliografias exaustivas; os prefácios; as obras do autor holocármico pré-evoluciólogo modificam estruturas sociais, criam organizações especializadas, colaboram com as reurbanizações da Terra e geram estruturas multidimensionais aos moldes das ofiexes.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o autorado holocármico, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Adversário ideológico:** Conviviologia; Neutro.
02. **Alavancagem da proéxis:** Proexologia; Homeostático.
03. **Aplicação da neoideia:** Heuristicologia; Neutro.
04. **Ato mentalsomático:** Mentalsomatologia; Neutro.
05. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
06. **Contraponto técnico:** Mentalsomatologia; Neutro.
07. **Edição gratuita:** Comunicologia; Homeostático.
08. **Escala das prioridades evolutivas:** Evoluciologia; Homeostático.
09. **Escala dos autores mentaissomáticos:** Mentalsomatologia; Homeostático.
10. **Escolha evolutiva:** Experimentologia; Homeostático.
11. **Grupo de neoideias:** Mentalsomatologia; Neutro.
12. **Intelecção:** Mentalsomatologia; Homeostático.
13. **Política do autorado conscienciológico:** Mentalsomatologia; Neutro.
14. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
15. **Refutaciologia:** Mentalsomatologia; Neutro.

**O AUTORADO HOLOCÁRMICO, ALÉM DE EXPLICITAR
O COMPLÉXIS, HOJE, ASSENTA A ABERTURA PARA
O AUTORREVEZAMENTO MULTIEXISTENCIAL, A OFIEX
PESSOAL E A CONDIÇÃO DA AUTODESPERTICIDADE.**

Questionologia. Você, leitor ou leitora, quando passará à condição de autor publicado ou autora publicada? Há algum livro pessoal, em bases holocármicas, a caminho?