

AUTORRETROBIBLIOGRAFOLOGIA (SERIEXOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *Autorretrobiobibliografologia* é a Ciência dedicada à análise criteriosa do conjunto de dados biográficos e bibliográficos de determinada retrovida pessoal, realizada pela personalidade consecutiva lúcida, homem ou mulher, com o intuito de ampliar as chances do compléxis atual a partir do levantamento de possíveis indicadores holobiográficos, holocármicos, proexológicos, interassistenciais, neogesconográficos e autorrevezamentais.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O primeiro elemento de composição *auto* vem do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O segundo elemento de composição *retro*, deriva do idioma Latim, *retro*, “por detrás, atrás”. Apareceu no Século XV. O terceiro elemento de composição *bio* origina-se no idioma Grego, *bíos*, “vida”. O quarto elemento de composição *biblio* vem do mesmo idioma Grego, *biblíon*, “papel de screver; carta; lousa; livro”. O quinto elemento de composição *grafia* advém igualmente do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”. O vocábulo *bibliografia* surgiu no Século XIX. O sexto elemento de composição *logia* procede também do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

Sinonimologia: 1. Autorretrobiobibliografometria. 2. Autorretroconsciencimetrologia bibliográfica. 3. Autorretrografopensenografia. 4. Autorretrogesconometria.

Neologia. O vocábulo *Autorretrobiobibliografologia* e as duas expressões compostas *Autorretrobiobibliografologia Parcial* e *Autorretrobiobibliografologia Total* são neologismos técnicos da Seriexologia.

Antonimologia: 1. Heterorretrobiobibliografia. 2. Autobiobibliografia atual.

Estrangeirismologia: o *Retrocognitarium*; o *Verponarium*; o *Seriexarium*; o *Mentalso-marium*; o papel da *Internet* nas pesquisas autorrevezamentológicas.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à hiperacuidade da Holomnemônica Pessoal.

Ortopensatologia. Eis 5 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Materpensene.** Onde podemos identificar melhor o materpensene de uma pessoa é em seus **escritos**”.

2. “**Retroidentidade.** A revelação da **retroidentidade** da personalidade consecutiva é um tipo de derrogação cosmoética de Leis”.

3. “**Retrolivros.** A maioria dos **retrolivros** dos atuais intermissivistas, concebidos em vidas pretéritas, é inferior ao atual nível de suas consciencialidades, mesmo quando foram obras superiores em conteúdo às escritas em sua época”.

4. “**Retroparêmsias.** Há duas fontes de pesquisas, através das **personalidades consecutivas**, próprias e alheias, sobre as parêmsias que a conscin lúcida redigiu e publicou, anteriormente, em obras próprias e as inspirou a outrem, em obras alheias”.

5. “**Retrovida.** Há aquela retrovida crítica na qual a consciência escreveu e publicou livros e, nesse caso, em geral, a personalidade atuou antes, em vida ou vidas humanas mais remotas, na condição de **copista** e / ou **escriba**”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Mentalssomatologia; o holopensene pessoal da Grafofensenologia; o holopensene pessoal da Conscienciografologia; o holopensene da Gesconometrologia Seriexológica; o holopensene da Retrocogniciologia; o holopensene pessoal da avaliação retropensenográfica; o holopensene dos retrolivros pessoais; o holopensene pessoal da escrita ao longo da seriéxis; a evocação da retropensenidade autoral; os retrolivros enquanto grafopense-

nes fixados no tempo e no espaço; os retrografopenses; a retrografopensenidade teática; os lexicopenses; a lexicopensenidade; os cognopenses; a cognopensenidade; o holopense do escritório pessoal; o materpense dos escritos pessoais; a construção holobiográfica do automaterpense afim à Mentalsomatologia; a influência das retrofôrmas autopensênicas nas obras atuais; a autopensenização carregada no *pen*; a raiz holobiográfica do fôlego autopensênico conscienciográfico; a grafopensenização atual na cotidianidade diuturna; a pensenização analógica qualificando as gescons pessoais; a análise das assinaturas pensênicas seriexológicas; a holopensenofilia bibliológica; o holopense da Autorrevezamentologia.

Fatologia: a autorretrobiobibliografia consciente; a pesquisa da consciência por meio de retrobiografia e retolivros pessoais; a análise crítica da vida e obra de determinada personalidade consecutiva; o fato de biografia e bibliografia denunciarem a personalidade do autor; o amálgama entre História de vida e o repertório gesconológico de certa conscin; o fato de todo livro ser autobiográfico em maior ou menor grau; os desafios da escrita biográfica; o legado intelectual denunciando a intraconsciencialidade; a autopesquisa seriexológica de *hoje* a partir das inquietações intelectuais de *ontem*; as variáveis seriexométricas sob a lupa da retroconscienciografia; a biobibliografia atual de cada autor intermissivista (Gesconometrologia); os bastidores biográficos de cada verbete defendido; a autopesquisa publicada; as biografias escritas por intermissivistas; o livro *Autobiografia de uma Personalidade Consecutiva*; a obra *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*; a *Bibliografia Internacional da Conscienciologia*.

Parafatologia: o saldo intelectual de determinada retrovida e o cotejo com a atual; as retroinfluências multidimensionais, multiexistenciais e grupocármicas dos livros pessoais; a retroprole mentalsomática; as retroideologias defendidas; os principais temas da escrita pessoal ao longo das vidas sucessivas (*Leitmotiv* holobiográfico); os retrocírculos intelectuais; as retrocartas trocadas com adversários ideológicos e personalidades cognitivamente afins compondo os *Colégios Invisíveis* de desenvolvimento ideativo; as retrotraduções sugerindo ligações holobiográficas entre autor e tradutor (Interseriexologia); as raízes seriexológicas dos atributos mentaissomáticos atuais; as retrocognições de cunho intelectual; as retrovidas adstritas ao contexto bibliológico; a retosseinha pessoal adstrita ao campo semântico da Mentalsomatologia; a avaliação da retromesologia no contexto da retroprodução mentalsomática; a História do objeto *livro* no contexto da Para-Historiografia Pessoal e Grupal; as glosas enquanto gatilhos holomnemônicos; os retolivros pessoais enquanto provas pós-dessomáticas da sobrevivência do ego; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático favorecendo a recuperação de megacons; a sinalética energética e parapsíquica de base retrocognitiva; a paragenética intelectual; as recaptações holomnemônicas através da escrita atual; as leituras historiográficas enquanto indutoras de lembranças retrocognitivas; os retolivros na condição de cápsulas seriexológicas do tempo; as autobiografias retroexistenciais de diferentes vidas expandindo a cosmovisão quanto ao autotemperamento (Paracerebrologia); a participação ativa dos intermissivistas em diferentes linhas de conhecimento no périplo seriexológico; o autorrevezamento interexistencial de *ontem* e o de *amanhã*; a continuidade mnemônica intervidas; as amizades intelectuais ao longo da seriéxis; a equipex responsável pelo auxílio na produção das gescons pretéritas e atuais; o impacto da retrobiobibliografia no *Curso Intermissivo* (CI); a produção intelectual na vida pré-CI influenciando a paraconcepção proexológica junto ao evolucionário; a reparação holocármica atual e pretérita a partir dos escritos pessoais e grupais.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo memória parapsíquica* (Retrocogniciologia)–*memória gráfica* (Gesconologia); o *sinergismo retrocognições-autorado*.

Principiologia: o *princípio da conservação cognitiva interexistencial*.

Codigologia: as cláusulas gesconológicas do *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

Teoriologia: a *teoria do trio ínsito*; a *teoria do palimpsesto paragenético*.

Tecnologia: a técnica da paracaptação retrocognitiva; as técnicas de escrita; as técnicas retrocognitivas; a técnica do cotejo interexistencial; a técnica da identificação da retrosse-
nha pessoal; as técnicas de análise da intertextualidade seriexológica; a técnica da bibliografia
específica exaustiva (BEE).

Voluntariologia: os voluntários autores, revisores, diagramadores, capistas e editores
das diferentes Instituições Conscienciocêntricas (ICs); o voluntariado na Associação Internacio-
nal de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas (CONSECUTIVUS).

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia; o labo-
ratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível dos Autores da Conscienciologia.

Efeitologia: o efeito interassistencial do legado intelectual pessoal e grupal.

Neossinapsologia: as neossinapses desencadeadas pela análise de determinado retoli-
vro pessoal.

Ciclologia: o ciclo obra-prima retrobiográfica–neomegagescon–colheita intermissiva;
o ciclo autorretrobiografia–parautobiografia–autoneobiografia; a influência do ciclo evolutivo
interprisão–vitimização–recomposição–libertação nas pesquisas da Autorretrobiobibliografologia.

Enumerologia: o retrocontexto; a retroideologia; a retroconvicção; o retrocomporta-
mento; o retroestilo; a retopublicação; a retrobibliografia. A Paleografia; a Filologia; a Gramáti-
ca; a Lexicologia; a Traduciologia; a Lexicografia; a Enciclopediologia.

Binomiologia: o binômio intraconsciencialidade–livro; o binômio retolivro–parapsico-
teca; o binômio Paraproxêmica Interconsciencial–Paracronêmica Seriexológica; o binômio Ho-
lociclo–Holoteca nas pesquisas da autorretrobiobibliografia.

Interaciologia: a interação autobiografia holossomática–autolegado intelectual; a inte-
ração estilo mentalsomático atual–retroindícios intelectuais; a interação Redaciologia–Retrocog-
niciologia; a interação multiexistencial interitemização–autorrevezamento; a interação memória
biográfica–memória verbetográfica; a interação holobiográfica retroverbete (Encyclopédie)–neo-
verbete (Enciclopédia da Conscienciologia); a interação equipin–equipex.

Crescendologia: o crescendo retolivro pessoal–megagescon grupal; o crescendo serie-
xológico escriba–neoverbetógrafo; o crescendo intelectual (dupla) refém da autocognição–autor
publicado; o crescendo primeira–segunda–terceira bibliografias conscienciológicas.

Trinomiologia: o trinômio (trio) personalidade consecutiva–personalidade extra–perso-
nalidade atual; o trinômio (tríade) retrovida crítica–retrovida pré-CI–vida maxiproexológica atual.

Polinomiologia: o polinômio artigo–verbete–livro–megagescon.

Antagonismologia: o antagonismo retolivro ectópico / autorado holocármico.

Paradoxologia: o paradoxo de a conscin não se lembrar, ordinariamente, das próprias
retrovistas; o paradoxo de a pessoa ser 1 livro aberto, sem saber lê-lo; o paradoxo do fato mne-
monicamente ausente, porém etologicamente interatuante; o paradoxo de, quanto mais a conscin
caminhar para o autocompléxis, mais tender a acessar o próprio passado; o paradoxo de o au-
torrevezamento multiexistencial ser pautado na Policarmologia.

Legislogia: as leis da Holocarmologia.

Filiologia: a bibliofilia; a intelectofilia; a priorofilia; a neofilia; a registrofilia; a gescono-
filia; a evoluciofilia.

Fobiologia: a seriexofobia.

Síndromologia: a profilaxia da síndrome de Amiel.

Mitologia: o mito do livro perfeito.

Holotecologia: a parapsicoteca; a experimentoteca; a autocriticoteca; a biblioteca; a ar-
gumentoteca; a mnemoteca; a seriexoteca.

Interdisciplinologia: a Autorretrobiobibliografologia; a Seriexologia; a Autorreze-
mentologia; a Autorretrocogniciologia; a Gesconometrologia; a Para-Historiografologia; a Auto-
proexologia; a Autoparapercepciologia; a Memoriologia; a Autolucidologia; a Bibliologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a autocobaia seriexológica; a personalidade consecutiva; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; a equipex de paralexólogos.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepequista; o ofiexista; o parapercepcionista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepequista; a ofiexista; a parapercepcionista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens proexologus*; o *Homo sapiens autoheredicator*; o *Homo sapiens autorrevertor*; o *Homo sapiens reversator*; o *Homo sapiens holomnemonicus*; o *Homo sapiens seriexologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: Autorretrobiobibliografologia *Parcial* = a Ciência aplicada à análise criteriosa de dados biográficos e bibliográficos de determinada retrovida pessoal realizada pela conscin personalidade consecutiva autolúcida; Autorretrobiobibliografologia *Total* = a Ciência aplicada à análise criteriosa de dados biográficos e bibliográficos da holobiografia de certa consciência realizada pela consciex evolucióloga.

Culturologia: a cultura da Autorrevezamentologia; a cultura da memória grafada.

Subespecialidades. Sob a ótica da *Taxologia*, eis, listadas alfabeticamente, 3 subespecialidades da *Retrobiobibliografologia*, a fim de ampliar a visão de conjunto do tema em análise:

1. **Autobiobibliografologia:** as pesquisas qualiquantitativas da retrobiografia e retrolivros da própria conscin interessada.
2. **Gruporretrobiobibliografologia:** as pesquisas qualiquantitativas das retrobiografias e retrolivros de determinado grupo de autores, por exemplo pertencentes ao mesmo círculo intelectual.
3. **Heterorretrobiobibliografologia:** as pesquisas qualiquantitativas da retrobiografia e retrolivros de outrem.

Avaliação. Pelas pesquisas da *Seriexologia*, determinada retrovida pode ser avaliada considerando-se, basicamente, duas condições convergentes capazes de fornecer o substrato conscienciométrico da análise:

1. **Intraconscienciologia:** o temperamento; as recins; o comportamento-padrão e o de exceção; os trafores; os trafaes; os trafais; os valores; os ideais; a mentalidade; o nível de equilíbrio íntimo; a assistencialidade direta; o nível de exemplarismo frente à cosmoeticidade.

2. **Gesconologia:** as obras; os feitos; o legado intelectual; a coerência autopenalidade-obra; a assistencialidade indireta; o patamar de compartilhamento do saber.

Neologismo. A partir do *binômio Intraconscienciologia-Gesconologia*, deriva-se o neologismo *vidobra*, palavra designadora do quão difícil é separar a vida de determinado autor ou autora dos próprios escritos.

Variáveis. No âmbito da *Gesconometrologia*, a análise de determinada gesconografia deve, idealmente, considerar diferentes variáveis, as quais podem ser classificadas a partir, pelo menos, de 3 abordagens, na ordem funcional:

1. **Aspectos intraconscenciais:** os atributos; os interesses do autor; a paragenética intelectual; os retrointeresses seriexológicos acumulados; os retrotemas sensíveis.

2. **Aspectos mesológicos:** o *Zeitgeist*; os aspectos sócio-político-culturais, além da educação familiar e profissional, influenciando os escritos.

3. **Aspectos extrafísicos:** as inspirações equiexológicas ou assediológicas na definição de temas, argumentos, defesas ou ataques intelectuais.

Indicadores. Sob a ótica da *Experimentologia*, o resultado da análise crítica de certa retrobiobibliografia pode ser cotejado com diferentes variáveis seriexométricas, ao modo destas 10, listadas em ordem alfabética, com respectivas perguntas-chave, a fim de expandir a compreensão e a cosmovisão quanto ao autor ou autora em foco:

01. **Autoparadigma:** qual a matriz mental utilizada na retrovida em questão, considerando-se os retroescritos?

02. **Holobiografia:** quais as prováveis raízes holobiográficas (próximas e distantes) da vida e das obras em foco?

03. **Leitmotiv:** qual a temática principal condutora dos interesses intelectuais da retrobiobibliografia analisada?

04. **Materpensene:** quais indícios, na vida e nas obras analisadas, denunciam em termos de *princípio diretor da consciência* (ponteiro)?

05. **Megagesconologia:** quais os temas principais a serem abordados tanto nas gescons como também na megagescon atual, tendo-se por base a retrobiobibliografia investigada?

06. **Megaparavincio:** qual deve ter sido a megaideia sugerida pelo evolucionólogo na intermissão tendo-se por base a retrobiobibliografia pré-CI?

07. **Megatraços:** qual o megatrafor, megatrafar e megatrafal do(a) autor(a) tendo-se por base o retrolegado intelectual?

08. **Neoverponologia:** quais as ideias novas provenientes do confronto entre o contexto retrobiobibliográfico e o maxiproexológico atual?

09. **Proexologia:** quais as prováveis cláusulas-pétreas derivadas da retrovida e dos retrolivros publicados na última vida?

10. **Retrossenha:** quais as influências óbvias e insuspeitas da retrossenha pessoal na constituição da retrobiobibliografia?

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a Autorretrobiobibliografologia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Apreensibilidade parapsíquica retrobiográfica:** Seriexologia; Neutro.

02. **Autocobaia seriexológica:** Autoparaconsciencimetrologia; Homeostático.
03. **Autopesquisa holocármica:** Holocarmologia; Neutro.
04. **Autopesquisa retrocognitiva:** Holobiografologia; Homeostático.
05. **Autorrevezamento multiexistencial:** Autorrevezamentologia; Homeostático.
06. **Biografema:** Consciencimetrologia; Neutro.
07. **Crescendo escriba-neoverbetógrafo:** Seriexologia; Homeostático.
08. **Dividendo da personalidade consecutiva:** Seriexometria; Homeostático.
09. **Espólio autorrevezador:** Autorrevezamentologia; Neutro.
10. **Gesconografia holobiográfica autorrevezamental:** Autogesconologia; Homeostático.
11. **Gesconometrologia:** Mentalsomatologia; Neutro.
12. **Holopensene bibliográfico:** Grafopensenologia; Neutro.
13. **Interação Seriexometria-megagescon:** Autorrevezamentologia; Neutro.
14. **Parautobiografia:** Parageneticologia; Homeostático.
15. **Retrolivro pessoal:** Autorrevezamentologia; Neutro.

A ANÁLISE AUTORRETROBIOBIBLIOGRÁFICA POSSIBILITA COSMOVISÃO AUTOSSERIEXOLÓGICA, INSIGHTS PROEXO-LÓGICOS, AUTOCONSCIENTIZAÇÃO HOLOCÁRMICA, ALÉM DE FAVORECER NEOTEMÁTICAS AUTOGESCONOLÓGICAS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já analisou, em profundidade, a vida e obra de determinada retrobiografia pessoal, grupal ou alheia? Quais foram as implicações ego, grupo e policármicas?

Bibliografia Específica:

01. **Aquarone, Stanislas;** *The Life and Works of Émile Littré (1801–1881)*; Biografia; 218 p.; 9 caps.; 1 enu.; 374 notas; 174 refs.; 69 apênds.; ono.; 24 x 16 cm; br.; A. W. Sythoff; Leyden; 1958; páginas 24 a 63.
02. **Costa, Giuliana;** *Autobiografia de Uma Personalidade Consecutiva: Vivências na África segundo o Paradigma Consciencial*; 252 p.; 4 partes; 15 caps.; 1 cronologia; 68 enus.; 25 fotos; 1 ilus.; 3 mapas; 25 tabs.; 24 websites; glos. 210 refs.; 101 refs.; 4 apêndices; alf.; geo.; ono.; 23 x 16 cm; br.; *Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2020; páginas 23 a 40 e 55 a 140.
03. **Crespo, Telma;** *Retrogesconologia: Análise das Obras de Marie Corelli (1855–1924)*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 25; N. 2; Seção: *Artigos*; 1 E-mail; 2 citações; 14 enus.; 1 nota; 3 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Abril-Junho, 2021; páginas 279 a 291.
04. **Dosse, François;** *O Desafio Biográfico: Escrever uma Vida (Le Pari Biographique: Écrire une Vie)*; revisora Marilena Vizenin; trad. Gilson César Cardoso de Souza; 440 p.; 6 caps.; 1.718 notas; 403 refs.; ono.; 25,5 x 18 cm; br.; *Editora da Universidade de São Paulo* (EDUSP); São Paulo, SP; 2009; páginas 11 a 54, 80 a 122, 306 a 314 e 361 a 410.
05. **Fernandes, Pedro;** *Autorretrobiobibliografia: Análise Seriexométrica dos Escritos de Émile Littré (1801–1881)*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 26; N.3; Seção: *Artigos*; 1 E-mail; 1 citação; 25 enus.; 1 apêndice; 22 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Julho-Setembro, 2022; páginas 311 a 329.
06. **Idem;** *Autorrevezamento Existencial: Entrosamento Interexistencial Lúcido*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 16; N. 3; Seção: *Artigo Original*; 1 E-mail; 14 enus.; 1 nota; 1 ref.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Julho-Setembro, 2012; páginas 286 a 295.
07. **Idem;** *Palavra Retrocognitiva: Hipótese quanto ao Leitmotiv Holobiográfico Pessoal*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 25; N. 2; Seção: *Artigos*; 3 citações; 1 E-mail; 7 enus.; 7 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Abril-Junho, 2021; páginas 249 a 259.
08. **Idem;** *Seriexologia Autoral & Megagescon: Teoria e Prática*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anual; Vol. 9; N. 9; Seção: *Artigo Original*; 1 E-mail; 9 enus.; 9 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 25 a 36.
09. **Idem;** *Seriexologia: Evolução Multiexistencial Lúcida*; Tratado; ed. Oswaldo Vernet; revisores Dayane Rossa; et al.; 1.020 p.; 11 Seções; 143 caps.; 163 definições; 2 escalas; 3 esquemas; 66 fichários; 1 fórmula; 610 enus.; 1 foto; 134 frases enfáticas; glos. 300 termos; 1 ilus.; 190 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 10 perguntas e 10 respostas; 1 pontuação; 225 questionamentos; 8 questionários; 3 tabelas; 17 notas; 6 filmes; 160 refs.; 106 verbetes;

5 webgrafias; 7 índices; alf.; geo.; ono.; 29 x 22,5 x 6 cm.; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2021; páginas 853 a 886.

10. **Ferraro**, Cristiane; *Análise Conscienciométrica da Autobiografia de Wangari Maathai*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 17; N. 1; Seção: Artigos; 8 citações; 1 E-mail; 8 enus.; 4 refs.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2013; páginas 105 a 117.

11. **Leimig**, Roberto; *Releitura Autobiográfica*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 15; S-1; Seção: Temas da Conscienciologia; 1 E-mail; 20 enus.; 3 filmes; 2 refs.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2011; páginas 171 a 185.

12. **Nahas**, Jacqueline; & **Fernandes**, Pedro; Orgs.; *Homo Lexicographus: A Saga Intelectual de Émile Littré na Escrita do Dicionário da Língua Francesa*; 304 p.; 6 caps.; 1 cronologia; 79 fotos; 3 mapas; 1 tab.; 4 anexos; alf.; geo.; ono.; 24,5 x 17,5 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2017; páginas 22 a 63 e 170 a 197.

13. **Vieira**, Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vol. II; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 E-mails; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 websites; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 1.025, 1.470, 1.471 e 1.473.

14. **Idem**; Org.; *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. e coord geral. Dulce Daou; & Rosa Nader; concepção do projeto Cida Nicolau; coord. do projeto Eliana Manfroi; & Miriam Kunz; revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 602 p.; 25 E-mails; 25 endereços; 501 fotos; 501 minibiografias; 500 siglas; 1 tab.; 28,5 x 21,5 x 3,5 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 1 a 602.

P. F.