

AUTORRETROCOGNIÇÃO (MNEMOSSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *autorretrocognição* é a capacidade mnemossomática da conscin, seja na vigília física ordinária – mais raramente – ou projetada para além do soma – a menos difícil – de se inteirar de *fatos, cenas, personagens, formas, objetos, sucessos e autovivências* relativas a algum tempo passado, distante, notadamente de vida humana prévia ou de período intermissivo.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O primeiro elemento de composição *auto* deriva do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O segundo elemento de composição *retro* vem do idioma Latim, *retro*, “por detrás; atrás, para trás; remontando ao passado; em retribuição”. Apareceu no Século XV. A palavra *cognição* procede do mesmo idioma Latim, *cognitio*, radical de *cognitum*, supino de *cognoscere*, “conhecer”; adquirir conhecimento; aprender a conhecer; procurar saber; tomar conhecimento de; reconhecer. Surgiu em 1836. O termo *retrocognição* apareceu em 1901.

Sinonimologia: 1. Autorretroprojeção. 2. Lembrança de episódio passado. 3. Recordação de vida humana pretérita.

Neologia. Os 3 vocábulos *autorretrocognição*, *miniautorretrocognição* e *maxiautorretrocognição* são neologismos técnicos da Mnemossomatologia.

Antonimologia: 1. Autamnésia multiexistencial. 2. Heterorretrocognição.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto às retrocognições.

Unidade. O *retropensene* é a *unidade de medida* das autorretrocognições.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene mnemônico; os mnemopenses; a mnemopensenidade; os ortopenses; a ortopensenidade; os retropenses; a retropensenidade; os lucidopenses; a lucidopensenidade.

Fatologia: a *autorretrocognição*; a *autorretrocognição* intraconsciencial; a *autorretrocognição* instrutiva; as *autorretrocognições* pacificadoras; as *autorretrocognições* afetivas sadias; as *autorretrocognições* afetivas doentias; as ideias inatas; as verdades relativas da retaguarda; a memória pessoal; a avaliação dos erros passados; a predisposição aos acertos atuais; a evitação das automimeses dispensáveis; a atenção dividida; a influência da Imagística nas autorretrocognições.

Parafatologia: a *autorretrocognição* intermissiva; as *autorretrocognições* multiseculares; as *autorretrocognições* multimilenares; a memória extracerebral; as retrocognições projetivas a 2; a terapia de vidas passadas; os paradiagnósticos.

III. Detalhismo

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico das retrocognições.

Binomiologia: o binômio *abordagem intrafísica–abordagem extrafísica*; o binômio *apreensibilidade–compreensibilidade*.

Interaciologia: a interação *problemática autorretrocognição-Arcaismologia*.

Trinomiologia: o trinômio *ressoma-retrocognições-precognições*; o trinômio *retrofatos-fatos-parafatos*; o trinômio *Holobiografologia-Holomnemônica-Parageneticologia*.

Polinomiologia: o polinômio *mnemônico compreender-adquirir-conservar-lembrar*.

Antagonismologia: o *antagonismo lembrança / esquecimento*.

Politicologia: a lucidocracia.

Filiologia: a mnemofilia.

Holotecologia: a fenomenoteca; a mnemossomatoteca; ressomatoteca.

Interdisciplinologia: a Mnemossomatologia; a Holomnemônica; a Memoriologia; a Parageneticologia; a Retrogeneticologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a consréu ressomada; a isca humana lúcida; o ser desperto.

Masculinologia: o pré-serenão vulgar; o tenepequista; o projetor consciente; o epicon lúcido; o conscienciólogo; o agente retrocognitor.

Femininologia: a pré-serenona vulgar; a tenepequista; a projetora consciente; a epicon lúcida; a consciencióloga; a agente retrocognitora.

Hominologia: o *Homo sapiens retrocognitor*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *miniautorretrocognição* = a lembrança de algum episódio da vida humana, pessoal, atual; *maxiautorretrocognição* = a recordação detalhista, por inteiro, de vida intrafísica, pessoal, passada.

Culturologia: as *retroculturas* (culturas pretéritas).

Taxologia. Considerando a *Holomaturologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 12 categorias de realidades retroativas importantes para se entender em profundidade as autorretrocognições com detalhismos maiores:

01. **Retrobiografias:** pessoais; características; visões panorâmicas multivariiegadas.
02. **Retrocérebros:** pessoais; mentalidades diferentes da mesma consciência.
03. **Retroculturas:** folclores; tradicionalismos; superstições; acumulações de idiotismos culturais.
04. **Retrognoses:** pessoais; conhecimentos diferenciados; interdisciplinaridade.
05. **Retroparapercepções:** pessoais; vivências; sinalética energética e parapsíquica.
06. **Retropenses:** pessoais; intenções, interesses e objetivos diversificados.
07. **Retroprojeções:** pessoais; níveis de lucidez; efeitos e consequências.
08. **Retrospeccões:** pessoais; avaliações pontuais das retrospectivas.
09. **Retrossocins:** etnias; mesologias díspares; épocas diferentes.
10. **Retrossomas:** pessoais; gêneros; ginossomas; androssomas; macrossoma.
11. **Retrotrafares:** pessoais; o megatrafar mais antigo; a emoção estigmatizante.
12. **Retrovidas:** localidades; durações da longevidade; saldos evolutivos.

Automimeses. Pela *Consciencioterapia*, a eliminação completa das automimeses intrafísicas desnecessárias, na cadeia pessoal de renascimentos intrafísicos, é obtida mais depressa através da autoconscientização multidimensional, capaz de instalar as autorretrocognições sadias no íntimo da conscin.

Fórmula. A partir da *Evolucilogia*, eis a *fórmula* ideal da autopesquisa das vidas humanas sucessivas da consciência: 10 autorretrocognições sadias equivalem à específica vida prévia autocomprovada.

Seriexologia. Segundo a *Experimentologia*, as autorretrocognições consecutivas representam o único processo existente, até o momento, capaz de permitir a comprovação pessoal, em definitivo, da realidade da *serialidade multiexistencial* (seriéxis, Seriexologia) para a conscin.

Retrocognitarium. Dentro da *Projeciologia*, o *Retrocognitarium*, ou base intrafísica, retrocognitiva e otimizadora, cientificamente preparada para predispor as projeções conscientes, facilita as ocorrências mais frequentes das autorretrocognições sadias e instrutivas, devido ao *ecosistema* projetivo retrocognitor (fôrma holopensênica, energosfera pessoal).

PL. De acordo com a *Extrafísicologia*, durante as projeções conscientes (projetabilidade lúcida), a conscin vivencia as *retrocognições extrafísicas*, em geral as mais abrangentes, informativas e elucidativas dentre todas.

Homeostase. No âmbito da *Homeostaticologia*, a pesquisa da serialidade existencial, em grupo, a partir das autorretrocognições dos componentes, por exemplo, do grupo de inversores existenciais, é fator decisivo no estabelecimento da harmonia afetiva, da ajuda mútua e da coesão de toda a equipe de praticantes da tares, ou seja: a vivência da *homeostase grupal*.

CI. Sob a ótica da *Intermissiologia*, o estudo aprofundado das autorretrocognições é incluído entre as matérias básicas dos *Cursos Intermissivos* até os mais elementares.

Conseneres. Do ponto de vista da *Parapatologia*, as autorretrocognições, quando espontâneas, na maioria das ocorrências são assediadoras, desencadeadas pela pressão da presença extrafísica de consciexes energívoras perturbadoras e, por isso, *parapatológicas*.

Engrama. Como esclarece a *Pensenologia*, o *retropensene* é o pensene específico das autorretrocognições, com o mesmo significado do *engrama* da Mnemotécnica.

Subumanidade. O processo da convivialidade e das companhias na seriéxis não está circunscrito tão somente aos princípios conscienciais já humanos, mas alcança, de maneira sofisticada, também os subumanos, por exemplo, cães e gatos.

Gatologia. Há gatos com os quais a conscin já teve contato em 3 vidas intrafísicas diversas. A tendência evolutiva, no caso, é ambos evidenciarem níveis ou reações melhores de evolução ou autolucidez, tanto a consciência humana quanto a subumana, cada qual em patamar próprio, na consecutividade das vidas intrafísicas.

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autorretrocognição, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

1. **Ação extrafísica:** Extrafísicologia; Neutro.
2. **Agente retrocognitor:** Mnemossomatologia; Homeostático.
3. **Atenção dividida:** Mentalsomatologia; Homeostático.
4. **Cosmovisiologia:** Cosmoconscienciologia; Homeostático.
5. **Curso Intermissivo:** Intermissiologia; Homeostático.
6. **Multidimensionalidade consciencial:** Parapercepciologia; Homeostático.
7. **Retropensenidade:** Pensenologia; Neutro.

AS AUTORRETROCOGNIÇÕES DOENTIAS COMPÕEM O CATÁLOGO DAS AUTOOMISSÕES ATRAVÉS DE MILHARES DE VIDAS INTRAFÍSICAS, SOMAS, GENÉTICAS, ME-SOLOGIAS E VIVÊNCIAS DIVERSIFICADAS DA CONSCIN.

Questionologia. Você vivencia alguma retrocognição? De qual categoria: sadia ou doentia, esporádica ou recorrente, de época recente ou remota? De quantas vidas passadas você se recorda?

Filmografia Específica:

1. *Em Algum Lugar do Passado*. **Título Original:** *Somewhere in Time*. **País:** EUA. **Data:** 1980. **Duração:** 103 min. **Gênero:** Romance. **Idade** (censura): Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Jeannot Szwarc. **Elenco:** Christopher Reeve; Jane Seymour; Christopher Plummer; Teresa Wright; & Bill Erwin. **Produção:** Stephen Deutsch; & Ray Stark. **Desenho de Produção:** Seymour Klate. **Roteiro:** Richard Matheson, baseado na obra *Bid Time Return* do próprio Richard Matheson. **Fotografia:** Isidore Mankofsky. **Música:** John Barry. **Montagem:** Jeff Gourson. **Cenografia:** Mary Ann Biddle. **Companhia:** Rastar Pictures; & Universal Pictures. **Sinopse:** Jovem teatrólogo volta ao passado, através da auto-hipnose, para relembrar antigo amor.
2. *Voltar a Morrer*. **Título Original:** *Dead Again*. **País:** EUA. **Data:** 1991. **Duração:** 107 min. **Gênero:** Suspense. **Idade** (censura): 18 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Preto-e-branco; & Colorido. **Legendado:** Espanhol; Inglês & Português (em DVD). **Direção:** Kenneth Branagh. **Elenco:** Kenneth Branagh; Andy Garcia; Emma Thompson; Lois Hall; Richard Easton; Jo Anderson; Patrick Montes; Raymond Cruz; & Robin Williams. **Produção:** Lindsay Doran; Charles H. Maguire; & Sydney Pollack (produtor executivo). **Desenho de Produção:** Tim Harvey. **Direção de Arte:** Sydney Z. Litwack. **Roteiro:** Scott Frank. **Fotografia:** Matthew F. Leonetti. **Música:** Patrick Doyle. **Montagem:** Peter E. Berger. **Cenografia:** Jerry Adam. **Companhia:** Mirage; & Paramount Pictures. **Sinopse:** Detetive se vê sem pistas ao ser contratado para ajudar bela vítima de amnésia, atormentada por pesadelos cheios de sangue.

Bibliografia Específica:

01. **Vieira, Waldo;** *Conscienciograma: Técnica de Avaliação da Consciência Integral*; 344 p.; 150 abrevs.; 11 enus.; 100 folhas de avaliação; 4 índices; 2.000 itens; glos. 282 termos; 7 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; páginas 165 e 189.
02. **Idem;** *200 Teáticas da Conscienciologia*; 260 p.; 200 caps.; 13 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 1997; páginas 146 e 191.
03. **Idem;** *Enciclopédia da Conscienciologia*; revisores: Equipe de Revisores do Holociclo – CEAEC; 772 p.; 80 abrevs.; 1 biografia; 1 CD-ROM; 240 contrapontos; cronologias; 35 E-mails; 4 endereços; 961 enus.; estatísticas; 2 filmografias; 1 foto; 240 frases enfáticas; 5 índices; 574 neologismos; 526 perguntas; 111 remissiologias; 12 siglas; 15 tabs.; 6 técnicas; 12 websites; 201 refs.; 1 apênd.; alf.; estrang.; geo.; ono.; tab.; 28 x 21 x 4 cm; enc.; Ed. Protótipo – Avaliação das Tertúlias; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2006; páginas 58, 81, 196, 375, 380, 550 e 625.
04. **Idem;** *Homo sapiens reurbanisatus*; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 211, 656 e 1.113.
05. **Idem;** *Manual da Dupla Evolutiva*; 208 p.; 40 caps.; 16 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 1997; página 167.
06. **Idem;** *Manual da Tenepes: Tarefa Energética Pessoal*; 138 p.; 34 caps.; 147 abrevs.; glos. 282 termos; 5 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1995; páginas 85 e 101.
07. **Idem;** *Manual de Redação da Conscienciologia*; 272 p.; 152 abrevs.; 274 estrangeirismos; glos. 300 termos; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. revisada; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2002; páginas 32, 33 e 192.
08. **Idem;** *Nossa Evolução*; 168 p.; 15 caps.; 149 abrevs.; glos. 282 termos; 6 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; páginas 26, 93 e 137.
09. **Idem;** *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 35, 152, 153, 373, 819, 840 e 976.
10. **Idem;** *Projeções da Consciência: Diário de Experiências Fora do Corpo Físico*; 234 p.; glos. 25 termos; alf.; 21 x 14 cm; br.; 7ª Ed. revisada; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2005; páginas 80 e 148.
11. **Idem;** *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 700 caps.; 147 abrevs.; 600 enus.; 8 índices; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 114, 162, 183, 200, 212, 213, 366, 370, 408, 469, 537, 542, 549, 563, 586, 593, 594, 597, 599, 603, 623, 645, 660, 678, 693, 705, 736 e 762.