

BIBLIOLOGIA (MENTALSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *Bibliologia* é a Ciência aplicada aos estudos específicos, sistemáticos, técnicos ou pesquisas a respeito do conjunto de disciplinas sobre os livros, em geral, compondo particularmente o corpo de trabalhos teáticos das construções das bibliografias, inclusive dos acervos ou tecas da Holoteca, cujos objetivos tratam dos fundamentos desta Ciência.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O primeiro elemento de composição *biblio* vem do idioma Grego, *biblón*, “papel de escrever; carta; lousa; livro”. O segundo elemento de composição *logia* procede também do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”. A palavra *Bibliologia* apareceu no Século XIX.

Sinonimologia: 01. Bibliotecosofia. 02. Bibliotecologia. 03. Bibliotecoprofilaxia. 04. Biblioterapêutica; Bibliotecoterapia. 05. Lexicografia; Lexicologia; Lexicometria. 06. Bibliofagia. 07. Bibliognosia; Bibliometria. 08. Bibliorreia. 09. Bibliomática. 10. Biblioteca. 11. Holoteca.

Neologia. As 3 expressões compostas *Bibliologia Mínima*, *Bibliologia Média* e *Bibliologia Máxima* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

Antonimologia: 1. Antibibliologia; antibibliologismo. 2. Bibliofobia; bibliofobismo. 3. Biblioclastia. 4. Bibliotecopatologia. 5. Lexicofobia. 6. Lexicoclastia.

Estrangeirismologia: a *Internet*.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto às leituras em geral.

II. Fatuística

Pensenologia: o ato de ler; a educação; a biblioteca particular; a biblioteca dos livros do próprio autor; o abertismo mentalsomático; o almoxarifado da consciência; a amplitude autopen-sênica; a anticomania; o aperitivo intelectual; a especialização; a fome de saber; o generalismo; a gestão consciencial (gescon).

Fatologia: o livro; a biblioteca; o bibliotáfio; o bibliotismo; o banco de dados; o acervo científico; a acumulação científica; os artefatos do saber; o cosmograma; a bibliografia no texto; a bibliografia geral; a Bibliex; a *Bibliografia Específica Exhaustiva* (BEE); a Holoteca; o poliglotismo; os textos impactantes.

Parafatologia: as obras sobre a multidimensionalidade e o parapsiquismo.

III. Detalhismo

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da paraeducação.

Efeitologia. O efeito mais característico da Bibliologia na vida da pessoa é a potencialização da própria Mentalsomatologia.

Binomiologia: o binômio *autopaciência-autossapiência*.

Antagonismologia: o *antagonismo apedeutismo / erudição*; o *antagonismo cultura / cultura*.

Politicologia: a lucidocracia.

Filiologia: a leituropatia.

Holotecologia: a lexicoteca; a encicloteca; a hemeroteca.

Interdisciplinologia: a Bibliologia; a Bibliografia; a Biblioteconomia; a Bibliomática; a Enciclogia; a Enciclopediologia; o Enciclopedismo; a Enciclografia; a Enciclomática; a Conscienciopédia; a Lexicologia; a Lexicografia; a Dicionarística; a Filologia; a Holobiografologia; a Habitologia; a Multiculturologia; a Polimaticologia; a Sistematologia; a Tradutologia; a Arquivística; a Arquivologia; a Informática; a Mentalsomatologia; a Holomaturologia; a Didactologia; a Parapedagogiologia; a Orismologia; a Holotecologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o bibliólogo; o bibliografista; o bibliopegista; o bibliótafo; o biblioteário; o neologista; o leitor; o bibliota; o revisor; o tradutor; o encadernador; o autor; o escritor; o editor; o livreiro; o bibliopola; o intelectual; o tenepequista; o projetor consciente; o epicon lúcido; o conscienciólogo.

Femininologia: a biblióloga; a bibliografista; a bibliopegista; a bibliótafa; a bibliotecária; a neologista; a leitora; a bibliota; a revisora; a tradutora; a encadernadora; a autora; a escritora; a editora; a livreira; a bibliopola; a intelectual; a tenepequista; a projetora consciente; a epicon lúcida; a consciencióloga.

Hominologia: o *Homo sapientior*; o *Homo sapiens bibliologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: Bibliologia *Mínima* = o trabalho teático do proprietário (ou proprietária) de substancial biblioteca particular; Bibliologia *Média* = o longo trabalho teático do holotecário (ou holotecária) veterano; Bibliologia *Máxima* = o trabalho teático do autor (ou autora) enriquecendo as bibliotecas com os livros da própria lavra.

Culturologia: a *formação cultural*.

Taxologia. Na alçada da *Conformática*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 30 expressões da Cognatologia empregadas no universo da Bibliologia:

01. **Bibliaco.** O vocábulo *bibliaco* expressa tudo referente ao livro.
02. **Bibliátrica.** A *bibliátrica* é a arte de restaurar livros.
03. **Biblioclastia.** A *biblioclastia* é a destruição voluntária de livros, por aversão ao conteúdo dos mesmos ou à cultura.
04. **Bibliofagia.** A *bibliofagia* é a ação de roer papel, documentos e encadernação de livros praticada por certos animais subumanos.
05. **Bibliofilia.** A *bibliofilia* é o amor aos livros.
06. **Bibliofilme.** O *bibliofilme* é a reprodução em microfilme das páginas do livro.
07. **Bibliofobia.** A *bibliofobia* é o medo, horror ou aversão incontrolável aos livros.
08. **Bibliogênese.** A *bibliogênese* é a origem ou formação do livro.
09. **Bibliognosia.** A *bibliognosia* é o conhecimento, a Ciência dos livros, da História dos livros, títulos e datas.
10. **Bibliognosta.** O *bibliognosta* é a pessoa com perfeito conhecimento da História dos livros, dos títulos, da data das diversas edições, do lugar da impressão, dos editores e impressores.
11. **Bibliognóstico.** O termo *bibliognóstico* equivale a *bibliográfico*.
12. **Biblioguiância.** A *biblioguiância* é a arte de restaurar livros preciosos deteriorados pelo tempo ou por acidente.
13. **Bibliólogo.** O *bibliólogo* é a pessoa versada em Bibliologia.

14. **Bibliomancia.** A *bibliomancia* é a técnica de adivinhação pela abertura de algum livro aleatoriamente.

15. **Bibliomática.** A *bibliomática* é a busca especializada de dados dos dicionários e livros, em geral, pela *Internet*.

16. **Bibliopagista.** O *bibliopagista* equivale a *encadernador*.

17. **Bibliopeia.** A *bibliopeia* é a arte de fazer ou compor livro.

18. **Bibliopirataria.** A *bibliopirataria* é a apropriação de livros por empréstimo.

19. **Bibliorreico.** O *bibliorreico* é quem produz muitos livros.

20. **Bibliotáfio.** O local na *biblioteca* onde se guardam as obras raras e preciosas.

21. **Bibliótafo.** O *bibliótafo* é quem esconde os livros raros.

22. **Biblioteca.** A *biblioteca* é a morada dos livros.

23. **Bibliotecário.** O *bibliotecário* é a pessoa encarregada de cuidar da biblioteca.

24. **Bibliotecnia.** A *Bibliotecnia* é a Tecnologia do livro em todos os aspectos.

25. **Bibliotecografia.** A *Bibliotecografia* é a História e descrição das bibliotecas.

26. **Bibliotecologia.** A *Bibliotecologia* é a Tecnologia da constituição e funcionamento das bibliotecas.

27. **Biblioteconomia.** A *Biblioteconomia* é o estudo da organização, arranjo, conservação e administração das bibliotecas.

28. **Bibliotecosofia.** A *Bibliotecosofia* equivale à Bibliotecologia.

29. **Biblioterapia.** A *Biblioterapia* é o emprego de livros da leitura no tratamento de distúrbios nervosos.

30. **Bilogia.** A *bilogia* é o livro ou tratado constando de duas partes.

Historiologia. A História da Bibliologia é a primeira e verdadeira Historiografia da Mentalsomatologia da Humanidade Terrestre.

Comunicação. Do ponto de vista da *Comunicologia*, a Bibliologia, englobando a Informática, no início do Século XXI, está promissoramente levando os *cientistas-comunicadores* a tomarem o lugar até agora ocupado por 4 condições estagnadoras da consciencialidade:

1. **Antintelectualidade.** Os pseudointelectuais, os cientificistas, os tecnicistas.

2. **Academicismo.** O jargão incompreensível dos acadêmicos (*monstros sagrados*, cate-dráticos elitistas, *ph.Deuses*, *ph.Deusas* ou *ph.Divas*).

3. **Pseudocultura.** A pseudocultura da literatice das vítimas da “morte cerebral” (romances, noveletas).

4. **Futilidades.** As futilidades e fofocas das celebridades, por exemplo: certas matérias das revistas do gênero “Contigo”, “Caras”, “Gente”, “People”.

Mercantilismo. Segundo a *Cosmoeticologia*, jamais será plenamente feliz, sem constrangimentos nem melin com o próprio trabalho, o autor (ou autora) redigindo *livro* com a prede-terminação de auferir lucros pessoais com o trabalho mentalsomático esclarecedor.

Saber. Consoante a *Holomaturologia*, não há nenhuma lei natural no Cosmos capaz de impedir você de saber mais. Existem, sim, impedimentos físicos e até sociais ou políticos criados pela Socin, ainda patológica, cujos líderes desejam manter a massa humana impensante manipula-da, sob lavagens subcerebrais, neste ou naquele país, durante certo período. Tal realidade anticos-moética está cada vez mais difícil de ser mantida em função das comunicações intensivas, a *Inter-net* e a defesa dos direitos humanos (liberdade, democracia, Liberologia).

Lexicologia. A Bibliologia ensina: quando o lexicógrafo consulta regular e sistematica-mente mais de 2 mil dicionários e enciclopédias diferentes, passa a ser mais compreensivo quanto aos equívocos e omissões deficitárias dos colegas. Inexiste *livro de referência* perfeito na *Defi-cienciolândia* onde vivemos, estudando os livros sob o ponto de vista da origem e evolução histó-rica, os processos técnicos de produção, nomenclatura, Orismologia e constituição das diversas partes da obra escrita.

Polimaticologia. Como esclarece a *Experimentologia*, a Bibliologia assenta as bases para a *Lexicografia*, etapa avançada nos estudos da linguagem comunicativa, situada além da Linguística e da Filologia, permitindo o nível do enciclopedismo ou da polimatia avançada.

Tares. Na análise da *Parapedagogiologia*, a Bibliologia é a ferramenta com a qual o *conscienciólogo* – homem ou mulher – consegue alcançar o nível mais avançado dentro das atividades do esclarecimento interconsciencial ou a tares, significando o manejo inteligente e útil de todos os artefatos do saber da Holoteca, objetos enriquecedores, energeticamente sadios, e não apenas livros ou papéis escritos.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a Bibliologia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aquecimento neuronal:** Mentalsomatologia; Homeostático.
02. **Arquivologia:** Experimentologia; Neutro.
03. **Autenciclopédia:** Mentalsomatologia; Homeostático.
04. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
05. **Banco de dados:** Mentalsomatologia; Neutro.
06. **Bibliofilia:** Mentalsomatologia; Homeostático.
07. **Bibliopola:** Intrafisicologia; Neutro.
08. **Bibliotáfio:** Mentalsomatologia; Neutro.
09. **Escala dos autores mentaissomáticos:** Mentalsomatologia; Homeostático.
10. **Nutrição informacional:** Mentalsomatologia; Neutro.

A BIBLIOLOGIA É RECURSO PRÁTICO E EFICAZ PARA MELHORAR A HIPERACUIDADE DE QUALQUER CONSCIN, MOTIVADA QUANTO À EVOLUCIOLOGIA, À PROCURA DE MAIOR COSMOVISÃO DAS REALIDADES DO COSMOS.

Questionologia. Em qual nível você convive com a Bibliologia: o mínimo, o médio ou o máximo? Você já incorporou algum livro da própria lavra às bibliotecas na condição de megagescon?

Bibliografia Específica:

1. **Basbanes**, Nicholas A.; *A Gentle Madness: Bibliophiles, Bibliomaniacs, and the Eternal Passion for Books*; Tratado; XXXII + 638 p.; 14 caps.; notas; 569 refs.; alf.; 23 x 15 x 4,5 cm; br.; *Henry Holt*; New York, NY; 1999; páginas 465 a 519.
2. **Bianchi**, Anne-Marie; *Bibliologia, Uma Nova Ciência*; *O Correio da Unesco*; Revista; Mensário; Ano 13; N. 4; Rio de Janeiro, RJ; Abril, 1985; página 33.
3. **Graieb**, Carlos; *Superinteressante* (Autores de Divulgação Científica ameaçam Tomar o Espaço dos Intelectuais da Cultura); *Veja*; Revista; Semanário; Ed. 1.587; Ano 32; N. 9; Seção: *Livros*; 4 ilus.; São Paulo, SP; 03.03.99; páginas 123 e 124.
4. **Murray**, K. M. Elisabeth; *Caught in the Web of Words: James A. H. Murray and the Oxford English Dictionary*; Biografia; pref. R. W. Burchfield; XIV + 386 p.; 17 caps.; 67 abrevs.; 22 fotos; 9 ilus.; 2 apênds.; alf.; 21,5 x 13,5 cm; br.; *Yale University Press*; New Haven; EUA; 1995; páginas 3 a 44.