

CATEGORIA DE COMUNICAÇÃO (COMUNICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *categoria de comunicação* é o tipo específico de comunicabilidade empregado pela consciência, em si, e pelas consciências, em geral, especificamente quando se busca enfatizar a transmissão de conhecimento ou informação.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *categoria* deriva do idioma Grego, *kategoria*, “acusação; qualidade atribuída a algum objeto”, provavelmente através do idioma Francês, *catégorie*. Surgiu no Século XVIII. O vocábulo *comunicação* procede do idioma Latim, *communicatio*, “ação de comunicar, de partilhar, de dividir”, de *communicare*, “comunicar; por em comum; reunir; conversar; misturar; partilhar; ter quinhão em”. Surgiu no Século XV.

Sinonimologia: 01. Tipo de comunicação. 02. Classe da comunicação. 03. Forma de comunicação. 04. Caráter de comunicação. 05. Espécie de comunicação; ferramenta de comunicação; instrumento de comunicação. 06. Cadeia de comunicação; canal de comunicação; linha de comunicação; veículo de comunicação. 07. Qualidade de comunicação. 08. Estilo de comunicação; método de comunicação; processo de comunicação. 09. Taxologia da comunicação. 10. Hierarquia de comunicação; rede de comunicação; sistema de comunicação.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 29 cognatos derivados do vocábulo *comunicação*: *anticomunicação*; *comunicabilidade*; *comunicado*; *comunicador*; *comunicadora*; *comunicante*; *comunicar*; *comunicativa*; *comunicatividade*; *comunicativo*; *comunicável*; *comunicóloga*; *Comunicologia*; *comunicólogo*; *comunicoteca*; *incomunicação*; *infocomunicação*; *infocomunicóloga*; *Infocomunicologia*; *infocomunicólogo*; *intercomunicação*; *intracomunicação*; *megacomunicação*; *minicomunicação*; *omnicomunicação*; *paracomunicação*; *Paracomunicologia*; *subcomunicação*; *supercomunicação*.

Neologia. As duas expressões compostas *categoria de comunicação intrafísica* e *categoria de comunicação extrafísica* são neologismos técnicos da Comunicologia.

Antonimologia: 1. Incomunicabilidade; incomunicação. 2. Anticomunicação. 3. Autismo.

Estrangeirismologia: a *network*; o *briefing*; o *recall*; o *E-mail*; o *folder*; o *draft*; o *flyer*; o *Projectarium*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à comunicabilidade intra e extrafísica da conscin, homem ou mulher.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da comunicabilidade; os ortopensenes; a ortopensenidade; os nexopensenes; a nexopensenidade; os prioropensenes; a prioropensenidade.

Fatologia: a categoria de comunicação; a comunicação como sendo a base para todas as formas de organização física e extrafísica; a transmissão do conhecimento; as barreiras comunicativas; as estratégias comunicativas; a via expressa do pensamento; a exposição oral; a informação; a mensagem; a notícia; o recado; o relato; o aviso; a obra-prima escrita; o diálogo; a dialética; o somatório de ideias; a metacomunicação; a linguagem corporal; a mímica; o conteúdo da comunicação; a Era da Supercomunicação Global; a *Associação Internacional de Comunicação Conscienciológica* (COMUNICONS); os aparelhos específicos; os dispositivos técnicos; os signos sonoros, escritos, iconográficos e gestuais; as mídias; os multimeios; o jornal; a revista; a rádio; a televisão; o cinema; o teatro; a novela; o circo; o folclore; o *show*; o *outdoor*; a mala direta; o balão inflável; o anúncio no *site* da *Internet*; a Infocomunicologia.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a comunicação interdimensional; o conscienciês como expressão comunicativa máxima; a comunicação telepática mentalsoma a mentalsoma.

III. Detalhismo

Sinergismologia: a comunicação sinérgica.

Principiologia: o princípio da inseparabilidade grupocármica.

Codigologia: os códigos internacionais de comunicação.

Tecnologia: as técnicas de comunicação em geral; a técnica da comunicação científica.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Comunicologia; o laboratório conscienciológico da Paraeducação; o laboratório conscienciológico das técnicas projetivas; o laboratório conscienciológico do Curso Intermisso.

Colegiologia: o Colégio Invisível dos Comunicólogos.

Efeitologia: o efeito halo das comunicações.

Ciclologia: o ciclo leitura do autor–leitura do leitor.

Enumerologia: os ruídos físicos na comunicação; os ruídos linguísticos na comunicação; os ruídos apriorísticos na comunicação; os ruídos emocionais na comunicação; os ruídos psicológicos na comunicação; os ruídos compulsivos na comunicação; os ruídos assediadores na comunicação.

Binomiologia: o binômio professor-aluno; o binômio parapsíquico comunicação visual–comunicação paravisual; o binômio mensagem–contexto da emissão.

Interaciologia: a interação pergunta-resposta; a interação transmissão-recepção; a interação (dupla) fonte emissora–destinatário receptor; a interação codificação na fonte–decodificação no destino.

Crescendologia: o crescendo das supercomunicações na vida moderna; o crescendo babelismo–conscienciês.

Trinomiologia: o trinômio emissor-mensagem-receptor; o trinômio cultura-comunicação-discernimento.

Polinomiologia: o polinômio emissão-transmissão-recepção-feedback.

Antagonismologia: o antagonismo informador de verpons / impositor de ideias; o antagonismo microfone / coleira.

Politicologia: a democracia comunicativa.

Legislogia: as leis das comunicações.

Filiologia: a comunicofilia; a sociofilia; a neofilia.

Holotecologia: a comunicoteca; a evolucioteca; a socioteca; a convivioteca.

Interdisciplinologia: a Comunicologia; a Mentalsomatologia; a Sociologia; a Parassociologia; a Parapercepciologia; a Evoluciolgia; a Intrafisicologia; a Extrafisicologia; a Fonoaudiologia; a Projeciologia; a Oratoriologia; a Parapedagogiologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a consciênçula; a consréu ressomada; a conscin baratrosférica; a conscin eletrônica; a conscin lúcida; a isca humana inconsciente; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o paraper-

cepciologista; o pesquisador; o pré-serenão vulgar; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação; o criptanalista.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a pré-serenona vulgar; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação; a criptanalista.

Hominologia: o *Homo sapiens communicator*; o *Homo sapiens reeducator*; o *Homo sapiens professor*; o *Homo sapiens epicentricus*; o *Homo sapiens technologus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens cosmoethicus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: categoria de comunicação *intrafísica* = a desenvolvida nesta dimensão humana; categoria de comunicação *extrafísica* = a desenvolvida com recursos paraperceptivos ou extrassensoriais.

Culturologia: a *cultura da comunicabilidade em geral*; a *cultura da comunicação interconsciencial máxima*.

Cogniciologia. Sob a ótica da *Comunicologia*, eis, por exemplo, na ordem funcional, as 4 categorias fundamentais das *comunicações de conhecimento* no Terceiro Milênio:

1. **Comunicação intrapessoal:** intraconsciencial; fechada no âmbito do microuniverso consciencial; consigo mesmo, com as emoções, o soma, as ideias e os anseios; as percepções e reações pessoais; as autopenalizações; as autorreflexões.

2. **Comunicação interpessoal:** intrafísica; as interações entre duas ou mais conscins na condição de emissoras e receptoras de mensagens; o *feedback*.

3. **Comunicação coletiva:** intrafísica; intergrupar; a direta; a indireta; a correspondência; as cartas, os avisos; os panfletos; os jornais; as mensagens digitais; o telefone; a *conference call*; a videoconferência; o correio eletrônico; a *Internet*; a *Intranet*; o *Skype*.

4. **Comunicação parapsíquica:** interparacerebral; a paraperceptibilidade; as percepções extrassensoriais; o autoparapsiquismo; o heteroparapsiquismo; as modalidades dos fenômenos paraperceptivos; as energias conscienciais (ECs); a telepatia; a psicofonia; a psicografia; a pangrafia; o monólogo psicofônico.

Taxologia. De acordo com a *Pensenologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 160 tipos de comunicações, em geral:

01. **Comunicação aberta.**
02. **Comunicação abstrativa.**
03. **Comunicação administrativa.**
04. **Comunicação alternativa.**
05. **Comunicação amadora.**
06. **Comunicação ambiental.**
07. **Comunicação analógica.**
08. **Comunicação anímico-parapsíquica.**
09. **Comunicação antecipada.**
10. **Comunicação ao vivo.**
11. **Comunicação artística.**

12. **Comunicação assediadora:** xenopensenes; cunhas mentais.
13. **Comunicação assíncrona.**
14. **Comunicação assistencial.**
15. **Comunicação associativa.**
16. **Comunicação audiovisual.**
17. **Comunicação auditiva:** sensorial.
18. **Comunicação auxiliar.**
19. **Comunicação avançada.**
20. **Comunicação bidirecional:** mão dupla.
21. **Comunicação breve.**
22. **Comunicação cara a cara.**
23. **Comunicação científica.**
24. **Comunicação coletiva.**
25. **Comunicação comercial.**
26. **Comunicação compulsória.**
27. **Comunicação concisa.**
28. **Comunicação conscienciológica.**
29. **Comunicação corporal.**
30. **Comunicação corporativa.**
31. **Comunicação criptografada.**
32. **Comunicação cultural.**
33. **Comunicação cursiva.**
34. **Comunicação da boca para o ouvido.**
35. **Comunicação de dados:** serial.
36. **Comunicação de massa.**
37. **Comunicação de retorno.**
38. **Comunicação desimpedida.**
39. **Comunicação diagnóstica.**
40. **Comunicação didática.**
41. **Comunicação digital.**
42. **Comunicação direta.**
43. **Comunicação do dia a dia.**
44. **Comunicação educativa:** profissional.
45. **Comunicação eficaz.**
46. **Comunicação eletrônica.**
47. **Comunicação emocional.**
48. **Comunicação empática.**
49. **Comunicação empírica.**
50. **Comunicação empresarial.**
51. **Comunicação em ricochete.**
52. **Comunicação energética.**
53. **Comunicação esclarecedora.**
54. **Comunicação escrita.**
55. **Comunicação especializada.**
56. **Comunicação espírita.**
57. **Comunicação espontânea:** informal.
58. **Comunicação esporádica.**
59. **Comunicação externa.**
60. **Comunicação extraconscencial.**
61. **Comunicação extrafísica.**
62. **Comunicação factual.**
63. **Comunicação falsa.**
64. **Comunicação familiar.**

65. **Comunicação fechada:** particular.
66. **Comunicação ferroviária.**
67. **Comunicação física.**
68. **Comunicação fluente.**
69. **Comunicação gestual.**
70. **Comunicação global.**
71. **Comunicação gráfica.**
72. **Comunicação gustativa.**
73. **Comunicação horizontal.**
74. **Comunicação humana.**
75. **Comunicação humorística.**
76. **Comunicação imagética.**
77. **Comunicação imposta.**
78. **Comunicação impressa:** jornal; revista.
79. **Comunicação incompleta.**
80. **Comunicação indireta.**
81. **Comunicação ineficaz.**
82. **Comunicação informal.**
83. **Comunicação instantânea.**
84. **Comunicação institucional.**
85. **Comunicação integrada.**
86. **Comunicação integral.**
87. **Comunicação intelectual.**
88. **Comunicação inteligente.**
89. **Comunicação intempestiva.**
90. **Comunicação intensiva.**
91. **Comunicação interassistencial.**
92. **Comunicação interconsciencial.**
93. **Comunicação interconsciexes.**
94. **Comunicação interconscins.**
95. **Comunicação interdimensional.**
96. **Comunicação intergrupar.**
97. **Comunicação intermissiva.**
98. **Comunicação interna.**
99. **Comunicação internacional.**
100. **Comunicação interpessoal.**
101. **Comunicação interplanetária.**
102. **Comunicação intersubjetiva.**
103. **Comunicação intervivos.**
104. **Comunicação intoxicante.**
105. **Comunicação intrafísica.**
106. **Comunicação intrapessoal.**
107. **Comunicação jornalística.**
108. **Comunicação linguística.**
109. **Comunicação literária.**
110. **Comunicação livre.**
111. **Comunicação luminosa.**
112. **Comunicação não verbal:** humana; interanimal.
113. **Comunicação obscura.**
114. **Comunicação olfativa.**
115. **Comunicação onipresente.**
116. **Comunicação óptica.**
117. **Comunicação organizacional.**

118. **Comunicação** paradigmática.
119. **Comunicação** parapsíquica.
120. **Comunicação** paratelepática.
121. **Comunicação** paravisual.
122. **Comunicação** particular.
123. **Comunicação** pedagógica.
124. **Comunicação** pensênica.
125. **Comunicação** persuasiva.
126. **Comunicação** pessoal.
127. **Comunicação** postal.
128. **Comunicação** preliminar.
129. **Comunicação** processual.
130. **Comunicação** profissional.
131. **Comunicação** protética.
132. **Comunicação** psicofônica.
133. **Comunicação** pública.
134. **Comunicação** publicitária.
135. **Comunicação** radiofônica.
136. **Comunicação** recíproca.
137. **Comunicação** rotineira.
138. **Comunicação** séria.
139. **Comunicação** simbólica.
140. **Comunicação** síncrona.
141. **Comunicação** sinérgica.
142. **Comunicação** social.
143. **Comunicação** sofisticada.
144. **Comunicação** somática.
145. **Comunicação** sonora.
146. **Comunicação** subumana.
147. **Comunicação** superabrange.
148. **Comunicação** tátil.
149. **Comunicação** técnica.
150. **Comunicação** telefônica.
151. **Comunicação** telegráfica.
152. **Comunicação** telepática.
153. **Comunicação** televisiva.
154. **Comunicação** terapêutica.
155. **Comunicação** unidirecional.
156. **Comunicação** verbal.
157. **Comunicação** verborrágica.
158. **Comunicação** verdadeira.
159. **Comunicação** vertical.
160. **Comunicação** virtual.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 12 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a categoria de comunicação, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Altofalante:** Comunicologia; Neutro.
02. **Autexpressão:** Comunicologia; Neutro.
03. **Autoconsciência verbal:** Comunicologia; Neutro.

04. **Citaciologia:** Comunicologia; Neutro.
05. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.
06. **Conscienciês:** Paracomunicologia; Homeostático.
07. **Divulgação científica:** Comunicologia; Neutro.
08. **Ferramenta de comunicação:** Comunicologia; Neutro.
09. **Frase enfática:** Comunicologia; Homeostático.
10. **Gancho didático:** Comunicologia; Neutro.
11. **Palavra:** Comunicologia; Neutro.
12. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.

NESTA ERA DAS SUPERCOMUNICAÇÕES, A CATEGORIA DE COMUNICAÇÃO MAIS EVOLUÍDA – A PARAPSÍQUICA – PARADOXALMENTE, CONTINUA SENDO A MENOS USADA PELA MAIORIA DOS SERES HUMANOS LÚCIDOS.

Questionologia. Qual o nível de aplicação da comunicação vivenciada por você, leitor ou leitora? Você já transcende a comunicação tradicional empregando as comunicações parapsíquicas?

Bibliografia Específica:

1. **Rapaport, Ruth;** *Comunicação e Tecnologia no Ensino de Línguas (Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Estrangeira)*; rev. Monique Gonçalves; 166 p.; 4 caps.; 17 biografias; 19 enus.; 2 esquemas; 9 filmografias; 2 ilus.; 25 sites; 4 testes; glos. 5 termos; 81 refs.; 22 x 15 cm; br.; *Editora Ibipex*; Curitiba, PR; 2008; páginas 32 a 34.