

CENTÉSIMO VERBETE (ENCICLOPEDIOLÓGIA)

I. Conformática

Definologia. O *centésimo verbete* é a entrada enciclopédica pessoal de número 100 na *Enciclopédia da Conscienciologia*, por parte da conscin verbetógrafa assídua, engajada na tarefa maxiproexológica do gruporrevezamento multiexistencial, cuja análise atenta evidencia elementos do automaterpensene, dos rastros holobiográficos e das possibilidades neogesonológicas.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *centésimo* é proveniente do idioma Latim, *centesimus*, “relativo ao número cem; parte cem vezes menor que a unidade ou um todo”. O termo *verbo* vem do idioma Latim, *verbum*, “palavra; vocábulo; termo; expressão”, opondo-se a *res*, “coisa; realidade”. Apareceu em 1279. O sufixo *ete*, “diminutivo”, surgiu no Século XV. A palavra *verbeta* apareceu em 1881.

Sinonimologia: 1. Verbeta pessoal número 100. 2. Centésima entrada enciclopédica pessoal.

Neologia. As 3 expressões compostas *centésimo verbete*, *centésimo verbete planejado* e *centésimo verbete realizado* são neologismos técnicos da Enciclopediologia.

Antonimologia: 1. Primeiro verbete. 2. Omissão verbetográfica.

Estrangeirismologia: o *Verbetarium*; o *Verponarium*; o *Veracitarium*; o *Mentalsomarium*; o *Heuristicarium*; o *Elucidarium*; o *Tertuliarium*; a primener enquanto *post scriptum* autoverbetográfico; a redução do *gap* teático intelectual; o *timing* verbetográfico; o *strike* neoideativo; o *modus faciendi* verbetológico pessoal.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturescência da Grafo pensenologia Teática.

Megapensenologia. Eis 2 megapensesen trivocabulares relacionados ao tema: – *Autoverbetografia: paradever intemissivista. Gescon: elo holobiográfico.*

Ortopensatologia: – “**Verbetografia.** A defesa de verbete da *Enciclopédia da Conscienciologia*, em tertúlia conscienciológica, pode mudar para melhor o rumo da vida do verbetógrafo, homem ou mulher. Tudo começa, nesse caso, pelas energias conscienciais (ECs) do holopensesen grupal atuante sobre a holosfera pessoal da conscin intermissivista”.

Filosofia: o Parailuminismo.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensesen pessoal da intelectualidade parapsíquica; o holopensesen pessoal da autavaliação pensenográfica; o holopensesen pessoal da produtividade intelectual; o holopensesen pessoal da verbetografia; o holopensesen da comunicabilidade neoverponológica; a pensenização carregada no *pen*; a análise autogesconográfica revelando elementos do materpensene pessoal; os parapensesen; a parapensesenidade; os cognopensesen; a cognopensesenidade; os taquipensesen; a taquipensesenidade; os logicopensesen; a logicopensesenidade; os prioropensesen; a prioropensesenidade; os grafopensesen; a grafopensesenidade; os neopensesen; a neopensesenidade; os lateropensesen; a lateropensesenidade; a orismopensesenização prioritária; o holopensesen da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI); o holopensesen da Megacogniciologia Conscienciológica; o holopensesen do completismo existencial; o holopensesen do gruporrevezamento multiexistencial.

Fatologia: o centésimo verbete; o marco autoverbetográfico pessoal; o dia da completude intelectual; o ritmo autoverbetogênico; o verbetar cotidiano; o autesforço cognitivo; a autavaliação verbetológica; a autoconfrontação mentalsomática; a autocrítica intelectual; a cosmovisão autoverponológica; a visão panorâmica das próprias ideias; o registro da própria visão de mundo;

o ato de escrever sobre o ato de escrever (Metalinguisticologia); as neoideias transversais insurgentes; as ideias imperdíveis passando à frente das demais; a superação do gargalo intelectual; a proéxis de base mentalsomática; a cápsula do tempo intraproexológica e interexistencial; as dezenas de especialidades abordadas; as centenas de páginas escritas; o exercício ordinário do atacadismo mentalsomático; a interdisciplinaridade conscienciológica; as sinucas intelectuais prazerosas; as enumerações desafiando a sagacidade do verbetógrafo; a saturação intelectual neoverponogênica; a vivência do posfácio dos originais fetais; o instrumental intelectual providencial; os temas reincidentes; as temáticas esquecidas; as seções preferidas; os indicadores verbetométricos; o diagnóstico informativo de cada verbete; os máximos verbetográficos; o padrão de conformática pessoal e institucional; o número ideal de itens inclusos nas seções; o patamar pessoal de excelência verbetográfica; a sustentação megagesconológica grupal por parte da *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); o conteúdo sobreposto à forma; a *fórmula formal* exigindo ajustes no conteúdo; as interconexões auto e heteroverbetográficas; a busca pelas pérolas negras ideativas; a construção do próprio banco ideativo, útero de futuras gescons; os novos desafios mentaissomáticos; a expansão de ideias verbetológicas na forma de livros; o centésimo verbete embasando a escrita de neogescons e da automegescon.

Parafatologia: a pancognição autoverbetográfica; o transe intelectual predispondo para fenômenos inéditos ao redator ou redatora; a intensificação da conexão cérebro-paracérebro na cotidianidade diuturna; a interitemização enciclopédica autorrevezamental; o gruporrevezamento interexistencial lúcido; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático durante a escrita verbetográfica; o corredor de sincronidades desencadeado pela temática verbetológica; o entrosamento autoverbetográfico atual com o *leitmotiv* holobiográfico; as evocações seriexológicas redacionais permitindo revisitações temáticas em corpos diferentes; a possível análise de retrodiscurso a partir do acúmulo de escritos pessoais atuais; a dileção paragenética bibliológica; a superação omnidirecional das retrovidas na condição de escriba; as paradicas conteudísticas provenientes das projeções lúcidas (PLs) parapedagógicas; a clariaudiência oportuna sugerindo temas verbetáveis; a retomada da embocadura intelectual pessoal em novo patamar da espiral evolutiva (Serie-xologia); a retrogescometria da última vida fornecendo *insights* intelectuais primorosos; os fatores etológicos envolvidos na escrita diária enquanto gatilhos retrocognitivos para a conscin ex-escritora; o amparo extrafísico de função verbetográfico; a equipex mentalsomática; os trabalhos intelectuais na intermissão; as visitas pré-ressomáticas à parapsicoteca; a *Central Extrafísica da Verdade* (CEV).

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo neoideia-autoneuroléxico-verbetografia*; o *sinergismo intenção-comunicação*; o *sinergismo escrita tarística-autodesassediabilidade mentalsomática*.

Principiologia: o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP) aplicado à produção intelectual; o *princípio evolutivo da grupalidade*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

Teoriologia: a *teoria da tarefa seriexológica*; a *teoria do macrossoma intelectual*.

Tecnologia: a *técnica dos 50 dicionários*; a *técnica das 50 vezes mais*; a *técnica da Enumerologia*; a *técnica da exaustividade*; a *técnica da circularidade*; a *técnica do ciclo autoverbetográfico*; a *técnica do fichamento mentalsomático*; a *técnica da frase enfática*; a *técnica da paracaptação retrocognitiva*.

Voluntariologia: os *voluntários-verbetógrafos das Instituições Conscienciocêntricas* (ICs); os *voluntários da Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica*; os *voluntários do Holociclo*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Enciclopediologia*.

Efeitologia: o *efeito autodesassediológico da escrita contínua*.

Neossinapsologia: as *neossinapses oriundas das pesquisas pré-escrita verbetográfica*.

Ciclogia: o ciclo autoverbetográfico; o ciclo verbetológico criar-escrever-revisar-publikar-debater; o ciclo tertulário perguntas-respostas; o ciclo enumerativo; o ciclo reparatório; o ciclo evolutivo pessoal; o ciclo mentalsomático; o ciclo recomposição-libertação.

Enumerologia: o verbete-nuculâneo; o verbete-senha; o verbete-meta; o verbete-exaustivo; o verbete-síntese; o verbete-histórico; o verbete-modelo. A motivação intelectual; o esforço intelectual; a criatividade intelectual; a constância intelectual; a veteranice intelectual; o completismo intelectual; a evolução intelectual.

Binomiologia: o binômio ideia-linha; o binômio tenepes-verbetografia predispondo o acesso, mais profundo e constante, ao holopensene da paraprocedência pessoal; o binômio verbetografia-euforin; o binômio parte-todo; o binômio minipeça lúcida-amparo de função; o binômio legado intelectual pessoal-megalegado maxiproexológico grupal; o binômio debate-verpon.

Interaciologia: a interação conscienciografia pessoal-autodesassédio mentalsomático; a interação verbete sintético-verbete analítico; a interação Estilística Verbetográfica-neuroléxico analógico; a interação escrita continuada-paraconexão constante.

Crescendologia: o crescendo primeiro verbete-centésimo verbete; o crescendo sementeira verbetográfica-colheita intermissiva-autorrevazamento multiexistencial; o crescendo seriexológico escriba-neoverbetógrafo; o crescendo holopensênico monastério-biblioteca-holoteca; o crescendo para-historiográfico Encyclopédie-Enciclopédia da Conscienciologia.

Trinomiologia: o trinômio Scriptorium-Tertulianum-Verponarium.

Polinomiologia: o polinômio manuscrever-digitar-imprimir-revisar.

Antagonismologia: o antagonismo intermissivista engajado / intermissivista inadaptado; o antagonismo monovisão científica / cosmovisão paracientífica.

Paradoxologia: o paradoxo da passagem de bastão para si próprio.

Legislogia: a lei do maior esforço aplicada à grafotares.

Filiologia: a enciclopediofilia; a verbetofilia; a bibliofilia; a cognofilia; a grafofilia; a proexofilia; a interassistenciofilia.

Fobiologia: a superação da criticofobia.

Sindromologia: a profilaxia da síndrome da parerudição desperdiçada; a superação da síndrome da inércia grafopensênica; o domínio da síndrome da dispersão consciencial.

Maniologia: a evitação da mania de deixar para depois (procrastinação crônica).

Holotecologia: a encicloteca; a cognoteca; a parapsicoteca; a proexoteca; a cronoteca; a seriexoteca; a evolucioteca.

Interdisciplinologia: a Enciclopediologia; a Verbetografologia; a Megagesconologia; a Conscienciografologia; a Grafopensenologia; a Taristicologia; a Mentalsomatologia; a Maxiproexologia; a Autorrevazamentologia; a Evoluciolgia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o conscienciólogo; o docente de Conscienciologia; o aluno da Conscienciologia; o paracientista; o lexicólogo; o lexicógrafo; o terminólogo; o terminógrafo; o tertuliano; o teletertuliano; o verbetógrafo; o neoverbetógrafo; o orismólogo.

Femininologia: a consciencióloga; a docente de Conscienciologia; a aluna de Conscienciologia; a paracientista; a lexicóloga; a lexicógrafa; a terminóloga; a terminógrafa; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetógrafa; a neoverbetógrafa; a orismóloga.

Hominologia: o *Homo sapiens verbetologus*; o *Homo sapiens philologus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens encyclopaedologus*; o *Homo sapiens encyclomaticus*; o *Homo sapiens polymatha*; o *Homo sapiens lexicologus*; o *Homo sapiens lexicographus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: centésimo verbete *planejado* = aquele programado pelos alunos calouros do Programa Verbetografia da ENCYCLOSSAPIENS; centésimo verbete *realizado* = aquele publicado na Enciclopédia da Conscienciologia pelo verbetógrafo veterano.

Culturologia: a Multiculturologia Enciclopédica.

Cosmovisão. No âmbito da *Mentalsomatologia*, o acúmulo da produção intelectual pessoal proporciona, para a conscin verbetógrafa veterana assídua, a visão de conjunto não apenas sobre os diferentes conteúdos publicados, mas também sobre as diversas experiências pesquisísticas concomitantes, responsáveis por tais gestações conscienciais.

Listagem. Sob a ótica da *Experimentologia*, eis, na ordem alfabética, 100 sentenças tri-voculares capazes de sintetizar a experiência multifacética adquirida na caminhada intelectual até a publicação do centésimo verbete, incluindo ocorrências multidimensionais, técnicas mentaissomáticas, fatos e parafatos marcantes, cuja análise atenta favorece a ampliação da cosmovisão das conscins interessadas no holopensene da *Neoenciclopediologia*:

01. **Abordagens ineditamente explicitadas.**
02. **Achegas equipexologicamente inspiradas.**
03. **Acoplamentos energeticamente processados.**
04. **Amizades tertulianamente construídas.**
05. **Amparadores ostensivamente presentes.**
06. **Argumentações originalmente esculpidas.**
07. **Assuntos infindavelmente verbetáveis.**
08. **Atacadismo ordenadamente concatenado.**
09. **Ataques extrafisicamente sofridos.**
10. **Aulas grupalmente debatidas.**
11. **Autenfrentamentos multiexistencialmente auditados.**
12. **Autodiscernimento coletivamente polido.**
13. **Automaterpensene gesconologicamente diagnosticado.**
14. **Autoparagenética lentamente enriquecida.**
15. **Autopesquisas teaticamente grafadas.**
16. **Bibliografia extenuantemente fichada.**
17. **Clariaudiências intelectualmente oportunas.**
18. **Clarividências interassistencialmente ratificadoras.**
19. **Classificações cosmovisiologicamente feitas.**
20. **Cobaiaagem maxifraternalmente exercida.**
21. **Compléxis paulatinamente construído.**
22. **Conceitos para-historicamente atualizados.**
23. **Consciências verponologicamente atendidas.**
24. **Contigenciamentos grafologicamente aproveitados.**
25. **Contrafluxos multidimensionalmente parapercebidos.**
26. **Convergências grupocarmicamente aproveitadas.**
27. **Cosmovisão autogesconograficamente alcançada.**
28. **Cotejos filosoficamente assentados.**
29. **Desperticidade grafopensenicamente desenvolvida.**
30. **Destino conscienciografologicamente trilhado.**
31. **Enumerações exaustivamente produzidas.**
32. **Erudição parapsiquicamente entalhada.**
33. **Esforço intraconsciencialmente recompensado.**
34. **Especialidades convergentemente abordadas.**
35. **Estilhaços tenepessologicamente recolhidos.**
36. **Estrangeirismos tecnicamente selecionados.**

37. Estratégias *proexologicamente* validadas.
38. Evocações *sinaleticamente* ratificadas.
39. Expressões *conformaticamente* primorosas.
40. Extrapolações *parafenomenicamente* inovadoras.
41. Gesconografia *infatigavelmente* crescente.
42. Gescons *verbetograficamente* incubadas.
43. Holomemória *neologicisticamente* vincada.
44. Humor *equilibradamente* ventilado.
45. Ideias *anatomicamente* decompostas.
46. Ideologias *taristicamente* combatidas.
47. Introversão *histrionicamente* tratada.
48. Léxicos *curiosamente* consultados.
49. Listagens *incansavelmente* refeitas.
50. Listas *adjutoriamente* expostas.
51. Livros *cognitivamente* inesquecíveis.
52. Macetes *experimentalmente* desenvolvidos.
53. Megacognição *prioritariamente* acumulada.
54. Megacons *conscientemente* consolidados.
55. Megagescon *compartilhadamente* elaborada.
56. Megarrecins *contextualmente* impostas.
57. Megatrafar *continuadamente* domesticado.
58. Megatrafor *esforçadamente* ressuscitado.
59. Memórias *comunitariamente* eternizadas.
60. Mentalsoma *zelosamente* amplificado.
61. Metáforas *criativamente* florescidas.
62. Neoconceitos *sub-repticiamente* revelados.
63. Neoespecialidades *orismologicamente* propostas.
64. Neoideias *circularmente* retratadas.
65. Neovieses *projeციologicamente* captados.
66. Oaristos *providencialmente* arranjados.
67. Páginas *superavitariamente* dispensadas.
68. Paracasuísticas *infocomunicologicamente* compartilhadas.
69. Paracérebro *descoincidentemente* manifesto.
70. Paraconexão *coronochacralmente* estabelecida.
71. Parafenomenologia *redacionalmente* convergente.
72. Paraperceptibilidade *diuturnamente* preponderante.
73. Parassinapses *cosmoeticamente* reforçadas.
74. Parassinronicidades *holobiograficamente* surpreendentes.
75. Patomimeses *intencionalmente* prevenidas.
76. Poliassociações *ideativamente* realizadas.
77. Polivalência *holossomaticamente* alargada.
78. Pressão *holopensenicamente* pressentida.
79. Produmetria *inesperadamente* acelerada.
80. Proéxis *racionalmente* empreendida.
81. Prole *verbetologicamente* constituída.
82. Qualimetria *prazerosamente* quantificada.
83. Reperspectivações *paracerebralmente* consolidadas.
84. Retrocognições *subliminarmente* a floradas.
85. Retrossenha *maxiproexologicamente* empregada.
86. Reurbex *modestamente* expandida.
87. Rotina *mentalsomaticamente* ubiquada.
88. Sinergia *heuristicamente* vivenciada.
89. Tarefa *seriexologicamente* continuada.

90. **Tares** *abnegadamente* praticada.
91. **Técnicas** *estilisticamente* preferidas.
92. **Temáticas** *autodidaticamente* aprendidas.
93. **Títulos** *critériosamente* solicitados.
94. **Transe** *surpreendentemente* potencializado.
95. **Tridotação** *calculadamente* exercida.
96. **Vácuo** *verponogenicamente* seguido.
97. **Verbetes** *amigavelmente* encomendados.
98. **Verbetografia** *antelucanamente* concebida.
99. **Verpons** *didaticamente* apresentadas.
100. **Vocábulos** *adredemente* recuperados.

Indicadores. Pela *Autossuperaciologia*, cada verbetógrafo deve, idealmente, desenvolver os indicadores qualimétricos da autoprodução intelectual visando a superação constante das próprias marcas gesconológicas. Eis, a título de exemplo, 15 variáveis verbetográficas de referência capazes de auxiliar no acompanhamento intelectual pessoal:

01. **Analogismo:** o número de poliassociações ideativas realizadas.
02. **Argumentação:** o número de ideias-linha por parágrafo.
03. **Listagem:** o número de enumerações cosmovisilogicas.
04. **Especialidade:** o número de logias diferentes.
05. **Especulação:** o número de neo-hipóteses apresentadas.
06. **Estrutura:** o número de seções priorizadas.
07. **Léxico:** o número de palavras inusuais corretamente aplicadas (pertinência).
08. **Máximos:** o número de máximos verbetográficos.
09. **Megapensenes:** o número de *megapensenes* *trivocabulares* originais.
10. **Originalidade:** o número de neoideias grafadas.
11. **Tamanho:** o número final de páginas.
12. **Tropo:** o número de expressões metafóricas empregadas.
13. **Verbação:** o número de casuísticas teaticamente apresentadas (anciropensenedade).
14. **Verpon:** o número de neoverpons propostas.
15. **Vocábulo:** o número de palavras sesquipedais selecionadas.

Enumerograma. Sob a ótica da *Verbetografologia*, cumpre lembrar da *técnica do enumerograma*, instrumento de medida capaz de dissecar o confor verbetográfico objetivando diagnosticar o percentual da carga textual de informações prioritárias, tendo como parâmetro o *binômio ideia-linha*.

Materpensene. No universo das pesquisas verbetológicas pessoais, a conscin interessada pode classificar os verbetes pessoais de acordo com o predomínio do tema apresentado, cuja análise atenta pode indicar, juntamente com outros fatores, elementos para o diagnóstico tanto do materpensene quanto do *leitmotiv* holobiográfico pessoais.

Neoperspectiva. Considerando a *Seriexologia*, o desassédio mentalsomático proporcionado pela publicação do centésimo verbe favorece, pouco a pouco, a gravitação materpensênica cosmoética, na qual a conscin obedece, em geral, o esquema enumerado em 3 fases na ordem crescente quanto à predominância das automanifestações proexológicas em geral e intelectuais em particular (Holocarmologia):

1. **Antimanifestação:** a recomposição dos *erros holobiográficos* pessoais.
2. **Maximanifestação:** a ampliação dos *acertos holobiográficos* pessoais.
3. **Neomanifestação:** a emancipação dos *rastros holobiográficos* pessoais.

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas cen-

trais, evidenciando relação estreita com o centésimo verbete, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Administração da vida intelectual:** Experimentologia; Homeostático.
02. **Autorrepertório verbetográfico:** Verbetologia; Homeostático.
03. **Ciclo autoverbetográfico:** Lexicologia; Homeostático.
04. **Continuismo verbetográfico:** Ortografopensenologia; Homeostático.
05. **Crescendo escriba-neoverbetógrafo:** Seriexologia; Homeostático.
06. **Enciclopedimetria:** Redaciologia; Neutro.
07. **Epicentrismo mentalsomático:** Epicentrismologia; Homeostático.
08. **Lexicofilia:** Mentalsomatologia; Neutro.
09. **Megagesconologia Enciclopediográfica:** Experimentologia; Homeostático.
10. **Metanálise verbetográfica:** Cosmanaliticologia; Homeostático.
11. **Síndrome da parerudição desperdiçada:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Sprint proexológico:** Cronoproexologia; Homeostático.
13. **Técnica dos 50 verbetes:** Verbetografologia; Homeostático.
14. **Verbetorado conscienciológico:** Comunicologia; Homeostático.
15. **Verponografia:** Verponologia; Homeostático.

O CENTÉSIMO VERBETE SINALIZA MOMENTO DE AUTOR-REFLEXÃO MAXIPROEXOLÓGICA, AUTOPESQUISA GESCONOGRÁFICA E AUTOSSUPERAÇÃO INTELECTUAL, RECARREGANDO AS BATERIAS PARA NOVA FASE EXISTENCIAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, vislumbra a possibilidade de escrever centenas de verbetes para a *Enciclopédia da Conscienciologia*? Quantos já escreveu até hoje?

Bibliografia Específica:

01. **Daou, Dulce; & Nader, Rosa; Autopesquisologia Verbetográfica;** Artigo; *II Congresso Internacional de Autopesquisologia*; 15-17.11.13; Foz do Iguaçu, PR; *Conscientia*; Revista; V. 17; N. 2; Seção: *Artigo Original*; 2 E-mails; 18 enus.; 1 ref.; Foz do Iguaçu, PR; Abril-Junho, 2013; páginas 189 a 203.
02. **Idem; Parapedagogia Verbetográfica;** Artigo; *Anais da V Jornada de Educação Conscienciológica*; 07-09.10.11; Foz do Iguaçu, PR; *Revista de Parapedagogia*; Ano 1; N. 1; 2 E-mails; 12 enus.; 2 microbiografias; 1 ref.; *Associação Internacional de Parapedagogia e Reeducação Conscencial (REAPRENDENTIA)*; Foz do Iguaçu, PR; Outubro, 2011; páginas 58 a 64.
03. **Ferraro, Cristiane; Histórico das Enciclopédias: da Antiguidade até a Contemporaneidade;** In: *Holotecologia, Revista do Megacentro Cultural Holoteca*; editores Alexandre Zaslavsky; & Denise Paro; revisores Cathia Caporali; et al.; *Bianuário*; N. 0; 178 p.; 6 cronologias; 1 elencologia; 1 E-mail; 1 entrevista; 97 enus.; 169 fotos; 31 illus.; 2 microbiografias; 19 minicurrículos; 2 tabs.; 8 websites; 15 infografias; 12 filmes; 83 refs.; Ed. Especial de lançamento; *Associação Internacional para a Expansão da Conscienciologia (AIEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 60 a 85.
04. **Ferraro, Cristiane; & Lopes, Adriana; Enciclopedismo Conscienciológico;** Artigo; *I e II Congresso Internacional dos Intermisivistas*; 22-24.06.11 e 12-14.06.13; Foz do Iguaçu, PR; *Conscientia*; Revista; Trimestral; V. 16; N. 3; Seção: *Artigo Original*; 1 cronologia; 2 E-mails; 6 enus.; 4 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Julho-Setembro, 2012; páginas 267 a 273.
05. **Ferraro, Cristiane; & Nader, Rosa; Orgs.; Curso Lexicologia;** Apostila antológica; 74 p.; *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Setembro, 2010; páginas 1 a 74.
06. **Fernandes, Pedro; Autorrevezamento Existencial: Entrosamento Interexistenciológico Lúcido;** Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 16; N. 3; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 1 E-mail; 11 enus.; 1 nota; 1 ref.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Julho-Setembro, 2012; páginas 286 a 295.
07. **Idem; O Professor e o Demente: Resenha Crítica Exaustiva;** In: *Holotecologia, Revista do Megacentro Cultural Holoteca*; editores Alexandre Zaslavsky; & Denise Paro; revisores Cathia Caporali; et al.; *Bianuário*; N. 0; 178 p.; 19 definições; 9 enus.; 18 expressões selecionadas; 15 fotos; glos. 17 termos; 2 websites; 2 infografias; 1 filme; 3 microbiografias; 1 minicurrículo; 2 refs.; Ed. Especial de lançamento; *Associação Internacional para a Expansão da Conscienciologia (AIEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 104 a 119.

08. **Idem**; *Seriexologia Autoral & Megagescon: Teoria & Prática*; Artigo; Scriptor; Revista Anual; Ano 9; N. 9; Seção: *Artigo Original*; 1 *E-mail*; 9 enus.; 11 tabs.; 9 refs.; *Associação Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 25 a 36.

09. **Manfroi**, Eliana; *Crescendo Verbetógrafo-Maxiproexista: Assumindo a Identidade Interassistencial*; Artigo; *II Congresso Internacional de Autopesquisologia*; 15-17.11.13; Foz do Iguaçu, PR; *Conscientia*; Revista; V. 17; N. 2; Seção: *Artigo Original*; 1 *E-mail*; 14 enus.; 3 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Julho-Setembro, 2012; páginas 180 a 188.

10. **Vieira**, Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. I e II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 1.684.

P. F.