

CHORO (PSICOSSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *choro* é o ato, efeito, estado ou condição fisiológica de a conscin, homem ou mulher, verter lágrimas, notadamente frente a estímulos físicos, danos somáticos, alteração do estado emocional ou sentimental.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *choro* vem idioma Latim, *plóro*, “queixar-se, lamentar-se, lançar gritos de dor”. Apareceu no Século XIII.

Sinonimologia: 1. Pranto. 2. Choradeira. 3. Lamúria. 4. Lamento. 5. Lacrimejamento.

Cognatologia. Eis, em ordem alfabética, 18 cognatos derivados do vocábulo *choro*: *choradeira*; *chorado*; *chorador*; *choradora*; *choramigueiro*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*; *choraminação*.

Antonimologia: 1. Riso. 2. Sorriso. 3. Risada.

Estrangeirismologia: a figura cômica dos *clowns*; o *bullying* levando ao choro compulsivo; o *pianto* triste das cantoras italianas; o *glamour* das francesas *larmoyantes*; o *modus operandi* da conscin chorona.

Atributologia: predomínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto à comunicabilidade.

Coloquiologia. Eis 7 expressões populares referentes ao tema: *chorar lágrimas de crocodilo*; *chorar lágrimas de sangue*; *quem não chora, não mama*; *cair no choro*; *chorar de rir*; *chorar o leite derramado*; *sem choro, nem vela*.

Ortopensatologia: – “**Choro.** O **choro** é resquício da vida pré-humana da consciência”. “Quem não chora mais, deve **ajudar** as pessoas que ainda choram”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da emotividade; o holopensene da autovitimização; o holopensene pessoal do queixume; o holopensene da infantilização; o holopensene pessoal do romancismo pernicioso; o holopensene pessoal da manipulação espúria.

Fatologia: o choro; a falta de controle emocional; a ausência de equilíbrio emocional; a inexistência de maturidade emocional; o autoflagelo; a autopiedade; a comoção; a vitimização; a saudade; a nostalgia; o horário da angústia humana; a sinistrose; a depressão; a mídia televisiva explorando o emocionalismo; a manifestação teatral; o choro cenográfico da atriz ou do ator; o falso choro; a despedida; o ritual do velório; a redução do discernimento; a montanha-russa emocional; a ferramenta infantil de manipulação emocional ou psicossomática; o egoísmo explícito; o desespero ao perder o controle da situação; a imaturidade ao lidar com desconfortos; o pedido de atendimento das necessidades subcerebrais; a tristeza; o sofrimento da perda; o travão na manifestação da conscin; o subnível consciencial; as omissões deficitárias ante o baixo controle emocional; o estigma de conscin chorona; o desconhecimento das próprias emoções; a obnubilização pelo autassédio; o reencontro; a meta da autorrefratariedade emocional; o antiemocionalismo racional; a troca estratégica do psicossoma pelo mentalsoma; o estado de acalmia holossomática; a pacificação íntima; a autopreparação para a vivência da desperticidade.

Parafatologia: a necessidade da autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a impossibilidade de verter lágrimas (fisiológicas) na dimensão extrafísica; a evocação dos ambientes extrafísicos patológicos; a vampirização energética ativa ou passiva; a inépcia na desassimilação energética; as projeções pesadelares; a transfiguração do psicossoma pelo desequilíbrio

emocional continuado; a sinalética energética e parapsíquica pessoal auxiliando na manutenção da lucidez; o desenvolvimento do autoparapsiquismo cosmoético; a projeção lúcida (PL) de psicossoma descortinando a realidade dos ambientes extrafísicos; a ampliação das parapercepções; a autorreeducação parapsíquica continuada.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo autorreeducação emocional–autopacificação íntima*.

Principiologia: o *princípio de o menos doente assistir ao mais doente; o princípio cosmoético de acontecer o melhor para todos; o princípio da inseparabilidade grupocármica*.

Codigologia: a necessidade de implementação do *código pessoal de Cosmoética (CPC)*.

Teoriologia: a *teoria da catástrofe emocional; a teoria das emoções; a teoria e prática das reurbanizações extrafísicas; a teoria do Planeta Hospital-Escola*.

Tecnologia: a *técnica da racionalização; a técnica de mudança de foco; a técnica da mitridatização; a técnica da desdramatização; a técnica do encapsulamento energético; a técnica do sobreparamento; a técnica da tenepes; a técnica da autorreflexão de 5 horas*.

Voluntariologia: o *voluntariado em hospitais para lidar com dramas alheios, sem derramar lágrimas; o voluntariado em asilos para lidar com o abandono e a dessoma próxima ampliando a visão sobre o continuísmo da manifestação da consciência; o voluntariado em orfanatos exercitando o maxifraternismo no acolhimento das conscins recém-ressomadas; o voluntariado em comunidades carentes, muitas vezes representando, neste Planeta, os ambientes extrafísicos baratosféricos necessitando de assistência; o voluntariado conscienciológico ajudando no desenvolvimento da holomaturidade pela interassistência tarística*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico do estado vibracional (EV); o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico da Autossinaleticologia; o laboratório conscienciológico da docência conscienciológica; o laboratório conscienciológico da Autoconscienciometrologia; o laboratório conscienciológico da Autevoluciologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Dessomatologia; o Colégio Invisível da Desassediologia; o Colégio Invisível da Parapedagogiologia; o Colégio Invisível da Conviviologia; o Colégio Invisível da Recexologia; o Colégio Invisível da Conscienciometrologia; o Colégio Invisível da Cosmoeticologia*.

Efeitologia: o *efeito contagiante do choro; o efeito irritante do choro; o efeito tóxico do choro; o efeito de alívio do choro; o efeito obnubilador do choro; o efeito corruptor do choro; o efeito paralisante do choro; o efeito holofote do choro*.

Neossinapsologia: o desenvolvimento de *neossinapses profiláticas às recaídas emocionais; a repercussão extrafísica da produção de neossinapses intrafísicas; as reciclagens intraconscienciais propiciando neossinapses evoluídas*.

Ciclogia: o *ciclo patológico manha-choro-conquista; o ciclo intencionalidade cosmoética–compreensão–interassistência; o ciclo do curso grupocármico interprisão-autovitimização–recomposição–libertação–policarmalidade*.

Enumerologia: a *lamúria; a queixa; a reclamação; as caras e bocas; o melindre; o mimi-mi; o resmungo*.

Binomiologia: o *binômio assim-desassim; o binômio choro-constrangimento; o binômio autovitimização–vampirização energética; o binômio desdramatização–antivitimização afetiva; o binômio distanciamento–racionalidade; o binômio mentalsoma–interassistência; o binômio incorruptibilidade mental–desassedialidade*.

Interaciologia: a *interação emocionalismo exacerbado–conflituosidade; a interação assistido-assistente; a interação mentalsoma–psicossoma; a interação retilinearidade pensênica–pacificação íntima; a interação amparando–amparador*.

Crescendologia: o *crescendo apatia-simpatia-empatia; o crescendo tacon-tares; o crescendo assistido-assistente; o crescendo omissão deficitária–omissão superavitária; o crescendo soma–psicossoma–mentalsoma*.

Trinomiologia: o *trinômio autopesquisa-recins-gescons*; o *trinômio autesforço-autexperiência-neossinapses*; o *trinômio coragem-amparo-maturidade*.

Polinomiologia: o *polinômio diferenciação-ponderação-decisão íntima-manifestação consciencial madura*.

Antagonismologia: o *antagonismo incontinência emocional / repressão emocional*; o *antagonismo reatividade emocional / prontidão assistencial*; o *antagonismo imaturidade / autenticidade cosmoética*; o *antagonismo vitimização / autorresponsabilidade*.

Paradoxologia: o *paradoxo de o choro evidenciar vitalidade*.

Politicologia: a *lucidocracia*; a *fraternocracia*.

Legislogia: a *lei do maior esforço* na autoconscienciometria.

Filiologia: a *emocionofilia*; a *apriorismofilia*; a *recinofilia*; a *evoluciofilia*.

Fobiologia: a *adrenofobia*; a *emociofobia*; a *colerofobia*; a *afefobia*; a *autopesquisofobia*; a *heterocriticofobia*; a *tanatofobia*.

Sindromologia: a *síndrome do miado do gato*; a *síndrome do pânico*.

Maniologia: a *mania da dramatização*; a *mania da manipulação emocional*; a *mania da vitimização*.

Mitologia: o *mito de o homem não chorar*; o *mito de o choro ser para pessoas fortes*; o *mito de o choro representar sensibilidade*; o *mito de o choro fazer bem*.

Holotecologia: a *autocriticoteca*; a *egoteca*; a *psicossomatoteca*; a *cosmoeticoteca*; a *interassistencioteca*; a *paraterapeuticoteca*; a *recinoteca*.

Interdisciplinologia: a *Psicossomatologia*; a *Autovitimologia*; a *Desassediologia*; a *Autoconscienciometrologia*; a *Autassistenciologia*; a *Recinologia*; a *Fraternologia*; a *Despertologia*; a *Evolucilogia*; a *Autodeterminologia*; a *Holomaturologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin chorosa*; a *conscin psicopatológica*; a *conscin esponja*; a *consréu ressomada*; a *eterna vítima*; a *conscin manteiga derretida*; o *guia amaurótico*; a *isca humana inconsciente*; o *ser interassistencial*; a *conscin lúcida*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *evoluciente*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *tenepessista*; o *parapercepcicologista*; o *pesquisador*; o *projetor consciente*; o *tertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

Femininologia: a *carpideira*; a *acoplamentista*; a *agente retrocognitora*; a *autodecisora*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *compassageira evolutiva*; a *completista*; a *comunicóloga*; a *consciencióloga*; a *convivióloga*; a *duplista*; a *duplóloga*; a *proexista*; a *proexóloga*; a *reeducadora*; a *evoluciente*; a *reciclante existencial*; a *inversora existencial*; a *tenepessista*; a *parapercepcicologista*; a *pesquisadora*; a *projetora consciente*; a *tertuliana*; a *verbetóloga*; a *voluntária*; a *tocadora de obra*; a *mulher de ação*.

Hominologia: o *Homo sapiens cardiochacralis*; o *Homo sapiens subcerebralis*; o *Homo sapiens immaturus*; o *Homo sapiens autovictimatus*; o *Homo sapiens emotionalis*; o *Homo sapiens artisticus*; o *Homo sapiens aprioristicus*; o *Homo sapiens reeducator*; o *Homo sapiens affectuosus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: choro *comum* = a reação lacrimogênica na manifestação da dor; choro *patológico* = a manipulação dos interlocutores, de modo teatral e calculado, a fim de obter o salvo-conduto para atitudes anticosmoéticas.

Culturologia: a cultura da autenticidade; a cultura da crença; a cultura da doença; a cultura da religiosidade; a cultura patriarcal; a cultura do sofrimento; a cultura da autovitimização; a cultura da sensibilidade; a cultura do serenismo.

Taxologia. Segundo a *Experimentologia*, eis, em ordem alfabética, 5 possíveis desencadeadores do choro, expressos pela música na condição de *efeito amplificador da emocionalidade* e agente fixador psicossomático:

1. **Cinema:** a trilha sonora dos filmes românticos marcando o encontro do casal, com posterior incremento nas paradas de sucesso; a trilha sonora nos filmes de terror marcando o preâmbulo da cena impactante.
2. **Comercial:** o *gingle* eternizando a marca ou produto independentemente da qualidade, utilidade ou necessidade.
3. **Novela:** o tema de abertura; o tema do protagonista; o tema do vilão.
4. **Religião:** os hinos, ladainhas, louvores e mantras típicos das lavagens cerebrais dos rituais religiosos.
5. **Retrocognição:** o padrão sonoro autorretrocognitivo.

Comunicologia. Segundo a *Comunicologia*, o choro é a linguagem primária de manifestação de diversas emoções e reações a situações cotidianas, cujo significado depende da cultura, gênero e época, a exemplo desses 30 itens relacionados em ordem alfabética:

01. **Choro da conquista.**
02. **Choro da culpa.**
03. **Choro da derrota.**
04. **Choro da morte.**
05. **Choro da solidão.**
06. **Choro de alegria.**
07. **Choro de alívio.**
08. **Choro de comoção.**
09. **Choro de compaixão.**
10. **Choro de constrangimento.**
11. **Choro de desapontamento.**
12. **Choro de desespero.**
13. **Choro de dó.**
14. **Choro de dor.**
15. **Choro de fome.**
16. **Choro de gratidão.**
17. **Choro de impotência.**
18. **Choro de mágoa.**
19. **Choro de manha.**
20. **Choro de medo.**
21. **Choro de parto.**
22. **Choro de prazer.**
23. **Choro de raiva.**
24. **Choro de rejeição.**
25. **Choro de subjugação.**
26. **Choro de susto.**
27. **Choro de vergonha.**

28. **Choro do recém-nascido.**
29. **Choro sentido.**
30. **Choro sintonizado.**

Terapeuticologia: a Consciencioterapia desenvolvendo nova forma de manifestação emocional; a autopesquisa do holopensene pessoal, identificando o momento ou o padrão de pensenização predisponente ao desequilíbrio emocional; a produção grafopensênica, impulsionando reciclagens intraconscienciais.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o choro, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antivitimologia:** Holomaturologia; Homeostático.
02. **Ausculda pensênica:** Pesquisologia; Neutro.
03. **Autodomínio emocional despertológico:** Psicossomatologia; Homeostático.
04. **Autopesquisa despertológica:** Despertologia; Homeostático.
05. **Binômio incorruptibilidade mental-desassedialidade:** Cosmoeticologia; Homeostático.
06. **Cotejo intelectualidade-emocionalidade:** Contrapontologia; Neutro.
07. **Maternidade lacrimogênica:** Maternologia; Neutro.
08. **Paciência incólume:** Interassistenciologia; Homeostático.
09. **Polianismo terapêutico:** Criticologia; Homeostático.
10. **Refém do cardiochakra:** Psicossomatologia; Nosográfico.
11. **Saúde emocional:** Autoconscienciometrologia; Homeostático.
12. **Subcerebralidade:** Parapatologia; Nosográfico.
13. **Taxa afetiva:** Psicossomatologia; Nosográfico.
14. **Tolicionário afetivo:** Psicossomatologia; Nosográfico.
15. **Trafar desafiador:** Autodesafiologia; Neutro.

A MATURIDADE EMOCIONAL TEÁTICA É MANIFESTADA PELA VIVÊNCIA SILENCIOSA DE ASSISTÊNCIA TARÍSTICA, AVANÇADA, ANÔNIMA E MAXIFRATERNA, DISTANCIADA DO MELODRAMA EMOCIONAL DO CHORO E DA LÁGRIMA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, ainda utiliza recursos emocionais imaturos, a exemplo do choro, para obter ganhos secundários? Admite não ser a referida conduta inteligente evolutivamente?

Bibliografia Específica:

1. **Galimberti, Umberto;** *Dicionário de Psicologia* (*Dizionario di Psicologia*); revisoras Rita de Cassia M. Lopes; & Joseli Brito; trad. Anna Maria Pareschi Capovilla; 1.196 p.; glos. 3.578 termos; 5 gráfs.; 36 ilus.; 24 x 16,5 cm; enc.; *Edições Loyola*; São Paulo, SP; 2010; página 195.
2. **Kottler, Jeffrey A.;** *A Linguagem das Lágrimas* (*The Language of Tears*); trad. Maria Lúcia G. J. Rosa; 244 p.; 10 caps.; 2 enus.; 166 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Makron Books*; São Paulo, SP; 1997; páginas 16 a 20 e 93 a 121.

3. **Vieira, Waldo; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1. 811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 332.

P. C. X.