

## CONSCIN FIGURANTE (EVOLUCIOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *conscin figurante* é a pessoa, homem ou mulher, vivenciando papel secundário na própria vida, negligenciando a consecução da programação existencial (proéxis) pessoal por falta de oportunidade ou comodismo.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O vocábulo *consciência* vem do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIII. O prefixo *intra* deriva também do idioma Latim, *intra* “dentro de; no interior; no intervalo de; durante; no recinto de; próximo ao centro; interiormente”. O termo *físico* provém do mesmo idioma Latim, *physicus*, e este do idioma Grego, *physikós*, “relativo à Natureza ou ao estudo da mesma”. Apareceu igualmente no Século XIII. A palavra *figurante* procede semelhantemente do idioma Latim, *figurans*, participio presente de *figurare*, “fazer; figurar; formar”. Surgiu no Século XIX.

**Sinonimologia:** 1. Coadjutor da autoproéxis. 2. Figurante da autevolução. 3. Conscin inatenta às prioridades evolutivas.

**Cognatologia.** Eis, na ordem alfabética, 11 cognatos derivados do vocábulo *figurante*: *figura*; *figuração*; *figurada*; *figurado*; *figural*; *figuralidade*; *figurar*; *figurativa*; *figurativismo*; *figurativista*; *figurativo*.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *conscin figurante*, *conscin figurante inconsciente* e *conscin figurante consciente* são neologismos técnicos da Evoluciologia.

**Antonimologia:** 1. Protagonista da proéxis. 2. Titular da proéxis. 3. Personagem principal da autevolução. 4. Conscin proexista lúcida.

**Estrangeirismologia:** o *modus pensandi* característico da *conscin figurante*; a *open mind*; o *Proexarium*.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à análise do desempenho do papel na autoproéxis.

**Megapensenologia.** Eis 2 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Sejamos nosso protagonista. Há figurante indispensável.*

**Citaciologia:** – *Afinal, se você não é o protagonista de seu próprio drama, é um figurante no de outra pessoa – e pode muito bem ser escalado para interpretar um papel triste, solitário e trágico* (Jordan B. Peterson, 1962–). *Não há papéis pequenos, só atores pequenos* (Milan Kundera, 1929–).

**Proverbologia:** – *O figurante poderá chegar a protagonista; tudo a seu tempo.*

**Ortopensatologia:** – “**Figurantes.** Somos meros figurantes, sempre secundários, no contexto da *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP) de outrem, mesmo na condição de amizade raríssima”.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da estagnação evolutiva; o holopensene pessoal da repressão; os grupopensenes; a grupopensenidade; os contrapensenes; a contrapensenidade; os antipensenes; a antipensenidade; os criticopensenes; a criticopensenidade; a conquista paulatina da pensenidade protagonista proexológica; os reciclopensenes; a reciclopensenidade; os evolucio-pensenes; a evolucio-pensenidade; os proexopensenes; a proexopensenidade.

**Fatologia:** o atraso na consecução da autoproéxis devido à condição de figurante; a estagnação nos retrotraumas; o medo da heterexclusão; o temor da autexposição em público; o fechadismo consciencial; os autopreconceitos gerados pelos heteropreconceitos; a visão trafarista

de si própria; a insegurança quanto ao autovalor; o perfeccionismo dificultando a subida de patamar; o mero papel ilustrativo na proéxis grupal; o ato de apenas compor a cena para outros; o papel decorativo na reunião; os dogmas religiosos, científicos ou culturais; a ignorância quanto a si mesma; a tomada de consciência da condição de figurante; a coragem para mudar; o arrojo para enxergar as próprias dificuldades; o destemor para superar os gargalos da mudança; o desassombro evolutivo possibilitando o completismo existencial; a abdicação ao ato de querer ser sempre protagonista; a autoconfiança e o reconhecimento dos trafores; a autossuperação dos sentimentos de menos-valia; a eliminação da autopassividade; o ato positivo de tomar as rédeas da própria vida; a conquista da autosssegurança utilizando as heterocríticas alavancadoras dos trafores; o fato de a conscin figurante de hoje vir a ser a conscin protagonista amanhã; a necessidade de autoidentificação do papel de figurante para elaborar a reciclagem intraconsciencial (recin); a reciclagem existencial; a libertação de autocrenças irracionais negativas, colocando-se na condição de auto-protagonista existencial; o ato de ser a protagonista da própria história e figurante na de outra pessoa; o respeito aos diferentes níveis evolutivos de figurantes; a alavancagem evolutiva; o júbilo da retomada do papel de protagonista; a assunção dos trafores; o aproveitamento das oportunidades evolutivas; o ato de não se intimidar perante os novos desafios; a predisposição à melhoria pessoal; o autorrespeito às potencialidades pessoais; a convivialidade sadia com todo o elenco de passageiros evolutivos.

**Parafatologia:** as energias conscienciais (ECs) débeis; a descoberta de retrotrafores ociosos; a ausência da autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o desconhecimento do papel do amparador extrafísico de proéxis; a clarividência sem criticidade; a clariaudiência sem conteúdo; a desvalorização das experiências parapercepciológicas; a banalização dos parafenômenos; o *rapport* com amparadores extrafísicos auxiliando a assunção do protagonismo existencial.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo patopensênico irracionalidade-irreflexão*; o *sinergismo evitável desatenção-incompreensão*; o *sinergismo interconsciencial*; o *sinergismo proexológico no grupo evolutivo participativo*; o *sinergismo reciclagem existencial–reciclagem intraconsciencial*.

**Principiologia:** a ausência do *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP).

**Codigologia:** a falta de elaboração do *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

**Teoriologia:** a *teoria da reciclagem existencial*; a *teoria das interprisões grupocármicas*; a *teoria da Proexologia*.

**Tecnologia:** a *técnica da autorreflexão de 5 horas*; a *técnica da reciclagem existencial*; a *técnica de mais 1 ano de vida intrafísica*.

**Voluntariologia:** a ausência de comprometimento com o *voluntariado nas Instituições Conscienciocêntricas* (ICs).

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganizaciologia*; o *laboratório conscienciológico da Autodespertologia*; o *laboratório consciencial (labcon) da vida cotidiana diuturna*; o *laboratório conscienciológico da Tenepessologia*; o *laboratório conscienciológico do EV*; o *laboratório conscienciológico da diferenciação pensênica*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Parapercepciologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoeticologia*; o *Colégio Invisível da Consciencioterapia*; o *Colégio Invisível da Autopesquisologia*; o *Colégio Invisível da Conviviologia*; o *Colégio Invisível da Recexologia*.

**Efeitologia:** os *efeitos emocionais patológicos decorrentes da condição de figurante*; os *efeitos cognitivos da tarex assistencial*.

**Neossinapsologia:** a ausência de estímulo à formação de neossinapses; as *neossinapses oriundas das autorreciclagens*.

**Ciclogia:** o *ciclo das pesquisas*; o *ciclo melancolia intrafísica (melin)–melancolia extrafísica (melex)*.

**Enumerologia:** a *figurante* temporária; a *figurante* ocasional; a *figurante* vitimizada; a *figurante* decorativa; a *figurante* necessária; a *figurante* profissional; a *figurante* infiltrada.

**Binomiologia:** o *binômio* emocionalismo-sugestionabilidade; o *binômio* autocrítica falha-heterocrítica mordaz; o *binômio* segregação-marginalização; o *binômio* estímulo-lembrança; o *binômio* criticidade-lucidez; o *binômio* admiração-discordância.

**Interaciologia:** a *interação* autocorrupção-omissão deficitária; a *interação* patológica timidez-orgulho; a *interação* alienação-passividade; a *interação* autassédio-autovitimização;

a *interação* protagonista-figurante.

**Crescendologia:** o *crescendo* figurante-protagonista; o *crescendo* decisão-transformação; o *crescendo* medo-coragem.

**Trinomiologia:** o *trinômio* identificação da condição de figurante-reeducação pensênica-assunção do protagonismo; o *trinômio* autenfrentamento-recin-proéxis.

**Polinomiologia:** o *polinômio* acolhimento-esclarecimento-encaminhamento-acompanhamento.

**Antagonismologia:** o *antagonismo* líder / liderado; o *antagonismo* figurante / protagonista; o *antagonismo* realidade / ficção; o *antagonismo* titular / coadjuvante; o *antagonismo* atividade / passividade; o *antagonismo* consciente / inconsciente; o *antagonismo* neofilia / neofobia.

**Paradoxologia:** o *paradoxo* de a conscin figurante intrafísica poder atuar na condição de protagonista assistencial no extrafísico.

**Politicologia:** a rexexocracia; a proexocracia.

**Legislogia:** a *lei* do menor esforço evolutivo; a *lei* das interprisões grupocármicas.

**Filiologia:** a autocriticofilia; a decidofilia; a cosmoeticofilia; a priorofilia.

**Fobiologia:** a heterocriticofobia; a criticofobia; a racionofobia; a neofobia; a decidofobia.

**Sindromologia:** a *síndrome* da dispersão consciencial; a *síndrome* da robotização existencial; a *síndrome* da mediocrização.

**Maniologia:** a autossuperação da mania de “entrar mudo(a) e sair calado(a)” das reuniões; a erradicação da autassediomania.

**Mitologia:** os *mitos* a respeito do figurante; o *mito* da perfeição; o *mito* de não haver tempo para ser protagonista devido à idade; o *mito* de todo mundo ser figurante.

**Holotecologia:** a evolucioteca; a egoteca; a discernimentoteca; a apriorismoteca; a dogmaticoteca; a conscienciometroteca; a rexexoteca.

**Interdisciplinologia:** a Evoluciolgia; a Conviviologia; a Autevoluciolgia; a Autodiscernimentologia; a Cosmoeticologia; a Autoproexologia; a Autopriorologia; a Autoparapercepçiolgia; a Personologia; a Conscienciometrologia; a Temperamentologia; a Autopesquisologia; a Parassociologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin figurante; a conscin ajudante; a conscin auxiliar; a conscin ilustrativa; a conscin refém de si mesma; a conscin insegura; a conscin assistente; a isca humana lúcida; o ser interassistencial.

**Masculinologia:** o ator coadjuvante; o ator secundário; o dublê; o protagonista; o titular; o líder; o liderado; o intermissivista; o reciclante existencial; o inversor existencial; o exemplarista cosmoético; o pesquisador; o voluntário; o proexista.

**Femininologia:** a atriz coadjuvante; a atriz secundária; a dublê; a protagonista; a titular; a líder; a liderada; a intermissivista; a reciclante existencial; a inversora existencial; a exemplarista cosmoética; a pesquisadora; a voluntária; a proexista.

**Hominologia:** o *Homo sapiens acriticus*; o *Homo sapiens regressivus*; o *Homo sapiens dependens*; o *Homo sapiens stigmaticus*; o *Homo sapiens vulgaris*; o *Homo sapiens frivolus*; o *Homo sapiens immaturus*; o *Homo sapiens evolutiens*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** conscin figurante *inconsciente* = aquela obnubilada e sem lucidez quanto à proéxis; conscin figurante *consciente* = aquela incoerente com as autometas evolutivas por omissão das responsabilidades proexológicas.

**Culturologia:** os idiotismos culturais; a *cultura convencional* perpetuando os tradicionalismos irracionais da figuração; a *cultura do esclarecimento*; a *cultura inútil*.

**Caracterologia.** Sob a ótica da *Conscienciometrologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 16 manifestações trarafistas passíveis de serem recicladas pela conscin figurante:

01. **Acriticidade.**
02. **Autassédio.**
03. **Autovitimização.**
04. **Baixa autestima.**
05. **Carência afetiva.**
06. **Comodismo.**
07. **Desorganização mental.**
08. **Falta de posicionamento.**
09. **Fuga da responsabilidade.**
10. **Hesitação.**
11. **Inércia em mudar.**
12. **Insegurança.**
13. **Monoideísmo.**
14. **Obnubilação.**
15. **Opressão.**
16. **Robotização.**

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a conscin figurante, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Cinema tarístico:** Cinematografologia; Homeostático.
02. **Cinematografia patológica:** Parapatologia; Nosográfico.
03. **Consciência desprogramada:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
04. **Consciência retardatária:** Parapatologia; Nosográfico.
05. **Consciência:** Conscienciometrologia; Nosográfico.
06. **Conscin mal resolvida:** Parapatologia; Nosográfico.
07. **Conscin sem megafoco:** Caracterologia; Nosográfico.
08. **Conscin trancada:** Materiologia; Nosográfico.
09. **Miopia dimensional:** Parapercepciologia; Nosográfico.
10. **Momento da megadecisão:** Recexologia; Neutro.
11. **Mudança de bloco pensênico:** Autopensenologia; Neutro.
12. **Mudança de ego:** Egocarmologia; Neutro.
13. **Mudança holopensênica:** Recexologia; Neutro.
14. **Murismo:** Murismologia; Nosográfico.
15. **Síndrome da mediocrização:** Parapatologia; Nosográfico.

## **A CONSCIN FIGURANTE BOICOTA VOLUNTÁRIA OU INVOLUNTARIAMENTE A ASSUNÇÃO DO AUTOPROTAGONISMO EXISTENCIAL, POSTERGANDO, ASSIM, A CONSECUÇÃO DA PROGRAMAÇÃO EXISTENCIAL PESSOAL.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já considerou avaliar o próprio nível de figuração na consecução da proéxis? Em escala de 1 a 5, qual o grau de desconforto pessoal ao se perceber enquanto figurante da própria existência?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Haymann**, Maximiliano; *Síndrome do Ostracismo: Mecanismos e Autossuperação*; pref. Waldo Vieira; revisores Erotildes Louly; Helena Araújo; & Julieta Mendonça; 218 p.; 5 seções; 24 caps.; 17 *E-mails*; 134 enus.; 2 fluxogramas; 1 foto; 1 microbiografia; 2 tabs.; 16 *websites*; glos. 152 termos; 5 filmes; 202 refs.; 2 apênds.; alf.; geo.; ono.; 23 x 16 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; 2011; página 130.

2. **Vieira**, Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vol. I; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 717.

S. F.