

CREMATÓRIO (DESSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *crematório* é o estabelecimento comercial, instituição, edificação ou local onde é realizada a incineração dos cadáveres e feitas as homenagens de despedida ao desso-mado pelos familiares e amigos.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *crematório* vem do idioma Latim *crematus* “em que se faz cremação”. Surgiu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Local onde fica o forno de cremação. 2. Lugar para cremações. 3. Local da pira crematória. 4. Sala crematória. 5. Ustrina.

Neologia. As duas expressões compostas *crematório humano* e *crematório pré-humano* são neologismos técnicos da Dessomatologia.

Antonimologia: 1. Câmara funerária; câmara mortuária. 2. Catacumba; cripta. 3. Cemitério; necrópole. 4. Jazigo funerário; sepulcro; sepultura; tumba; túmulo. 5. Mausoléu. 6. Necrotério. 7. Urna funerária.

Estrangeirismologia: a empresa norte-americana *Eternal Reefs*; as *reef balls* no fundo do mar; o processo *freeze drying* nos cadáveres.

Atributologia: predomínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto à Dessomatologia.

Megapensologia. Eis 3 megapensenes trivocabulares capazes de ampliar o tema: – *Crematório: assepsia consciencial*. *Crematório: higiene dessomática*. *Crematório: limpeza energossomática*.

Ortopensatologia. Eis 4 ortopensatas citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema e classificadas em 2 subtítulos:

1. “**Cremador.** A **profissão** de cremador está entre as mais promissoras entre as previsões para o Século XXI”.

2. “**Crematório.** *Crematório: acabativa existencial*”. “O **fogaréu** que torra o *cadáver do rico* é o mesmo que consome o *cadáver do pobre*”. “O **crematório humano** dinamiza a evolução das bactérias”.

II. Fatuística

Pensologia: o holopensene pessoal do desaparego ao corpo físico (conscin e consciex); o holopensene do crematório; o holopensene pessoal sobre inumação ou cremação; o holopensene da dessomática; os autopensenes; a autopensenidade sobre a cremação; os antipensenes; a antipensenidade; os ortopensenes; a ortopensenidade; os racionopensenes; a racionopensenidade; os cosmopensenes; a cosmopensenidade.

Fatologia: o crematório; o estudo da Dessomatologia com holomaturidade; o crematório municipal ou particular; a *timeline* (história) do crematório; o forno crematório e a pira crematória; os crematórios no Brasil e outros países; os motivos do crescimento dos crematórios no Brasil; o *Cadastro Nacional de Cremação* (CNC); o *Sindicato dos Cemitérios e Crematórios Particulares do Brasil* (SINCEP); o *Conselho Nacional do Meio Ambiente* (CONAMA) e as Resoluções 316 de 29/10/2009 e 368 de 28/03/2006, pertinentes ao serviço funerário; o fato de o cadáver magro onerar o tempo da incineração; o fato de o cadáver obeso tendo incendiado o crematório da cidade de Henrico, na Virgínia, EUA; o programa de necessidades da edificação “crematório”; a cremação enquanto opção antipolvente; o necrochorume e os impactos ambientais; o corpo humano sendo agente altamente polvente; a decomposição cadavérica; o sepultamento e as desvantagens ambientais; a implantação dos cemitérios sem critério logístico e ambiental; a saponifica-

ção do cadáver e a qualidade do solo; o empreendimento crematório segundo o *Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas* (SEBRAE); a tabela referencial dos preços dos planos funerários; a *Associação Brasileira dos Empreendimentos Funerários e Administradoras dos Planos Funerários* (ABREDIF); as convenções e o mercado funerário; a desconstrução das crenças religiosas; a autorganização quanto à preparação da própria cremação; o desejo expresso na “declaração de vontade” com registro cartorial; o esclarecimento pela conscin aos familiares da vontade de ser cremada; o respeito pela vontade de ser sepultado; o destino final das cinzas e os restos mortais; as empresas especializadas no destino das cinzas (as biournas, os recifes de corais e as esculturas) no meio ambiente; as reciclagens íntimas positivas mediante a experiência de parente ou amigo(a) cremado(a).

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a segunda dessorma facilitada pela cremação; a desdramatização da dessormática; a atuação da equipex no acolhimento da recém-consciex; a readaptação da recém consciex; a retomada das paratarefas.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo Ecologia-Arquitetura*.

Principiologia: o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); a *organização dos princípios para o convívio inteligente com o soma*; o *princípio da imortalidade consciencial*.

Codigologia: o *código de ética dos cemitérios e crematórios particulares no Brasil* aprovado pelo *Sindicato dos Cemitérios e Crematórios Particulares* e pela *Associação Cemitérios e Crematórios do Brasil* (ACEMBRA); o *código duplista de Cosmoética* (CDC) deixando a declaração de cremação; o *código grupal de Cosmoética* (CGC) em respeito ao meio ambiente; o *código de Obras Municipal*; o *código de Saúde Municipal*; o *código de Instalações Prediais de Água e Esgoto*; o *Regulamento de Prevenção de Incêndio*.

Teoriologia: a *teoria do choque da dessorma*; a *teoria da primeira e segunda dessormas*; a *teoria das equipes extrafísicas especializadas na assistência à dessorma*.

Tecnologia: as *técnicas construtivas do equipamento urbano crematório*; as *técnicas da cremação*; a *técnica da conexão avançada com o amparo extrafísico*; as *técnicas de viver multidimensionalmente*.

Voluntariologia: o *voluntariado da Conscienciologia*; o *voluntariado das ações ecológicas e sustentáveis*; o *voluntário intrafísico atuante no extrafísico*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Intrafisiologia*; o *laboratório conscienciológico da Somatologia*; o *laboratório conscienciológico do Curso Intermissoivo*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Dessormatologia*; o *Colégio Invisível da Energossomatologia*; o *Colégio Invisível da Extrafisiologia*.

Efeitologia: a *dessorma tranquila enquanto efeito da autolucidez*; o *efeito energético pós-cremação*; o *efeito da decisão lúcida sobre a cremação*.

Neossinapsologia: a *adequação das paraneossinapses intermissivas às demandas dos contextos intrafísicos*; as *neossinapses necessárias às adaptações e readaptações da vida consciencial diante das dessormas*.

Ciclogologia: o *ciclo ressona–dessorma–cremação–intermissão lúcida*.

Enumerologia: a *concepção arquitetônica do crematório conscienciológico*; o *planejamento do crematório*; a *empresa crematória*; o *equipamento comunitário crematório*; a *acessibilidade do crematório*; a *disponibilidade 24 horas do crematório*; a *assepsia energética do crematório*.

Binomiologia: o *binômio dessorma lúcida–cremação hígida*; o *binômio doação dos órgãos–cremação*; o *binômio tanatose–bitanatose*; o *binômio certeza da vida–certeza da morte*.

Interaciologia: a *interação vida intrafísica–vida extrafísica*; a *interação Gerontologia–Dessormatologia–Cremaciologia*.

Crescendologia: o *crescendo informação-decisão* sobre a cremação; o *crescendo compreensão religiosa–compreensão conscienciológica*; o *crescendo aceitação-desdramatização* da cremação.

Trinomiologia: o *trinômio tanatose-bitanatose-tritanatose*; o *trinômio ressona-desso-ma-cremação*; o *trinômio acolhimento-esclarecimento-encaminhamento*.

Polinomiologia: o *polinômio soma-energossoma-psicossoma-mentalsoma*; o *polinômio pré-dessomante–pré-consciex–pré-aluno do Curso Intermissivo–pré-ressomante*.

Antagonismologia: o *antagonismo sepultamento do soma / cremação*; o *antagonismo ritual fúnebre / boas-vindas das consciexes*; o *antagonismo visão intrafísica / cosmovisão*.

Paradoxologia: o *paradoxo consciência forte–soma frágil*; o *paradoxo de a intrafísica-lidade proporcionar suporte à extrafiscalidade*.

Politicologia: a *dessomatocracia*; as *políticas públicas da Agenda Ambiental de Administração Pública do Ministério do Meio Ambiente na implantação dos crematórios*; a *política das pesquisas científicas sobre os métodos eficazes da cremação*.

Legislogia: as *leis da Fisiologia Humana*; as *leis ambientais*; as *leis da cremação*; a *lei 13.261/março/2016* sobre o Modelo Oficial dos Planos Funerários e a Associação Brasileira das Empresas Funerárias e Administradoras dos Planos Funerários; a *lei da Evoluciolgia* aplicada à segunda dessorma; as *leis ambientais para liberação dos projetos e alvarás de construção do crematório e / ou cemitério*; o *Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano (PDDU)*; as *Normas de Instalações Elétricas*; as *Normas Brasileiras (NBRs)*.

Filiologia: a *dessomatofilia*; a *energofilia*; a *evoluciofilia*; a *lucidofilia*; a *decidofilia*; a *autocriticofilia*; a *autorganizacionofilia*.

Fobiologia: a *energofobia*; a *necrofobia*; a *evoluciofobia*; a *decidofobia*; a *dessomatofobia*; a *superação da tanatofobia*.

Sindromologia: a *evitação da síndrome da desorganização*; a *eliminação da síndrome da procrastinação*.

Maniologia: a *mania da procrastinação dos assuntos sobre a morte*; a *mania de cemitérios*; a *mania de encomendar celebração religiosa*; a *mania de não aceitar ajuda nem para dessor-mar*; a *superação da religiomania*.

Mitologia: o *mito da concretude intrafísica*; o *mito do descanso eterno*.

Holotecologia: a *arquitetoteca*; a *ecologicoteca*; a *dessomatoteca*; a *energossomatoteca*; a *somatoteca*; a *culturoteca*; a *evolucioteca*.

Interdisciplinologia: a *Dessomatologia*; a *Extrafiscologia*; a *Arquitetura*; o *Urbanismo*; a *Engenharia*; a *Ecologia*; a *Somatologia*; a *Energossomatologia*; a *Reciclogia*; a *Tanatologia*; a *Intermissiologia*; a *Intrafiscologia*; a *Despertologia*; a *Parageneticologia*; a *Serenologia*; a *Paratecnologia*; a *Reurbanologia*; a *Evoluciolgia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; os *profissionais da empresa crematória*; a *conscin ecologista*; a *equipex acolhedora*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *dessomado*; o *pós-dessomado*; o *arquiteto*; o *urbanista*; o *paisagista*; o *engenheiro*; o *empreendedor*; o *amparador intrafísico*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *conscienciólogo*; o *duplista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *tenepessista*; o *ofixista*; o *pesquisador dessormático*; o *projetor consciente*; o *tertuliano*; o *teletertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

Femininologia: a *dessomada*; a *pós-dessomada*; a *arquiteta*; a *urbanista*; a *paisagista*; a *engenheira*; a *empreendedora*; a *amparadora intrafísica*; a *autodecisora*; a *intermissivista*; a *compassageira evolutiva*; a *completista*; a *consciencióloga*; a *duplista*; a *proexóloga*; a *reeducadora*;

a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a tenepessista; a ofiexista; a pesquisadora dessomática; a projetora consciente; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens dessomaticus*; o *Homo sapiens intermissivus*; o *Homo sapiens constructor*; o *Homo sapiens professionalis*; o *Homo sapiens convivens*; o *Homo sapiens organisatus*; o *Homo sapiens recyclans*.

V. Argumentologia

Exemplologia: crematório *humano* = aquele destinado à incineração do corpo das cons-cins; crematório *pré-humano* = aquele destinado à incineração do corpo de animais de estimação.

Culturologia: a *cultura da Dessomatologia*; a *cultura da cremação*; a *cultura da Ergonomia*; a *cultura da preservação ambiental*; a *cultura da acessibilidade ao equipamento comunitário*; a *cultura do anticomocionalismo interassistencial*; a *cultura da edificação regularizada*.

Curiosologia. Eis, na ordem alfabética, 5 curiosidades referentes aos crematórios:

1. **Cremação coletiva** (Ano-base: 2013): iniciativa do crematório de animais Recanto da Paz e da clínica veterinária de Corrêas, na cidade de Petrópolis, RJ é destinada a quem não pode pagar a cremação individual.

2. **Jockey Club Brasileiro** (1932): além das corridas de cavalos e do turfe, o clube conta com o próprio crematório para os animais equinos.

3. **LeMoyne Crematory** (1876): primeiro crematório dos EUA, na Pensilvânia, criado pelo abolicionista, filantropo e médico Dr. Julius Francis LeMoyne (1798–1879) na própria residência de pedra construída pelo pai, Dr. John LeMoyne (1760–1847), imigrante francês, em 1812 e acreditava ser a cremação o método mais eficaz de não contaminar a água potável e o solo. O primeiro corpo a ser cremado foi do Barão Joseph Henry Louis Charles De Palm (1809–1876), em 1876. Em 1901, o crematório foi fechado. Atualmente a residência é considerada Marco Histórico Nacional e, desde 1997, Museu Histórico de Washington Dr. Julius LeMoyne e das primeiras cremações no país.

4. **Marnikarnika Ghat, Varanasi, Índia** (Ano-base: 2017): Varanasi cidade sagrada da Índia e local do “maior crematório” ao ar livre do mundo, chamado Marnikarnika Ghat. Antes de cremar, os corpos são banhados no Rio para a “purificação”, segundo a crença hindu, e depois levados às piras, em média 200 por dia, sendo proibido queimar menores de 13 anos, mulheres grávidas, animais e leprosos.

5. **Regras do Vaticano** (1963): a *Igreja Católica Apostólica Romana* (ICAR) proíbe guardar as cinzas em casa ou espalhá-las em a Natureza, bem como transformá-las em “lembranças comemorativas” e “objetos de joalheria” como colares, anéis, pinturas e esculturas. As cinzas somente podem ser enterradas ou guardadas nos locais sacros, igrejas ou cemitérios. A cremação é permitida pela Santa Sé, desde 1963. A Igreja não tem razões doutrinárias para impedir tal pra-xe pois a cremação do cadáver não atinge a alma e não impede a onipotência divina de ressuscitar o corpo, acrescenta o documento.

Localização. Conforme a *Proxemicologia*, eis, na ordem alfabética, 47 crematórios brasileiros, dentre outros, segundo o *Sindicato dos Cemitérios e Crematórios Particulares do Brasil* (Ano-base: 2014), destinados à incineração dos somas humanos e pré-humanos:

01. **Aparecida de Goiânia** (GO): Complexo Vale do Cerrado Cremapet.
02. **Balneário Camboriú** (SC): *Crematorium Vaticano*.
03. **Bauru** (SP): Jardim dos Lírios Cemitério e Crematório.
04. **Belém** (PA): Complexo Crematório Max Domini.
05. **Betim** (MG): Reviver Cemitério e Crematório de Animais.
06. **Blumenau** (SC): Crematório Ecumênico de Blumenau.

07. **Caçador (SC):** Crematório Vale do Sol Funerária São Pedro.
08. **Campinas (SP):** Crematório Municipal de Campinas; *Eden Pet* Crematório de Animais; Crematório de Animais Campinas.
09. **Campo Largo (PR):** Crematório Perpétuo Socorro.
10. **Caxias do Sul (RS):** Memorial Crematório São José.
11. **Colombo (PR):** *Pet World* Crematório de Animais.
12. **Contagem (MG):** Parque Renascer Cemitério e Crematório.
13. **Curitiba (PR):** Crematório Metropolitan; *Pet Céu* Crematório de Animais.
14. **Embú das Artes (SP):** Memorial Parque Paulista Cemitério e Crematório.
15. **Florianópolis (SC):** Crematório Vaticano.
16. **Fortaleza (CE):** Cemitério e Crematório Jardim do Éden.
17. **Goiânia (GO):** Complexo Vale do Cerrado Cemitério e Crematório.
18. **Guarulhos (SP):** Cemitério e Crematório Primavera.
19. **Itapeverica da Serra (SP):** Cemitério e Crematório Horto da Paz.
20. **Itapevi (SP):** Cemitério e Crematório de Animais.
21. **Itaquera (SP):** Reino Animal Crematório.
22. **Jaboatão dos Guararapes (PE):** Crematório Memorial Guararapes.
23. **Jaboticabal (SP):** Crematório Prever.
24. **João Pessoa (PB):** Crematório Caminho da Paz.
25. **Lages (SC):** Crematório Memorian e Funerária Nossa Senhora do Rosário.
26. **Londrina (PR):** Cemitério Parque das Allamandas e Crematório.
27. **Maringá (PR):** Angelus Crematório.
28. **Nova Friburgo (RJ):** Cemitério Luterano da Paz e Crematório.
29. **Nova Lima (MG):** Bosque das Águas Claras Cemitério; Crematório de Animais.
30. **Novo Hamburgo (RS):** Cemitério Parque Jardim da Memória e Crematório.
31. **Passo Fundo (RS):** Cemitério e Crematório Memorial Vera Cruz.
32. **Paulista (PE):** Cemitério e Crematório Morada da Paz.
33. **Petrópolis (RJ):** Recanto da Paz Crematório de Animais.
34. **Pinhais (PR):** Crematório Jardim da Saudade.
35. **Porto Alegre (RS):** Crematório Metropolitan; Cremapet Crematório de Animais.
36. **Rio de Janeiro (RJ):** Crematório da Santa Casa de Misericórdia; Cemitério vertical e Crematório Memorial do Carmo; Crematório São Francisco de Paula; Crematório de Animais *Facegarden*; Crematório Campo Militar da Paz; *Pets Garden* Crematório de Animais.
37. **Salvador (BA):** Crematório Jardim da Saudade.
38. **Santa Rosa (RS):** Memorial Crematório e Cemitério São José.
39. **São Bernardo do Campo (SP):** Cemitério Parque Jardim da Colina e Crematório.
40. **São José dos Campos (SP):** Cemitério e Crematório Parque das Flores.
41. **São Leopoldo (RS):** Crematório e Cemitério Ecumênico Cristo Rei.
42. **São Paulo (SP):** Crematório Municipal Vila Alpina; Cemitério e Crematório Reino Animal.
43. **Sorocaba (SP):** *Memorial Park* Crematório e Necrópole Ecumênica.
44. **Valparaíso de Goiás (GO):** Crematório Jardim Metropolitan.
45. **Viamão (RS):** Crematório e Cemitério *Saint Hilaire*.
46. **Vila Velha (ES):** Cemitério Parque da Paz e Crematório.
47. **Volta Redonda (RJ):** Portal da Saudade Cemitério Parque e Crematório.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o crematório, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antiutilitário:** Autodiscernimentologia; Nosográfico.

02. **Arquitetura inclusiva:** Intrafisiologia; Homeostático.
03. **Colégio Invisível da Dessomatologia:** Colegiologia; Homeostático.
04. **Comitê de pararrecepção:** Intermissiologia; Neutro.
05. **Cremação do soma:** Cremaciologia; Neutro.
06. **Cultura da Dessomatologia:** Seriexologia; Homeostático.
07. **Dessomatorium:** Extrafisiologia; Neutro.
08. **Doador de órgãos:** Interassistenciologia; Homeostático.
09. **Edificação conscienciocêntrica:** Conscienciocentrologia; Homeostático.
10. **Kit dessoma:** Intrafisiologia; Neutro.
11. **Organização pró-dessoma:** Intrafisiologia; Homeostático.
12. **Paracirurgia:** Consciencioterapia; Neutro.
13. **Recepção pós-dessomática:** Intermissiologia; Homeostático.
14. **Senso de utilidade evolutiva:** Evoluciologia; Homeostático.
15. **Tanatofobia:** Parapatologia; Nosográfico.

Ó CREMATÓRIO REDUZ OS PREJUÍZOS ECOLÓGICOS DIMINUINDO A IMPLANTAÇÃO DE NOVOS CEMITÉRIOS. IMPORTA SER LOCAL COM BLINDAGENS ENERGÉTICAS, INSTIGANDO REFLEXÕES ALÉM DA INTRAFISICALIDADE.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, reconhece a contribuição do crematório para a cidade e a própria evolução consciencial? Já visitou algum local de cremação a fim de compreender o resultado perante a Ecologia?

Filmografia Específica:

1. **A Lenda da Rainha Pagã.** **Título Original:** *The Pagan Queen*. **País:** República Tcheca. **Data:** 2009. **Duração:** 99 min. **Gênero:** Suspense. **Idade:** 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Direção:** Constantin Werner. **Elenco:** Winter Ave Zoli; Csaba Lucas; Lea Mornar; Vera Filatova; Veronika Bellová; & Ivo Novák. **Sinopse:** O filme é embasado na lenda da Rainha tcheca Libuse. No enredo ela governava algumas tribos no Século VIII, possuía poderes sobrenaturais e conseguia ver o futuro.

2. **A Partida.** **Título Original:** *Okoribito*. **País:** Japão. **Data:** 2008. **Duração:** 131 min. **Gênero:** Drama. **Idade:** 12 anos. **Idioma:** Japonês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção:** Yojiro Takita. **Elenco:** Tsutomu Yamazaki; Rioko Hirose; Kazuko Yoshiyuki; & Kimiko Yo. **Produção:** Toshiaki Nakazawa. **Desenho de Produção:** Ichiro Nobukuni; Toshihisa Watai; & Hideharu Yamashita. **Direção de Arte:** Katsuhiko Kitamura. **Roteiro:** Kundo Koyama. **Fotografia:** Takeshi Hamada. **Música:** Joe Hisaishi. **Montagem:** Akimasa Kawashima. **Figurino:** Katsuhiko Kitamura. **Edição:** Akimasa Kawashima. **Estúdios:** Paris Filmes. **Companhia:** Regent Releasing. **Outros dados:** Oscar Melhor Filme Estrangeiro. **Sinopse:** Daigo, jovem violoncelista, ao se ver desempregado da orquestra atuando em Tóquio, vende o violoncelo e retorna, com a esposa Mika, à terra natal na província de Yamagata, abandonando a carreira de músico. Lá inicia novo emprego, cargo de agente funerário responsável por preparar o corpo antes da cremação, agindo como “guardião entre a vida e a morte”. Para a maioria das pessoas, o tipo de serviço de lidar com os mortos é considerado repulsivo. Daigo começa a descobrir o verdadeiro sentido da vida através dessa nova função.

3. **O Crematório.** **Título Original:** *Death and Cremation*. **País:** EUA. **Data:** 2010. **Duração:** 86 min. **Gênero:** Suspense. **Idade:** 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Direção:** Justin Steele. **Elenco:** Brad Dourif; Jeremy Sumpter; Scott Elrod; Debbon Ayer; Sam Ingrassia; & Daniel Baldwin. **Produção:** Ross Otterman. **Desenho de Produção:** Isabelle Alford. **Direção de Arte:** Mith Triet; Anthony Nguyen; & Eshwin Dhir. **Roteiro:** Alec Bracero; & Justin Steele. **Fotografia:** Akis Konstantakopoulos. **Música:** Keith C. Anderson. **Cenografia:** Craig Potter. **Figurino:** Briton Saxton; & Nancy Wei. **Edição:** Adam Beamer. **Efeitos Especiais:** Justin Apone. **Sinopse:** Stanley, homem solitário de 59 anos, contribui para a sociedade oferecendo serviços de cremação no porão de casa. Além disso, mata os vizinhos praticantes do *bullying*. Ele se junta ao garoto Jarod, hostilizado pelo *bullying* na escola, e juntos desenvolvem parceria suspeita.

Bibliografia Específica:

01. **Ceotto,** Bárbara; **Diário de Autocura: Da Doença à Saúde Consciencial;** apres. e posf. Leonardo Rodrigues; pref. Felix Wong; & Mário Oliveira; 224 p.; 16 caps.; 46 abrevs.; 15 citações; 1 cronologia; 22 *E-mails*; 26 enus.; 22 estrangeirismos; 2 ilus.; 1 microbiografia; 21 *websites*; glos. 22 termos (médicos); 31 filmes; 1 nota; 73 refs.; 1 apênd.; alf. geo.; ono.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 17 a 179.

02. **Hoffman**, Vera; *Sem Medo da Morte: Construindo uma Realidade Multidimensional*; pref. Beatriz Teinius; revisoras Helena Araujo; & Erotides Louly; 182 p.; 25 caps.; 25 citações; 17 *E-mails*; 3 enus.; 1 foto; 5 ilus.; 1 microbiografia; 16 *websites*; 13 filmes; 22 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 89 a 108.

03. **Luz**, Marcelo da; *Onde a Religião Termina?*; coord. Conselho Editorial da Editares; pref. Waldo Vieira; revisora Erotides Louly, Helena Araújo e Valana Ferreira; 486 p.; 5 seções; 17 caps.; 22 filmes; 571 refs.; 79 webgrafias; alf.; geo.; ono.; 23,5 x 16,5 x 3 cm; br.; *Editares*; Foz do Iguaçu, PR; Agosto, 2011; páginas 176 a 188.

04. **Nader**, Rosa; *Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciologia*; coord. Claudio Garcia, Eduardo Catalano, Isel Talavera; *et al.*; revisores Ulisses Schlosser, Erotides Louly e Helena Araújo; 392 p.; 5 partes; 1 filme; 75 refs.; alf.; 28 x 21 cm; br.; *Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2012; páginas 23 a 42, 61 a 118, 217 a 225 e 261 a 319.

05. **Vieira**, Waldo; *200 Teáticas da Conscienciologia: Especialidades e Subcampos*; 260 p.; 200 caps.; 13 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; Março, 1997; páginas 75, 80, 106, 113, 119, 128 e 187.

06. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.663 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; Ed. *Princeps*; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2003; páginas 799 e 941.

07. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas léxicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22,10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 452 e 453.

08. **Idem**; *Manual dos Megapensenes Trivocabulares*; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.576 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 152.

09. **Idem**; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 326 a 332.

10. **Idem**; *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 700 cap.; 40 seções; 147 abrev.; 600 enu.; 8 índices; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 153, 219, 320, 356, 372, 489, 497 e 602.

Webgrafia Específica:

1. **ABNT-Associação Brasileira de Normas Técnicas**, NBR 9050; *Acessibilidade às Edificações, Mobiliário, Espaços e Equipamentos Urbanos*; Artigo; Revista; Rio de Janeiro, RJ; Setembro-2015; 159 ilus.; 9 tabs.; disponível em <http://www.pessoacomdeficiencia.gov.br/app/sites/default/files/arquivos/%5Bfield_generico_imagens-filefield-description%5D_164.pdf>; acesso em: 09.06.17; 12h42.

2. **Costa**, Antonio Carlos Silva; **Barros**, Carlos Eduardo Cavalcante; & **Pinto**, Péricles Argolo; *Implantação de Um Crematório em Maceió: Um Estudo Potencial de Mercado*; Artigo; Revista; S. L.; 2007; 19 refs.; disponível em <<http://www.abepro.org.br>>; acesso em: 08.06.17; 20h22.

3. **Guimarães**, Flávio Barcellos; *Como Montar Um Crematório* (empreendedorismo); Artigo; *SEBRAE - Ideias de negócios*; Revista; S.L.; S.D.; 2 refs.; 14 webgrafias; disponível em <<http://www.sebrae.com.br>>; acesso em: 08.06.17; 20h05.

4. **Kóvacs**, Maria Julia; *Desenvolvimento da Tanatologia: Estudos Sobre a Morte e o Morrer*; Artigo; *Paidéia-BDPI-USP*; Revista; São Paulo, SP; 2008; 23 citações; 39 refs.; disponível em <<http://producao.usp.br/handle/BDPI/12009>>; acesso em: 08.06.17; 20h36.

5. **Masullo**, André; **Santos**, Alberto José dos; & **Rego**, Anna Maria Boiczuk; *Referência Técnica para o Funcionamento de Estabelecimentos Funerários e Congêneres*; Artigo; *ANVISA-Agência Nacional de Vigilância Sanitária*; Revista; Brasília, DF; 2009; 1 tab.; disponível em <http://portal.anvisa.gov.br/resultado-de-busca?p_p_id=101&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_count=1&_101_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview_content&_101_assetEntryId=419180&_101_type=document>; acesso em: 09.06.17; 12h21.

6. **SINCEP**, *Sindicato dos Cemitérios e Crematórios do Brasil*; Mercado brasileiro de cemitérios e crematórios particulares do Brasil; 1999; disponível em <<http://www.sincep.com.br/portalpt/historico/>>; acesso em: 14.08.17; 08h52.

A. R. R.