

CULTURA INVEXOLÓGICA (INVEXOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *cultura invexológica* é a expressão, pessoal ou coletiva, do conjunto de valores, princípios, atitudes, hábitos, comportamentos, iniciativas, pensamentos, sentimentos e energias adotados pelas consciências lúcidas, comprometidas com a Invexologia e pautadas pela vivência teática da precocidade intermissivista.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *cultura* vem do idioma Latim, *cultura*, “ação de cuidar, tratar; venerar (no sentido físico e moral)”, e por extensão, “civilização”. Surgiu no Século XV. O termo *inversão* procede do mesmo idioma Latim, *inversio*, “inversão; transposição em retórica; ironia; anástrofe; alegoria”, de *invertere*, “virar; voltar o avesso; revolver; derrubar; deitar abaixo; inverter; transtornar”. Apareceu no Século XIX. A palavra *existencial* provém do idioma Latim Tardio, *existentialis*, “existencial; relativo ao aparecimento”, de *existere*, “aparecer; nascer; deixar-se ver; mostrar-se; apresentar-se; existir; ser; ter existência real”. Surgiu também no Século XIX. O elemento de composição *logia* deriva do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

Sinonimologia: 1. *Cultura inversiva*. 2. *Cultura intermissivista precoce*. 3. *Cultura do maxiaproveitamento da vida humana*. 4. *Cultura tarística desde a juventude*. 5. *Cultura da invexopriorização*; *cultura das antecipações evolutivas*. 6. *Cultura da megafocalização precoce*. 7. *Cultura da invexoprofilaxia*. 8. *Cultura do antiporão consciencial*.

Neologia. As 3 expressões compostas *cultura invexológica*, *cultura invexológica embrionária* e *cultura invexológica consolidada* são neologismos técnicos da Invexologia.

Antonimologia: 01. *Cultura alienada*. 02. *Cultura inculta*. 03. *Cultura alternativa*. 04. *Cultura superficial*. 05. *Cultura etnocêntrica*. 06. *Cultura eletrônica*; *cultura materialista*. 07. *Cultura hedonista*. 08. *Cultura individualista*. 09. *Conjunto de idiotismos culturais*. 10. *Contracultura juvenil*.

Estrangeirismologia: o *background* intermissivo; a *open mind* cultural; a evitação do *Kulturkampf* nas interrelações conscienciais; o *modus ratiocinandi* inversivo; a aplicação da *inteligência evolutiva* (IE) à *Lebenswelt*; o *meeting* invexológico; o *upgrade* consciencial.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturidade das antecipações evolutivas.

Citaciologia: – *A natureza dos homens é a mesma, são os seus hábitos que os mantêm separados* (Confúcio, 551–479 a.e.c). *Se oferecêssemos aos homens a escolha de todos os costumes do mundo, aqueles que lhes parecessem melhor, eles examinariam a totalidade e acabariam preferindo os seus próprios costumes, tão convencidos estão de que estes são melhores do que todos os outros* (Heródoto, 485–420 a.e.c).

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Invexologia; o holopensene grupal da Invexologia; os invexopenses; a invexopensenidade; os lucidopenses; a lucidopensenidade; os sociopenses; a sociopensenidade; os autocríticopenses; a autocríticopensenidade; os prioropenses; a prioropensenidade; os proexopenses; a proexopensenidade; os evolucionepenses; a evolucionepensenidade; os parapenses; a parapensenidade; a retilinearidade pensênica; a autopenalização interassistencial; os liberopenses; a liberopensenidade; os grafopenses; a grafopensenidade; o autoposicionamento ortopensênico imberbe perante o contrafluxo patopensênico social; a construção gradativa do neo-holopensene invexológico; o ineditismo do holopensene invexológico no planeta Terra.

Fatologia: a *inteligência evolutiva*; a autocrítica imberbe; os costumes cosmoéticos; o ato de *remar contra a maré* da mesologia; o corte das coleiras sociais do ego; a autocrítica quanto aos idiotismos e idiossincrasias culturais; o contexto específico de aplicação da invéxis em determinada cultura; a autolucidez precoce; a opção pela maturidade precoce interassistencial; o duplismo invexológico; o autexemplarismo cosmoético; a ousadia e coragem mentaissomáticas; a antimaternidade sadia; a proposta proexológica de planejamento da existência intrafísica até o “último suspiro”; as ponderações sobre o limitado tempo intrafísico para as realizações proexológicas desde a juventude; a lucidez perante o *canto da sereia* hodierno da *indústria cultural*; o cosmopolitismo; a Cosmoética Destrutiva aplicada aos costumes culturais retrógrados e bolorrentos; as verpons invexológicas; a atuação pessoal enquanto epicentro atrator de aplicantes da invéxis; a vivência do atacadismo consciencial invexológico; os encontros do Grinvex gerando debates, troca de experiências e pesquisas invexológicas; a aglutinação de inversores nos eventos de pesquisa invexológica *Simpósio do Grinvex* e *Semana da Inversão Existencial*; o curso *Extensão em Conscienciologia e Projeciologia 3 (ECP3) pró-Campus* de Invexologia; o vintênio grinvexológico; a década assinvexológica; o censo invexológico; o invexograma; as gescons da especialidade Invexologia constituindo base para consolidação da *cultura invexológica*; o *Serviço de Apoio ao Inversor Existencial* da ASSINVÉXIS; a invexoterapia; a consciencioterapia grupal; a recin grupal; a passagem da condição evolutiva de Planeta-Hospital para Planeta-Escola; a investigação do problema epistemológico da relação entre mente e cérebro enquanto elemento paradigmático para mudança de *Era Cultural*; a eliminação dos geografismos e nacionalismos; a protossemente do Estado Mundial Cosmoético.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética invexológica; a matriz paracultural da autoparaprocedência; a Paragenética suplantando a Mesologia e a Genética; a projeção consciente (PC) possibilitando a paraaculturação; o despertar para-psíquico precoce; a recuperação acelerada de cons; a paratécnica interassistencial da tenepes; a reurbex; a observação da vida intrafísica de inversores existenciais pelas consciexes intermissivistas com objetivo de aplicarem a invéxis na próxima ressonância; a hipótese dos *Cursos Intermissivos (CIs)* pré-ressomáticos enquanto principais formadores da *cultura invexológica*; a comunex Pandeiro.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo holopensene pessoal–holopensene grupal*; o *sinergismo planejamento–antecipação da proéxis*; o *sinergismo Curso Intermissivo avançado–antecipação da proéxis*; o *sinergismo invéxis–proéxis*.

Principiologia: o *princípio da diversidade cultural*; o *princípio do dinamismo evolutivo na cultura invexológica*; o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio do posicionamento pessoal (PPP)*; o *princípio “isso não é para mim”*; o *princípio da inteligência evolutiva fundamentando o maxiplanejamento invexológico*; o *princípio grupal de juntos se ir mais longe*; o *princípio do exemplarismo grupal (PEG)*; os *princípios da Era Consciencial*.

Codigologia: os *códigos de conduta social* específicos de cada cultura; o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* invexológico; o *código grupal de Cosmoética (CGC)* assinvexológico.

Teoriologia: a *teoria da reurbex*; a *teoria dos Cursos Intermissivos*; a *teoria das inversões conscienciais*; a *teoria da Pré-Intermissiologia*; a *teoria da endoculturação em contraposição ao determinismo genético e geográfico*; a *teoria da cultura enquanto sistema simbólico*.

Tecnologia: as *paratecnologias evolutivas avançadas da invéxis e da recéxis*; a possibilidade de se aplicar *técnica de viver evolutiva*.

Voluntariologia: os *esforços voluntários para consolidação do Campus de Invexologia*; a *oxigenação no voluntariado em Instituição Conscienciocêntrica (IC)* pela *chegada de neoinversores ao trabalho*; a *disponibilidade voluntária extra dos inversores ao priorizarem o autexclusivismo proexológico*.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da imobilidade física vígil (IFV); o laboratório conscienciológico da Proexologia; o laboratório conscienciológico da autoinvexometria; o laboratório conscienciológico da Despertologia; o laboratório conscienciológico da Evoluciolgia; o laboratório conscienciológico Serenarium.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Invexologia.

Efeitologia: os efeitos do Curso Intermissivo perante a Genética e a Mesologia; os efeitos da mundividência proporcionada pelo paradigma consciencial; o efeito na vida humana da aplicação da técnica da invéxis; os efeitos do dia matemático proexológico; os efeitos do multifrentismo na manifestação etológica; o efeito do êxito inversivo na seriéxis.

Neossinapsologia: a neuroplasticidade enquanto característica fundamental humana possibilitando a criação de neossinapses; as recins invexológicas geradoras de neossinapses; as neossinapses advindas das verpons inversivas; as neossinapses derivadas do estudo de biografias; a filmografia invexológica possibilitando lazer produtivo e geração de neossinapses.

Ciclologia: os cinco ciclos; a maxiprodutividade útil no ciclo multexistencial pessoal (CMP).

Enumerologia: as inversões conscienciais; a inversão afetiva; a inversão autopesquisológica; a inversão epicêntrica; a inversão financeira; a inversão intelectual; a inversão parapsíquica.

Binomiologia: o binômio proexológico pequenos passos–grandes acertos; o binômio Era da Reurbex–Era Consciencial.

Interaciologia: a interação cultura-paracultura; a interação cultura-consciencialidade; a troca de experiências evolutivas pela interação (dupla) inversores-reciclantes; a interação cultura invexológica–cultura recexológica; a interação cultura invexológica–práxis invexológica.

Trinomiologia: o trinômio invexológico priorização–profilaxia–precocidade; o trinômio recin pessoal–invéxis pessoal–invéxis grupal; o trinômio povo-etnia-cultura; o trinômio Paragenética–Genética–Mesologia; o trinômio holofilosófico Cosmoética–Megafraternismo–Universalismo; o trinômio conceitual cultura hierárquica–cultura diferencial–cultura genérica; o trinômio da modernidade líquida moda–consumismo–cultura.

Polinomiologia: o polinômio temperamento pessoal–influência familiar–condição socioeconômica–idade intrafísica–contexto cultural–valores conscienciais–prioridades evolutivas; o polinômio do Zeitgeist tempo–lugar–cultura–sociedade; o polinômio social Economia–Política–Cultura–Socin; o polinômio autorganização–autodisciplina–autodeterminação–continuismo.

Antagonismologia: o antagonismo Mesmexologia / Invexologia; o antagonismo prematuridade / precocidade; o antagonismo queimar etapas / pular etapas; o antagonismo precipitação / antecipação; o antagonismo adaptação ao ambiente / adaptação do ambiente; o antagonismo instinto / cultura; o antagonismo produtor da cultura / produto da cultura; o antagonismo etnocentrismo / apatia cultural; o antagonismo multiculturalismo / multicomunitarismo; o antagonismo catálise grupal / catarse grupal.

Paradoxologia: o paradoxo da maturidade imberbe; o paradoxo de o conceito de cultura poder denotar tanto a aceitação de padrões normativos quanto rompimento de normas; o paradoxo da banalização dos produtos culturais pelo consumismo; o paradoxo de as ideias podem nascer como heresias perturbadoras e morrer como ortodoxias aborrecidas.

Politicologia: a meritocracia; a autocríticocracia; a lucidocracia; a conscienciocracia; a evoluciorocracia; a invexocracia; a assistenciocracia; a cosmoeticocracia; a holocracia.

Legislogia: a submissão das leis intrafísicas às tradições culturais; as leis cosmoéticas; as leis seriexológicas; as leis proexológicas; as leis da Era Consciencial.

Filiologia: a neofilia; a evoluciofilia; a invexofilia; a profilaxiofilia.

Fobiologia: a invexofobia; a xenofobia; a neofobia; a parapsicofobia; a tanatofobia; a espectrofobia; a reciclofobia.

Sindromologia: a anulação da síndrome da dispersão consciencial; a inadequação à neocultura intrafísica evidenciada na síndrome do estrangeiro (SEST).

Maniologia: a evitação da mania de atropelar as coisas através do maxiplanejamento invexológico.

Mitologia: o mito de a opção pela antimaternidade sadia proporcionar o fim da espécie humana; a mitoclastia dos ídolos culturais; o mito do inversor ser sempre jovem; o mito do inversor perfeito.

Holotecologia: a culturoteca; a invexoteca; a socioteca; a politicoteca; a antropoteca; a evolucioteca; a proexoteca; a consciencioteca; a biografoteca.

Interdisciplinologia: a Invexologia; a Intrafiscologia; a Interassistenciologia; a Grupocarmologia; a Reurbexologia; a Consciencioterapia; a Holoculturologia; a Verponologia; a Biografologia; a Antropologia; a Parassociologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin jovem lúcida; a conscin aplicante da invéxis; os participantes do Grinvex; o corpo de voluntariado da ASSINVÉXIS.

Masculinologia: o agente retrocognitor inato; o inversor acoplamentista; o inversor amparador intrafísico; o inversor aglutinador; o inversor atacadista consciencial; o inversor autodecisor; o inversor intermissivista; o inversor cognopolita; o inversor compassageiro evolutivo; o inversor completista; o inversor comunicólogo; o inversor conscienciólogo; o inversor conscienciômetra; o inversor consciencioterapeuta; o inversor cosmopolita; o inversor macrossômata; o inversor conviviólogo; o inversor duplista; o inversor duplólogo; o inversor proexista; o inversor proexólogo; o inversor reeducador; o inversor epicon lúcido; o inversor escritor; o inversor evoluciente; o inversor exemplarista; o inversor intelectual; o ex-inversor reciclante existencial; o inversor existencial; o inversor maxidissidente ideológico; o inversor tenepessista; o inversor ofiexista; o inversor parapercepcilogista; o inversor pesquisador; o inversor projetor consciente; o inversor sistemata; o inversor tertuliano; o inversor verbetólogo; o inversor voluntário; o inversor tocador de obra; o inversor homem de ação; o invexólogo.

Femininologia: a agente retrocognitora inata; a inversora acoplamentista; a inversora amparadora intrafísica; a inversora aglutinadora; a inversora atacadista consciencial; a inversora autodecisora; a inversora intermissivista; a inversora cognopolita; a inversora compassageira evolutiva; a inversora completista; a inversora comunicóloga; a inversora consciencióloga; a inversora conscienciômetra; a inversora consciencioterapeuta; a inversora cosmopolita; a inversora macrossômata; a inversora convivióloga; a inversora duplista; a inversora duplóloga; a inversora proexista; a inversora proexóloga; a inversora reeducadora; a inversora epicon lúcida; a inversora escritora; a inversora evoluciente; a inversora exemplarista; a inversora intelectual; a ex-inversora reciclante existencial; a inversora existencial; a inversora maxidissidente ideológica; a inversora tenepessista; a inversora ofiexista; a inversora parapercepcilogista; a inversora pesquisadora; a inversora projetora consciente; a inversora sistemata; a inversora tertuliana; a inversora verbetóloga; a inversora voluntária; a inversora tocadora de obra; a inversora mulher de ação; a invexóloga.

Hominologia: o *Homo sapiens intermissivista*; o *Homo sapiens inversor*; o *Homo sapiens praecox*; o *Homo sapiens prophylacticus*; o *Homo sapiens priorologicus*; o *Homo sapiens verponista*; o *Homo sapiens invexologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: cultura invexológica embrionária = aquela em implementação na Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI), sendo ainda adstrita à microminoria da população planetária; cultura invexológica consolidada = aquela vivenciada teaticamente por amplo espectro da população do planeta Terra.

Culturologia: a cultura invexológica; a matriz cultural invexológica; a cultura enquanto diferencial do *Homo sapiens* com relação aos pré-humanos; o choque cultural do posicionamento invexológico perante a média social; o multiculturalismo cosmoviológico; a extinção dos idiotismos culturais; a cultura conscienciológica; a cultura multidimensional; a cultura da Proexologia; a cultura da Despertologia; a cultura da Evoluciologia; a cultura da megafraternidade; a cultura de paz; a holocultura embasada na Cosmoética e no Universalismo; a cultura da maxiprodutividade gesconológica útil; a cultura da autodidaxia adolescente; a cultura do autovanguardismo; a cultura de evitações lúcidas.

Idiossincrasias. Sob a ótica da *Holoculturologia*, as idiossincrasias constituem peculiaridades expressivas de cada cultura, podendo ser analisadas por medidas conscienciométricas realistas em termos homeostáticos e patológicos.

Patologia. A *Oktorberfest*, festival de tradição alemã realizado no mês de outubro no Sul do Brasil, é exemplo de verdadeiro *idiotismo cultural* pelo culto abusivo ao álcool.

Cotejo. Pela *Parassociologia*, eis a seguir, em ordem alfabética, cotejo técnico de 40 itens idiossincráticos entre a cultura predominante atual e a *cultura invexológica*:

Tabela – Cotejo Idiossincrasias predominantes atuais / Idiossincrasias invexológicas

N ^{os}	Idiossincrasias predominantes atuais	Idiossincrasias invexológicas
01.	Academicismo embolorado	Autodidatismo ininterrupto
02.	Ação como antepassado de si mesmo	Atuação ao modo de agente retrocognitivo inato
03.	Acriticidade / hipercriticidade alienada	Autocriticismo cosmoético precoce
04.	Adullescência tardia	Autolucidez antecipada
05.	Atração por enredos baratroféricos	Filmografia invexológica
06.	Boavidismo turístico	Multiculturalismo poliglota
07.	Campos dos megaestádios desportivos	Campus de Invexologia
08.	Dispersividade tecnológica	Antidispersão invexológica
09.	Esportes radicais antissomáticos	Uso inteligente do soma na invéxis
10.	Festividades banhadas a álcool	Itinerância conscienciológica imberbe
11.	Ficção promíscua	Sexualidade sadia na juventude
12.	Geração canguru	Saída lúcida da casa dos pais
13.	Gravidez não planejada	Antimaternidade sadia
14.	Heterocompetição pelo lugar ao sol	Empreendedorismo evolutivo pioneiro
15.	Heterodependência às coleiras do ego	Autexclusivismo inversivo
16.	Idolatria da ectopia afetiva	Iconoclastia juvenil
17.	Imediatismo ansioso	Maxiplanejamento invexológico
18.	Indisciplina do cérebro multitarefa	Atacadismo consciencial invexológico

N ^{os}	Idiossincrasias predominantes atuais	Idiossincrasias invexológicas
19.	Interassedialidade dominante	Interassistencialidade cotidiana adolescente
20.	Labilidade emocional	Autodomínio emocional na juventude
21.	Largada na <i>corrida dos ratos</i>	Escolha consciente da carreira profissional
22.	Libertinagem impulsiva	Bilibertação inversora
23.	Macrofoco em microinteresses	Linha proexológica expressiva e atuante
24.	Mais 1 rosto na multidão	Perfilologia invexológica
25.	Maresia <i>queima neurônios</i>	Intelectualidade adolescente
26.	Monodotação superespecializada	Prática da tridotação
27.	Ortodoxia apedeuta	Inortodoxia precoce
28.	Paixões deslocadas irresolvidas	Dupla evolutiva (DE) de inversores
29.	Parapsicose pós-dessomática	Curso Intermissoivo avançado
30.	Precocidade desperdiçada	Vivência das inversões conscienciais
31.	Predomínio de amizades sociosas	Predomínio de amizades intermissivistas
32.	Procrastinação do autenfrentamento	Autorganização na mocidade
33.	Rebeldia sem causa	Posicionamento invexológico coerente
34.	Repressão do autoparapsiquismo	Despertamento parapsíquico precoce
35.	<i>Síndrome de Adônis</i>	Macrossoma
36.	Subjugação ao subcérebro abdominal	Eliminação do porão consciencial
37.	Superstições espectrofóbicas	Tenepes na fase preparatória
38.	Timidez inexperiente	Epicentrismo púbere
39.	<i>Trinômio poder-posição-prestígio</i>	Voluntariado cosmoético
40.	<i>Turma do barzinho</i>	Grinvex

Exemplarismo. Mediante a *Pré-Intermissiologia*, a *cultura invexológica* não constitui utopia desmedida ou futuro *mar de rosas*. A invexibilidade teática, nesta existência, possibilita a continuação de trabalhos no período extrafísico, por meio da liderança assistencial derivada da autoridade moral, orientando consciências meritosas e desejosas de renovações evolutivas significativas através da inversão existencial, ao modo de futuro *efeito dominó intermissivo*. *Verba movent, exempla trahunt* (As palavras movem, os exemplos arrastam). *Verba volant, scripta manent* (As palavras voam, os escritos permanecem).

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *cultura invexológica*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antiadicção:** Autoconsciencioterapia; Homeostático.
02. **Choque cultural:** Civilizaciologia; Neutro.
03. **Cultura conscienciocêntrica:** Autoproexologia; Homeostático.
04. **Culturologia:** Intrafisiologia; Neutro.
05. **Desbarbarização da Humanidade:** Reeducaciologia; Homeostático.
06. **Efeito intermissivo:** Autevoluciologia; Homeostático.
07. **Grinvex:** Grinvexologia; Neutro.
08. **Invexogeração:** Invexologia; Homeostático.
09. **Invexpensene:** Materpensenologia; Homeostático.
10. **Maxiplanejamento invexológico:** Invexologia; Homeostático.
11. **Neoprovíncia cultural:** Multiculturologia; Homeostático.
12. **Paraaculturação:** Parassociologia; Homeostático.
13. **Parassociologia:** Holorressomatologia; Homeostático.
14. **Precocidade intermissivista:** Intrafisiologia; Homeostático.
15. **Recin invexológica:** Invexologia; Homeostático.

A CULTURA INVEXOLÓGICA CAMINHA EM CONTRAFLUXO, PORÉM LADEIRA ACIMA, AOS COSTUMES SOCIAIS ALIENANTES. A ASSINVÉXIS, POR PRIORIZAR A INTELIGÊNCIA EVOLUTIVA, É RADICALMENTE CONTRA AS DROGAS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, admite a possibilidade da *cultura invexológica*? Em caso afirmativo, de qual modo vem contribuindo para a consolidação da mesma?

Videografia Específica:

1. **Assinvéxis; Campus de Invexologia.** Duração: 07min02. **Publicação:** 02.08.14. **Música:** Jo Blankenburg; Filipe Lopes; & Immediate Music. **Edição:** Ricardo Maccord. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=cVl8Q_y_o8o>. Acesso em: 24.10.14.

2. **Assinvéxis; Campus de Invexologia – Projeto Alameda Técnica de Viver.** Duração: 11min49. **Direção:** Thiago André. **Elenco:** Alexandre Balthazar; Alexandre Zaslavski; Laiza Pâmela; Lucca Oliveira; Marcio Aoki; Fabiana Cerato; Juliana Medeiros; Lorela Casella; Marcelo Langner; Natalia Améndola; Odoni Junior; Patrícia Teixeira; & Virginia Ruiz. **Produção:** Assinvéxis. **Narração:** Alexandre Balthazar; & Gustavo Daux. **Roteiro:** Alexandre Balthazar; Lucca Oliveira; & Thiago André. **Publicação:** 24.07.13. **Fotografia:** Natalia Améndola. **Música:** Blake Neely; Hans Zimmer; & Mark Petrie. **Edição:** Thiago André. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=NWsnqgoXi-w>>. Acesso em: 24.10.14.

3 **Grinvex Curitiba; ECP3 Pró-Campus de Invexologia;** Duração: 02min58. **Publicação:** 02.04.13. Curitiba, PR; Vídeo vencedor do Concurso Cultural da ASSINVÉXIS em 2013. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=M_B1ZhA2YWg>. Acesso em: 12.10.14.

4 **Grinvex Curitiba; Inversão Existencial;** Duração: 02min03. **Publicação:** 03.05.12. Curitiba, PR; Vídeo vencedor do Concurso Cultural da ASSINVÉXIS em 2012. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Hfl-QumZfOSE>>. Acesso em: 12.10.14.

Filmografia Específica:

1. **Turista Espacial.** Título Original: *La Belle Verte*. País: França. Data: 1996. Duração: 99 min. Gênero: Comédia. Idioma: Francês. Cor: Colorido. Legendado: Português. Direção: Coline Serreau. Elenco: Coline Serreau; Vincent Lindon; Marion Cotillard; James Thiérée; Philippine Leroy Beaulieu; Yolande Moreau; Samuel Tasinaje; & Claire Keim. Produção: Alain Sarde. Desenho de Produção: Guy-Claude François. Direção de Arte: Thierry Poulet. Roteiro: Coline Serreau. Fotografia: Robert Alazraki. Música: Coline Serreau. Figurino: Karen Muller Serreau. Edição: Catherine Renault. Efeitos Especiais: Frederic Moreau. Companhia: Les Films Alain Sarde; & TF1 Films Production. Sinopse: Comunidade de outro planeta envia representante à Terra para intercâmbio planetário. De modo extrovertido, são analisados hábitos e costumes culturais, levantando aspectos sobre o atual momento evolutivo dos terráqueos.

Bibliografia Específica:

1. **Bauman, Zygmunt; *A Cultura no Mundo Líquido Moderno* (Culture in a Liquid Modern World);** revisores Eduardo Farias; & Mariana Oliveira; trad. Carlos Alberto Medeiros; 112 p.; 6 caps.; 42 notas; 21 x 14 cm; br.; *Jorge Zahar Editor*; Rio de Janeiro, RJ; 2013; páginas 7 a 108.
2. **Idem; *Ensaaios sobre o Conceito de Cultura* (Culture as Praxis);** int. & revisores Eduardo Monteiro; & Eduardo Farias; trad. Carlos Alberto Medeiros; 328 p.; 3 caps.; 328 notas; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Jorge Zahar Editor*; Rio de Janeiro, RJ; 2012; páginas 7 a 303.
3. **Ferraro, Cristiane; *Histórico Invexológico Grupal*;** Artigo; *VIII Congresso Internacional de Inversão Existencial*; Foz do Iguaçu, PR; 16-21.01.10; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Ed. Especial; Vol. 13; N. 2; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 1 *E-mail*; 15 enus.; 1 nota; 22 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Abril-Junho, 2009; páginas 135 a 148.
4. **Laraia, Roque de Barros; *Cultura: Um Conceito Antropológico*;** 120 p.; 2 partes; 11 caps.; 1 *E-mail*; 6 enus.; 1 *website*; 64 notas; 36 refs.; 2 anexos; 18 x 13 cm; br.; 24ª Ed.; *Jorge Zahar Editor*; Rio de Janeiro, RJ; 2009; páginas 10 a 101.
5. **Nonato, Alexandre; et al.; *Inversão Existencial: Autoconhecimento, Assistência e Evolução desde a Juventude*;** pref. Waldo Vieira; 304 p.; 70 caps.; 17 *E-mails*; 62 enus; 16 fotos; 5 microbiografias; 7 tabs.; 17 *websites*; glos.; 155 termos; 376 refs.; 1 apênd.; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 22 a 217.

P. B.