

DIAGRAMAÇÃO CONSCIENCIOGRÁFICA VOLUNTÁRIA (EDITORIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *diagramação conscienciográfica voluntária* é o ato ou efeito de a conscin, homem ou mulher, realizar a organização gráfica de todos os elementos de publicação conscienciológica, com base em critérios estéticos e funcionais, sem a finalidade remuneratória e priorizando a conscienciografia interassistencial.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. A palavra *diagramação* vem do idioma Latim *diagramma*, “figura, representação”, e este do idioma Grego *diagramma*, “o representado por desenho ou forma escrita”, por influência do idioma Francês, *diagramme*. Surgiu, no idioma Português, em 1975. O vocábulo *consciência* provém do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O elemento de composição *grafia* deriva do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”. O termo *voluntário* vem do idioma Latim, *voluntarius*, “que age por vontade própria”. Surgiu no Século XV.

Sinonimologia: 1. Esquema gráfico gratuito de publicação conscienciológica. 2. *Design* grafopensênico sem custos. 3. Arranjo de *layout* conscienciográfico gracioso. 4. Edição grafotarística doada.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 7 cognatos derivados do vocábulo *diagramação*: *diagrama*; *diagramada*; *diagramado*; *diagramador*; *diagramadora*; *diagramar*; *diagramável*.

Neologia. As 3 expressões compostas *diagramação conscienciográfica voluntária*, *diagramação conscienciográfica voluntária individual* e *diagramação conscienciográfica voluntária grupal* são neologismos técnicos da Editoriologia.

Antonimologia: 1. Diagramação conscienciográfica paga. 2. Composição de livro não conscienciológico. 3. *Layout* de livro religioso. 4. Diagramação de *best-seller*. 5. *Design* gráfico pago.

Estrangeirismologia: o sistema *Print on Demand* (PoD); o *design* do livro; o *layout* gráfico; o *International Standard Book Number* (ISBN); os livros digitais da Conscienciologia disponíveis para *download* gratuito; as dimensões *standart* para o mercado global.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à assistência conscienciográfica.

Megapensologia. Eis 3 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Diagramação constrói livros. Voluntariado: interassistência maior. Diagramação voluntária: megafraternidade.*

Citaciologia: – *A questão mais persistente e urgente da vida é: o que você está fazendo pelos outros?* (Martin Luther King Jr, 1929–1968).

Ortopensatologia. Eis 6 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, e classificadas em 5 subtítulos:

1. “**Assistencialidade.** A melhor assistência interconsciencial é a intelectual discernidora”.
2. “**Erudiciologia.** As conscins intermissivistas que em outras vidas humanas eram as *copistas*, hoje estão destinadas a serem as **eruditas**”.
3. “**Leituropologia.** Se pudesse, daria uma **biblioteca** inteira para cada pessoa, em função da urgência da leitura, do estudo e da pesquisa para todos”.
4. “**Livros.** No caminho da evolução consciencial, ninguém se livra dos **livros**”. “Os livros apresentam **vertentes subjacentes no tempo**: aqueles que escrevemos e publicamos em re-trovidas humanas repercutem na vida atual”.
5. “**Revisores.** Os **revisores** são os detetives da escrita”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da editoração interassistencial; o holopensene pessoal da assistência à edição tarística; o holopensene pessoal da cooperação com a publicação de gescons; o holopensene pessoal do esclarecimento por meio de livros; o holopensene pessoal da internacionalização da Conscienciologia; os ortopenses; a ortopensidade; a autopenalização predominante no *pen*; o holopensene da escrita de livros; a flexibilidade pensênica no contato com o editor da obra; a ênfase na expansão do holopensene da Conscienciologia no Planeta.

Fatologia: a diagramação conscienciográfica voluntária; as obras escritas conscienciológicas; a disponibilidade para fazer a tarefa prioritária no momento da *Instituição Conscienciocêntrica* (IC); a autocrítica permanente sobre a disponibilidade de agenda; a vontade ininterrupta de continuar o trabalho; a satisfação íntima ao término do processo de diagramação; a assistência ao autor; a assistência aos leitores; a organização da agenda pessoal para a disponibilização de tempo e otimização máxima do trabalho; a priorização da qualidade da gescon; a minimização dos erros durante a diagramação; a criatividade facilitando a leitura da obra; a otimização da estética da obra; o atendimento às preferências do autor; o trabalho em equipe com outros diagramadores; a necessidade de aglutinação dos diagramadores; a disponibilidade para as diversas correções das versões da obra; a organização dos arquivos digitais; a segurança do material informático; o trabalho em equipe com editor e revisores; as sincronidades nas diagramações; o autodidatismo na aprendizagem de programas de informática necessários ao trabalho; a persistência com foco no resultado; o auxílio de colegas ligados à editoração e diagramação; o auxílio a novos diagramadores; o programa informático para diagramação não gratuito; o desenvolvimento do detalhismo na revisão favorecendo o resultado; a diagramação em tamanhos no formato para o mercado global de livros em *Print on Demand* (PoD); o foco na disponibilidade do livro para o mercado global, com distribuição planetária; a equipe de voluntários conscienciocêntricos distribuída por vários países e locais; a *Associação Internacional Editares* (EDITARES); o *Manual de Publicações da Editares* (2021); a euforin durante a apresentação do livro pelo autor; a ampliação da visão de conjunto; o foco na interassistência; a abertura de conta policármica; a responsabilidade na aceleração do trabalho ao modo de minipeça do *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; o desassédio durante o processo de diagramação; a presença do amparo extrafísico necessário; o amparo extrafísico de função das equipins institucionais; as inspirações durante o processo de diagramação; os banhos energéticos durante a apresentação do livro; a integração com a equipex envolvida na produção e publicação de livros conscienciológicos.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo diagramador-editor*; o *sinergismo autor-editor-diagramador*; o *sinergismo diagramador-revisor*; o *sinergismo publicação conscienciográfica-voluntariado-interassistência*; o *sinergismo mentalsomaticidade-voluntariado conscienciográfico*; o *sinergismo surgimento da dúvida-amparo*.

Principiologia: o *princípio do exemplarismo pessoal* (PPP); o *princípio da priorização de publicações de gescons*; o *princípio da descrença* (PD) grafado nas publicações conscienciológicas.

Codigologia: a construção do *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

Teoriologia: a *teoria da grafoassistência*; a *teoria da Retribuiciologia*.

Tecnologia: a *técnica da diagramação voluntária*; a *técnica do autodidatismo para a diagramação*; a *técnica de aprendizagem com outros diagramadores*; as *técnicas de apoio a novos diagramadores*; a *técnica da concentração mental*; a *técnica de criação de campo energético favorecedor do trabalho*; a *técnica de pesquisa usando inteligência artificial*.

Voluntariologia: o voluntariado em editoração conscienciológica; o voluntariado online; o voluntariado conscienciológico distribuído em vários países; o voluntariado cosmoético das Instituições Conscienciocêntricas (ICs); os voluntários da EDITARES.

Laboratoriologia: os laboratórios conscienciológicos de desassédio mentalsomático (*Holoteca, Holociclo e Tertularium*); o laboratório conscienciológico da Autorganiziologia; o laboratório conscienciológico da Autoproexologia; o laboratório conscienciológico da Conscienciografologia; o laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Gesconografologia; o Colégio Invisível da Mental-somatologia; o Colégio Invisível da Evoluciologia; o Colégio Invisível da Pararreurbanologia; o Colégio Invisível da Paratecnologia; o Colégio Invisível da Infocomunicologia.

Efeitologia: o efeito do voluntariado na Ficha Evolutiva Pessoal (FEP); o efeito tarístico da obra terminada e publicada; o efeito da escrita no desenvolvimento mentalsomático; o efeito da retribuição; o efeito da obra tarística disponível para todo o Planeta.

Neossinapsologia: as neossinapses da escrita, publicação e editoração conscienciológica.

Ciclogia: o ciclo revisão-diagramação-publicação.

Binomiologia: o binômio responsabilidade-recomposição; o binômio autodidatismo-erudição.

Interaciologia: a interação editor-diagramador; a interação amparo-voluntariado.

Crescendologia: o crescendo diagramação-publicação; o crescendo escrita literária-escrita conscienciológica; o crescendo público-alvo local-público-alvo planetário.

Trinomiologia: o trinômio diagramação-publicação-interassistência; o trinômio automotivação-trabalho-lazer aplicado na diagramação.

Polinomiologia: o polinômio diagramação-publicação-Planeta-policarmalidade.

Antagonismologia: o antagonismo edição gratuita / edição comercial; o antagonismo direito de autor / direitos autorais doados; o antagonismo detalhismo / perfeccionismo; o antagonismo estética / formato global.

Paradoxologia: o paradoxo da invisibilidade do diagramador.

Politicologia: as políticas editoriais das Instituições Conscienciocêntricas (ICs); as políticas de globalização do mercado editorial; a diplomacia para ajustes gráficos.

Legislogia: a lei de direitos autorais; a lei da interassistencialidade; a lei de causa e efeito.

Filiologia: a grafofilia; a liberofilia; a pesquisofilia; a leituofilia; a intelectofilia; a bibliofilia; a evoluciofilia.

Fobiologia: a comunicofobia; a criticofobia.

Sindromologia: a síndrome do perfeccionismo.

Maniologia: a mania de querer dizer sim a todas as solicitações de diagramação; a mania de querer terminar o trabalho rápido.

Mitologia: o mito de o PoD ser opção de menor estética.

Holotecologia: a biblioteca; a holoteca; a comunicoteca; a grafopensenoteca; a mental-somatoteca; a proexoteca; a assistentoteca; a intelectoteca; a pesquisoteca.

Interdisciplinologia: a Editoriologia; a Publicaciologia; a Interassistenciologia; a Informática; a Metodologia; a Pesquisologia; a Didaticologia; a Voluntariologia; a Proexologia; a Erudiciologia; a Intercooperologia; a Reeducaciologia; a Evoluciologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin diagramadora; a conscin interassistencial.

Masculinologia: o voluntário; o diagramador; o autor; o editor; o revisor; o leitor; o tradutor; o capista; o escriba; o copista; o semperaprendente; o amparador intrafísico; o intermissivista; o completista; o pré-serenão vulgar; o conscienciólogo; o duplista; o reeducador; o epiconlúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor

existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o pesquisador; o projetor consciente.

Femininologia: a voluntária; a diagramadora; a autora; a editora; a revisora; a leitora; a tradutora; a capista; a escriba; a copista; a semperaprendente; a amparadora intrafísica; a intermissivista; a completista; a pré-serenona vulgar; a consciencióloga; a duplista; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a pesquisadora; a projetora consciente.

Hominologia: o *Homo sapiens editor*; o *Homo sapiens revisor*; o *Homo sapiens mental-somaticus*; o *Homo sapiens graphicus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens proexologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: diagramação conscienciográfica voluntária *individual* = aquela realizada por única conscin; diagramação conscienciográfica voluntária *grupal* = aquela realizada por várias conscins.

Culturologia: a *cultura da interassistencialidade*; a *cultura da autorganização mental-somática*; a *cultura da expansão editorial global*.

Tipologia. No âmbito da *Publicaciologia*, eis, na ordem alfabética, 12 tipos de diagramações conscienciográficas de gescons tarísticas, possíveis de serem realizadas:

01. **Audiobook.**
02. **Capa.**
03. **Ebook.**
04. **Livro com acessibilidade.**
05. **Livro infantil.**
06. **Livro novo.**
07. **Livro traduzido.**
08. **Nova edição.**
09. **Periódico.**
10. **PoD internacional.**
11. **PoD nacional.**
12. **Tratado.**

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a diagramação conscienciográfica voluntária, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acabativa falha:** Experimentologia; Nosográfico.
02. **Assessoria bibliográfica assistencial:** Interassistenciologia; Homeostático.
03. **Atendimento conscienciográfico:** Conscienciografologia; Neutro.
04. **Autobenefício da editoração conscienciográfica:** Autopesquisologia; Homeostático.
05. **Autovinculação conscienciográfica:** Editoriologia; Homeostático.
06. **Bibliofilia:** Mentalsomatologia; Homeostático.
07. **Conscienciografia:** Comunicologia; Neutro.

08. **Edição conscienciográfica:** Comunicologia; Neutro.
09. **EDITARES:** Conscienciocentrologia; Neutro.
10. **Editoração conscienciográfica internacional:** Interassistenciologia; Homeostático.
11. **Editoriologia:** Grafoassistenciologia; Neutro.
12. **Escrita conscienciológica:** Mentalsomatologia; Homeostático.
13. **Fluxo editorial desassediológico:** Editoriologia; Homeostático.
14. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
15. **Impressão sob demanda de obra conscienciológica:** Conscienciografologia; Homeostático.

A DIAGRAMAÇÃO CONSCIENCOGRÁFICA VOLUNTÁRIA, POR MEIO DA ASSISTÊNCIA AOS AUTORES E FUTUROS LEITORES DE GESCONS TARÍSTICAS, PROMOVE A APRO- XIMAÇÃO DAS AUTOVIVÊNCIAS DA MAXIFRATERNIDADE.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já considerou o fato de a diagramação voluntária conscienciográfica poder ter alcance assistencial policármico? Qual o nível de envolvimento no próprio voluntariado em editoração conscienciológica?

Bibliografia Específica:

1. **Galdino, Lane;** Org.; *Manual de Publicações da EDITARES*; ed. e int. Oswaldo Vernet; pref. Denise Paro; revisores Carlos Moreno; *et al.*; 152 p.; 6 seções; 19 caps.; 18 citações; 27 *E-mails*; 41 enus.; 16 fotos; 1 gráf.; 21 ilus.; 16 microbiografias; 1 pontoação; 1 quadro sinótico; 39 *websites*; 17 refs.; 9 webgrafias; 1 apênd.; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2021; páginas 48 a 52.
2. **Ronque, Daniel;** *Trabalho de Publicação da Editares e Parapercepções Pessoais na Diagramação de Obras da Conscienciologia*; Artigo; *Anais da VI Semana Paracientífica*; Foz do Iguaçu, PR; 22-28.07.2019; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 23; N. 3; Seção: *Relato*; 7 abrevs.; 1 citação; 1 *E-mail*; 9 enus.; 1 microbiografia; 9 siglas; 3 *websites*; 1 ref.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Julho-Setembro, 2019; páginas 272 a 278.
3. **Vieira, Waldo;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. I e II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema de evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 *técnicas lexicográficas*; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 131, 611, 966, 987, 988 e 1.481.

L. L. F.