

## **DIÁRIO PROJETIVO** (PROJECIOGRAFOLOGIA)

### **I. Conformática**

**Definologia.** O *diário projetivo* é o conjunto de registros projeciográficos e projeciocríticos realizados pelo projetor consciente, homem ou mulher, a fim de compreender e aprofundar o desenvolvimento da interassistência nas múltiplas dimensões.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O termo diário vem do idioma Latim, *diarium*, “pagamento em dia; registro escrito de memória que se faz cada dia”. Apareceu em 1744. A palavra projeção vem do idioma Latim, *projectio*, “jato para diante; lanço; esguicho de água; ação de alongar, de estender, alongamento; prolongamento; construção em projetura”, de *projicere*, “lançar para diante”. Apareceu no Século XVIII.

**Sinonimologia:** 1. Diário projeciográfico. 2. Diário de anotações das projeções. 3. Coleção de relatos projetivos. 4. Conjunto sistemático de projeções grafadas.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *diário projetivo*, *diário projetivo primário* e *diário projetivo veterano* são neologismo técnicos da Projeciografologia.

**Antonimologia:** 1. Projeciografia dispersa. 2. Conjunto de experimentos projetivos não registrados. 3. Diário de autopesquisa. 4. Diário de autorreflexões.

**Estrangeirismologia:** as *things to be done* extrafísicas; o *upgrade* projeciológico decorrente da projeciografia; o *know-how* na distinção do sonho lúcido em relação à projeção consciente.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto aos registros autocríticos das projeções conscientes.

**Megapensologia.** Eis 8 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Diários produzem ideias. Anotemos as pararealidades. Registros fortalecem memórias. Registros projetivos perduram. Evitemos esquecer, anotemos. Diários projetivos esclarecem. Vivencio, logo registro. Relatos assistem consciências.*

### **II. Fatuística**

**Pensologia:** o holopensene pessoal da projeciografia técnica; o holopensene da Projeciografologia; a retilinearidade pensênica entre a vivência extrafísica e a análise do diário projetivo.

**Fatologia:** o diário projetivo; os registros das vivências projetivas; o colecionário de experiências projetivas; a autenciclopédia projetiva; o ponto de reflexão das projeções conscientes; o diário projetivo enquanto fator potencializador do desenvolvimento das experiências projetivas; a valorização da autexperimentação projetiva a partir dos registros; a faculdade de registrar ampliando a compreensão sobre a multidimensionalidade; os processos projetivos iniciáticos não registrados; a casuística da Projeciologia construída pelos registros projetivos pessoais; os registros das pesquisas laboratoriais históricas formando o período científico da Projeciologia; a aplicação da projeciocrítica sempre necessária às experiências pessoais com a Projeciologia; a seriedade nos registros; a personalização dos itens componentes do diário projetivo pessoal; os aprendizados silenciosos colhidos a partir do diário projetivo; os avanços na projeção pelos aprendizados advindos dos registros projetivos; o detalhismo no registro projetivo; a falha na continuidade das anotações projetivas; o *curriculum vitae* composto pelo diário projetivo; o juízo crítico aplicado à imaginação e ao onirismo no registro projeciográfico; a memória influenciando a projeciografia; o diário projetivo possibilitando balanço sobre as autexperiências, levando à cosmovisão; o amadurecimento consciencial conferido na autorreflexão sobre os registros do diário projetivo; a publicação do diário projetivo pessoal na condição de paracápsula do tempo; a *Era Consciencial*

dispensando o diário projetivo pela condição de consciência contínua; o teste da projejiografia ou registros projejiológicos do livro *700 Experimentos da Conscienciologia*, atilando a reflexão técnica do projetor; a *Escola de Projeção Lúcida* (EPL) do *Instituto Internacional de Projejiologia e Conscienciologia* (IIPC) cooperando para a teática do diário projetivo; o *Diarii Spiritualis* de Emanuel Swedenborg (1668–1772) qual precursor da ciência Projejiologia.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a agenda extrafísica (agendex) qual símile extrafísico do diário projetivo intrafísico; a capacidade de exteriorizar o psicossoma conscientemente em projeções em série, influenciando na qualidade da projejiografia e projejiocrítica; a projejiogenia advinda da valorização da interassistência multidimensional; as equipexes técnicas em projeção consciente desvendadas pelos diários projetivos; a exemplificação para-histórica dos registros multidimensionais rupestres; a retrocognição patrocinada ao semperaprendente projetivo dedicado; a paragenética projetiva interassistencial ou o *psicossoma com quiabo*, não registrado; a compreensão das existências trancadas, de acordo com a interassistencialidade prioritária; a evolução projetiva para participar em regastes extrafísicos demarcando ponto de experiência interdimensional do projetor consciente; os extrapolacionismos grafados para a realização da projejiocrítica; o diário projetivo deslindando os bastidores extrafísicos da vida multidimensional do projetor consciente; as paraneoideias colhidas a partir dos diários projetivos; a paracasuística da Projejiologia composta pelos diários projetivos.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo papel-caneta* para anotações das projeções conscientes; o *sinergismo memória-anotações* no diário projetivo; o *sinergismo amparador-amparando* no recheio do relato projetivo; o *sinergismo resgate extrafísico-planejamento extrafísico* compreendido a partir das anotações projetivas; o *sinergismo autorreflexão-cosmovisão* a partir do apontamento projetivo; o *sinergismo despertar tranquilo-técnica rememorativa* favorecendo o diário projetivo; o *sinergismo lacuna mnemônica-imaginação* dificultando a interpretação real dos parafatos.

**Principiologia:** o *princípio da descrença* (PD) qual ferramenta antimisticismo e vacina antideslumbramento projetivo; o *princípio da descrição cosmoética* no relato dos parafatos; o *princípio da isenção* na análise das vivências pessoais; o *princípio da Definiologia* traduzindo as ideias extrafísicas a partir do diário projetivo; o *princípio da autolucidez na projeção* enquanto valor maior frente ao parafenômeno; o *princípio expansão paracognitiva* a partir do diário técnico; o *princípio da autexperimentação confirmada* a partir do diário projetivo.

**Codigologia:** a cláusula de não alteração das vivências projetivas durante o relato, presentes no *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

**Teoriologia:** a *teoria da Projejiologia*; a *teoria da recuperação de cons*; a *teoria do resgate extrafísico*; a *teoria da Seriexologia* explicando as interrelações grupocármicas; a *teática da interassistencialidade* vista e revista no diário projetivo, a partir da análise das experiências extrafísicas.

**Tecnologia:** as *paratécnica projetivas desenvolvidas* a partir da análise racional e crítica do diário projetivo; a *técnica da abordagem extrafísica aos fatos e parafatos* ampliada no treino da projejiografia e projejiocrítica; as *técnicas pessoais de projejiografia e projejiocrítica* aprimoradas a partir da prática; a *técnica da autorreflexão de 5 horas* a respeito de algumas experiências extrafísicas marcantes.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico das técnicas projetivas*; o *laboratório conscienciológico da Grafopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoproexologia*; o *laboratório conscienciológico do estado vibracional*; o *laboratório conscienciológico da Autorganiziologia*; o *laboratório conscienciológico da Tenepessologia*.

**Colégiologia:** o *Colégio Invisível da Cosmoeticologia*; o *Colégio Invisível da Serenologia*; o *Colégio Invisível da Projejiologia*; o *Colégio Invisível da Autopesquisologia*; o *Colégio*

*Invisível da Tenepessologia; o Colégio Invisível da Grafopensenologia; o Colégio Invisível da Cosmoconscienciologia.*

**Efeitologia:** o efeito esclarecedor advindo da rememoração, grafia e crítica da projeção consciente; o efeito compreensivo da circularidade decorrente dos estudos do diário projetivo.

**Neossinapsologia:** as neossinapses paramnemônicas desenvolvidas com o diário projetivo.

**Ciclogia:** o ciclo registro-análise depurando a projeciografia e projeciocrítica.

**Enumerologia:** as anotações pessoais das projeções conscientes; a classificação pessoal das projeções conscientes; a análise pessoal das projeções conscientes; as conclusões hauridas das projeções conscientes; as neoideias resultantes das projeções conscientes; as gescons promovidas pelas projeções conscientes; a colheita intermissiva resultante das obras escritas a partir das projeções conscientes.

**Binomiologia:** o binômio autodiscernimento-autodesenvolvimento projetivo interassistencial.

**Interaciologia:** a interação memória-paramemória na melhoria qualitativa das informações do diário projetivo; a interação holomemória-retrocognição extrafísica, contribuindo para o registro autolúcido, quanto à Interserioxologia; a interação diário projetivo-diário da tenepes favorecendo a Para-Hermenêutica; a interação escrita-autolucidez projetiva; a interação técnicas projetivas-diário projetivo; a interação diário projetivo-autopesquisa; a interação diário projetivo-interassistencialidade.

**Crescendologia:** o crescendo relato da primoprojeção-diário projetivo avançado, expressando o amadurecimento do projetor consciente.

**Trinomiologia:** o trinômio projeção consciente-parobservação detalhista-projeciografia qualificando o diário projetivo.

**Polinomiologia:** o polinômio experiência-memória-rememoração-registro-análise-síntese praticado no diário projetivo.

**Antagonismologia:** o antagonismo dispersão consciencial / *continuísmo projeciográfico*; o antagonismo hipomnésia / diário projetivo; o antagonismo devaneio / concentração mental influenciando na rememoração e registro da projeção consciente.

**Paradoxologia:** o paradoxo dos registros intrafísicos influenciando as experiências extrafísicas.

**Politicologia:** a política do abertismo consciencial, favorecendo os registros verponológicos; a projeciocracia.

**Legislogia:** a compreensão ampliada das leis de causa e efeito através da projeciografia.

**Filiologia:** a conscienciofilia; a neofilia; a extrafísicofilia; a memoriofilia; a autopesquisofilia; a mentalsomaticofilia; a verponofilia.

**Fobiologia:** o travão do desenvolvimento projetivo gerado pela projeciofobia; o déficit cognitivo no diário projetivo pela criticofobia; a decidofobia na escrita dos relatos projetivos; o bloqueio projetivo decorrente da tanatofobia; a falta de aplicação de técnicas projetivas devido à voliciofobia; a parapsicofobia na busca das autovivências projetivas; a autopesquisofobia limitando o aprofundamento na análise dos relatos pessoais de projeção consciente.

**Sindromologia:** a síndrome do deslubrimento; a síndrome da dispersão consciencial; a síndrome da desorganização generalizada atingindo a projeciografia; a síndrome da descontinuidade interrompendo os registros projeciográficos; o autodiscernimento vacinando o projetor consciente em relação à síndrome de Swedenborg.

**Maniologia:** a mania de anotar funcionando a favor do diário projetivo.

**Holotecologia:** a grafoteca; a projecioteca; a parapsicoteca; a holoteca; a analiticoteca; a assistencioteca; parafenomenoteca.

**Interdisciplinologia:** a Projeciografologia; a Extrafísicologia; a Projeciologia; a Autoparapercepciologia; a Holomemoriologia; a Mentalsomatologia; a Autorganizaciologia; a Autodisciplinologia; a Autopensenologia; a Verponologia; a Pangrafologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; a semiconsciex.

**Masculinologia:** o projetor consciente; o escritor; o autopesquisador; o tenepessista; o epicon lúcido; o inversor existencial; o reciclante existencial; o evolucionólogo.

**Femininologia:** a projetora consciente; a escritora; a autopesquisadora; a tenepessista; a epicon lúcida; a inversora existencial; a reciclante existencial; a evolucionóloga.

**Hominologia:** o *Homo sapiens projectus*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens prioritarius*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens hermeneuticus*; o *Homo sapiens cosmoviologicus*; o *Homo sapiens conscienciologicus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** diário projetivo *primário* = o registro descontínuo, não classificado ou analisado criticamente, contendo resultados iniciais somente para o projetor consciente; diário projetivo *veterano* = o registro contínuo, organizado e produtivo resultando em gescon tarística, com resultados para inúmeras consciências.

**Culturologia:** a *cultura do autorregistro projetivo*; a *cultura da Parafenomenologia*; a *cultura do detalhismo* nas anotações pessoais parapsíquicas; a *cultura dos saberes multidimensionais* decodificadas através das vivências registradas; a *cultura da Gesconologia* resultante do diário projetivo; a *cultura da Extrafisicologia* incentivada pelo diário projetivo; a *cultura da causística projeciológica*.

**Taxologia.** Sob a ótica da *Projeciologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 obras da causística projeciológica e respectivos autores:

01. **Autoexperimentografia Projeciológica: Proposição Metodológica para Registro e Análise da Experiência Fora do Corpo** (2014). Autores: Fernando R. Sivelli (1969–); & Marneide C. Gregório (1956–).

02. **Bárbarah vai à Estrela** (2013). Autor: Jayme Pereira (1930–).

03. **Boa Noite, Universo!** (2002). Autoras: Ione Basílio (1969–); Luciana Ribeiro (1972–) & Nívea Melo (1971–).

04. **Desenvolvimento da Projetabilidade Lúcida** (2015). Tatiana Lopes (1977–).

05. **Despertar para Nova Dimensão: Diário de Experiências Extracorpóreas** (1996). Autor: Francisco de Biaso (1952–).

06. **Ensaio Extracorpóreo** (1998). Autor: Luiz Araújo (1949–).

07. **Journeys Out of the Body** (Viagens fora do corpo, 1971). Autor: Robert Allan Monroe (1915–1995).

08. **Leaving the Body: A Practical Guide to Astral Projection** (Saindo do corpo: um guia prático para a projeção astral, 1983). Autor: Douglas Scott Rogo (1950–1990).

09. **No Limiar do Mistério da Sobrevivência: Experiências com o Eu Astral** (1969). Autor: Hamilton Prado (1907–1972).

10. **O Jardim de Alice** (2014). Autora: Aline Niemeyer (1972–).

11. **Projeções da Consciência: Diário das Experiências Fora do Corpo Físico** (1981). Autor: Waldo Vieira (1932–2015).

12. **Spiritual Diary** (Diário Espiritual, 1745–1765). Autor: Emanuel Swedenborg (1688–1772).

13. **Teoria e Prática da Experiência Fora do Corpo** (2009). Autora: Silda Dries (1942–).

14. *The Astral Body* (O corpo astral, 1927). Autor: Arthur Edgard Powell (1882–1969).
15. **Vivendo em Múltiplas Dimensões** (1999). Autora: Glória Thiago (1946–2013).

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o diário projetivo, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Ação extrafísica:** Extrafisiologia; Neutro.
02. **Agenda projetiva:** Projeciologia; Homeostático.
03. **Alternância interdimensional:** Projeciologia; Homeostático.
04. **Continuismo consciencial:** Evoluciologia; Homeostático.
05. **Faculdade de registrar:** Autodidaticologia; Neutro.
06. **Fruto experimental:** Experimentologia; Homeostático.
07. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
08. **Inversor projeciólogo:** Projeciologia; Homeostático.
09. **Nível de projetabilidade:** Projeciometrologia; Neutro.
10. **Parafatologia:** Extrafisiologia; Neutro.
11. **Pararrealidade:** Extrafisiologia; Neutro.
12. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
13. **Projeciofilia:** Projeciologia; Homeostático.
14. **Projeciometria:** Projeciologia; Neutro.
15. **Psicosfera projetiva:** Projeciologia; Neutro.

## **O DIÁRIO PROJETIVO É ELABORAÇÃO GRAFOPENSÊNICA EVIDENCIANDO INFLUÊNCIA INTERDIMENSIONAL NA VIDA DO INTERMISSIVISTA AUTORGANIZADO, OBJETIVANDO A POLICARMALIDADE E A CASUÍSTICA PROJECIOLÓGICA.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, sistematiza diário projetivo funcional e interassistencial, qual autorrepositório de neoideias teáticas? Quais os resultados gesconológicos desses registros?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Vieira, Waldo;** *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.248 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 16 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 2 *websites*; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed. rev. e aum.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 768 a 772.
2. **Idem;** *Projeções da Consciência: Diário de Experiências Fora do Corpo Físico*; revisor Alexander Steiner; 288 p.; 60 caps.; 60 cronologias; 34 *E-mails*; 5 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 1 questionário projetivo; 11 *websites*; glos. 24 termos; alf.; 21 x 14 cm; br.; 8ª Ed.; rev.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Igauçu, PR; 2008; páginas 19 a 208.
3. **Idem;** *700 Experimentos da Conscienciologia; 700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 *E-mail*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; página 147.

M. D. S.