

## **DRAMA** (DRAMATOLOGIA)

### **I. Conformática**

**Definologia.** O *drama* é a situação ou sequência de acontecimentos na qual predomina emocionante conflito de forças, podendo apresentar tumulto, agitação, dificuldade e constituindo experiência penosa e desgastante para a consciência, homem ou mulher.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O termo *drama* vem do idioma Grego, *dráma*, “ação; tragédia (peça de teatro); fato”, através do idioma Latim, *drama*. Surgiu no Século XVIII.

**Sinonimologia:** 1. Situação existencial desconfortável. 2. Experiência consciencial difícil.

**Cognatologia.** Eis, na ordem alfabética, 45 cognatos derivados do vocábulo *drama*: *anti-dramático*; *cinedrama*; *desdramaticidade*; *desdramatização*; *dramalhão*; *dramalhoco*; *dramática*; *dramaticidade*; *dramaticismo*; *dramaticista*; *dramaticístico*; *dramático*; *dramatismo*; *dramatista*; *dramatístico*; *dramatização*; *dramatizado*; *dramatizador*; *dramatizante*; *dramatizar*; *dramatizável*; *dramatografia*; *Dramatologia*; *dramatológica*; *dramatológico*; *dramatólogo*; *dramatonímia*; *dramatonímica*; *dramatonímico*; *dramatônimo*; *dramaturgia*; *dramatúrgico*; *dramaturgista*; *dramaturgo*; *dramicida*; *dramicídio*; *gerontodrama*; *melodrama*; *monodrama*; *paradramatização*; *parapsicodrama*; *psicodrama*; *radiodrama*; *teledrama*; *webdrama*.

**Neologia.** As duas expressões compostas *drama dominador* e *drama dominado* são neologismos técnicos da Dramatologia.

**Antonimologia:** 1. Desdramatização. 2. Desinstintualização. 3. Satisfação.

**Estrangeirismologia:** os *dramatis personae*; o *paracast* das dramatizações extrafísicas; o *Convivarium*; a *awareness* evolutiva; o *nec plus ultra* evolutivo; a virtude do *strong profile*; o *continuum* evolutivo; a vivência *full time* da interassistencialidade; o *Cosmocognitarium*.

**Atributologia:** predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturescência da inteligência evolutiva (IE).

### **II. Fatuística**

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da determinação evolutiva cosmoética; a higienização holopensênica pessoal; o autocontrole do fluxo pensênico; a linearidade autopensênica teática da conscin lúcida; a imperturbabilidade holopensênica, razoável e predominante, alcançada na condição da autodespeticidade; a predominância do *sen* na autopensenidade permutada pela primazia do *pen*.

**Fatologia:** o drama; a cenografia do drama da vida humana; as tragicomédias cotidianas; os triângulos amorosos; os infortúnios individuais; as tragédias coletivas; as calamidades públicas; as catástrofes naturais; os conflitos íntimos; a espetacularização midiática dos dramas sociais; a exposição sensacionalista de dramas particulares; os discursos melodramáticos; as lágrimas; os *flashes*; a comoção nacional e internacional; o desgaste emocional; a dramatização da vida real; o impositivo racional dos limites da dramatização, ou desdramatização, nos protagonismos das autovivências diurnas; os dramas políticos entre os membros da mesma família nuclear; o drama familiar da sucessão frustra; o drama da ruptura do laço de confiança; o bom humor minimizando os dramas sofoclianos; o autodiscernimento desdramatizando os climaxes traumáticos das crises de crescimento evolutivo; a desdramatização das mazelas da vida diária.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; as dramatizações extrafísicas paraterapêuticas; a existência consciencial na Baratrosfera.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo vontade inquebrantável-senso de dever tarístico*; o *sinergismo automotivação interassistencial-brio cosmoético*; o *sinergismo autoparaperceptibilidade atilada-autocomprometimento proexológico*; o *sinergismo volição-intenção-realização*; o *sinergismo das minipeças corretamente encaixadas às funções do Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*; o *sinergismo autorganização ideativa-razionalidade máxima-holopensense do discernimento*; o *sinergismo catalítico da autovivência cosmoética da interassistencialidade*; o *sinergismo dos acertos evolutivos*; o *sinergismo evolutivo da autoverbação*.

**Principiologia:** o *princípio da descrença somente vivido plenamente a partir do paracorpo do autodiscernimento*; o *princípio do Universo estar sob controle inteligente*; o *princípio filosófico antigo da coragem para mudar o mutável, paciência para aceitar o imutável e sabedoria para diferenciar as duas condições*; o *princípio do megafoco mentalsomático*; o *princípio do primado evolutivo da mentalsomaticidade*; o *princípio tarístico do autescclarecimento*; o *princípio da perseverança autopesquisística*; o *princípio da autodisciplina evolutiva*; o *princípio da qualificação da quantidade*; o *princípio fundamental da acuidade nas priorizações*; o *princípio da autocrítica cosmoética*; o *princípio da autodesassedialidade*.

**Codigologia:** o *código de etiqueta social*; o *código pessoal de priorização evolutiva*; a *incorruptibilidade do código pessoal de Cosmoética (CPC)*; o *código de valores pessoais*; o *código duplista de Cosmoética (CDC)*; o *respeito ao código grupal de Cosmoética (CGC)*; o *código de Ética Profissional*; o *código de conduta da conscin projetora consciente*; os *códigos de representação cênica*.

**Teoriologia:** a *teoria do aut esforço evolutivo consciente*; a *teoria do macrossoma*; a *teoria e prática do parapsiquismo*; a *teoria do completismo consciencial proexológico*; a *teoria da crise de crescimento*.

**Tecnologia:** as *técnicas de autodefesa energética*; a *técnica da desassedialidade direta*; a *técnica da desassimilação simpática das ECs*; a *técnica da paraconfrontação desassediadora*; a *técnica de viver bioenergeticamente alerta sem ansiosismo*; as *técnicas conscienciométricas*; a *técnica de confrontar conceitos opostos*; as *técnicas de manutenção da homeostase holossomática*; a *técnica do sobrepairamento analítico*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Cosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico da Pensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Proéxis*; o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Parageneticologia*; o *laboratório conscienciológico da autorganização*; o *laboratório conscienciológico da imobilidade física vígil (IFV)*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível dos Intermisivistas*; o *Colégio Invisível dos Recexologistas*; o *Colégio Invisível dos Proexólogos*; o *Colégio Invisível dos Tenepessistas*; o *Colégio Invisível dos Epicons*; o *Colégio Invisível dos Evoluciólogos*; o *Colégio Invisível dos Paradireitólogos*; o *Colégio Invisível dos Serenões*.

**Efeitologia:** os *efeitos das autocríticas profundas*; o *efeito halo dos conhecimentos generalistas*; o *efeito escudo antiassédio da benignopensenidade*; o *efeito da racionalidade do mentalsoma sobre o psicossoma*; o *efeito da pensenização cosmovisiológica continuada na soltura mentalsomática*; os *efeitos físicos do parapsiquismo*; os *efeitos homeostáticos da desdramatização da vida intrafísica através do primado da racionalidade*; os *efeitos nefastos do turbilhão emocional na robéxis*.

**Ciclogia:** o *ciclo teoria-autovivência*; o *ciclo rotina útil-reciclagem ininterrupta*; o *ciclo da reeducação das condutas pessoais*; o *ciclo priorização-repriorização*; o *ciclo multiexistencial pessoal (CMP) da atividade interassistencial*; o *ciclo de neoideias dos extrapolacionismos parapsíquicos*; o *ciclo investigação-reflexão*; o *ciclo de neoideias*; a *teática do ciclo assim-desassim*; a *proatividade responsável no ciclo erro-retratação-acerto*; o *ciclo exaltação-arrependimento*.

**Enumerologia:** o enredo e os personagens; o contexto e as atuações; o cenário e os diálogos; o megafoco e os interesses; o litígio e as irracionalidades; o clímax e as emotividades; o desfecho e as repercussões.

**Binomiologia:** o *binômio autonomia-igualitarismo*; o *binômio paradireito-paradever*; o *binômio vontade-decisão*; o *binômio relevância-premência*; o *binômio tenacidade-praticidade*; o *binômio autolucidez-autodiscernimento*; o *binômio projeciológico autolucidez-rememoração*; o *binômio dinamismo-automanutenção*; o *binômio admiração-discordância*; o *binômio autoimperdoamento-heteroperdoamento*; a anticonflitividade evidenciada no *binômio paz íntima-sono tranquilo*; a interassistencialidade madura evidenciada no *binômio abordabilidade-imperturbabilidade*; o *binômio patológico egão-orgulho*.

**Interaciologia:** a *interação autovalores-metas pessoais*; a *interação prioridade pessoal (autoprioridade)-prioridade grupal (grupoprioridade)*; a *interação autexperimentação-autorreflexão-autocriticidade*; a *interação retrocérebro emissor-neocérebro receptor*; a *interação cosmovisão-megafoco*; a *interação Fatuística-Parafatuística*; a *interação minifluxo contínuo da autoconsciência-megafluxo contínuo do Cosmos*; a *interação imperturbabilidade intraconsciencial-autoconfiança paraperceptiva*; a *interação dramas históricos-dramas contemporâneos*.

**Crescendologia:** o *crescendo (polinômio) euforin-primener-cipriene-extrapolacionismo*; o *crescendo monovisão-cosmovisão*; o *crescendo indícios multiexistenciais-confirmações acumuladas-certezas relativas*; o *crescendo temperança-prioridade*; o *crescendo completismos diários-completismo existencial*; o *crescendo autonomia-megafraternidade*; o *crescendo responsabilidade-automotivação*; o *crescendo evolutivo singular no grau de imperturbabilidade intraconsciencial*.

**Trinomiologia:** o *trinômio da hiperacuidade concentração mental-atenção fixada-lucidez maior*; o *trinômio técnica do detalhismo-técnica da exaustividade-técnica da circularidade*; o *trinômio tensão-drama-emoção*.

**Polinomiologia:** o *polinômio holossomático soma-energossoma-psicossoma-mentalso-ma*; o *polinômio físico água-terra-fogo-ar*; o *polinômio sensorio forma-cor-som-tato*; o *polinômio cronêmico manhã-tarde-noite-madrugada*; o *polinômio sazonal primavera-verão-outono-inverno*; o *polinômio racionalidade-eficácia-produtividade-evolutividade*; o *polinômio autexperimentação-autochecagem-autorreflexão-autorreciclagem*; o *polinômio vontade firme-intenção cosmoética-coragem evolutiva-paciência interconsciencial*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo autodeterminação / autovacilação*; o *antagonismo autodeterminação / heterodeterminação*; o *antagonismo ato individual / ato coletivo*; o *antagonismo ato calculado / ato irrefletido*; o *antagonismo ato paracerebral / ato subcerebral*; o *antagonismo ato intrafísico / ato extrafísico*; o *antagonismo ato assistencial / ato doloso*; o *antagonismo ato evolutivo / ato interpresidiário*; o *antagonismo autossuperação / autovitimização*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo dos novos velhos dramas humanos*.

**Politicologia:** a *democracia*; a *lucidocracia*; a *gnosocracia*; a *argumentocracia*; a *evoluçocracia*; a *conscienciocracia*; a *paradireitocracia*.

**Legislogia:** a *lei universal da compensação objetivando o equilíbrio geral*; a *lei natural de neutralização dos excessos*; a *lei de ação e reação*; a *lei da atração dos opostos*; a *lei da atração dos afins*; a *lei do esforço máximo na consecução da autoproélix*; o *primado das leis racionais da Proexologia*.

**Filiologia:** a *fenomenofilia*; a *parafenomenofilia*; a *neofilia*; a *energofilia*; a *parapsicofilia*; a *interassistenciofilia*; a *evoluciofilia*.

**Sindromologia:** a *síndrome da abstinência da Baratrofera*; o *drama do dia na síndrome da autovitimização*.

**Maniologia:** o *drama familiar na toxicomania*.

**Mitologia:** a *Mitologia Grega*.

**Holotecologia:** a *definoteca*; a *cognoteca*; a *volicioteca*; a *intelectoteca*; a *mentalsoma-toteca*; a *experimentoteca*; a *cosmoconsciencioteca*.

**Interdisciplinologia:** a Dramatologia; a Autoconscienciometrologia; a Autevoluciolgia; a Intrafisicologia; a Extrafisicologia; a Psicossomatologia; a Interassistenciologia; a Auto-proexologia; a Comunicologia; a Autopesquisologia; a Tenepessologia; a Ofiexologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; as personagens dos dramas da consecução da maxipróxis.

**Masculinologia:** o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evolucionista; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepcionista; o pesquisador; o pré-serenão vulgar; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o verbetógrafo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

**Femininologia:** a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evolucionista; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepcionista; a pesquisadora; a pré-serenona vulgar; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a verbetógrafa; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

**Hominologia:** o *Homo sapiens imperturbabilis*; o *Homo sapiens euthymicus*; o *Homo sapiens harmonicus*; o *Homo sapiens convivens*; o *Homo sapiens epicentricus*; o *Homo sapiens aequilibratus*; o *Homo sapiens pacificus*; o *Homo sapiens cosmoethicus*; o *Homo sapiens conscientologus*; o *Homo sapiens biophilicus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** drama *dominador* = a situação ou sequência de acontecimentos na qual predomina emocionante conflito de forças perturbando a conscin ainda inexperiente ante a evolução consciencial; drama *dominado* = a situação ou sequência de acontecimentos na qual predomina emocionante conflito de forças sobre a conscin, contudo, plenamente controlado de modo cosmoético e evolutivo.

**Culturologia:** a cultura regressiva da celebridade; a Paraculturologia da Evolucionologia Cosmoética.

**Intrafisicologia.** O drama, na condição de situação existencial na dimensão humana, comparece inevitavelmente na vida intrafísica de toda conscin e exige ser entendido a fim de dinamizar a evolução. A diferença, ou o aspecto relevante, é o destaque da qualificação do drama, ou dramas simultâneos ou consecutivos, de cada consciência humana, de acordo com a causa ou o objetivo das automanifestações na existência.

**Caracterologia.** Sob a ótica da *Autevolucionologia*, eis, por exemplo, na ordem funcional, realisticamente, 7 manifestações dos dramas de qualidades díspares ainda envolvendo as atividades pessoais, tarísticas e inevitáveis da vida humana deste autor-coordenador, mesmo na quarta

idade física (Ano-base: 2012), e com todo o conhecimento dos princípios e da autovivência da Conscienciologia:

1. **Dramas nos desassédios das consciexes na autofiex.**
2. **Dramas nos pedidos da tenepes diária.**
3. **Dramas nas entrevistas pessoais no Holociclo.**
4. **Dramas nos questionamentos e debates com os tertulianos.**
5. **Dramas nos questionamentos *online* dos teletertulianos.**
6. **Dramas nas estruturas megafocais dos verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*.**
7. **Dramas nos enredos dos filmes assistíveis (Cinedramas).**

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o drama, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antipodia consanguínea:** Antipodismologia; Nosográfico.
02. **Ato social:** Sociologia; Neutro.
03. **Ator de teatro:** Elencologia; Nosográfico.
04. **Campo de coexistência:** Geopoliticologia; Neutro.
05. **Drama de consciência:** Parapatologia; Nosográfico.
06. **Elencologia:** Grupocarmologia; Neutro.
07. **Histrionologia:** Comunicologia; Neutro.
08. **Imperturbabilidade:** Homeostaticologia; Homeostático.
09. **Lição de vida:** Conviviologia; Neutro.
10. **Minicontratempo:** Parapatologia; Nosográfico.
11. **Otimismo racional:** Mentalsomatologia; Homeostático.
12. **Palco existencial:** Intrafisicologia; Neutro.
13. **Papel social:** Sociologia; Neutro.
14. **Triatleta conscienciológico:** Experimentologia; Homeostático.
15. **Verbaciologista:** Verbaciologia; Homeostático.

**A SEQUÊNCIA DE ACONTECIMENTOS DO DRAMA,  
NA QUAL PREDOMINAM MEGAONFLITOS DE FORÇAS,  
PODE SER DOMINADA OU DEPRESSIVA POR PARTE  
DA CONSCIN, CONFORME A AUTOCONSCIENCIALIDADE.**

**Questionologia.** Como reage você, leitor ou leitora, aos megaconflitos de forças componentes dos dramas inevitáveis na vida humana? Você domina ou é dominado pelos dramas?