

## **EDITARES** (CONSCIENCIOCENTROLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *EDITARES – Associação Internacional EDITARES* – é a *Instituição Conscienciocêntrica (IC)*, científica, educacional, apolítico-partidária, sem fins de lucro, independente e universalista, especializada na edição de obras tarísticas (livros, jornais, revistas, DVDs, *e-books*) de divulgação da Ciência Conscienciologia e respectivas especialidades, fundada por pesquisadores-voluntários, em 23 de outubro de 2004.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O vocábulo *editor* vem do idioma Latim, *editor*, “o que gera, produz; o que causa”. Apareceu no Século XIX. A palavra *tarefa* provém do idioma Árabe, *tarîha*, “quantidade de trabalho imposto a alguém”, derivada de *tarah*, “lançar; arrojor; impor a aquisição de alguma mercadoria a determinado preço”. Surgiu no Século XVI. O prefixo *es* provém do idioma Latim, *ex*, “movimento para fora; transformação”. O termo *claro* procede também do idioma Latim, *clarus*, “luminoso; brilhante; iluminado”. Apareceu no Século XIII. O sufixo *mento* vem do mesmo idioma Latim, *mentu*, formador de substantivos derivados de verbos. O vocábulo *esclarecimento* surgiu no Século XV.

**Sinonimologia:** 1. Editora da Conscienciologia. 2. Editora da tarefa do esclarecimento. 3. Editora das gescons conscienciológicas.

**Neologia.** A sigla *EDITARES* e as duas expressões compostas *EDITARES iniciante* e *EDITARES madura* são neologismos técnicos da Conscienciocentrologia.

**Antonimologia:** 1. Editora convencional. 2. Editora do segundo setor. 3. Livraria. 4. Gráfica.

**Estrangeirismologia:** o *ghostwriter* cosmoético; a publicação *on-demand*; o *pen card* da *EDITARES*; o parecer via *Skype* com o autorando ou autoranda; o *International Standard Book Number (ISBN)*; o *copydesk*; o *kit* de demonstração de livros da *EDITARES*.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à publicação de obras conscienciológicas.

**Megapensenologia.** Eis megapensene trivocabular sintetizando o tema: – *EDITARES: publicadora gesconológica*.

**Coloquialismo.** Eis 3 expressões coloquiais relativas ao tema: – *É de tares que o mundo precisa. O seu livro reurbaniza o Mundo. Cadê o seu livro?*

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da publicação de gescons; o holopensene pessoal da escrita; os grafopensenes mentaissomáticos; a grafopensenidade mentalsomática; os bibliopensenes; a bibliopensenidade; o holopensene conscienciográfico.

**Fatologia:** a *EDITARES*; a publicação de obras das especialidades da Conscienciologia; a linha editorial; a gescon grafopensênica mentalsomática; a gescon tarística; a editora sem fins de lucro; a entrega dos originais; a transparência no parecer da obra; o parecerista especialista no tema da obra; a cessão dos direitos patrimoniais dos autores da Conscienciologia à *EDITARES*; o sistema de autossustentabilidade da *EDITARES*; as doações ao Fundo Editorial da *EDITARES*; a revisão de confor; a revisão de língua portuguesa; o contato com os autores e autorandos; o burilamento nas idas e vindas da obra; os estilos de publicações; as categorias de publicações; o amadurecimento da obra; as recins dos autorandos; o serviço de preceptorial aos autorandos; o projeto gráfico da obra; a elaboração dos índices; a ficha catalográfica; o detalhismo da página 4 dos livros em geral; a escolha da gráfica; a aprovação do orçamento; o projeto da capa; a elaboração do texto da capa, contracapa e orelhas; o cronograma da obra na gráfica; o acompanhamen-

to da impressão da obra; a prova digital da capa; a prova heliográfica de miolo; o lançamento do livro; os debates das obras da Conscienciologia no *Círculo Mentalsomático*; o discurso do(a) neo-autor(a); o mimo mentalsomático; a caneta do(a) autor(a); as estratégias de divulgação do livro; a campanha promocional *Complete sua Biblioteca da Conscienciologia*; a entrega dos prêmios da campanha; os brindes da EDITARES; o *talk-show* com o(a) autor(a) nas livrarias; o programa de itinerância dos autores; o curso-livro; a distribuição e venda do livro em redes de livrarias; o lançamento do livro nas livrarias das *Instituições Conscienciocêntricas* (ICs); a associação à *Câmara Brasileira do Livro* (CBL); o mercado editorial; a parceria e o apoio das ICs da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI) na participação de feiras internacionais de livros; o lançamento de livros na *Bienal Internacional do Livro*; a participação na *Feira de Frankfurt*; a doação de livros para as ICs; a doação de livros para bibliotecas públicas; a venda de livros pela livraria virtual; a gôndola de livros da EDITARES; a segunda edição da obra revisada e ampliada; a tradução do livro em outros idiomas; a internacionalização da EDITARES; a primeira década da EDITARES; a linha do tempo da EDITARES; a parceria da EDITARES com a *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON) na qualificação autoral; as pontoações da EDITARES; o controle do estoque de livros; o catálogo de livros da EDITARES; as reuniões semanais da equipe de voluntários da EDITARES; o social da equipe de voluntários da EDITARES; a interassistência do(a) autor(a) a partir da publicação de obras conscienciológicas; o resgate do intermissivista a partir da leitura da obra conscienciológica.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética parapsíquica específica da publicação em produção; o amparo extrafísico de função da produção editorial; o desassédio mentalsomático; o parapsiquismo intelectual; as inspirações nas revisões para encontrar erros e omissões; a tenepes da EDITARES; a reurbanização extrafísica a partir da obra conscienciológica distribuída e lida em diversas partes do Planeta; o autorrevezamento multiexistencial.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo especialidade da IC-paraidentidade interassistencial*; o *sinergismo promovido pelo amparo extrafísico de função nos empreendimentos interassistenciais*; o *sinergismo editor-autorando*; o *sinergismo tarístico teática-verbação-confor*.

**Principiologia:** o *princípio de toda obra ter cunho autobiográfico*; o *princípio do megafoco conscienciográfico*; o *princípio organizador dos saberes*; o *princípio da descrença* (PD) grafado nas publicações conscienciológicas; o *princípio da inalienabilidade do direito autoral*; o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio “nada substitui o esforço pessoal”*; o *princípio da responsabilidade interconsciencial*; o *princípio da interassistencialidade consciencial*.

**Codigologia:** o *código grupal de Cosmoética* (CGC) orientando as decisões editoriais.

**Teoriologia:** a *teoria da grafoassistência*; a *teoria e a prática da interassistência consciencial*; a *teoria da comunicação escrita*; as *teorias conscienciológicas*; as *teorias da editoração*; as *teorias da composição do livro*; a *passagem do 1% da teoria para os 99% da vivência do autorado*.

**Tecnologia:** as *técnicas diplomáticas* usadas na devolutiva do parecer editorial; as *técnicas argumentativas*; a *técnica da impactoterapia cosmoética*; a *técnica do morde e assopra*; a *técnica etológica do salto baixo*; a *técnica de identificar o sentido geral do texto*; a *técnica do entrelinhamento lógico*; as *técnicas de revisão textual*; a *técnica da segunda redação*; as *técnicas editoriais*; a *técnica de editoração eletrônica*; a *técnica do detalhismo* permeando todas as etapas da produção editorial; as *técnicas profiláticas* aplicadas à logística da produção editorial.

**Voluntariologia:** as *equipes de voluntários técnicos da EDITARES*; o *voluntariado na UNIESCON*; os *voluntários pareceristas, preceptores e revisores de futuras gescons*; os *voluntários autores da Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional*.

**Laboratoriologia:** o laboratório conscienciológico da Comunicologia; o laboratório conscienciológico da Conscienciografologia; o laboratório conscienciológico da Consciencio-centrologia; o laboratório conscienciológico da Grafopenologia; o laboratório conscienciológico da Conviviologia; o laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia; o laboratório conscienciológico da Pensologia.

**Colegiologia:** o Colégio Invisível dos Autores Conscienciológicos; o Colégio Invisível dos Pré-Autores da Conscienciologia; o Colégio Invisível dos Pesquisadores da Conscienciologia; o Colégio Invisível dos Editores da Conscienciologia; o Colégio Invisível dos Revisores da Conscienciologia; o Colégio Invisível dos Intermistivistas; o Colégio Invisível da Assistenciologia.

**Efeitologia:** o efeito das heterocríticas na qualificação das gescons; os efeitos nocivos das omissões deficitárias; os efeitos decisivos da intencionalidade do autor na qualidade da obra; os efeitos de gafes e erros publicados comprometendo autores, revisores e editores; os efeitos das múltiplas revisões na qualificação da interassistencialidade textual; o efeito do autoposicionamento na publicação do primeiro livro; os efeitos gratificantes e evolutivos da publicação de gescons; o efeito halo da grafopenologia publicada; os efeitos imediatos e mediatos da publicação de obra artística.

**Neossinapsologia:** as neoideias geradoras de neossinapses nos envolvidos na produção editorial.

**Ciclogia:** o ciclo argumentações-discussões-consensos; o ciclo de revisões até o texto atingir a maturidade; o ciclo de produção editorial; o ciclo editora-gráfica-distribuidora-livraria-biblioteca.

**Enumerologia:** o parecer; a preceptoria; a revisão; a diagramação; a elaboração da capa; a impressão gráfica; a distribuição. O tipo de papel; a ficha catalográfica; o ISBN; o orçamento da gráfica; a boneca do miolo; a prova da capa; o lançamento do livro.

**Binomiologia:** o binômio autor-editor; o binômio autorganização-autorado; o binômio priorização-autorado; o binômio obra redigida-obra publicada; o binômio autocrítica-heterocrítica; o binômio admiração-discordância; o binômio abertismo-assistencialidade; o binômio intercompreensão-intercolaboração; o binômio conteúdo-forma; o binômio coesão textual-coerência textual; o binômio empenho grupal-saldo evolutivo; o binômio metas-indicadores evolutivos; o binômio cronograma-fluxograma; o binômio varejismo consciencial-atacadismo consciencial; o binômio sementeira intrafísica-colheita intermissiva; o binômio livro libertário-maxiproéxis.

**Interaciologia:** a interação elementos textuais positivos-elementos textuais negativos na composição do parecer técnico editorial; a interação autor-preceptor; a interação capa-miolo; a qualidade da interação autor-editor-revisor no resultado final da gescon; a interação autor-leitor; a interação gescon-público leitor; a interação publicação da gescon-itinerâncias do autor.

**Crescendologia:** o crescendo autorando assistido-autor assistente; o crescendo erro-correção; o crescendo esforço braçal-esforço intelectual; o crescendo do refinamento estilístico nas obras publicadas pelo autor dedicado; o crescendo caracteres-palavras-sentenças-parágrafos-tópicos-capítulos-seções-volumes-obra completa; o crescendo informação arquivada-informação partilhada.

**Trinomiologia:** o trinômio acolhimento-orientação-encaminhamento; o trinômio intercompreensão-intercooperação-interassistência; o trinômio palavra certa-contexto adequado-esclarecimento eficaz; o trinômio saber ouvir-saber discernir-saber intervir; o trinômio prioridade-desafio-autossuperação; o trinômio automotivação-trabalho-lazer aplicado às tarefas de produção editorial.

**Polinomiologia:** o polinômio saberes-habilidades-competências-especializações; o polinômio curso-artigo-verbete-livro conscienciológico.

**Antagonismologia:** o antagonismo omissão superavitária / omissão deficitária; o antagonismo crítica construtiva / crítica assediadora; o antagonismo completismo / incompletismo autoral; o antagonismo escritor engavetador / escritor publicador; o antagonismo obra intencionada / obra publicada; o antagonismo detalhismo / perfeccionismo; o antagonismo profissiona-

*lismo / amadorismo; o antagonismo publicação tarística / publicação taconística; o antagonismo edição gratuita / edição comercial.*

**Paradoxologia:** *o paradoxo técnico detalhismo–corte das insignificâncias; o paradoxo bestseller superficial–low seller esclarecedor; o paradoxo da escrita para si com teor tarístico universal; o paradoxo de a invisibilidade do editor poder ser indicativo da qualidade do trabalho editorial.*

**Politicologia:** a política editorial da EDITARES; a política de cessão dos direitos patrimoniais da obra; a política do autorado conscienciológico; a política de doação de livros da EDITARES.

**Legislogia:** *a lei da interassistencialidade evolutiva; a lei do maior esforço intelectual no aprimoramento das publicações conscienciográficas; a lei do direito autoral.*

**Filiologia:** a bibliofilia; a leituropatia; a escriptofilia; a conscienciografofilia; a revisiofilia; a gesconofilia; a comunicofilia.

**Fobiologia:** a heterocriticofobia; a grafofobia.

**Sindromologia:** *a síndrome da inércia grafopensênica; a síndrome da baixa autestima intelectual; a síndrome da insegurança; a síndrome da procrastinação; a síndrome da despriorização gesconológica; a síndrome do ansiosismo; a síndrome da pressa abortando as revisões detalhistas antes da edição; a síndrome do primeiro livro; a síndrome do segundo livro.*

**Maniologia:** a acribomania; a apriorismomania; a megalomania; a mania de perfeição.

**Mitologia:** *o mito de a escrita do livro ser algo inatingível; o mito do livro nascido pronto; o mito do livro pronto quando entregue à editora; o mito do livro pronto quando aprovado na editora.*

**Holotecologia:** a conscienciografoteca; a grafopensenoteca; a administroteca; a comunicoteca; a assistencioteca.

**Interdisciplinologia:** a Conscienciocentrológia; a Comunicologia; a Conscienciografologia; a Grafopensenologia; a Gesconologia; a Estilisticologia; a Conformática; a Leituropatia; a Desassediologia; a Argumentologia; a Interassistenciologia; a Taristicologia; a Experimentologia; a Voluntariologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciólogista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação; o editor; o parecerista; o revisor; o preceptor; o diagramador; o capista; o leitor.

**Femininologia:** a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciólogista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação; a editora; a parecerista; a revisora; a preceptora; a diagramadora; a capista; a leitora.

**Hominologia:** o *Homo sapiens editor*; o *Homo sapiens revisor*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens assistens*; o *Homo sapiens lucidus*; o *Homo sapiens lector*; o *Homo sapiens graphicus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens intellectualis*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** EDITARES *iniciante* = o primeiro ano de funcionamento da IC e da formação da equipe de voluntários; EDITARES *madura* = a primeira década de consolidação da IC e do trabalho da equipe de voluntários atuantes.

**Culturologia:** a cultura da publicação de livros tarísticos.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a EDITARES, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Atendimento conscienciográfico:** Conscienciografologia; Neutro.
02. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
03. **Coautoria interassistencial:** Interassistenciologia; Homeostático.
04. **Coexistência institucional:** Conscienciocentrologia; Neutro.
05. **Cognografia:** Cogniciologia; Neutro.
06. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.
07. **Edição conscienciográfica:** Comunicologia; Neutro.
08. **Edição gratuita:** Comunicologia; Homeostático.
09. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
10. **Instituição Conscienciocêntrica:** Conscienciocentrologia; Homeostático.
11. **Megaempreendimento conscienciológico:** Conscienciocentrologia; Homeostático.
12. **Política do autorado conscienciológico:** Mentalsomatologia; Neutro.
13. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
14. **Rastro textual:** Grafopensenologia; Homeostático.
15. **Revisão conscienciológica:** Conscienciografologia; Neutro.

## **A EDITARES CONTRIBUI PARA A REURBANIZAÇÃO EXTRAFÍSICA PLANETÁRIA, A PARTIR DA PUBLICAÇÃO, DISTRIBUIÇÃO, VENDA, DOAÇÃO E PROMOÇÃO DAS GESCONS DOS AUTORES DA CONSCIENCIOLOGIA.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já entregou os originais de obra conscienciológica às equipes técnicas da EDITARES? Quantas gescons pretende escrever e publicar na atual vida intrafísica?

### **Bibliografia Específica:**

1. Thomaz, Marina; & Pitaguari, Antonio; *Redação e Estilística Conscienciológica*; pref. Conselho Internacional de Neologia (CINEO); revisoras Karina Thomaz; & Márcia Abrantes; 188 p.; 2 seções; 6 caps.; 10 abrevs.; 18 E-mails; 38 enus.; 11 infográficos; 17 perguntas; 17 respostas; 2 vocabulários de novos termos de acordo ortográfico e neologismos da Conscienciologia discordantes do Português corrente; 16 *websites*; glos. 2.157 termos; 11 infográficos; 14 refs.; 2 anexos; 21,5 x 14,5 cm; enc.; 2ª Ed.; Associação Internacional EDITARES; Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 1 a 188.

2. **Vieira**, Waldo; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 492, 586 e 587.

3. **Idem**; *Manual de Redação da Conscienciologia*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 276 p.; 15 seções; 150 caps.; 152 abrevs.; 23 *E-mails*; 54 enus.; 274 estrangeirismos; 30 expressões idiomáticas portuguesas; 1 foto; 60 locuções do idioma espanhol; 85 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 30 pesquisas; 6 técnicas; 30 teorias; 8 testes; 60 tipos de artefatos do saber; 60 vozes de animais subumanos; 3 *websites*; glos. 300 termos; 609 refs.; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. rev.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; páginas 1 a 260.

S. T.