

## ELENCO INTERNACIONAL NA ÁFRICA (ELENCOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** O *elenco internacional na África* é o grupo, reunião ou conjunto de personalidades, indivíduos, pessoas, procedentes de países estrangeiros, promotoras de atividades, ações ou empreendimentos em diversas áreas do conhecimento e na defesa dos direitos humanos, deixando legado positivo no Continente Africano.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O termo *elenco* deriva do idioma Latim, *elenchus*, “índice de livro”, e este do idioma Grego, *élegkhos*, “prova; argumento para refutar; meio de refutação”. Surgiu no Século XVI. O prefixo *inter* provém também do idioma Latim, *inter*, “no interior de 2; entre; no espaço de”. O vocábulo *nacional* deriva do idioma Francês, *national*, “relativo à nação; defensor dos interesses da nação; pertencente ao Estado, representação de nação”. Surgiu no Século XVI. O termo *áfrica* é de origem incerta, talvez do idioma Fenício, *afri*, “nome de tribo berbere; habitantes do território de Cartago”, ou do idioma Latim, *Africa*, de *afri*, “afros; nome de povo praticamente desconhecido”. Apareceu, no idioma Português, no Século XIX.

**Sinonimologia:** 1. Conjunto de personalidades estrangeiras na África. 2. Elenco alóctone na África. 3. Perfilologia forasteira na África. 4. Personalidades internacionais na África.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *elenco internacional protagonista na África*, *elenco internacional coprotagonista na África* e *elenco internacional coadjuvante na África* são neologismos técnicos da Elencologia.

**Antonimologia:** 1. Elencologia africana anticosmoética. 2. Elenco autóctone na África. 3. Elenco de celebridades africanas. 4. Elenco de líderes anticosmoéticos africanos. 5. Elenco de personalidades africanas.

**Estrangeirismologia:** o *casting* elencológico; a *performance top*; as *non-disclosure actions*.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à evolução grupocármica.

**Megapensologia.** Eis megapensene trivocabular sintetizando o tema: – *Homenagem: manifestação mnemônica*.

**Ortopensatologia:** – “**Meritologia.** Não conseguimos fugir do fato fundamental de tudo na vida evolutiva ser **autoconquista**. Enfrentemos o *trinômio ações-reações-opiniões* no embasamento das realizações meritórias”.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal do abertismo consciencial; o holopensene pessoal pesquisístico; a fôrma holopensênica de retrovidas positivas na África; os evolucio pensenes; a evolucio pensenidade; os conviviopensenes; a conviviopensenidade; os neopensenes; a neopensenidade.

**Fatologia:** o ato de lembrar personagens esquecidas da História; a falta de reconhecimento dos favorecidos pelas benfeitorias; o fato de ninguém tirar o mérito de ninguém; o epicentrismo de atividade específica; os coparticipantes evolutivos do povo africano; os pequenos feitos gerando grandes resultados; o desmérito dos atos realizados por terceiros; o uso da imagem pessoal na promoção de eventos divergentes às ideologias defendidas no passado; a incompreensão das ações, por vezes malinterpretadas ou distorcidas; a distorção de fatos históricos para beneficiar terceiros; a anulação das vivências e dos atos realizados por meio da destruição de registros históricos; a escrita da História Africana por não-africanos; o trabalho missionário contribuindo para a educação e, ao mesmo tempo, trazendo conflitos culturais; as sociedades missionárias eu-

ropeias fazendo a conversão religiosa do povo africano; o desbravamento de mulheres no interior da África; a História contada em detrimento do registro histórico; a descrição da Natureza expandindo o conhecimento sobre a África; o envio de exploradores para adquirir informações quanto às riquezas naturais para governos interessados na exploração econômica do continente; o conhecimento adquirido ao custo de muitas vidas perdidas; a contribuição do povo local enquanto guia de expedições; a hospitalidade e receptibilidade positiva dos povos nativos; a falha de comunicação proporcionando desentendimentos entre diferentes culturas; as primeiras explorações na África pelos gregos e romanos no norte do Continente; a introdução da cultura e costumes da civilização ocidental; a contradição e polêmica dos fatos vividos, gerando reinvidicação de descobertas; o fato de somente os nobres europeus fazerem parte das explorações à África; a divulgação dos achados no continente africano, para a Humanidade; o legado positivo das obras realizadas, principalmente nas Ciências e na saúde; os representantes dos africanos; os defensores do anticolonianismo, do anti-imperialismo e do povo africano; a *Associação Africana*, fundada em 1788 para descobrir o interior da África; a *Sociedade Geográfica da França* e a *Real Sociedade Geográfica* (RSG) de Londres fundadas, respectivamente, em 1821 e 1830, patrocinando expedições no continente africano; a *Sociedade Real Africana*, fundada em 1901, para estabelecer relações mútuas entre Reino Unido e África.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o parelenco das Sociexes exteriores ao Continente Africano; as pesquisas do retroelenco pessoal; a holomemória grupal; as hipóteses serioxológicas no estudo de elenco específico; o autorrevezamento interassistencial do parelenco; as repercussões energéticas no estudo de personalidade afim.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo dos diferentes elencos na África*; o *sinergismo holobiografia-abertura de caminhos*; o *sinergismo entre diferente povos*.

**Principiologia:** o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio do respeito às diferenças culturais*.

**Codigologia:** a ausência do *código pessoal de Cosmoética* (CPC); a prevalência de *códigos tribais*.

**Teoriologia:** a vigência de *teorias científicas* descobertas há séculos atrás.

**Tecnologia:** as *técnicas de leituras biográficas*; a *técnica da Biografologia*; a *técnica do detalhismo* aplicada à descrição da Natureza.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da grupalidade*; o *laboratório conscienciológico da Conviviologia*; o *laboratório conscienciológico da Autevoluciologia*; o *laboratório conscienciológico da Comunicologia*; o *laboratório conscienciológico da Grupocarmologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível dos Pesquisadores*; o *Colégio Invisível da Sociologia*; o *Colégio Invisível da Experimentologia*; o *Colégio Invisível da Assistenciologia*; o *Colégio Invisível da Holocarmologia*.

**Efeitologia:** os *efeitos evolutivos do exemplarismo vanguardista*.

**Neossinapsologia:** a leitura de obras de personalidades-chave gerando neossinapses e reflexões sobre a própria História Pessoal.

**Ciclogologia:** o *ciclo de novas informações* aumentando o interesse pela África.

**Enumerologia:** o *elenco* de cientistas; o *elenco* de pesquisadores; o *elenco* de educadores; o *elenco* de médicos; o *elenco* de desbravadores; o *elenco* de naturalistas; o *elenco* de missionários.

**Binomiologia:** o *binômio pioneirismo-liderança*; o *binômio caravanas-expedições*; o *binômio missionário-explorador*; o *binômio hipótese-comprovação*; o *binômio homens brancos-povos nativos*; o *binômio Cristianismo-religiões africanas*; o *binômio Elencologia-Parelencologia*.

**Interaciologia:** a interação elenco-parelenco; a interação de diferentes culturas; a interação pesquisa-descoberta; a interação descoberta-revelação; a interação recebimento-mérito; a interação equipin-equipex; a interação (duplismo) pioneiro-seguidor.

**Crescendologia:** o crescendo de descobertas de recursos naturais atraindo interesses espúrios.

**Trinomiologia:** o trinômio exploração-missão-colonização; o trinômio descobertas-uso econômico-colonização; o trinômio intelectualidade-curiosidade pesquisística-mão na massa; o trinômio arrojamento-abridor de caminho-pioneirismo.

**Polinomiologia:** o polinômio espírito aventureiro-abertismo consciencial-intencionalidade sadia-rastro pensênico positivo.

**Antagonismologia:** o antagonismo educação / conversão religiosa; o antagonismo pesquisa / apropriação; o antagonismo missão / colonização; o antagonismo História contada / História registrada; o antagonismo mitos / veracidade dos fatos; o antagonismo descobridor / fraudador; o antagonismo descoberta / falta de evidência.

**Paradoxologia:** o paradoxo de o povo conhecer a própria História por meio do registro de outros povos.

**Politicologia:** a científicocracia; a pesquisocracia; a culturocracia; a assistenciocracia; a evolucionocracia; a convívioocracia; a cognocracia.

**Legislogia:** as leis determinadas pelos chefes tribais.

**Filiologia:** a africanofilia; a assistenciofilia; a evolucionofilia; a pesquisofilia; a perfilofilia; a neofilia, a convíviofilia.

**Fobiologia:** o medo de enfrentar o desconhecido.

**Maniologia:** a mania de enaltecer figura pública popular anticosmoética.

**Mitologia:** os mitos e os medos gerados por experiências negativas; a quebra de mitos pela autovivência; a comprovação de mitos *in loco*; a criação de *mitos sensacionalistas*.

**Holotecologia:** a africanoteca; a elencoteca; a biografoteca; a interassistencioteca; a historioteca; a antropoteca; a evolucionoteca.

**Interdisciplinologia:** a Elencologia; a Legadologia; a Perfilologia; a Grupocarmologia; a Figurologia; a Interassistenciologia; a Historiologia; a Africanologia; a Passadologia; a Biografologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** o elenco internacional na África.

**Masculinologia:** o autodecisor; o comunicólogo; o conscienciólogo; o convívioólogo; o reeducador; o escritor; o exemplarista; o intelectual; o pesquisador; o sistemata; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

**Femininologia:** a autodecisora; a comunicóloga; a consciencióloga; a convívioóloga; a reeducadora; a escritora; a exemplarista; a intelectual; a pesquisadora; a sistemata; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

**Hominologia:** o *Homo sapiens geopoliticus*; o *Homo sapiens activus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens culturalis*; o *Homo sapiens universalis*; o *Homo sapiens pacificus*; o *Homo sapiens reeducator*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens investigator*; o *Homo sapiens experimentatus*; o *Homo sapiens determinator*; o *Homo sapiens scriptor*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** o elenco internacional *protagonista* na África = os epicentros de eventos marcantes da História do continente; o elenco internacional *coprotagonista* na África = os personagens de papel significante, interferindo sobremaneira nos eventos históricos do continente;

o elenco internacional *coadjuvante* na África = as personalidades de papel secundário, todavia relevantes, mas desconhecidas ou anônimas.

**Culturologia:** as trocas culturais; a *cultura do abertismo consciencial*.

**Reconhecimento.** As personalidades responsáveis por trabalhos positivos, envolvendo descobertas, esclarecimentos, assistência e desbravamentos de locais inexplorados do continente africano, nem sempre são lembradas ou reconhecidas. Ao modo de exemplo, eis, em ordem alfabética, 15 personalidades de trabalho relevante, expressivo no continente:

01. **Albert Schweitzer** (1875–1965): médico alemão, fundador de hospital em Lambaré, Gabão, dedicado a cuidar da saúde da população local.

02. **Daniel Robert Eldon** (1970–1993): foto-jornalista britânico registrou a guerra na Somália, na capital Mogadíscio, além de registrar viagens em países africanos.

03. **David Livingstone** (1813–1873): missionário, médico e explorador escocês, descobridor das cataratas Vitória em 1855, além de diversas localidades geográficas no sul da África.

04. **François Levaillant** (1753–1824): naturalista francês, estudos e registros pioneiros em Ornitologia e Antropologia na África do Sul.

05. **Henri Alexandre Junod** (1863–1934): missionário e antropólogo suíço responsável pelo estudo etnográfico e linguístico dos povos Ronga e Tsonga, no sul da África.

06. **Isabelle Eberhardt** (1877–1904): escritora suíça, anticolonialista, expôs as condições sociais opressivas do colonialismo francês na região do Maghreb, Argélia, norte da África.

07. **James Bruce** (1730–1794): explorador, escritor e diplomata escocês, desenhou construções romanas do norte da África, além de descrever viagens na Abissínia, Etiópia.

08. **Jane Morris Goodall** (1934–): primatologista britânica, estudou os chimpanzés em Gombe, Tanzânia, dedicando-se à pesquisa e à proteção do habitat desses animais.

09. **Leo Africanus** (1494–1550): geógrafo, diplomata e viajante, nascido Al Hassan ibn Muhammad al-Wazzan al-Fassi, em Andaluzia, publicou o primeiro livro sobre a África na Europa.

10. **Louis Seymour Bazett Leakey** (1903–1972): queniano; arqueólogo e paleoantropólogo, co-responsável pela descoberta e publicização dos mais antigos fósseis de homínídeos encontrados no leste da África.

11. **Mary Douglas Nicol Leakey** (1913–1996): inglesa, arqueóloga e paleoantropóloga, co-responsável pela descoberta e publicização dos mais antigos fósseis de homínídeos encontrados no leste da África.

12. **Mary Henrietta Kingsley** (1862–1900): escritora e viajante inglesa, passou por diversos países africanos, estudando espécies animais desconhecidas e a cultura do povo africano.

13. **Mary Slessor** (1848–1915): missionária escocesa na Nigéria, lembrada como mãe de todos os povos, adotava crianças gêmeas, consideradas amaldiçoadas, salvando-as da morte.

14. **Mungo Park** (1771–1806): cirurgião e explorador escocês, primeiro europeu a encontrar e definir a direção do curso do rio Níger, contribuindo para visão diferente da África.

15. **Richard Francis Burton** (1821–1890): explorador, escritor e tradutor britânico, enviado para a costa leste da África para encontrar a nascente do rio Nilo.

**Celebração.** Consciências notáveis nasceram no continente africano, mas são pouco comemoradas, lembradas ou reconhecidas. Ao modo de exemplo, eis, em ordem alfabética, 14 personalidades africanas de legado expressivo na Medicina, assistência e educação:

01. **Ahmed Baba** (1556–1627): professor e grande intelectual de Timbuktu, Mali, deixou registros sobre a vida no Maghreb do Século XV, disponíveis no Instituto Ahmed Baba.

02. **Ash-Sharif al-Idrisi** (1100–1165): geógrafo e cartógrafo árabe, pioneiro no mapeamento do norte da África, além do mapa-múndi dividido de acordo com a linha do Equador.

03. **Cheikh Anta Diop** (1923–1986): físico, historiador, professor e político senegalês, derrubou a teoria sobre a raça dos egípcios.

04. **Christiaan Neethling Barnard** (1922–2001): cirurgião cardíaco sul-africano, realizou o primeiro transplante de coração no mundo em 1967.

05. **Fatima Al-Fihri** (800–898): filha de rico comerciante e viúva herdeira da Tunísia, construiu a mesquita al-Qarawiyyin em Fez, Marrocos, considerada a primeira universidade do mundo.

06. **Felix Israel Domeno Konotey-Ahulu** (1930–): médico e professor distinto, nascido em Ghana, especialista mundial renomado em células falciformes e genética humana.

07. **Flora Nwapa** (1931–1993): professora e primeira escritora nigeriana, primeira mulher africana a publicar livro na Inglaterra, considerada mãe da literatura africana moderna.

08. **Hamilton Naki** (1926–2005): técnico de laboratório, doutor *honoris causa*, sul-africano, ajudou na pesquisa e trabalho experimental que procedeu o primeiro transplante de coração.

09. **Hypatia de Alexandria** (355–415): matemática, astronôma e filósofa nascida em Alexandria, Egito, pioneira em estudos astronômicos.

10. **Ibn Battuta** (1304–1369): geógrafo e explorador marroquino, notável viajante na África, Oriente Médio e Ásia, contribuindo para o conhecimento da sociedade e cultura desses continentes no Século XIV.

11. **Ibn Khaldūn** (1332–1406): filósofo, nascido na Tunísia, publicou a obra *Muqaddimah*, abordando economia, historiografia e sociologia.

12. **Imtiaz Sooliman** (1962–): médico sul-africano, fundador da instituição *The Gift of the Givers*, a maior organização não-governamental de ajuda a desastres humanitários de origem africana.

13. **Theresa Kachindamoto** (1959–): governante tribal do distrito de Dezda, Malawi, dedica-se à erradicação do casamento infantil de meninas, trazendo-as de volta à escola.

14. **Wangari Muta Maathai** (1940–2011): ativista ambiental e dos direitos humanos, queniana, ganhadora do Prêmio Nobel da Paz de 2004 e primeira mulher do leste e do centro africano a conquistar o grau de doutora.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o elenco internacional na África, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abridor de caminho:** Interassistenciologia; Homeostático.
02. **África:** Intrafisiologia; Neutro.
03. **Africanofilia:** Pesquisologia; Homeostático.
04. **Aglutinação interconsciencial:** Conviviologia; Neutro.
05. **Biografia exemplarista:** Biografologia; Neutro.
06. **Biografologia:** Proexologia; Neutro.
07. **Compassageiro evolutivo:** Evoluciologia; Neutro.
08. **Elencologia:** Grupocarmologia; Neutro.
09. **Exumação historiográfica:** Pesquisologia; Neutro.
10. **Fonte histórica:** Historiografologia; Neutro.
11. **Inspirador humano:** Perfilologia; Homeostático.
12. **Megacontecimento histórico:** Historiologia; Neutro.
13. **Passado comum:** Conviviologia; Neutro.
14. **Perfilologia:** Consciencimetrologia; Neutro.
15. **Resgate de heterobiografia:** Biografologia; Neutro.

## **RECONHECER AS OBRAS PROFÍCUAS DE PERSONALIDADES ESTRANGEIRAS, CONTRIBUIDORAS DO CONHECIMENTO DA ÁFRICA, É ATO DE GRATIDÃO PELO LEGADO POSITIVO DEIXADO AO CONTINENTE E À HUMANIDADE.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, faz pesquisa relacionada a alguma personalidade internacional na África? Se sim, conseguiu identificar alguém com maior afinidade?

### **Filmografia Específica:**

1. *A Jornada é o Destino. Título Original: The journey is the destination. País:* EUA. *Data:* 2016. *Duração:* 123 min. *Gênero:* biografia; aventura; & drama. *Idade* (censura): 17 anos. *Idioma:* Inglês. *Cor:* Colorido. *Direção:* Bronwen Hughes. *Produção:* Richard Arlook; Kathy Eldon; & Adam Friedlander. *Elenco:* Ben Schnetzer; Kelly Macdonald; Ella Purnell; Maria Bello; Yusra Warsama; Abby Quinn; & Sam Hazeldine. *Direção de Arte:* Doret Van Jaarsveld. *Roteiro:* Jan Sardi; & Bronwen Hughes. *Fotografia:* Giulio Biccari. *Música:* Duncan Bridgeman. *Figurino:* Ruy Filipe. *Companhia:* Prospero Pictures; Alpas Entertainment; & Out of Africa Entertainem. *Distribuição:* Film & TV House; GEM Entertainment; & Netflix. *Sinopse:* A história do fotógrafo, artista e aventureiro Dan Eldon, aos 22 anos criou jornais de viagem. Após ter feito cerca de 40 viagens, trabalhou com refugiados e foi o fotógrafo mais jovem da agência Reuters. Durante a ocupação americana em Mogadishu, Somália, foi brutalmente morto.

2. *Alexandria. Título Original: Agora. País:* Espanha. *Data:* 2009. *Duração:* 125 min. *Gênero:* Drama. *Idade* (censura): 16 anos. *Idioma:* Inglês. *Cor:* Colorido. *Legendado:* Inglês; & Português (em DVD). *Direção:* Alejandro Amenabar. *Elenco:* Rachel Weisz; Max Minghella; Oscar Isaac; Ashraf Barhom; Michael Lonsdale; Rupert Evans; Richard Durden; Sami Samir; Manuel Cauchi; Homayoun Ershadi; Oshri Cohen; Harry Borg; & Charles Thake. *Produção:* Alvaro Augustin; & Fernando Bovaira. *Desenho de Produção:* Guy Hendrix Dyas. *Direção de Arte:* Dominique Arcadio; Matthew Gray; Stuart Kearns; Jason Knox-Johnston; & Frank Walsh. *Roteiro:* Alejandro Amenabar; & Mateo Gil. *Fotografia:* Xavi Gimenez. *Música:* Dario Marianelli. *Montagem:* Nacho Ruiz Capillas. *Cenografia:* Larry Dias. *Efeitos Especiais:* All Effects; DDT Efectos Especiales; & El Ranchito. *Companhia:* Mod Producciones; Himenoptero; Telecinco Cinema; Canal+ España; & Cinebiss. *Sinopse:* O filme mostra o envolvimento da astrônoma Hypatia para preservar a Biblioteca de Alexandria, durante o Império Romano.

3. *Albert Schweitzer. Título Original: Albert Schweitzer – Ein Leben für Afrika. País:* Alemanha; & África do Sul. *Data:* 2009. *Duração:* 114 min. *Gênero:* biografia; história; & drama. *Idade* (censura): 6 anos. *Idioma:* Inglês; & Alemão. *Cor:* Colorido. *Direção:* Gavin Millar. *Produção:* Alexander Ties. *Elenco:* Jeroen Krabbé; Barbara Hershey; Judith Godrèche; Samuel West; Jeannette Hain; & Jonathan Firth. *Direção de Arte:* Christophe Dalberg; Fred Du Preez; & Sharon Lomofsky. *Roteiro:* David Howard; & Gavin Millar. *Fotografia:* Cinders Forshaw. *Música:* Colin Towns. *Figurino:* Wolfgang Ender; & Moira Anne Meyer. *Companhia:* Two Oceans Productions; ARTE; & ARD Degeto Film. *Distribuição:* Con Dios Entertainment; & Warner Bros. *Sinopse:* Albert Schweitzer é baseado na biografia do filósofo, médico e missionário homônimo, ganhador do Prêmio Nobel da Paz pelos vários serviços humanitários.

4. *Isabelle Eberhardt. Título Original: Isabelle Eberhardt. País:* Austrália; & França. *Data:* 1991. *Duração:* 113 min. *Gênero:* Biografia; drama; & História. *Idade* (censura): 17 anos. *Idioma:* Inglês. *Cor:* Colorido. *Direção:* Ian Pringle. *Produção:* Jean Petit; & Daniel Scharf. *Elenco:* Mathilda May; Tchéky Karyo; Peter O'Toole; Richard Moir; Arthur Dignam; Mohamed Ben Smail; & Foued Nassah. *Direção de Arte:* Gustav Alsin. *Roteiro:* Stephen Sewell. *Fotografia:* Manuel Teran. *Música:* Paul Schutze. *Figurino:* Mic Cheminal. *Companhia:* Les Films Aramis; Seon Film Productions; Australian Film Finance Corporation; & Flach Film. *Distribuição:* Umbrella Entertainment. *Sinopse:* nascida em 1877, em Genebra, Suíça, Eberhardt, filha de aristocrata russa e de ex-padre e anarquista americano atuou como jornalista, envolvendo-se na política de anexação do Marrocos e Argélia no início do Século XX. Aos 20 anos ela viaja para o norte da África com a mãe, onde converte-se ao islamismo. Após a morte súbita dos pais e o suicídio do irmão, ela viaja pelo norte da África vestida como homem sob o nome Mahmoud Essadi, passando tempos em Marselha, França, e Tunis, Tunísia entre os anos de 1899 e 1904, vindo a se juntar aos Sufis na Argélia.

5. *Jane. Título Original: Jane. País:* EUA. *Data:* 2017. *Duração:* 90 min. *Gênero:* Documentário; & Biografia. *Idade* (censura): 7 anos. *Idioma:* Inglês. *Cor:* Colorido. *Direção:* Brett Morgen. *Produção:* Brett Morgen; Bryan Burk; Tony Gerber; & James A. Smith. *Elenco:* Jane Goodall; Hugo van Lawick; & Hugo Eric Louis van Lawick. *Desenho de produção:* Elmi Badenhorst. *Roteiro:* Jane Goodall; & Brett Morgen. *Fotografia:* Ellen Kuras. *Música:* Philip Glass. *Companhia:* National Geographic Studios; & Public Road Productions. *Distribuição:* Abramorama. *Sinopse:* a vida e o trabalho da renomada primatologista Jane Goodall, usando imagens inéditas do arquivo pessoal, relatando as primeiras pesquisas na Tanzânia, as descobertas científicas sobre o comportamento dos chimpanzés e a relação com Hugo van Lawick, marido e cinegrafista.

### **Bibliografia Específica:**

1. **Deakin**, Michael, A. B.; *Hypatia of Alexandria: Mathematician and Martyr*; 232 p.; 10 caps.; 12 enus.; 6 figs.; 4 tabs.; 15 fórmulas; 162 notas; 72 refs.; alf.; 4 apênds.; 21 x 14 x 2 cm; enc.; *Prometheus Books*; Nova Iorque; páginas 52, 57 e 83.

2. **English, Charlie**; *The Book Smugglers of Timbuktu - The Quest for this Storied city and the Race to Save its Treasures*; 400 p.; 3 partes; 19 caps.; 21 figs.; 3 mapas; 1 *website*; 19 notas; 183 refs.; alf.; 24 x 4,5 x 4 cm; enc.; *Harper Collins*; Londres; páginas 11, 23, 31, 65 a 72 e 89.

3. **Glenn, Ian**; *The First Safari - Searching for François Levallant*; editor Russell Martin; 230 p.; 8 caps.; 38 figs.; 1 linha do tempo; 6 *websites*; 16 refs.; 21 x 13 x 2,5 cm; enc.; *Jacana Media*; Cidade do Cabo, África do Sul; 2018; páginas 16, 213, 215 e 220.

4. **Ritchie, James Ewing**, *The Pictorial Edition of the Life & Discoveries of David Livingstone*; 5 Vols; 1.906 p.; Vol. 1; 16 caps.; 55 figs.; 26 x 18,5 x 2,5 cm; enc.; *A. Fullarton & Co.*; Londres; 1876; páginas 2 a 14 e 18.

5. **Vieira, Waldo**; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 243.

6. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. I e II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 *técnicas lexicográficas*; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 1.079.

#### Webgrafia Específica:

01. **Abdel-Jaouad, Hedi**; *Isabelle Eberhardt: Portrait of the Artist as a Young Nomad*; Artigo; *Yale French Studies*; Revista; New Haven, EUA; Vol. 2, 1993; 3 figs.; 27 notas; 23 refs.; disponível em: <[https://www.jstor.org/stable/2930089?seq=1#metadatas\\_info\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/2930089?seq=1#metadatas_info_tab_contents)>; acesso em: 18.05.20; 16h10; DOI 10.2307/2930089.

02. **Bach, Thomas John**; *Mary Slessor, Among the Cannibals of Calabar*; Artigo; *Wholesome Words*; *website*; Seção: *Missionary Biographies*; 1 fig.; 1 citação; 1 ref.; disponível em: <<https://www.wholesomewords.org/missions/bioslessor14.html>>; acesso em: 20.05.20; 19h10.

03. **BBC**; *Sir Richard Burton (1821-1890)*; Artigo; *BBC*; Jornal; Londres, Reino Unido; 1 fig.; disponível em: <[http://www.bbc.co.uk/history/historic\\_figures/burton\\_sir\\_richard.shtml](http://www.bbc.co.uk/history/historic_figures/burton_sir_richard.shtml)>; acesso em: 18.05.20; 19h39.

04. **Biography.com Editors**; *Mary Leakey Biography*; Artigo; *The Biography*; *website*; Nova Iorque, EUA; 27.04.2017; 1 fig.; disponível em: <<https://www.biography.com/scientist/mary-leakey>>; acesso em: 22.05.20; 17h40.

05. **Creation Ministries International**; *Dr Felix Konotey-Ahulu, FGA MD(Lond), DSc(UCC), FRCP(Glasg), FRCP (Lond), FWACP DTMH(L'pool): Creationist Physician and World-Class Expert on Sickle-cell Anemia*; 1 fig.; 1 list; disponível em: <<https://creation.com/dr-felix-konotey-ahulu>>; acesso em: 03.08.20; 13h06.

06. **Fischer, Konstanze**; & **Sandner, Philipp**; *Ahmed Baba: Timbuktu's famous scholar*; Artigo; *DW*; *website*; Seção: *African Roots*; 2 vídeos; disponível em: <<https://www.dw.com/en/ahmed-baba-timbuktus-famous-scholar/a-43-193451>>; acesso em: 01.08.20; 10h28.

07. **Casa África**; *Flora Nwapa*; Artigo; *Casa África*; *website*; 1 fig.; 2 refs.; disponível em: <<http://www.casafrica.es/po/detalle-who-is-who.jsp?DS7.PROID=38744>>; acesso em: 02.08.20; 14h38.

08. **Hrbeek, Ivan**; *Ibn Battuta: Muslim Explorer and Writer*; Artigo; *Encyclopaedia Britannica*; *website*; Chicago, EUA; 20.02.2020; 1 fig.; 1 vídeo; disponível em: <<https://www.britannica.com/biography/Ibn-Battuta/Time-in-India-and-later-journeys>>; acesso em: 02.08.20; 12h29.

09. **Ilham, Talbi**; *Fatima al-Fihri: Founder of the World's Oldest University*; *DW*; *website*; 08.05.2020; Seção: *African Roots*; 2 vídeos; disponível em: <<https://www.dw.com/en/fatima-al-fihri-founder-of-the-worlds-oldestuniversity/a-53371150>>; acesso em: 02.08.20; 13h48.

10. **Issawi, Charles**; *Ibn Khaldūn*; Artigo; *Encyclopaedia Britannica*; *website*; Chicago, EUA; 23.05.2020; 1 fig.; 4 citações; disponível em: <<https://www.britannica.com/print/article/280788>>; acesso em: 02.08.2020; 14h28.

11. **Jwaideh, Wadie**; *Ash-Sharif al-Idrisi*; Artigo; *Encyclopaedia Britannica*; *website*; Chicago, EUA; 01.01.20; 1 enu.; disponível em: <<https://www.britannica.com/biography/al-Sharif-al-Idrisi>>; acesso em: 12.05.20; 18h41.

12. **Khumalo, Thuso**; *Hamilton Naki: Innovator in the Shadow of Apartheid* Artigo; *DW*; *website*; 01.05.2020; Seção: *Media Center*; 1 fig.; 1 vídeo; disponível em: <<https://www.dw.com/en/hamilton-naki-innovator-in-the-shadow-of-apartheid/a-53296938>>; 02.08.20; 12h10.

13. **Soldati, Camilla**; *Theresa Kachindamoto, the Woman Who Saves Girls from Child Marriage in Malawi*; Artigo; *LifeGate*; *website*; Seção: *Gender*; 31.01.2019; 4 figs.; 1 vídeo; disponível em: <<https://www.lifegate.com/theresa-kachindamoto-child-marriage-malawi>>; acesso em: 06.08.20; 20h00.

14. **South African History Online**; *Christiaan Neethling Barnard*; Artigo; *website*; Cidade do Cabo, África do Sul; 03.09.2019; 1 fig.; 2 refs.; disponível em: <<https://www.sahistory.org.za/people/christiaan-neethling-barnard>>; acesso em: 13.05.20; 18h11.

15. **Spillman, Deborah Shapple**; *African Skin, Victorian Masks: The Object Lessons of Mary Kingsley and Edward Blyden*; Artigo; *Victorian Literature and Culture*; Revista; Cambridge, Inglaterra; 2011; 31 notas; 81 refs.; disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/41307869>>; acesso em: 22.05.20; 18h19.

16. **The Green Belt Movement**; *Wangari Maathai Biography*; *website*; 6 listas; disponível em: <<https://www.greenbeltmovement.org/wangari-maathai/biography>>; acesso em: 06.08.20; 19h20.

17. **The Jane Goodall Institute**; *About Jane*; *website*; 10 figs.; 1 vídeo; disponível em: <<https://www.janegoodall.org/our-story/about-jane/>>; acesso em: 31.07.20; 19h40.

18. **The Presidency - Republic of South Africa**; *Imtiaz Sooliman*; *website*; 1 fig.; disponível em: <<http://www.thepresidency.gov.za/national-orders/recipient/imtiaz-sooliman>>; acesso em: 06.08.20; 19h32.

19. **Ullendorff, Edward**; *James Bruce of Kinnaird*; Artigo; *The Scottish Historical Review*; Revista; Edinburgh, Escócia; Vol. 32, 1953; 1 enu.; 45 notas; 49 refs.; disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/25526204>>; acesso em: 18.05.20; 18h59.

20. **UNISA; Junod Archives**; Artigo; *website*; Pretória, África do Sul; 09.10.2016; Seção: *Archival Collections*; 5 figs.; disponível em: <<https://www.unisa.ac.za/sites/corporate/default/Library/Library-services/Archival-and-special-collections/Special-collections/Archival-collections/Junod-Archives>>; acesso em: 13.05.20; 18h32.

21. **Verde, Tom; A Man of Two Words**; Artigo; *AramcoWorld*; Revista; Houston, EUA; Vol. 59; N. 1; Janeiro-Fevereiro, 2008; 11 figs.; disponível em: <<https://archive.aramcoworld.com/issue/200801/a.man.of.two.worlds.htm>>; acesso em: 02.08.2020; 18h43.

22. **Wackernagel, Tamara; Lamine Ba, Mamadou; & Sandner, Philipp; Cheikh Anta Diop: Visionary Scholar**; Artigo; *DW*; *website*; 16.03.2018; Seção: *African Roots*; 1 áudio; 1 vídeo; disponível em: <<https://www.dw.com/en/cheikh-anta-diop-visionary-scholar/a-43013082>>; acesso em: 02.08.20; 13h55.

G. C.