

ERROLOGIA CONSCIENCIOGRÁFICA (REVISIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *Errologia Conscienciográfica* é a especialidade da Conscienciologia dedicada ao estudo dos erros, equívocos, desacertos, descuidos, imprecisões, incorreções e lapsos cometidos pela conscin autora, homem ou mulher, na produção de textos fundamentados no paradigma consciencial tarístico.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O vocábulo *erro* vem do idioma Latim, *error*, “desvio; erro; falta”. Surgiu no Século XIII. O primeiro elemento de composição *logia* deriva do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”. O termo *consciência* procede do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O segundo elemento de composição *grafia* provém do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”.

Sinonimologia: 1. Equivocologia Grafotarística. 2. Estudo dos desacertos conscienciográficos. 3. Pesquisa dos vícios grafopensênicos.

Neologia. As 3 expressões compostas *Errologia Conscienciográfica*, *Errologia Conscienciográfica Mínima* e *Errologia Conscienciográfica Máxima* são neologismos técnicos da Revisiologia.

Antonimologia: 1. Acertologia Conscienciográfica. 2. Estudo da correção grafotarística. 3. Pesquisa da retidão grafopensênica.

Estrangeirismologia: o *feedback* tarístico; o *know-how* revisiológico; o *approach* técnico; o *checklist* revisional; o *Revisarium*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturescência da Revisiologia Tarística.

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Escrita.** Todo texto é passível de **revisão**, seja para correção ou aperfeiçoamento. A falta de palavra que deveria completar o sentido da frase é erro grave”.

2. “**Persistência.** A persistência mais significativa do intelectual é a **revisão** sem fim dos textos. Aí está a prova mais consistente da vontade incansável de acertar”.

3. “**Revisor.** Quando a conscin revisora, homem ou mulher, entra nos detalhes do veterismo da revisão, começa a identificar os **detalhes dos erros** e enganos em tudo ao seu redor e não somente nos textos”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopense pessoal da Revisiologia Conscienciográfica; os criticopenses; a criticopensenidade; os lapsopenses; a lapsopensenidade; os elipsopenses; a elipsopensenidade; os ortografopenses; a ortografopensenidade; os didactopenses; a didactopensenidade; os analiticopenses; a analiticopensenidade; os lucidopenses; a lucidopensenidade; a flexibilidade pensênica para rever criticamente os próprios erros conscienciográficos.

Fatologia: o estudo das atualizações, ajustes, reparações, correções, retificações, refinamentos e clarificações passíveis de serem feitas nos originais redigidos; a pesquisa da extensão universal ininterrupta de minienganos intelectivos de todas as conscins na produção textual; a ampliação do entendimento das sutilezas máximas, sem paranoia, da revisão final, detalhista e exaustiva de textos tarísticos; a alfabetização grafotécnica prioritária; o dicionário cerebral de erros conscienciográficos; a assimilação da neossintaxe enciclopédica desfazendo vícios pessoais de expressão; o fato de o autor ser o primeiro leitor e revisor da própria obra; o ato de detectar,

reconhecer, registrar e descartar os próprios equívocos nos textos tarísticos produzidos; a jejumice conscienciográfica; a falta de hábito aos detalhes do discernimento da racionalidade da escrita; a paciência na produção textual; a ampliação da autolucidez para a diminuição dos percentuais de equívocos grafotarísticos; a listagem ou enumeração das próprias falhas textuais; a evitação da recorrência dos mesmos erros textuais; o ato de não banalizar os equívocos conscienciográficos identificados; o autodiagnóstico sincero dos traços intelectuais mediante as achegas revisionais; as fissuras autocognitivas quanto à conscienciografia identificadas e reparadas; as medidas preventivas visando o corte da reincidência dos erros conscienciográficos; a profilaxia do posterior arrependimento por equívocos grafotarísticos evitáveis; a busca pela excelência na escrita esclarecedora; a depuração do confor da mensagem grafada; a desdramatização do labor revisional; as lições aprendidas com os erros conscienciográficos pessoais e alheios; o esforço conjunto para a qualificação da grafotares; a maturação textual; o auxílio convergente ao desassédio autoral; o compromisso em qualificar o conteúdo das expressões grafotarísticas; a condição do autorado amadurecido, experiente e veterano, abordando a megarrevisão final do texto como *hobby* e diversão; o fato de a conscin autora lúcida não delegar a própria responsabilidade pelo confor conscienciográfico eficaz.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o heterodesassédio nas evocações dos autorandos durante os processos revisionais; os autodesbloqueios energéticos e desassins antes, durante e depois dos trabalhos de escrita conscienciológica.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo comunicativo forma-conteúdo*; o *sinergismo heterorrevisão-autocrítica*; o *sinergismo autocrítica-autoincorruptibilidade*; o *sinergismo desqualificador do texto científico impaciência-superficialidade*; o *sinergismo (qualificador) revisor atento-autor ponderado*.

Principiologia: o *princípio cosmoético do não acumplicimento com o erro identificado*; o *princípio da evitação da reincidência nos mesmos erros*; o *princípio evolutivo “não corrigir o erro alheio é errar também”*; o *princípio de aprender com os erros*; o *princípio do descarte do imprestável*; o *princípio da intransferibilidade da responsabilidade autoral*; o *princípio cosmoético da ortografopensividade*.

Codigologia: o *código de conduta do autor conscienciológico*; os *códigos para anotação de erros nas provas de revisão*; a cláusula de autoqualificação autoral continuada no *código pessoal de Cosmoética (CPC)*.

Teoriologia: a *teática da Conformatologia*; a *teoria da qualificação autoral*; a *teoria da grafoassistência*.

Tecnologia: as *técnicas revisionais*; as *grafotécnicas conscienciológicas*; a *técnica da escrita precisa*; a *técnica da heterocrítica cosmoética*; as *técnicas de autodesassédio autoral*.

Voluntariologia: o *trabalho voluntário em revisões textuais* contribuindo interassistencialmente para a qualificação das gescons conscienciológicas.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganizaciologia*; o *laboratório conscienciológico da Comunicologia*; o *laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Conscienciografologia*; o *Colégio Invisível da Revisiologia*; o *Colégio Invisível dos Autores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível da Reeduaciologia*.

Efeitologia: os *efeitos de erros e gafes publicados comprometendo autores, revisores e editores*; os *efeitos do hábito da leitura na formação do olho clínico revisional*; o *efeito desassediador da heterocrítica cosmoética*; o *efeito halo da teática interassistencial grafopensênica*; os *efeitos esclarecedores do texto escorreito*.

Neossinapsologia: as *neossinapses geradas pelo autorrealismo cosmoético* ante os autuívocos grafotarísticos; as *neossinapses e paraneossinapses promotoras da renovação e aprimoramento do estilo grafopensênico pessoal*.

Ciclogia: o *ciclo erro-retificação-aprendizado*; o *ciclo análise crítica-síntese tarística*; o *ciclo análise conscienciográfica-percepção do problema-apresentação de soluções*.

Enumerologia: o *erro conformático*; o *erro conceitual*; o *erro ortográfico*; o *erro gramatical*; o *erro tipográfico*; o *erro de digitação*; o *erro de diagramação*. A *linguagem labiríntica*; a *linguagem emotiva*; a *linguagem adocicada*; a *linguagem edulcorada*; a *linguagem simplória*; a *linguagem demagógica*; a *linguagem dogmática*.

Binomiologia: o *binômio ajustes textuais-ajustes intraconscienciais*; o *binômio autocrítica-reciclagem grafopensênica*.

Interaciologia: a *interação autor-revisor*; a *interação produção grafotarística-controlado de qualidade*.

Crescendologia: o *crescendo na hiperacuidade revisional*; o *crescendo no aprimoramento redacional*; o *crescendo do refinamento criterioso autevolutivo*; o *crescendo abordagem correta-interassistencialidade eficaz*.

Trinomiologia: o *trinômio patológico incorreções-impresões-incompletudes*; o *trinômio displicência conscienciográfica-negligência revisional-ansiosismo grafopensênico*; a *atenção ao trinômio redaciológico coesão-clareza-concisão*.

Polinomiologia: o *polinômio ambiguidades-obscuridades-prolixidades-duplicidades*; o *polinômio sugestão-correção-inserção-explicitação-argumentação*; o *polinômio ler-escrever-revisar-publicar*.

Antagonismologia: o *antagonismo labor conformático / preguiça mental*; o *antagonismo louçania estilística / redação desleixada*; o *antagonismo linearidade textual / amontoado de frases*.

Paradoxologia: o *paradoxo de a aparente perda de tempo da exaustividade revisional ser economia de tempo no processo de publicação*; o *paradoxo cognitivo de a conscin com intelectualidade máxima poder apresentar detalhismo mínimo*; o *paradoxo de os cortes adequados serem capazes de engrandecer o texto*; o *paradoxo de palavras escritas* (Extraconscienciologia) *conseguirem burilar o conteúdo da introspecção da conscin* (Intraconscienciologia).

Politicologia: a *cognocracia*; a *didaticocracia*.

Legislogia: a *lei do maior esforço* empregada na qualificação técnica do trabalho revisional; as *leis ortográficas*; as *leis gramaticais*.

Filiologia: a *conscienciografilia*; a *revisiofilia*; a *analiticofilia*; a *criticofilia*; a *cognicofilia*; a *didaticofilia*; a *cosmoeticofilia*.

Fobiologia: a *criticofobia* estagnando o desenvolvimento da escrita pessoal.

Sindromologia: o cuidado com a *síndrome da autovitimização*; a *graforreia* ou verbosidade gráfica próprias da *síndrome de Amiel*; a *evitação da síndrome da pressa*; a *atenção à síndrome da psicose do revisor*; a *síndrome da inércia grafopensênica*.

Maniologia: a *mania* de o autor imaturo se melindrar perante os apontamentos da revisão.

Mitologia: a *autoconsciência* quanto ao *mito do texto irrefutável*; o *mito da perfeição* desconstruído.

Interdisciplinologia: a *Errologia Conscienciográfica*; a *Revisiologia*; a *Conformaticologia*; a *Criteriologia*; a *Autodiscernimentologia*; a *Comunicologia*; a *Gramática*; a *Taristicologia*; a *Argumentologia*; a *Interassistenciologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o revisor; o editor; o produtor textual; o conscienciografologista; o amparador intrafísico; o comunicólogo; o voluntário; o agente retrocognitor; o atacadista consciencial; o intermissivista; o compassageiro evolutivo; o conscienciólogo; o proexista; o reeducador; o exemplarista; o intelectual; o pesquisador; o sistemata; o tertuliano; o teletertuliano; o verbetólogo; o verbetógrafo.

Femininologia: a revisora; a editora; a produtora textual; a conscienciografologista; a amparadora intrafísica; a comunicóloga; a voluntária; a agente retrocognitora; a atacadista consciencial; a intermissivista; a compassageira evolutiva; a consciencióloga; a proexista; a reeducadora; a exemplarista; a intelectual; a pesquisadora; a sistemata; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetóloga; a verbetógrafa.

Hominologia: o *Homo sapiens revisor*; o *Homo sapiens criticus*; o *Homo sapiens analyticus*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens reeducator*; o *Homo sapiens didacticus*; o *Homo sapiens communicologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: Errologia Conscienciográfica *Mínima* = o estudo dos equívocos identificados e corrigidos pela conscin autora dedicada nas produções grafotarísticas pessoais; Errologia Conscienciográfica *Máxima* = o estudo dos equívocos identificados e corrigidos nas produções verbetográficas dos verbetógrafos da megagescon grupal (*Enciclopédia da Conscienciologia*).

Culturologia: a *cultura da Conscienciografologia Lúcida*; a *cultura da Revisiologia*; a *cultura da criticidade cosmoética*; a *cultura da Conformaticologia*; a *cultura da Taristicologia*; a *cultura da interassistencialidade tarística*; a *cultura da Reededucaciologia*.

Tipologia. Pelos conceitos da *Conscienciografologia*, eis, em ordem alfabética, 20 tipos de erros conscienciográficos passíveis de serem cometidos pelas conscins nos processos de produção grafotarística:

01. **Anticientificidade:** os elementos incongruentes ao caráter de natureza científica no paradigma consciencial; a falta de clareza na contextualização da pesquisa; as elaborações meramente teóricas; as filosofices; os achismos; as abordagens vagas; os superficialismos; as generalizações precipitadas; as argumentações inconsistentes, sem a devida fundamentação teática; a banalização da tese apresentada (sedução da simplificação).

02. **Anticonformática:** a ignorância quanto ao confor conscienciográfico; as contradições e incoerências ao longo do texto; as informações mal colocadas; as ideias soltas ou desconectadas; a inadequação do texto ao público-leitor ao qual se destina.

03. **Antienfrentamento:** o engavetamento de gescons.

04. **Antigramaticidade:** os tropeços de ortografia, de concordância, de regência, de acentuação e de pontuação.

05. **Antilexicalidade:** as imprecisões na acepção dos vocábulos; a pobreza vocabular; as repetições no uso de determinadas palavras; a inadequação polissêmica; os excessos linguísticos; a prolixidade gráfica (verbosidade); o uso de neologismo de modo descontextualizado; os neologismos “inventados” sem a devida convalidação prévia.

06. **Antirrevisão:** a repulsa ao receber sugestões ou heterocríticas textuais; o desinteresse pela revisão dos próprios textos; o desânimo e desmotivação diante das exigências trabalhosas nos processos de revisão textual; a delegação para terceiros da responsabilidade pessoal de correção dos próprios textos; a hiperrevisão textual.

07. **Deturpação:** a distorção de conceitos desvalorizando ideias nobres da Conscienciologia; a banalização de conteúdos conscienciológicos; o ato de sustentar irracional e teimosamente o ponto de vista consensualmente errôneo.

08. **Dispersividade:** a elaboração de várias obras ao mesmo tempo.

09. **Emotividade:** a dramatização do labor autoral; o ato de se inibir, deixar de escrever e retardar a redação do próprio livro pelo medo de se expor; o estilo de escrita artístico, popular, psicossomático.

10. **Engano:** o hermetismo deliberado; o discurso oblíquo; a ambiguidade contraproducente nas colocações; as obscuridades; as imprecisões; as inconsistências; as desinformações.

11. **Ilogicidade:** os raciocínios embaralhados, dispersivos, obscuros e prolixos; a ausência de fluxo das ideias e encadeamento lógico; as irracionalidades.

12. **Incoesão:** a quebra no encadeamento ideativo.

13. **Ingenuidade:** a intenção visionária, infantil ou romântica de massificação da Conscienciologia.

14. **Lacunosidade:** o preenchimento mental do não devidamente explicitado no texto; os subterfúgios ou evasivas; os esquecimentos de conteúdos fundamentais; as omissões deficitárias de informações cruciais; a ausência de citação das fontes de pesquisa existentes sobre o tema da obra; as concisões lacunadas; as dubiedades; os subentendidos.

15. **Malintencionalidade:** o desabafo pessoal desabonador; os tons de lamúria, queixume ou cobrança de outrem; os ranços antiuniversalistas; as apologias anticosmoéticas; o acobertamento voluntário da realidade dos fatos e parafatos.

16. **Negligência:** o desleixo textual; a ausência de checagem de informações veiculadas no texto; a indiferença à correção dos próprios equívocos conscienciográficos contumazes reconhecidos; a ausência de releitura do próprio texto produzido; a impaciência, displicência e incompreensão quanto à necessidade do detalhismo na escrita; a pressa para finalizar a publicação da obra sem os devidos ajustes revisionais necessários.

17. **Peremptoriedade:** os posicionamentos de caráter absoluto ou dogmático; as afirmativas peremptórias e antirrefutativas.

18. **Plágio:** a utilização de ideias, conceitos ou essência de obra produzida por outra pessoa, sem fazer referência ou dar os créditos para o autor original; a omissão de citação das fontes utilizadas na elaboração do texto.

19. **Repetição:** as redundâncias desnecessárias (batopenalidade patológica).

20. **Viciosidade:** os cacoetes na escrita; os vícios da expressão grafada; as tendências conscienciográficas errôneas; o uso de expressões inconvenientes; os parasitas de linguagem; os cacófatos depreciadores da mensagem.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a Errologia Conscienciográfica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acabativa verbetográfica:** Verbetologia; Neutro.

02. **Assessoria bibliográfica assistencial:** Interassistenciologia; Homeostático.

03. **Atendimento conscienciográfico:** Conscienciografologia; Neutro.

04. **Autequivocometria:** Equivocologia; Neutro.

05. **Escrita precisa:** Grafopenologia; Neutro.

06. **Grafotécnica da diversidade vocabular:** Grafopenologia; Neutro.

07. **Interação autor-leitor:** Comunicologia; Neutro.

08. **Jejunice conscienciográfica:** Conscienciografologia; Nosográfico.

09. **Leitor-revisor:** Leiturologia; Neutro.

10. **Ortografopenalidade:** Grafopenologia; Homeostático.

11. **Parasita de linguagem:** Conscienciografologia; Nosográfico.

12. **Qualificação gesconográfica:** Conscienciografologia; Homeostático.

13. **Revisão conscienciológica:** Conscienciografologia; Neutro.

14. **Síndrome da inércia grafopenal:** Parapatologia; Nosográfico.

15. **Subestimação da finalização da gescon:** Experimentologia; Nosográfico.

A ERROLOGIA CONSCIENCIOGRÁFICA POSSIBILITA À CONSCIN ATILADA AMPLIAR A PRÓPRIA ACUIDADE QUANTO AOS EQUÍVOCOS TEXTUAIS E À QUALIFICAÇÃO COSMOÉTICA DA GRAFOTARES PESSOAL E GRUPAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, amplia constantemente a própria cognição quanto aos equívocos conscienciográficos a serem evitados na produção grafotarística? Quais os *efeitos evolutivos* daí advindos?

Bibliografia Específica:

1. **Arakaki**, Kátia; *Autodesassédio Autoral*; *Scriptor*; Revista; Anual; Ano 1; N.1; 32 enus.; 1 tab.; 76 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 29 a 54.
2. **Lopes**, Tatiana; *Desenvolvimento Conscienciográfico*; revisores: Ana Seno; *et al.*; 124 p.; 10 caps.; 212 citações; 26 *E-mails*; 60 enus.; 1 foto; 1 minibiografia; 1 pontoação; 27 *websites*; 164 refs.; 4 filmografias; 1 videografia; alf.; 23 x 15,5 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2022; páginas 15 a 24 e 35 a 42.
3. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 970, 971, 1.150, 1.306, 1.325 e 1.326.
4. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; página 649.
5. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. II e III; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 757, 1.544 e 1.766.
6. **Idem**; *Manual de Redação da Conscienciologia*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 276 p.; 15 seções; 150 caps.; 152 abrevs.; 23 *E-mails*; 54 enus.; 274 estrangeirismos; 30 expressões idiomáticas portuguesas; 1 foto; 60 locuções do idioma espanhol; 85 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 30 pesquisas; 6 técnicas; 30 teorias; 8 testes; 60 tipos de artefatos do saber; 60 vozes de animais subumanos; 3 *websites*; glos. 300 termos; 609 refs.; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. rev.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; páginas 90, 93, 94 e 201.
7. **Idem**; *700 Experimentos da Conscienciologia*; revisores Ana Maria Bonfim; Everton Santos; & Tatiana Lopes; 1.088 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 *blog*; 1 cronologia; 100 datas; 20 *E-mails*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 1 fórmula; 1 foto; 1 microbiografia; 56 tabs.; 57 técnicas; 300 testes; 21 *websites*; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. rev. e amp.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; página 152.

T. L. F.