

EXPERIMENTO RETROCOGNITIVO (RETROCOGNICIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *experimento retrocognitivo* é o ato ou efeito de a conscin, homem ou mulher, realizar o conjunto de procedimentos técnicos, individualmente ou em grupo, a fim de obter acesso mais vasto e profundo aos refolhos da holomemória e, com isso, vivenciar retrocognições induzidas.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *experimental* vem do idioma Latim, *experimentare*, “ensaiar; experimentar”. Surgiu no Século XV. O elemento de composição *retro*, deriva também do idioma Latim, *retro*, “por detrás, atrás”. Apareceu no mesmo Século XV. A palavra *cognitivo* procede igualmente do idioma Latim, *cognitum*, de *cognoscere*, “conhecer; adquirir conhecimento; aprender a conhecer; saber; tomar conhecimento de; reconhecer”. Surgiu em 1873. O vocábulo *retro-cognição* apareceu em 1901.

Sinonimologia: 1. Experimento retromnemônico. 2. Experimentação retrocognitiva. 3. Aplicação de técnica retrocognitiva. 4. Indução retrocognitiva. 5. Estimulação holomnemônica proposital.

Neologia. As 3 expressões compostas *experimento retrocognitivo*, *experimento retrocognitivo individual* e *experimento retrocognitivo grupal* são neologismos técnicos da Retrocognicologia.

Antonimologia: 1. Experimento precognitivo. 2. Experimento animal.

Estrangeirismologia: o *experimentum crucis* no âmbito da Autorretrocognicologia; o *Retrocognitarium*.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à Parafisiologia Holomnemônica.

Megapensenologia. Eis megapensene trivocabular capaz de sintetizar o tema: – *Amplie-mos nossas retrocognições*.

Ortopensatologia. Eis duas ortopensatas, listadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Autorretrocognição.** A autorretrocognição de **1 fato** decisivo de vida humana prévia vale *1.000 autopensenes* da existência intrafísica atual”.

2. “**Autorretrocognições.** A **concentração mental**, com a fixação da atenção, fortalece a estrutura da automemória, permitindo as vivências das autorretrocognições de vidas humanas pretéritas e recentes, alteradas e sadias, abrindo escancaradamente a autoconsciencialidade da conscin, homem ou mulher, tornada mais lúcida. As conscins intermissivistas são predispostas a tal estado intraconsciencial avançado”.

Unidade. A *unidade de medida* da retrocognição é o *retropensene*.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Holomnemossomatologia; o holopensene pessoal da Experimentologia Retrocognitiva; os retropenses; a retropensenedade; os evolucionenses; a evolucionpensenedade; os mnemopenses; a mnemopensenedade; os genopenses; a genopensenedade; os megapenses; a megapensenedade; os parapenses; a parapensenedade; os neopenses; a neopensenedade; os conviviopenses; a conviviopensenedade; os nexopenses; a nexopensenedade; o holopensene pessoal das investigações seriexológicas cotidianas; o holopensene retrocognitivo; as fôrmulas holopensênicas revisitadas; o materpensene das investigações paracientíficas.

Fatologia: o experimento retrocognitivo; a indução técnica de experiências retrocognitivas pessoais e grupais; a preparação intrafísica de ambientes retrocognitivos (*Evocarium*); a acumulação de fatos e parafatos constituintes da autopesquisa retrocognitiva; a autorganização das pesquisas holobiográficas; os experimentos retrocognitivos grupais da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI); a *I Noite de Gala Mnemônica* da CCCI; os experimentos retrocognitivos individuais dos intermissivistas; o *Curso Imersão Laboratorial Retrocognitiva* da *Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas* (CONSECUTIVUS); a utilização lúcida de gatilhos retrocognitivos; o foco retrocognitivo; o traje retrocognitivo; o penteado retrocognitivo; o adereço retrocognitivo; a música retrocognitiva; a comida retrocognitiva; o cenário retrocognitivo; a dança retrocognitiva; a leitura retrocognitiva; o filme retrocognitivo; a higiene mental necessária para lidar com temas passadológicos; o fato de a conscin ser o resultado da seriéxis.

Parafatologia: o preparo holossomático a fim de otimizar o experimento retrocognitivo; a soltura holomnemônica; a autoevocação holobiográfica; a pesquisa para-historiográfica; o desassédio grupocármico; as parassincronicidades simultâneas ao experimento; as companhias intra e extrafísicas relacionadas ao experimento; os elementos intrafísicos potencializadores da ativação holomnemônica (Retrocogniciologia); a autovivência do estado vibracional (EV) profilático qualificando o experimento; a sinalética energética e parapsíquica coadjuvadora da pesquisa holobiográfica; as variáveis físicas e extrafísicas envolvidas no experimento retrocognitivo; a equipex especializada em Holomnemossomatologia monitorando os experimentos retomnemônicos; as emoções envolvidas no fenômeno retrocognitivo; a catarse seriexológica predispondo à autocura intraconsciencial e ao acerto interconsciencial; a aprendizagem proporcionada pela recuperação de conhecimentos retrobiográficos; o mapeamento holobiográfico pessoal (cartografia seriexológica); as evocações diretas e indiretas, intencionais e inconscientes, ocasionadas pelos coadjuvadores do experimento; a parapsicoteca propiciando experimentos retrocognitivos extrafísicos; a assistência às consciexes vinculadas aos retrocontextos evocados; o *Acoplamentarium* podendo funcionar como set de experimentos retrocognitivos (*Retrocognitarium*).

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo automotivação retrocognitiva–heterassistência extrafísica*; o *sinergismo mentalsomaticidade-paraperceptibilidade*.

Principiologia: o *princípio da atração dos afins*; o *princípio do autorrevezamento consciencial*; o *princípio da conservação autocognitiva pluriexistencial*; o *princípio da descrença* (PD) aplicado às autopesquisas retrocognitivas.

Codigologia: a atualização do *código pessoal de Cosmoética* (CPC) através das retrocognições autênticas.

Teoriologia: a *teoria da holomemória*.

Tecnologia: as *técnicas retrocognitivas*.

Voluntariologia: os *voluntários da Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia*.

Efeitologia: os *efeitos motivadores de se puxar o fio da meada autoseriexológico a partir das autorretrocognições*; os *efeitos grupocármicos das retrocognições*; os *efeitos holossomáticos e multidimensionais da autoidentificação de retropersonalidade consecutiva*; os *efeitos proexológicos da retrovida crítica*.

Neossinapsologia: as *neossinapses oriundas das retrocognições*.

Ciclogia: o *ciclo holorressomático*.

Enumerologia: o *ensaio retrocognitivo*; o *exame retrocognitivo*; o *teste retrocognitivo*; a *investigação retrocognitiva*; a *investida retrocognitiva*; a *prova retrocognitiva*; a *técnica retrocognitiva*.

Binomiologia: o binômio animismo-parapsiquismo; o binômio Retrocogniciologia-Simulcogniciologia; o binômio cronicidade holomnemônica-agudização mnemônica.

Interaciologia: a interação paradoxal esquecimento-lembrança; a interação retrocognição homeostática-abertura de caminho proexológico; a interação gatilho retrocognitivo-nóculo holomnemônico.

Crescendologia: o crescendo experimentalógico tentativas-erros-sucessos; o crescendo gatilho retrocognitivo-acesso holomnemônico; o crescendo memória intrafísica-memória quádrupla-holomemória; o crescendo indícios multiexistenciais-confirmações acumuladas-certezas relativas.

Trinomiologia: o trinômio retrossinapses-parassinapses-neossinapses.

Polinomiologia: o polinômio retrobiografias-retroculturas-retroposturas-retropensenes.

Antagonismologia: o antagonismo recuperação dos cons magno / expressão dos nós holomnemônicos; o antagonismo lembrança sutil / lembrança inútil; o antagonismo holomnemônico retentiva milenar / hipomnésia diária.

Paradoxologia: o paradoxo de o passado estar sempre presente no presente.

Politicologia: a evoluciocracia; a discernimentocracia; a cosmoeticocracia; a lucidocracia; a proexocracia; a cognocracia; a seriexocracia.

Legislogia: a lei do maior esforço aplicada às investigações autorretrocognitivas.

Filiologia: a retrofilia; a pesquisofilia; a priorofilia; a neofilia; a mentalsomatofilia; a parapsicofilia; a autocognicofilia.

Fobiologia: as fobias atuais com origem em retrovidas.

Sindromologia: a profilaxia quanto à síndrome da parerudição desperdiçada.

Mitologia: os mitos pessoais quanto ao passado pessoal e grupal.

Holotecologia: a retrocogniteca; a experimentoteca; a sinaleticoteca; a cosmovisioteca; a analiticoteca; a holossomatoteca; a parapsicoteca.

Interdisciplinologia: a Retrocogniciologia; a Experimentologia; a Holomnemossomatologia; a Holossomatologia; a Seriexologia; a Pluriexistenciologia; a Holopercucienciologia; a Parageneticologia; a Parapercepciologia; a Cronoevoluciologia; a Mentalsomatologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a autocobaia seriexológica; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; a semiconsciex.

Masculinologia: o agente autorretrocognitor; o atacadista consciencial; o investigador-ator; o pesquisador-sensitivo; o homem racional; o voluntário assistencial; o tenepessista; o projetor consciente; o epicon lúcido; o conscienciólogo; o teleguiado autocrítico; o evoluciólogo.

Femininologia: a agente autorretrocognitora; a atacadista consciencial; a investigadora-atriz; a pesquisadora-sensitiva; a mulher racional; a voluntária assistencial; a tenepessista; a projetora consciente; a epicon lúcida; a consciencióloga; a teleguiada autocrítica; a evolucióloga.

Hominologia: o *Homo sapiens retrocognitor*; o *Homo sapiens experimenter*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens retromimeticus*; o *Homo sapiens retroactor*; o *Homo sapiens reeducator*; o *Homo sapiens cognitor*; o *Homo sapiens paraperceptiologus*; o *Homo sapiens holomaturologus*; o *Homo sapiens intermissivista*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: experimento retrocognitivo individual = a utilização do laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia do CEAEC; experimento retrocognitivo grupal = a participação na *I Noite de Gala Mnemônica* da CONSECUTIVUS.

Culturologia: a cultura da autoconscientização seriexológica.

Retrocognitarium. Atinente a *Definologia*, *Retrocognitarium* é a base física, cientificamente preparada, para facilitar e predispor a ocorrência do parafenômeno retrocognitivo, notadamente por meio de projeções lúcidas retrocognitivas. Deve conter móveis, leito, quadros, estilo decorativo, fotos, livros e quaisquer outros elementos evocativos (*rapport*) da época almejada pelo experimentador ou experimentadora.

Técnica. Tendo em mente a *Tecnologia*, o interessado, homem ou mulher, deve programar-se para realizar período de saturação mental com o alvo para-historiográfico desejado culminando em momento no qual vai apassivar-se no leito a fim de promover a soltura dos veículos de manifestação (holossoma), sobretudo o mentalsoma (holomemória). As lembranças de retrocontextos (intrafísicos ou intermissivos) tendem a ocorrer predominantemente no momento da hipnagogia, hipnopompia ou mesmo durante a experiência extracorpórea.

Paradoxo. Sob a ótica da *Parafisiologia*, durante o experimento retrocognitivo convém à conscin atentar-se para o fato paradoxal de necessitar manter a postura holossomática ao mesmo tempo relaxada, porém super concentrada no foco retrossomático.

Taxologia. No âmbito da *Retrocogniciologia*, eis 10 tipos de experimentos retrocognitivos listados alfabeticamente, a partir de 5 contrapontos funcionais:

1. **Experimento retrocognitivo androssomático / ginossomático.**
2. **Experimento retrocognitivo anímico** (autoinduzido) / **parapsíquico** (heteroinduzido).
3. **Experimento retrocognitivo individual / grupal.**
4. **Experimento retrocognitivo intrafísico / extrafísico** (parapsicoteca).
5. **Experimento retrocognitivo temático / neutro.**

Individual. Pela *Autexperimentologia*, a conscin interessada em realizar experimentos retrocognitivos individuais pode predispor-se ao parafenômeno sem qualquer nível de direcionamento holobiográfico ou, por outro lado, selecionar foco para-historiográfico, retrobiográfico ou holopensênico específico a fim de potencializar as evocações e, conseqüentemente, as chances de sucesso na obtenção da lembrança retrobiográfica.

Laboratório. Tais experimentos tendem a ter maior percentual de sucesso quando realizados em ambiente técnico ao modo do *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia* da Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Consciência (CEAEC), cujo ambiente se encontra predisposto às lembranças de retrovidas em função das otimizações físicas e, sobretudo, pela saturação holopensênica desencadeada pelos experimentos já realizados ali, os quais somavam 3.208 até dezembro de 2014.

Gatilhos. No laboratório, o experimentador pode usufruir de diferentes gatilhos retrocognitivos ao modo de músicas típicas de várias culturas, livros de História e grande *Timeline das Civilizações* afixado na parede.

Grupal. Sob a ótica da *Para-Historiografologia*, em Foz do Iguaçu, Paraná, ocorreram 3 experimentos retrocognitivos grupais (*Retrocognitarium*) organizados pela instituição conscienciocêntrica CONSECUTIVUS, cujas principais características encontram-se dispostas a seguir na ordem cronológica:

1. **Noite de Gala Mnemônica:** evento ocorrido no dia 06 de junho de 2015, com 284 participantes, os quais puderam selecionar a época da História, a cultura e o personagem com os quais tivessem mais afinidade a fim de evocar determinada retrovida ou retrocontexto seriexológico mais positivo, visando compor o traje de época.
2. **Chá Inglês Retrocognitivo:** ocorrido no dia 21 de abril de 2016, com 74 participantes, os quais priorizaram vestimentas do Século XIX, sobretudo da época vitoriana, a fim de evocar o holopensene da escritora inglesa Marie Corelli.

3. **Círculo Intelectual Renascentista Retrocognitivo:** ocorrido no dia 21 de abril de 2017, contou com 81 participantes, os quais priorizaram evocar nos trajes retrocognitivos diferentes ocupações renascentistas, ao modo de políticos, navegadores, cortesãs, parapsíquicos, cientistas, religiosos, artistas, dentre outros.

Lucidez. Concernente à *Proexologia*, vale lembrar ser a vida humana repleta de momentos decisivos de encontros de destino, com múltiplos reencontros seculares e neovivências de retrocontextos seriexológicos, os quais funcionam, na prática, como experimentos retrocognitivos. Cabe ao intermissivista dispor de soltura parapsíquica e lucidez retrocognitiva para poder relembrar de tais situações. *Holomemória: continuum seriexológico.*

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o experimento retrocognitivo, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Agente retrocognitor:** Mnemossomatologia; Homeostático.
02. **Autoevocação:** Mnemossomatologia; Neutro.
03. **Autopesquisa retrocognitiva:** Holobiografologia; Homeostático.
04. **Autopesquisa retrocognitiva de campo:** Autorretrocogniciologia; Neutro.
05. **Autorretrocognição:** Mnemossomatologia; Neutro.
06. **Benefício da autorretrocognoscibilidade:** Autosseriexologia; Homeostático.
07. **Crescendo retrocognição-neorresponsabilidade:** Seriexologia; Homeostático.
08. **Gatilho retrocognitivo:** Holomnemossomatologia; Neutro.
09. **Historicidade seriexológica:** Holomemoriologia; Neutro.
10. **Holomnemônica:** Mnemossomatologia; Homeostático.
11. **Interação Acoplamentarium-Retrocognição:** Parapercepciologia; Homeostático.
12. **Laboratório conscienciológico:** Experimentologia; Homeostático.
13. **Noite de gala mnemônica:** Holomemoriologia; Homeostático.
14. **Puzzle holobiográfico pessoal:** Holobiografologia; Neutro.
15. **Retrocognição despercebida:** Lucidologia; Nosográfico.

O EXPERIMENTO RETROCOGNITIVO CONSTITUI OPORTUNIDADE ÍMPAR PARA O INTERMISSIVISTA ACESSAR, POR ELE MESMO, O VASTO CABEDAL DE RETROVIVÊNCIAS MARCANTES NA HISTORIOGRAFIA PESSOAL E GRUPAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já promoveu, individualmente ou em grupo, experimentos retrocognitivos? Quais foram os efeitos evolutivos obtidos? Já programou o próximo?

Bibliografia Específica:

1. **Bouchardet**, Roberta; *Laboratórios do CEAEC: Ferramentas Avançadas para a Autopesquisa*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Edição Comemorativa 20 Anos do CEAEC; 1 E-mail; 2 enus.; 1 tab.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Julho; 2015; páginas 150 a 156.
2. **Fernandes**, Pedro; *Acoplamentarium: Historiografologia e Seriexologia face a face*; In: **Zolet**, Lílian; & **Buononato**, Flávio; Orgs.; *Manual do Acoplamentarium*; revisores Helena Alves Araújo e Erotides Louly; 176 p.; 1 E-mail; 63 enus.; 24 fotos; 8 gráfs.; 27 ilus.; 64 pesquisadores de fenômenos parapsíquicos; 8 planilhas para autopesquisas; 5 tabs.; 151 sinais energéticos; 1 website; glos. 171 termos; 16 filmes; 808 refs.; 6 anexos; 28 x 21 cm; br.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 133 e 134.

3. **Lavôr**, Luciana (org.); *I Noite de Gala Mnemônica – História Ilustrada*; 404 p.; 1 encarte; 6 enus.; 950 fotos; glos. 213 termos; 53 microbiografias; 28 x 22 x 3 cm; 11 obras de arte; 1 pontoção; 2 tabelas; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 23 a 114 e 356.

4. **Leimig**, Roberto de A.; *A Natureza da Retrocognição*; *Journal of Conscientiology*; Artigo; Revista; Trimestral; Vol. 10; N. 40; 19 enus.; 31 refs.; International Academy of Consciousness (IAC); Evoramonte; Portugal; Abril; 2008; página 325.

5. **Idem**; *Vidas de Naturalista: Hipótese de Personalidade Consecutiva de Marcgraf, Steller e Humboldt*; pref. Mabel Teles; revisora Maria Regina Camarano; 456 p.; 8 caps.; 318 citações; 25 E-mails; 56 enus.; 37 fotos; 1 microbiografia; 21 siglas; 2 tabs.; 22 websites; glos. 210 termos; 8 filmes; 418 refs.; 3 apênds.; alf.; geo.; ono.; 23 x 16 x 3 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 25 a 46 e 179 a 184.

6. **Rossa**, Dayane; *Relação entre Seriêxis, Proêxis e Reciclagem Intraconscencial*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 11; S-1; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 1 E-mail; 9 enus.; 18 refs.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Fevereiro, 2007; páginas 57 a 64.

7. **Vieira**, Waldo; *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 700 caps.; 147 abrevs.; 600 enus.; 8 índices; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Instituto Internacional de Projeciologia; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 200, 312, 735, 737, 738 e 743 a 748.

8. **Idem**; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 illus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 35, 152, 153, 158, 373, 819, 840, 913 e 976.

Filmografia Específica:

1. *Noite de Gala Mnemônica: I Experimento Retrocognitivo Grupal da CCCI*; 4 DVDs; País: Brasil; Data: 2015. **Duração**: 8h. **Gênero**: Documentário. **Idade** (censura): Livre. **Idioma**: Português. **Cor**: Colorido. **Direção**: Rogério Lopez; **Produção**: Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas (CONSECUTIVUS); & EV produções. **Sinopse**: Registro dos acontecimentos ocorridos durante o I Experimento Retrocognitivo Grupal da CCCI, incluindo os bastidores (*making of*).

2. *Em Algum Lugar do Passado*. **Título Original**: *Somewhere in Time*. País: EUA. Data: 1980. **Duração**: 103 min. **Gênero**: Romance. **Idade** (censura): Livre. **Idioma**: Inglês. **Cor**: Colorido. **Legendado**: Inglês; & Português (em DVD). **Direção**: Jeannot Szwarc. **Elenco**: Christopher Reeve; Jane Seymour; Christopher Plummer; Teresa Wright; & Bill Erwin. **Produção**: Stephen Deutsch; & Ray Stark. **Desenho de Produção**: Seymour Klate. **Roteiro**: Richard Matheson, baseado na obra *Bid Time Return* do próprio Richard Matheson. **Fotografia**: Isidore Mankofsky. **Música**: John Barry. **Montagem**: Jeff Gourson. **Cenografia**: Mary Ann Biddle. **Companhia**: Rastar Pictures; & Universal Pictures. **Sinopse**: Jovem teatrólogo volta ao passado, através da auto-hipnose, para relembrar antigo amor.

P. F.