

GESCONOGRAFIA HOLOTECOLÓGICA (GESCONOGRAFOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *gesconografia holotecnológica* é a produção e publicação institucional dos achados das pesquisas conscienciológicas, organizados em texto vocabular, imagético, expográfico e cenográfico, empregando recursos conformáticos técnicos e paratécnicos da Holotecnologia.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *gestação* vem do idioma Latim, *gestatio*, “ação de trazer; passeio em carro ou liteira; viagem”. Surgiu em 1726. O termo *consciência* deriva igualmente do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O primeiro elemento de composição *grafia* procede do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”. O segundo elemento de composição *holo* provém igualmente do idioma Grego, *hólos*, “total; completo; inteiro”. O terceiro elemento de composição *teca* origina-se do idioma Latim, *theca*, “estojo; coleção; local de guarda de coleções”, e este do idioma Grego, *thêké*, “caixa; estojo; escrínio; depósito; prédio de guarda”. O quarto elemento de composição *logia* vem igualmente do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

Sinonimologia: 1. Holotecnografia. 2. Escrita holotecnológica. 3. Autorado holotecnológico.

Neologia. As 3 expressões compostas *gesconografia holotecnológica*, *gesconografia holotecnológica primária* e *gesconografia holotecnológica avançada* são neologismos técnicos da Gesconografologia.

Antonimologia: 1. Gesconografia. 2. Linguagem holotecnológica. 3. Expografia.

Estrangeirismologia: a *gesconografia holotecnológica* aprimorando o *design* cognitivo; o estilo *gesconográfico holotecnológico* potencializando o *storytelling* conscienciológico; a *mens et manus*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à difusão científica para públicos não especializados.

Megapensenologia. Eis 3 megapenses trivoculares relativos ao tema: – *Holotecnografia: escrita polígrafa*. *Holotecnologia: aconchego sociocognitivo*. *Gesconografologia: polifonia intertextual*.

Ortopensatologia. Eis duas ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Cosmoideário.** O processo conscienciográfico avançado envolve o abertismo do microuniverso da conscin à **holoteca do Cosmos**, no ato da escrita inspirada parapsiquicamente. A culminância das perscrutações temáticas ocorre quando a conscin autora expande as abordagens ao nível máximo do seu momento ideativo, autoconsciente, cósmico. A elasticidade da ideia é sondada pela conscin autora, como se fosse utilizado o *uso de pinça, guincho ou grua*, conforme a conjuntura conscienciográfica. Em tal injunção, o megadesafio da conscin autora cosmovisiológica é manuscrever, sinteticamente, para a folha de papel, em apenas 5 linhas, o que caberia analiticamente em 5 páginas”.

2. “**Escritor.** A rigor, toda escritora ou escritor mais sensível é **intermediário**, devendo dividir as honras do trabalho com os amparadores extrafísicos”.

Unidade. A *unidade de medida* do alcance da *gesconografia holotecnológica* é a acessibilidade-inclusividade.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da pesquisa holotecnológica; o holopensene verponológico da Holoteca; os autopensenes intermissivos carregados no *pen*; a autopensenidade; as autoparapercepções de heteropensenes; os autotaquipenses; a autotaquipensenidade; o holopensene grupal da Grafopensenologia; os grafopensenes grupais; a grafopensenidade holotecnológica grupal; os pensenes historiográficos sociográficos; a parapensenização em grupo; os holopensenes mentaisomáticos; os neopensenes; a neopensenidade; os morfopensenes; a morfopensenidade; a contribuição dos grafopensenes grupais homeostáticos e cosmoéticos à pacificação do Planeta.

Fatologia: a gesconografia holotecnológica; a coautoria na gesconografia da Holoteca do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); a revista *Holotecologia*; a coleção *Holotecologia*; a revista *Ilustrada de Consciencioterapia*; a expografia holotecnológica; a *ExpoConscienciologia*; o campo holotecnológico; o evento *Um Dia na Cognópolis*; o programa *Holoteca Itinerante*; o programa *Holoteca EnCena*; o projeto *ArteFatos*; a linguagem holotecnológica; o curso *Holotecologia e Cosmovisiologia*; os léxicos holotecnológicos; a vocação verponológica das gescons holotecnológicas; as verpons metafóricas; a Extraconscienciologia preponderando sobre a Intraconscienciologia; a ênfase sociográfica das gescons holotecnológicas; a sociografia dos objetos; o farto repertório de coleções de artefatos do saber; os artefatos raros colecionados enquanto semióforos na gesconografia holotecnológica; o acervo de fontes sendo matéria-prima para a gesconografia holotecnológica; o manejo relacional da diversidade de artefatos do saber; os fundamentos teórico-práticos da Holotecologia; o pioneirismo holotecnológico; as neoideias libertárias; a intercooperação libertária; a polimatia interassistencial; o conhecimento textual-expositivo; a representação descritiva; a representação visual; a estética da cognição; os desafios grupoconscienciográficos; a aglutinação conscienciográfica; a inteligência gesconográfica; as *pérolas intelectivas*; o autodesassédio mentalsomático; o compromisso com a oficialidade do texto institucional; a gesconografia fortalecendo as bases e fundamentos da especialidade Holotecologia; as obras do propositor da Conscienciologia sendo repositório neoverponológico de primeira ordem; a propagação das verpons; o comboio ideativo; a atuação das equipes técnicas da Conscienciologia.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; os paracompromissos intermissivos; a parapsicoteca; a comunex expositivológica; o extrapolacionismo parapsíquico promovido pelos amparadores extrafísicos; as construções paratecnológicas originais da Conscienciologia; o campo mentalsomático; a parapolimatia.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo Holotecologia-Gesconografologia*; o *sinergismo Holotecologia-Cosmovisiologia*; o *sinergismo Bibliologia-Museologia*; o *sinergismo autopensenização-magnointeresse*; o *sinergismo mentalsomático equipin-equipex*; o *megassinergismo cognições das conscins-paracognições das consciexes*.

Principiologia: o *princípio da verpon*; o *princípio do megafoco mentalsomático*; o *princípio da tares*; o *princípio do exemplarismo pessoal (PEP)*; os *princípios paciológicos*; o *princípio organizador dos saberes*; o *princípio da empatia evolutiva*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* do escritor; o *código do exemplarismo pessoal (CEP)*; o *código grupal de Cosmoética (CGC)*.

Teoriologia: a *teoria da Conformatologia*; a *teoria da inteligência evolutiva (IE)*; a *teoria do Homo sapiens pacificus*; a *teoria do Homo sapiens reurbanisatus*.

Tecnologia: a *técnica do legendamento grafopensênico*; a *simulação técnica da levitação de objetos*; a *técnica do percurso holotecográfico*; a *técnica do encadeamento textual das capas*; a *técnica do encadeamento textual das imagens*; a *técnica da Enumerologia*; a *técnica do*

coleccionismo útil; a técnica da exaustividade; a técnica do detalhismo; a técnica da predisposição ao extrapolacionismo parapsíquico.

Voluntariologia: o voluntariado holotecográfico.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico Holoteca (Holotecarium); o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico da diferenciação pensênica; o laboratório conscienciológico Holociclo.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Cosmovisiologia; o Colégio Invisível da Holotecnologia; o Colégio Invisível da Assistenciologia; o Colégio Invisível da Intermisiologia; o Colégio Invisível da Mentalsomatologia; o Colégio Invisível da Parapercepciologia; o Colégio Invisível da Paratecnologia.

Efeitologia: os efeitos das paravivências intermissivas na atual existência intrafísica; o efeito amplificador das verpons no escopo da gesconografia holotecnológica.

Ciclologia: o ciclo amizades extrafísicas–amizades intrafísicas; o ciclo do extrapolacionismo parapsíquico; o ciclo de neoideias; o ciclo enumerativo; o ciclo evolutivo de erudição.

Binomiologia: o binômio experiência científica–criatividade pesquisística; o binômio parabeleza-parestética; o binômio autotaquipsiquismo-autotaquirritmologia.

Interaciologia: a interação Holoteca-parapsicoteca; a interação paravoluntariado-voluntariado; a interação autocognição-amizade; a interação Grupocarmologia-Proexologia.

Crescendologia: o crescendo gescon gráfica pessoal científica–gescon gráfica grupal holotecnológica; o crescendo artigo-verbete-livro-exposição; o crescendo monovisão-cosmovisão.

Trinomiologia: o trinômio leitura-pesquisa-escrita.

Legislogia: a lei do maior esforço aplicada às produções grupogesconográficas; a lei da afinidade grupocármica.

Mitologia: a desconstrução do mito de existir Ciência sem Estética.

Holotecnologia: a grafopensenoteca; a neologicotecoteca; a heuristecoteca; a comunicotecoteca; a teaticotecoteca; a proexotecoteca; a cosmoeticotecoteca.

Interdisciplinologia: a Gesconografologia; a Proexologia; a Gesconologia; a Holotecnologia; a Mentalsomatologia; a Cosmovisiologia; a Inspiraciologia; a Verponologia; a Policarmologia; a Evoluciologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin maxiproexista; a pessoa policármica; a conscin ex-aluna de *Curso Intermisso* (CI) pré-ressomático; a autora cosmovisiológica; a conscin inspirável; a conscin fonte; a parelencologia mais íntima; a parentela cognitiva; as equipes técnicas de especialistas da Holoteca e Holociclo.

Masculinologia: o intermissivista lúcido; o autor cosmoético; o intelectual; o tenepessista; o completista; o holotecógrafo; o cosmovisiógrafo; o colecionador-bibliófilo-escriptor; o holotecólogo pesquisador; o curador; o *designer*; o cenógrafo; o estilista; o expografista; o médico e odontólogo brasileiro, propositor da Ciência Holotecnologia, Waldo Vieira (1932–2015).

Femininologia: a intermissivista lúcida; a autora cosmoética; a intelectual; a tenepessista; a completista; a holotecógrafa; a cosmovisiógrafa; a colecionadora-bibliófila-escritora; a holotecóloga pesquisadora; a curadora; a *designer*; a cenógrafa; a estilista; a expografista.

Hominologia: o *Homo sapiens holothecologus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens cognitor*; o *Homo sapiens cosmovisilogus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens comunicologus*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens autoconscientialis*; o *Homo sapiens prioritarius*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens experimentator*; o *Homo sapiens expositor*.

V. Argumentologia

Exemplologia: gesconografia holotecológica *primária* = as gescons grupais-intertextuais-institucionais para difusão da Conscienciologia praticadas na Holoteca do CEAEC; gesconografia holotecológica *avançada* = as gescons grupais-intertextuais-interinstitucionais para difusão da Conscienciologia no futuro *Megacentro Cultural Holoteca* (MCH) (Ano-base: 2023).

Culturologia: a *cultura conscienciológica*; a *cultura cosmovisiológica*; a *cultura conscienciocêntrica*; a *cultura holotecológica*; a *cultura interdimensional*.

Objetivologia. A gesconografia holotecológica visa aprimorar, ampliar, aprofundar e potencializar as abordagens do universo polimático, polissêmico e polifônico da Tudologia, e, simultaneamente, consolidar as vivências dos fenômenos parapsíquicos intelectivos circunscritos ao universo da Mentalsomatologia.

Holotecografologia. Toda escrita holotecológica é poligráfica, ou seja, articula múltiplas linguagens, a exemplo dos 40 tipos, selecionados no amplo universo dos estudos conscienciográficos, em ordem alfabética:

01. **Autografia.**
02. **Bibliografia.**
03. **Cartografia.**
04. **Cenografia.**
05. **Cinematografia.**
06. **Cognografia.**
07. **Demografia.**
08. **Enciclopediografia.**
09. **Energocenografia.**
10. **Epigrafia.**
11. **Epistolografia.**
12. **Estenografia.**
13. **Expografia.**
14. **Filmografia.**
15. **Fonografia.**
16. **Fotografia.**
17. **Grafoassistenciologia.**
18. **Grafocomunicologia.**
19. **Grafoconceitologia.**
20. **Grafoectoplasmiologia.**
21. **Grafomatematicologia.**
22. **Grafopriorologia.**
23. **Grafoproexologia.**
24. **Grafotaristicologia.**
25. **Grafotecnologia.**
26. **Grupografofopsenologia.**
27. **Hemerografia.**
28. **Historiografia.**
29. **Holobiografia.**
30. **Homografia.**
31. **Lexicografia.**
32. **Ortografopopsenologia.**
33. **Pangrafia.**
34. **Paracenografia.**
35. **Paraverponografia.**
36. **Paremiografia.**

37. **Pinacografia.**
38. **Tenepessografia.**
39. **Tipografologia.**
40. **Verbetografia.**

Textualidade. A gesconografia holotecnológica propõe a escrita híbrida conjugando, dentre outras tipologias textuais, as 4 listadas em ordem funcional:

1. **Texto vocabular:** as palavras *conduzem a experiência.*
2. **Texto imagético:** as imagens *conduzem a experiência.*
3. **Texto cenográfico:** os espaços *conduzem a experiência.*
4. **Texto expográfico:** os artefatos *conduzem a experiência.*

Tipologia. As listas são recurso documental indispensável no tratamento cosmovisiológico da Holotecnologia. A *lista de listas*, apresenta em ordem alfabética, 50 diferentes tipos de listagens técnicas recomendadas para a construção da narrativa gesconográfica holotecnológica:

01. **Ações.**
02. **Alternativas.**
03. **Ambientes.**
04. **Artefatos do saber.**
05. **Atrações.**
06. **Autores.**
07. **Autoridades.**
08. **Cenários.**
09. **Colaboradores.**
10. **Compras**
11. **Convidados.**
12. **Cronologias.**
13. **Curadores.**
14. **Datações.**
15. **Displays.**
16. **Documentos.**
17. **Edições.**
18. **Edificações.**
19. **Eventos.**
20. **Ferramentas.**
21. **Filmes.**
22. **Ideias.**
23. **Ilustrações.**
24. **Imagens.**
25. **Índices.**
26. **Legendas.**
27. **Listas.**
28. **Livros.**
29. **Logias.**
30. **Mantenedores.**
31. **Mobiliários.**
32. **Nomes.**
33. **Números.**
34. **Painéis.**
35. **Patrocinadores.**
36. **Peças publicadas.**
37. **Percursos.**
38. **Roteiros.**
39. **Rotinas.**
40. **Símbolos.**

41. **Sons.**
42. **Sugestões.**
43. **Tecas.**
44. **Temas.**
45. **Textos.**
46. **Tipos de exposição.**
47. **Títulos.**
48. **Valores.**
49. **Visitantes.**
50. **Vitrines.**

Paratecnologia. As *técnicas estilísticas da Holorredaciologia* orientam as pesquisas no paradigma consciencial e ambientam a criação de novas técnicas no laboratório teático das demais especialidades. Eis, por exemplo, 10 recursos conformáticos técnicos da gesconografia holotecnológica, arrolados em ordem funcional.

01. **Linguagem:** os textos procurando harmonizar formas discursivas e imagéticas.
02. **Tradução:** os escritos para atingir público não especializado, traduzindo neologismos e conceitos.
03. **Unitermo:** o conjunto ordenado de palavras, títulos ou expressões permitindo ao público experimentar a leitura linear e, ao mesmo tempo, o entrecruzamento das mensagens.
04. **Legendamento:** a elaboração de legendas visuais, táteis e sonoras videntes e não videntes para falantes e não falantes, ouvintes e não ouvintes.
05. **Percurso:** o roteiro expográfico propondo múltiplos itinerários a fim de enriquecer a experiência.
06. **Iconografia:** o predomínio das formas imagéticas.
07. **Iluminação:** os recursos lumínicos estáticos e dinâmicos aplicados à valorização focal da escrita, peças e cenários
08. **Sonorização:** os recursos sonoros (falas, músicas e efeitos sonoros) enquanto achegas opcionais interativas.
09. **Audiovisual:** a complementaridade das imagens digitais usadas principalmente para simulação de cenários e conceptáculos de informações adicionais disponíveis.
10. **Sensoriamento:** as intervenções provocativas do estímulo à leitura multissensorial.

Pesquisologia. Segundo as práticas ou fazeres holotecnológicos, eis 11 procedimentos técnicos, expostos em ordem funcional, sugeridos enquanto rotinas de pesquisa para os interessados em experimentar a *cultura holotecnológica* ao modo de estilo de vida:

01. **Trilha holotecnológica:** as caminhadas diárias nos corredores ideativos da Holoteca.
02. **Trilha holociclológica:** as caminhadas diárias nos corredores ideativos do Holociclo.
03. **Cotejo tema-teca:** a relação do tema de pesquisa com as tecas.
04. **Garimpagem:** o aprendizado por meio de artefatos diferentes na comparação pelo contraste.
05. **Diálogo:** a identificação das fontes potenciais nas miniconversas espontâneas, aleatórias e fortuitas com consciências entrantes na Holoteca.
06. **Mostração:** a ação despretensiosa ao expor informalmente, em local acessível, artefatos curiosos, potenciais geradores de dúvidas.
07. **Leitura:** a leitura de reconhecimento dos livros recém-chegados.
08. **Observação:** a observação da livre expressão do público no cenário expográfico.
09. **Indagação:** o exercício constante de perguntar-responder inerente ao atendimento ao público.
10. **Notuário:** o ato de alimentar o arquivo de notas e apontamentos para registros atemporais.
11. **Diário:** a promoção de breve intervalo para registrar, em diário, os detalhes de ocorrências parapsíquicas vivenciadas durante o voluntariado na Holoteca.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a gesconografia holotecnológica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aglutinação interconsciencial:** Conviviologia; Neutro.
02. **Amplificador da consciencialidade:** Holomaturologia; Homeostático.
03. **Cognografia:** Cogniciologia; Neutro.
04. **Coletivo mentalsomático:** Mentalsomatologia; Neutro.
05. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.
06. **Conscienciografia:** Comunicologia; Neutro.
07. **Criatividade evolutiva:** Mentalsomatologia; Homeostático.
08. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
09. **Gescon atratora:** Parassincronologia; Neutro.
10. **Grafofilia:** Conscienciografologia; Neutro.
11. **Grupo de neoideias:** Mentalsomatologia; Neutro.
12. **Paramizade:** Parapercepciologia; Homeostático.
13. **Política do autorado conscienciológico:** Mentalsomatologia; Neutro.
14. **Ritmo mentalsomático:** Mentalsomatologia; Homeostático.
15. **Taquirritmia megagescônica:** Megagesconologia; Neutro.

A GESCONOGRAFIA HOLOTECOLÓGICA EDIFICA A PARAPENSENIZAÇÃO GRUPAL, PROMOVE A REVERBERAÇÃO IDEATIVA, TÉCNICA E TARÍSTICA DE NEOCONSTRUCTOS E NEOCONCEITOS ABRANGENTES DA COSMOVISIOLOGIA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já experimentou os *efeitos amplificadores da Holotecnologia nas produções gesconográficas*? Utiliza os artefatos do saber para expandir a cosmovisão?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 162, 498, 510, 712 e 720.
2. **Idem; *Homo sapiens pacificus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs. alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 2ª Ed.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; página 20.
3. **Idem; *Homo sapiens reurbanisatus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.663 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 2ª Ed.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2003; páginas 105 a 110.
4. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vol. I; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 537 e 760.

N. R. O.