

GLOSSOFOBIA (COMUNICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *glossofobia* é o medo, aversão, ansiedade e insegurança de falar em público, impedindo a plena manifestação da conscin, homem ou mulher, denotando imaturidade comunicativa, podendo levar à perda de oportunidades evolutivas.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O primeiro elemento de composição *gloss* vem do idioma Grego, *gloss*, de *glossa*, “língua; linguagem; órgão anatômico”. O segundo elemento de composição *fobia* deriva também do idioma Grego, *phóbos*, “ação de horrorizar, amedrontar; dar medo”, e este do idioma Francês, *phobie*, “medo exagerado”.

Sinonimologia: 1. Fobia de falar em público. 2. Temor de comunicação pública. 3. Pânico de falar em público. 4. Abominação de exposição pública. 5. Trauma de falar para multidão.

Neologia. Os 2 vocábulos *miniglossofobia* e *maxiglossofobia* são neologismos técnicos da Comunicologia.

Antonimologia: 1. Satisfação de falar em público. 2. Coragem de falar em público. 3. Paixão na comunicação pública. 4. Prazer em falar publicamente. 5. Serenidade de falar em público.

Estrangeirismologia: o *public speaking* como cláusula pétrea da proéxis; a força do *express yourself*; a vivência do *face to face*; a eliminação da condição *speechless*; a importância do *speak your mind*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à assunção das potencialidades da comunicabilidade tarística.

Megapensologia. Eis 2 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *O medo congela. Quem fala ensina.*

Ortopensatologia: – “Medo. O medo é superado pela **inteligência pesquisística**”.

II. Fatuística

Pensologia: o holopensene pessoal da timidez; o holopensene pessoal da insegurança; o holopensene pessoal da comunicabilidade interassistencial; a rigidez pensênica; os egopensenes; a egopensenidade; os batopensenes; a batopensenidade; os patopensenes; a patopensenidade; os intrusopensenes; a intrusopensenidade; os heteropensenes; a heteropensenidade; os prioropensenes; a prioropensenidade; os recicloopensenes; a recicloopensenidade; os evolucioopensenes; a evolucioopensenidade; a desconstrução da retrofôrma patopensênica individual; o empenho na superação dos bagulhos autopensênicos coibidores da comunicação sadia; os ortopensenes; a ortopensenidade.

Fatologia: o medo de falar em público; o temor em errar; o pânico de falar gerado pela expectativa de retaliação; a repressão na infância; a baixa autestima; o mutismo; a perda de oportunidades evolutivas; os cursos de oratória nem sempre com resultado positivo; a omissão deficitária; o ansiosismo comunicativo; o autescandimento; a apreensão relacionada à opinião pública; a autocrítica excessiva; o bloqueio da autexpressão; a preocupação com a autoimagem; o estresse negativo; o descontrole emocional atravancando a comunicação; o modo equivocados de expressão verbal prejudicando o conteúdo tarístico; a distorção comunicativa; a inflexibilidade; a falta de inteligência emocional; os mecanismos de defesa do ego (MDEs); a autovitimização enquanto fuga do autenfrentamento comunicativo; a postura infantilizada sabotando a tares; o ato de exprimir a emoção de maneira inadequada, piorando a situação; a ideia preconcebida dificultando a interrelação na comunicação; os autenfrentamentos sadios; a impulsão da vontade na mudança de

patamar evolutivo; o foco na autossuperação; a eliminação dos trafores e valorização dos trafores comunicativos; a docência conscienciológica possibilitando a desinibição laringochacral; a narrativa cosmoética; a escrita conscienciológica terapêutica.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal na comunicação; a falta de domínio das energias conscienciais (ECs); os retrotraumas retroalimentando a autodesvalorização; a distorção comunicativa multidimensional; o auto e heterassédio extrafísico; os acoplamentos energéticos prejudiciais à fluência verbal; a ausência da desassim profilática; o desbloqueio do laringochacra; a conexão com os amparadores extrafísicos potencializando a comunicação.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo nervosismo–fobia da autexposição*; o *sinergismo descontrolo emocional–descontrole energético*; o *sinergismo patológico autassédio–perturbabilidade autexpositiva*; o *sinergismo pró-comunicação coronochacra-laringochacra*; o *sinergismo auto-posicionamento–força presencial–autossuperação*.

Principiologia: o *princípio do posicionamento pessoal* (PPP) fundamentando a autossuperação do medo da autexposição comunicativa; o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio de ser coerente com a bagagem evolutiva pessoal*; o *princípio da interassistencialidade*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) influenciando a comunicação assertiva; o *código grupal de Cosmoética* (CGC) pautando a comunicação franca no grupo evolutivo; o *código da convivialidade*; o *código da megafraternidade*.

Teoriologia: a *teoria dos mecanismos de defesa do ego* mascarando o medo da autexposição; a *teoria das dificuldades recíprocas*; a *teoria do pensene*; a *teoria da reciclagem intraconsciencial*; a *teoria da comunicação multidimensional*; a *teoria da interassistencialidade*.

Tecnologia: a *técnica da priorização*; a *técnica da tarefa energética pessoal* (tenepes); a *técnica do EV*; a *técnica da exteriorização das melhores energias*; a *técnica de desejar o melhor para todos*; a *técnica da assim-desassim*; a *técnica do morde-assopra*; a *técnica da imobilidade física vígil* (IFV); a *técnica da reciclagem intraconsciencial* (recin); a *técnica da docência conscienciológica*; a *técnica da autopesquisa*; a *técnica do rapport com amparador*.

Voluntariologia: o *voluntário pusilânime*; o *voluntariado conscienciológico* oferecendo oportunidades de desenvolver a comunicabilidade; o *voluntário atuante na área de Eventos nas Instituições Conscienciocêntricas* (ICs); o *voluntário atuante na área de Comunicação nas ICs*; o *voluntário docente da Conscienciologia*; o *paravoluntariado*; a *assunção de epicentrismo nas tarefas do voluntariado*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Comunicologia*; o *laboratório conscienciológico do EV*; o *laboratório conscienciológico da Autossinaleticologia*; o *laboratório conscienciológico da imobilidade física vígil*; o *laboratório conscienciológico da Tenepessologia*; o *laboratório conscienciológico do Curso Intermissoivo* (CI); o *laboratório conscienciológico da Paraeducação*; o *laboratório conscienciológico da cosmoconsciência*; o *laboratório conscienciológico Pacificarium*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoetiologia*; o *Colégio Invisível da Recexologia*; o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*; o *Colégio Invisível da Desassediologia*; o *Colégio Invisível da Assistenciologia*; o *Colégio Invisível da Evoluçologia*.

Efeitologia: o *efeito limitador de reconhecer a irracionalidade do medo sem conseguir superá-lo*; o *efeito da fobia transformada em patologia crônica*; os *efeitos da inércia da consciência na criação de patopenses*; os *efeitos autorrepressores do medo de falar em público*; os *efeitos paralisantes do medo de errar*; os *efeitos antiproéxis da manifestação comunicativa imatura*; os *efeitos homeostáticos das reciclagens vivenciadas*; o *efeito da comunicação assertiva na sinergia dos trafores do assistido*.

Neossinapsologia: a imaturidade comunicativa interditando a conquista de neossinapses; a estratificação das *sinapses antievolutivas* emperrando o autodiscernimento; a mimetização provocada pela fobia dificultando a formação de neossinapses; as *neossinapses oriundas da ressignificação do medo*; as *neossinapses oriundas do contato com o amparador de função*.

Ciclogia: o *ciclo vicioso do medo*; o *ciclo ansiedade-pusilanidade-trauma*; o *ciclo preocupação-agonia-dramatização*; o *ciclo autexposição-reeducação pensênica* na superação de algumas fobias; o *ciclo da evolução da comunicação tarística*; o *ciclo autenfrentamento-autanálise-autossuperação*; o *ciclo dos autenfrentamentos graduais e contínuos*.

Enumerologia: o desconhecimento da *glossofobia*; a negação da *glossofobia*; a investigação da *glossofobia*; a autopesquisa da *glossofobia*; o autodiagnóstico da *glossofobia*; o autenfrentamento da *glossofobia*; a autossuperação da *glossofobia*. A *desarticulação* das ideias; a *desarticulação* das palavras; a *desarticulação* da autexpressão; a *desarticulação* das energias; a *desarticulação* da intencionalidade; a *desarticulação* da assertividade; a *desarticulação* da tarefa.

Binomiologia: o *binômio fobia-frustração*; o *binômio ansiedade-estresse*; o *binômio autassédio-heterassédio*; o *binômio palco intrafísico-bastidor extrafísico*; o *binômio inibição comunicativa-angústia*, o *binômio crise-oportunidade*; o *binômio imaturidade comunicativa-perdas de oportunidades evolutivas*; o *binômio compromisso evolutivo-responsabilidade maxiproexológica*.

Interaciologia: a *interação apresentador-público*; a *interação ignorância-apriorismo*; a *interação mensagem-paramensagem*; a *interação hipomnésia-comunicação defeituosa*; a *interação opção pelo autodesassédio-eliminação dos bagulhos autopensênicos*.

Crescendologia: o *crescendo autodomínio emocional-desinibição nos desempenhos públicos*.

Trinomiologia: o *trinômio prioridade-desafio-autossuperação*; o *trinômio falar-comunicar-esclarecer*; o *trinômio emissor-mensagem-receptor*; o *trinômio ansiedade-nervosismo-inibição*; o *trinômio (pensene) pensamento-sentimento-energia*; o *trinômio coronochakra-laringochakra-cardiochakra*; o *trinômio enfrentamento-aprendizado-autocura*; o *trinômio comunicabilidade-intelectualidade-parapsiquismo*.

Polinomiologia: o *polinômio retromedo-ansiedade-fobia-pânico*; o *polinômio patológico autodesvalorização-autoinsegurança-autoinibição-autencaramujamento*; o *polinômio comunicação falada-comunicação escrita-comunicação mímica-comunicação telepática*; o *polinômio autexposição-autochecagem-autorreflexão-autorreciclagem*; o *polinômio ideia-pesquisa-conhecimento-compreensão-comunicação*; o *polinômio preparação-revisão-comunicação-assistência*; o *polinômio acolhimento-orientação-encaminhamento-acompanhamento*.

Antagonismologia: o *antagonismo medo normal / medo patológico*; o *antagonismo timidez / destemor*; o *antagonismo comunicação esclarecedora / superexposição egocêntrica*; o *antagonismo autossuperação evolutiva / autovitimização*; o *antagonismo autestima sadia / baixa autestima*; o *antagonismo medo / autodiscernimento*.

Paradoxologia: o *paradoxo do tímido histriônico*; o *paradoxo de viver na Era das Supercomunicações e não conseguir se comunicar*; o *paradoxo de a conscin com potência vocal poder apresentar ausência energética*; o *paradoxo de a evitação do medo reforçar o próprio medo*; o *paradoxo de o temor da reprovação alheia gerar atos reprováveis aos próprios olhos*.

Politicologia: a *democracia comunicativa*; a *fobiocracia*; a *egocracia*; a *corruptocracia*; a *cosmoeticocracia*; a *lucidocracia*; a *mentalsomatocracia*; a *autopesquisocracia*; a *política da evolução grupal*.

Legislogia: as *leis da Comunicologia*; a *lei do maior esforço evolutivo* aplicada à autossuperação comunicativa; as *leis da Parafisiologia do holossoma*; a *lei do retorno*; a *lei da reeducação comunicativa*.

Filiologia: a *dependenciofilia*; a *subalternofilia*; a *silenciofilia*; a *nosofilia*; a *batopensofilia*; a *autopesquisofilia*; a *evoluciofilia*.

Fobiologia: a *glossofobia*; a *xenoglossofobia*; a *lalofobia*; a *pselismofobia*; a *verba-ciofobia*; a *sociofobia*; a *neofobia*; a *criticofobia*; a *recinofobia*; a *decidofobia*.

Sindromologia: a *síndrome do perfeccionismo*; a *síndrome da autovitimização*; a *síndrome do pânico*; a *síndrome da insegurança*; a *síndrome do ansiosismo*; a *síndrome da dispersão consciencial*.

Maniologia: a *mania* de não ter coragem de falar em público; a *narcisomania*; a *mania* da autossabotagem; a *mania* de pensar mal de si mesmo; a *egomania*; a *nostomania*; a *lalomania*.

Mitologia: o *mito de o bom comunicador solucionar todos os problemas*; o *mito da autossuperação da inibição sem autexposição*; o *mito de o tímido ser pacífico*.

Holotecologia: a *pensenoteca*; a *comunicoteca*; a *energoteca*; a *reeducacioteca*; a *mentalsomatoteca*; a *terapeuticoteca*; a *interassistencioteca*; a *evolucioteca*.

Interdisciplinologia: a *Comunicologia*; a *Parapatologia*; a *Energossomatologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Cosmoeticologia*; a *Autopesquisologia*; a *Experimentologia*; a *Reciclogia*; a *Pacifismologia*; a *Conviviologia*; a *Parapercepcologia*; a *Autodesassediologia*; a *Voliciologia*; a *Interassistenciolgia*; a *Evoluciolgia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin glossofóbica*; a *conscin imatura na comunicação*; a *plateia*; o *público*; a *conscin reprimida*; a *conscin trancada*; a *conscin obnubilada*; a *conscin acanhada*; a *consréu ressomada*; a *isca humana inconsciente*; a *isca humana consciente*; a *conscin autossuperadora*; a *conscin enciclopedista*; a *conscin interassistencial*; o *ser desperto*.

Masculinologia: o *medroso*; o *ansioso*; o *inseguro*; o *perfeccionista*; o *procrastinador*; o *assediador*; o *vampiro energético*; o *guia amaurótico*; o *amparador*; o *comunicólogo*; o *orador*; o *palestrante*; o *reeducador*; o *docente*; o *observador*; o *questionador*; o *pesquisador*; o *conscienciólogo*; o *intermissivista*; o *proexólogo*; o *evoluciente*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *parapercepciolgista*; o *tenepessista*; o *verbetógrafo*; o *voluntário*; o *completista*.

Femininologia: a *medrosa*; a *ansiosa*; a *insegura*; a *perfeccionista*; a *procrastinadora*; a *assediadora*; a *vampira energética*; a *guia amaurótica*; a *amparadora*; a *comunicóloga*; a *oradora*; a *palestrante*; a *reeducadora*; a *docente*; a *observadora*; a *questionadora*; a *pesquisadora*; a *consciencióloga*; a *intermissivista*; a *proexóloga*; a *evoluciente*; a *reciclante existencial*; a *inversora existencial*; a *parapercepciolgista*; a *tenepessista*; a *verbetógrafa*; a *voluntária*; a *completista*.

Hominologia: o *Homo sapiens phobicus*; o *Homo sapiens acriticus*; o *Homo sapiens anxiosus*; o *Homo sapiens frustrator*; o *Homo sapiens pathopensenicus*; o *Homo sapiens mediator*; o *Homo sapiens antiproexis*; o *Homo sapiens cosmoethicus*; o *Homo sapiens reeducator*; o *Homo sapiens epicentricus*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens cognitor*; o *Homo sapiens communicologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *miniglossofobia* = aquela expressa na dificuldade e desconforto recorrentes diante de autexposições públicas, prejudicando a qualidade do conteúdo apresentado; *maxiglossofobia* = aquela expressa no temor e pânico recorrentes, levando à evitação de apresentações públicas, comprometendo o desempenho tarístico.

Culturologia: a *cultura do medo*.

Terapeuticologia. Pela ótica da *Experimentologia*, eis, por exemplo, listadas em ordem alfabética, 7 ações a serem utilizadas para a superação da glossofobia:

1. **Antivitimização:** perdoar as consciências envolvidas na possível vivência traumática, visando a superação e dissipação do evento marcante. *Perdão é libertação*.

2. **Autenfrentamento:** participar ativamente das exposições públicas tarísticas por meio do voluntariado e da docência conscienciológica presencial e / ou *online*. *Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura.*

3. **Autocosmovisão:** ampliar a visão de conjunto, buscando refletir sobre os prejuízos da omissão deficitária. *Quem tem boca vai a Roma.*

4. **Desdramatização:** observar e rememorar racionalmente as causas do medo, com atitude autopesquisística. *Quem procura acha.*

5. **Energossomaticidade:** dominar o EV profilático com práticas habituais de, no mínimo, 20 instalações diárias, a fim de perceber e mapear as sinaléticas energoparapsíquicas do medo de falar em público. *As energias não mentem.*

6. **Esclarecimento:** priorizar o conteúdo da mensagem sobre a forma, colocando o assistido à frente do próprio ego, retirando o foco do assistente e minimizando a preocupação com a autoimagem idealizada em prol da tarefa. *O menos doente assiste o mais doente.*

7. **Interassistência:** realizar a prática da tenepes propiciando contato mais ostensivo com o amparador extrafísico e a autoqualificação. *O assistente é o mais assistido.*

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a glossofobia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abertismo consciencial:** Evoluciologia; Homeostático.
02. **Autossuperação do medo:** Psicossomatologia; Homeostático.
03. **Bibliofobia:** Mentalsomatologia; Nosográfico.
04. **Comunicação interassistencial:** Comunicologia; Homeostático.
05. **Desdramatização da autexposição pública:** Comunicologia; Homeostático.
06. **Efeito da repressão:** Parapatologia; Nosográfico.
07. **Estado vibracional:** Energossomatologia; Homeostático.
08. **Exposição pública:** Conviviologia; Neutro.
09. **Expressão energética:** Energossomatologia; Neutro.
10. **Imaturidade na comunicação:** Comunicologia; Nosográfico.
11. **Medo:** Subcerebrologia; Nosográfico.
12. **Medo de errar:** Parapatologia; Nosográfico.
13. **Opção pelo autodesassédio:** Voliciologia; Homeostático.
14. **Oportunidade de melhoria:** Reciclogia; Homeostático.
15. **Vontade evolutiva:** Evoluciologia; Homeostático.

A GLOSSOFOBIA OBSTACULIZA O DESEMPENHO TARÍSTICO DO INTERMISSIVISTA, COMPROMETENDO O COMPLETISMO PROEXOLÓGICO. A SUPERAÇÃO DO TRAFAR REQUER AUTESFORÇOS CONTÍNUOS E VONTADE DECIDIDA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, vivencia a glossofobia? Já faz uso de alguma ferramenta ou procedimento para superá-la?

Filmografia Específica:

1. *O Discurso do Rei*. **Título Original:** *The King's Speech*. **País:** Reino Unido; & Austrália. **Data:** 2010. **Duração:** 118 min. **Gênero:** Biografia; Drama; & História. **Idade (censura):** 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Direção:** Tom Hooper. **Elenco:** Colin Firth; Geoffrey Rush; Helena Bonham Carter; Derek Jacobi; Timothy Spall; Guy Pearce; Michael Gambon; & Claire Bloom. **Produção:** Iain Canning; Emile Sherman; & Garet Unwin. **Roteiro:** David Sei-

dlar. **Fotografia:** Danny Cohen. **Música:** Alexandre Desplat. **Distribuidora:** Paris Filmes. **Outros dados:** Oscar de Direção, Melhor Filme, Melhor Ator e Melhor Roteiro Original (2011); Bafta Films Awards de Melhor Filme, Melhor Ator, Melhor Trilha Sonora, Melhor Roteiro Original, Melhor Ator Coadjuvante e Melhor Atriz Coadjuvante (2011); Globo de Ouro de Melhor Ator (2011). **Sinopse:** George VI, conhecido como Bertie, assume, a contragosto, o trono de rei da Inglaterra quando o irmão, Edward, abdica do posto em 1936. Despreparado, o novo rei pede o auxílio de especialista em discursos para superar o nervosismo e a gagueira.

2. **Sociedade dos Poetas Mortos. Título original:** *Dead Poets Society*. **País:** EUA. **Data:** 1990. **Duração:** 208 min. **Gênero:** Comédia dramática. **Idade** (censura): Livre. **Idioma:** Inglês. **Distribuição:** Disney; & Buena Vista. **Cor:** Colorido. **Dublado:** Português. **Direção:** Peter Weir. **Roteiro:** Tom Schulman. **Elenco:** Robin Williams; Ethan Hawke; & Robert Sean Leonard. **Produção:** Steven Haft; Tony Thomas; & Paul Junger Witt. **Sinopse:** O novo professor de Inglês John Keating é introduzido em escola preparatória de meninos conhecida pelas antigas tradições e alto padrão. Ele usa métodos pouco ortodoxos para atingir os alunos, enfrentando enormes pressões dos pais e da escola. Com a ajuda de Keating, os alunos Neil Perry, Todd Anderson e outros aprendem como não serem tão tímidos, seguir os sonhos e aproveitar cada dia.

Bibliografia Específica:

1. **Seno, Ana;** *Comunicação Evolutiva nas Interações Conscienciais*; pref. Málu Balona; revisores Equipe de Revisores da Editares; 342 p.; 4 seções; 29 caps.; 36 citações; 1 diagrama; 22 *E-mails*; 70 enus.; 2 esquemas; 2 fluxogramas; 1 foto; 4 ilus.; 1 microbiografia; 1 planilha; 9 tabs.; 20 *websites*; glos. 181 termos; 17 filmes; 183 refs.; 2 apênds.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 255 a 283.

2. **Vieira, Waldo;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. I e II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas léxicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 672 e 1.034.

3. **Idem;** *Manual dos Megapensenes Trivocabulares*; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.576 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 187, 188 e 241.

E. L. S.