

## HOLOPENSENE BIBLIOGRÁFICO (GRAFOPENSENOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** O *holopense bibliográfico* é a atmosfera pensênica da conscin e / ou de ambientes intrafísicos, atratora e fixadora de pensenes consolidados relativos à escrita, leitura, produção, pesquisa, armazenamento, publicação, conservação, exposição e divulgação de artefatos do saber, notadamente os livros.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O elemento de composição *holo* deriva do idioma Grego, *hólos*, “total; completo; inteiro”. O vocábulo *pensamento* procede do idioma Latim, *pensare*, “pensar; cogitar; formar alguma ideia; pesar; examinar; considerar; meditar”. Surgiu no Século XIII. A palavra *sentimento* provém do mesmo idioma Latim, *sentimentum*, sob a influência do idioma Francês, *sentiment*, “sentimento; faculdade de receber as impressões físicas; sensação; conhecimento; fato de saber qualquer coisa; todo fenômeno da vida afetiva; emoção; opinião; bom senso”. Apareceu no Século XIV. O termo *energia* vem do idioma Francês, *energie*, derivado do idioma Latim, *energia*, e este do idioma Grego, *energeia*, “força em ação”. Surgiu no Século XVI. O primeiro elemento de composição *biblio* vem do idioma Grego, *biblion*, “papel de escrever; carta; lousa; livro”. O segundo elemento de composição *grafia* provém do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”. A palavra *bibliografia* é oriunda do idioma Francês, *bi-bliographie*, e surgiu no idioma Português em 1836.

**Sinonimologia:** 1. Holopense bibliofílico. 2. Atmosfera bibliográfica. 3. Holopense centrado nos livros.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *holopense bibliográfico*, *retro-holopense bibliográfico* e *neo-holopense bibliográfico* são neologismos técnicos da Grafopensenologia.

**Antonimologia:** 1. Holopense biblioclasta. 2. Holopense bibliofóbico.

**Estrangeirismologia:** a condição atualizada do *bibliophilon*; o *ex-libris*; o *leitmotiv* do colecionador de livros; o *Verbetarium*; o *Gesconarium*.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à fôrma holopensênica bibliofílica.

**Megapensenologia.** Eis megapense trivocabular sintetizando o tema: – *Bibliófilos atraem livros*.

**Coloquiologia:** a conscin *rato de biblioteca*.

**Citaciologia:** – *No Egito, as bibliotecas eram chamadas “tesouro dos remédios da alma”. De fato é nelas que se cura a ignorância, a mais perigosa das enfermidades e a origem de todas as outras* (Jacques Bénigne Bossuet, 1627–1704).

**Ortopensatologia:** – “**Livros.** No caminho da evolução consciencial, ninguém se livra dos livros”. “Os livros apresentam **vertentes subjacentes no tempo:** aqueles que escrevemos e publicamos em retrovidas humanas repercutem na vida atual”.

**Unidade.** A unidade de medida do holopense bibliográfico é o *bibliopense*.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopense bibliográfico; o holopense da Bibliologia; o holopense pessoal bibliofílico; o materpense do escritor; a fôrma holopensênica favorável da base física do autor; os bolsões holopensênicos biliofílicos; o holopense das grandes bibliotecas; a pensenidade carregada no *pen*; o holopense atrator de livros; os grafopenses; a grafopensenidade; o holopense da memória escrita da Humanidade; o holopense do Holociclo; o holopense da Holoteca; o holopense da *Enciclopédia da Conscienciologia*; o holopense da *Associação Internacional Editares*; o materpense da erudição e intelectualidade; a fixação multissecular da bibliopensenidade.

**Fatologia:** a coleção de livros raros; o interesse desde a infância pelas bibliotecas; o fato de ganhar, recorrentemente, obras escritas; o fato de os livros “caírem” nas próprias mãos; a doação de obras escritas; o mecenato na área editorial; o colecionismo bibliográfico; o ato de organizar bibliotecas com livros descartados no lixo; a bibliofagia homeostática; a bibliognosia; a bibliopirataria; o bibliotismo; a sucessão nas editoras familiares; a *Universidade do Livro*, na Universidade Estadual Paulista (UNESP); o curso *Leitura Lúcida* (CEAEC); o curso *Heterocrítica de Obra Útil* (IIPC); os cursos *Formação de Autores* e *Imersão na Escrita* (UNIESCON); o curso *Programa de Aceleração da Erudição* (REAPRENDENTIA); o *Programa Verbetografia* (ENCYCLOSSAPIENS); a História do livro; a História da escrita; a História da leitura; a História das bibliotecas; a importância dos livros sobre os livros.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; as retrovidas sucessivas em torno dos livros; o investimento dos amparadores extrafísicos no autorado tarístico; o autorrezamento multiexistencial por meio de gescons; a pangrafia; a hipótese do gruporrevezamento multiexistencial em torno das grandes enciclopédias; as disciplinas do *Curso Intermissivo* (CI) voltadas à produção de gescons esclarecedoras; a parapsicoteca; a ocorrência de sincronidades contínuas sobre livros; a retrossenha holobiográfica grupal expressa no livro *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo autor-leitor*; o *sinergismo dos autores conscienciológicos*; o *sinergismo das retrovidas com foco no autorado*; o *sinergismo holopensene bibliográfico–holopensene pessoal*; o *sinergismo escala de autores mentaissomáticos–escala evolutiva das consciências*.

**Principiologia:** o *princípio da descrença* (PD); o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP) dos doadores de obras escritas.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

**Teoriologia:** a *teoria do autodidatismo*; a *teoria da erudição cultivada*; a *teática da acumulabilidade*; a *teoria da serialidade existencial*; a *teoria da Holopensenologia*.

**Tecnologia:** a *técnica da exaustividade*; a *técnica do colecionismo*; a *técnica do detalhismo*; a *técnica do cosmograma*; a *técnica tertuliária*; a *técnica dos registros pessoais*; a *técnica da leitura especializada*; as *técnicas de restauração de livros*.

**Voluntariologia:** o *voluntariado conscienciológico relacionado à recepção, revisão, produção e publicação de conhecimento escrito*; os *voluntários da Holoteca*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoparageneticologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Evoluciologia*; o *Colégio Invisível dos Verbetógrafos*; o *Colégio Invisível dos Autores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível dos Intermissivistas*; o *Colégio Invisível da Assistenciologia*.

**Efeitologia:** os *efeitos otimizadores do holopensene bibliográfico*; os *efeitos das visitas assíduas às bibliotecas*; o *efeito potencializador da qualificação da biblioteca pessoal*; o *efeito na Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP) na autoria de livro conscienciológico.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses oriundas da leitura de nova obra tarística*.

**Ciclologia:** o *ciclo de vida útil do livro*; o *ciclo multiexistencial pessoal* (CMP) da atividade.

**Enumerologia:** o *apreço pelas palavras*; o *apreço pela escrita*; o *apreço pelos livros*; o *apreço pelas livrarias*; o *apreço pelas bibliotecas*; o *apreço pela erudição*; o *apreço pela grafotares*. O papiro; o pergaminho; o códice; o papel; a tipografia; a impressora; o e-book.

**Binomiologia:** o *binômio* editor-autor; o *binômio* revisor-escritor; o *binômio* leitor-re-senhador; o *binômio* livreiro-consumidor; o *binômio* matriz *materpensênica*–matriz *holopensênica*; o *binômio* acervo impresso–acervo digital.

**Interaciologia:** a *interação* dos recebimentos recomendada ao intermissivista; a *interação* *erudição*–*liberdade* de pensamento.

**Crescendologia:** o *crescendo* da aquisição de livros; o *crescendo* *verbete*-livro; o *crescendo* do colecionismo de obras escritas; o *crescendo* *escriba*-*neoverbetógrafo*; o *crescendo* *Renascimento*-Conscienciologia.

**Trinomiologia:** o *trinômio* *motivação*-*trabalho*-*lazer* aplicado à *auterudição*; o *trinômio* *sebo*-*livraria*-*megastore*.

**Polinomiologia:** o *polinômio* *revista*-*jornal*-*livro*-*enciclopédia*; o *polinômio* *ler*-*escrever*-*revisar*-*publicar*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo* *Holoteca* / *biblioteca* convencional.

**Paradoxologia:** o *paradoxo* de a *doação* de livros pela *conscin*, *poder* *ampliar* o *holopense* *pessoal* *bibliográfico*.

**Politicologia:** a *democracia* do conhecimento representada pela produção de livros em larga escala; a *bibliocracia*; a *cognocracia*.

**Legislogia:** a *lei* do maior *esforço* dos *escritores* *tarísticos*.

**Filiologia:** a *bibliofilia*; a *leiturofilia*; a *cogniofilia*; a *mentalsomatofilia*; a *intelectofilia*.

**Fobiologia:** a *bibliofobia*.

**Maniologia:** o aspecto favorável da *bibliomania*.

**Mitologia:** o *mito* de o *livro* *impresso* *estar* com os *dias* *contados*.

**Holotecologia:** a *cognoteca*; a *biblioteca*; a *lexicoteca*; a *encicloteca*; a *mnemoteca*; a *evolucioteca*; a *Holoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Grafopensenologia*; a *Conscienciografologia*; a *Holopensenologia*; a *Serioxologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Bibliotecologia*; a *Bibliotecnologia*; a *Biblio-Historiografia*; a *Bibliologia*; a *Autopesquisologia*; a *Intermissiologia*; a *Retrocogniciologia*; a *Erudiologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin* *lúcida*; a *isca* *humana* *lúcida*; o *ser* *desperto*; o *ser* *interassistencial*; a *conscin* *enciclopedista*; a *conscin* *autora*.

**Masculinologia:** o *coleccionador*; o *bibliófilo*; o *bibliopola*; o *antibiblioclasta* o *biblioclépta*; o *verbetólogo*; o *escritor*; o *holotecário*; o *voluntário*; o *tocador* de obra; o *homem* de ação.

**Femininologia:** a *coleccionadora*; a *bibliófila*; a *bibliopola*; a *antibiblioclasta*; a *biblioclépta*; a *verbetóloga*; a *escritora*; a *holotecária*; a *voluntária*; a *tocadora* de obra; a *mulher* de ação.

**Hominologia:** o *Homo sapiens bibliographicus*; o *Homo sapiens bibliophilicus*; o *Homo sapiens rationabilis*; o *Homo sapiens cognitor*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens intellectus*; o *Homo sapiens encyclopaedicus*; o *Homo sapiens lexicographus*; o *Homo sapiens holothecarius*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *retro*-*holopense* *bibliográfico* = o da *consciência* *autora* de livros no Século XII; *neo*-*holopense* *bibliográfico* = o da *consciência* *autora* de livros *tarísticos* no Século XXI.

**Culturologia:** a *Multiculturologia*; a cultura da *Erudiciologia Evolutiva*; a cultura da *polimatia*.

**Curiosologia.** O edifício da Biblioteca Pública de Kansas City, nos Estados Unidos, possui na fachada 22 lombadas gigantes de livros, com 7,5 metros de altura por 2,70 metros de largura, reproduzindo títulos de obras significativas em diferentes áreas da cultura. Entre eles “A República”, de Platão (427–347 a.e.c.) e “Romeu e Julieta” de William Shakespeare (1564–1616).

**Acervologia.** O empresário e bibliófilo brasileiro José Ephim Mindlin (1914–2010) colecionou livros raros por mais de 80 anos, adquirindo a primeira obra do gênero aos 13 anos. Em 2006, doou o renomado acervo à Universidade de São Paulo (USP), nomeada de *Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin* (BBM), com aproximadamente 60 mil volumes.

**Tipologia.** Segundo a *Seriexologia*, eis, em ordem alfabética, por exemplo, 36 diferentes atividades desenvolvidas em ressonâncias sucessivas, não excludentes, passíveis de contribuir na construção do holopense bibliográfico da conscin:

01. **Alfarrabista:** o vendedor de livros usados, alfarrábios; o colecionador e leitor de alfarrábios.
02. **Bibliotecário.**
03. **Cerzidor:** o compilador de textos alheios; aquele que “costura” livros.
04. **Colecionista.**
05. **Colorista:** o autor de descrições literárias pictóricas; quem colore livros.
06. **Compilador.**
07. **Copista.**
08. **Crítico literário.**
09. **Dicionarista.**
10. **Editor.**
11. **Encardenador.**
12. **Enciclopedista.**
13. **Escriba.**
14. **Fabulista:** o autor de fábulas.
15. **Ficcionista.**
16. **Folhetinista:** o autor de folhetins.
17. **Foliculário:** o autor de folhetos.
18. **Gazetista:** o jornalista.
19. **Ilustrador:** quem ilustra livros.
20. **Impressor.**
21. **Literato:** o autor de literatura.
22. **Livreiro.**
23. **Novelista:** o autor de novelas.
24. **Paginador:** quem monta as páginas do livro.
25. **Panfletista:** o autor de panfletos e de obras panfletárias.
26. **Papirólogo:** quem escreve e / ou estuda papiros.
27. **Pergaminheiro:** quem produz pergaminhos.
28. **Poeta.**
29. **Prefaciador.**
30. **Prosador:** o autor de prosa.
31. **Rabiscador:** o escrevinhador.
32. **Restaurador.**
33. **Revisor.**
34. **Tipógrafo.**
35. **Tradutor.**
36. **Vocabularista:** o organizador de vocabulários.

## VI. Acabativa

**Remissilogia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o holopensene bibliográfico, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acumulabilidade:** Experimentologia; Neutro.
02. **Administração da vida intelectual:** Experimentologia; Homeostático.
03. **Autodileção paragenética:** Filiologia; Neutro.
04. **Bibliofilia:** Mentalsomatologia; Homeostático.
05. **Bibliologia:** Mentalsomatologia; Homeostático.
06. **Bibliopola:** Intrafisicologia; Neutro.
07. **Bibliotáfio:** Mentalsomatologia; Neutro.
08. **Biblioteca:** Mentalsomatologia; Neutro.
09. **Fôrma holopensênica:** Pensenologia; Neutro.
10. **Holopensene:** Holopensenologia; Neutro.
11. **Holopensene existencial:** Intrafisicologia; Neutro.
12. **Holopensenofilia pessoal:** Holobiografometria; Neutro.
13. **Holopensenograma:** Holopensenologia; Neutro.
14. **Intelecção:** Mentalsomatologia; Homeostático.
15. **Leiturofilia crítica:** Mentalsomatologia; Neutro.

## **A CONSTRUÇÃO DO HOLOPENSENE BIBLIOGRÁFICO PESSOAL RESULTA DE INÚMERAS RETROVIVÊNCIAS DEDICADAS AOS LIVROS, ENTRE ELAS A DE AUTOR, CONDIÇÃO A SER ATUALIZADA A CADA NEORRESSOMA.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, admite a importância de construir ou identificar o próprio holopensene bibliográfico? Os livros constituem a modalidade de objeto mais numerosa na própria base física?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Darnton**, Robert; *A Questão dos Livros: Passado, Presente e Futuro* (*The Case for Books: Past, Present and Future*); trad. Daniel Pellizari; 232 p.; 10 caps.; 22 refs.; ono.; 1 website; 20,5 x 14 cm; br.; Companhia das Letras; São Paulo, SP; 2010; páginas 146 a 219.
2. **Sertillanges**, A.-D.; *A Vida Intelectual: Seu Espírito, suas Condições, seus Métodos* (*La Vie Intellectuelle: son Esprit, ses Conditions, ses Méthodes*); trad. Lília Ledon da Silva; revisões Jessé de Almeida Primo; & Lílina Cruz; 200 p.; 9 caps.; 1 microbiografia; 25 x 18 cm; br.; *É Realizações*; São Paulo, SP; 2010; páginas 21 a 30 e 47 a 66.
3. **Vieira**, Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 E-mails; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 websites; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 987 e 988.

E. M. M.