

## IMAGÍSTICA PRÓ-SOBREPAIRAMENTO (IMAGISTICOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *imagística pró-sobrepairamento* é a técnica de se utilizar a capacidade imaginativa para vivenciar mentalmente cenas, locais, encontros com consciências ou contextos homeostáticos, a ser aplicada pela conscin, homem ou mulher, no estado de vigília física ordinária (VFO), com o objetivo de pairar alto ou sobrelevar os perturbios da cotidianidade, podendo vivenciar a expansão consciencial.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O termo *imagística* deriva do idioma Inglês, *imagistic*, “imagística”, de *image*, “imagem”. Surgiu no Século XX. O primeiro prefixo *pró* vem do idioma Latim, *pro*, “diante de; antes de; a favor de; em prol de”. O segundo prefixo *sobre* procede do idioma Latim, *super*, “em cima de; por cima de; acima de; mais do que; além de; ainda; sobre; demais; excessivamente; demasiadamente”. Apareceu no Século XIII. O termo *pairar* deriva do idioma Provençal Antigo, *pairar*, “suportar; aguentar; ter paciência”, e este provavelmente do idioma Latim, *pariare*, “dar balanço; fazer contas; fazer ir a par; emparelhar; igualar”. Surgiu no Século XV.

**Sinonimologia:** 1. *Técnica da imaginação pró-sobrepairamento*. 2. *Técnica da imaginação autodesassediadora*. 3. *Imagística pró-sobrepujamento*. 4. *Imagística antiperturbios*.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *imagística pró-sobrepairamento*, *imagística pró-sobrepairamento básica* e *imagística pró-sobrepairamento avançada* são neologismos técnicos da Imagisticologia.

**Antonimologia:** 1. Imaginação desregrada. 2. Devaneio. 3. Imagística pró-vitmização. 4. Imaginação baratroférica.

**Estrangeirismologia:** o *upgrade* evolutivo; o *breakthrough* imaginativo.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, especificamente do autodiscernimento quanto à imaginação.

**Ortopensatologia:** – “Imaginação. A imaginação é o **salvo-conduto**, expedido pela própria consciência seja para a Baratrofera ou a *Comunex Evoluída*”.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da Imagisticologia; o ato de pensenizar grande sendo otimizador do sobrepairamento; o *upgrade* dos pensenes; os hiperpensenes catalisadores do sobrepairamento; a hiperpensenidade; os megapensenes; a megapensenidade; os maxipensenes; a maxipensenidade; os pacipensenes facilitando o relaxamento; a pacipensenidade; o materpensene de desejar o melhor para todos; a materpensenidade; os cosmoeticopensenes; a cosmoeticopensenidade; os cosmopensenes aceleradores da neutralidade emocional; a cosmopensenidade; os evolucionpensenes; a evolucionpensenidade; os serenopensenes; a serenopensenidade.

**Fatologia:** a *imagística pró-sobrepairamento*; a imaginação otimizadora do sobrepairamento; o melhor potencial da imaginação utilizado para sobrelevar os perturbios cotidianos; o emprego da imaginação com lógica, racionalidade e criatividade na hora de sobrepairar; a imaginação pessoal sadia, policármica e evolutiva evitando alienação anticosmoética; os locais intrafísicos transformados em cenários imaginários; a facilidade no sobrepairamento através da visita a locais homeostáticos; o Monumento à Paz Mundial, megálito instalado na *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Consciência* (CEAEC); a passarela da intercompreensão; as Cataratas do Iguaçu; as praias desertas; o hábito de olhar imagens do espaço intergalático; a vista sideral da Terra; o costume de analisar o céu estrelado; a Floresta Amazônica; o ato de prestar atenção nos microorganismos; a análise das formigas e dos Planetas ao mesmo tempo; o mergulho no mar imaginário restaurador; o sobrepairamento por meio de passeios imaginários pela Na-

tureza; as cachoeiras mentais acalmantes; a viagem espacial imaginária; a adoção de planeta imaginário como gatilho de sobrepairamento; os encontros imaginários com consciências mais evoluídas expansoras de consciência; o relaxamento mental, somático e psicológico facilitando o sobrepairamento; a atenção dividida; a necessidade da neutralidade para a compreensão da situação vivenciada; o movimento contínuo de autopacificação; o afastamento emocional; a dissolução dos impulsos violentos e tendências belicistas; os cenários imaginativos ampliadores da racionalidade; a ampliação da lucidez; a reflexão profunda, racional e assertiva; a eclosão da ideia nova sobre os perturbados cotidianos; a *eureka*; as soluções inesperadas; a cosmovisão; a necessidade da mudança de comportamento; a flexibilidade nas reações; a aceitação cosmovisiológica.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a clarividência viajora; os chacras da Terra; as comunidades extrafísicas avançadas; a evocação das energias iminentes predispondo o sobrepairamento; o contato esclarecedor com consciências extrafísicas mais evoluídas; a absorção das hidroenergias, fitoenergias e cosmoenergias; o relaxamento holossomático facilitando e potencializando o sobrepairamento; o trabalho energético intensificado; a exteriorização de energias maximizada; a otimização da interassistência multidimensional; a pacificação das energias conscienciais; o contato direto com o amparo extrafísico; a expansão da consciência; a propensão para *insights* promovidos por amparadores extrafísicos; o resgate de cons magno; a autoconscientização da transcendência parapsíquica; a sensação de pertencimento ao *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*; o parafato de a conscin ser “conscin com soma”; as amizades com consciências extrafísicas mais evoluídas iniciadas na imaginação; o vislumbre teático da Serenologia; a chegada energética serenológica; a megafraternidade teática sobrepairando o contexto humano; as sinaléticas energéticas e parapsíquicas pessoais confirmadoras; o acesso às comunexes evoluídas; a comunidade extrafísica Pombal; a *Central Extrafísica da Fraternidade* (CEF).

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo da imaginação criativa*; o *sinergismo vivência intrafísica–vivência imaginária*; o *sinergismo isenção cosmoética–pacificação íntima*; o *sinergismo vontade decidida–intenção sadia*; o *sinergismo cosmoético autoconscientização–autaplicação imediata*.

**Principiologia:** o *princípio de viver com os 2 pés sobre a rocha e o mentalsoma no Cosmos*; o *princípio do melhor para todos* na condição de fiel da balança da imparcialidade.

**Codigologia:** a vivência do *código pessoal de Cosmoética* (CPC); o uso da imaginação regido pelas cláusulas do *CPC*.

**Teoriologia:** a *teoria do sobrepairamento cosmoético*; a *teoria evolutiva* aplicada no dia a dia ininterruptamente; a *teoria derivada da criatividade do pesquisador*.

**Tecnologia:** a *técnica da imagística pró-sobrepairamento*; a *técnica do sobrepairamento analítico*; a *técnica do zoom negativo*; a *técnica do detalhismo*; a *técnica da exaustividade*; a *técnica de sempre pensar grande*; a *técnica de adoção de visão multidimensional sobre a intrafísica*.

**Voluntariologia:** a *convivência no voluntariado conscienciológico otimizada*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico do Curso Intermisso* (CI); o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Interassistenciologia*; o *laboratório conscienciológico Pacificarium*; o *laboratório conscienciológico da Paraeducação*; o *laboratório conscienciológico da Autamentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Cosmoconsciência*; o *laboratório conscienciológico da Autodespertologia*; o *laboratório conscienciológico Serenarium*; o *laboratório conscienciológico da Autevoluciolgia*.

**Colégiologia:** o *Colégio Invisível da Pensenologia*; o *Colégio Invisível da Conviviologia*; o *Colégio Invisível da Experimentologia*; o *Colégio Invisível da Interassistenciologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoeticologia*; o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*; o *Colégio Invisível*

vel da *Cosmovisiologia*; o *Colégio Invisível da Parapercepciologia*; o *Colégio Invisível dos Neoverponologistas*; o *Colégio Invisível da Despertologia*; o *Colégio Invisível da Evoluciologia*.

**Efeitologia:** o efeito da imaginação sadia; o efeito comportamental do sobrepairamento; o efeito da nulificação dos ressentimentos de qualquer espécie; o efeito da visão sem antolhos; o efeito do autodiscernimento; o efeito holossomático homeostático da expansão ideativa; os efeitos da criatividade ao lidar com a imprevisibilidade.

**Neossinapsologia:** as neossinapses advindas do uso cosmoético do atributo consciencial imagístico para conquistar a imperturbabilidade cotidiana.

**Ciclogia:** o ciclo sobrepairamento-desdramatização-anticonflitividade.

**Enumerologia:** a imaginação potencializadora; a imaginação homeostática; a imaginação pacificadora; a imaginação expansora; a imaginação interplanetária; a imaginação energizadora; a imaginação desassediadora.

**Binomiologia:** o binômio imaginação-evocação; o binômio sobrepairamento-imparcialidade; o binômio concentração mental-atenção dividida; o binômio Cosmos imaginário-expansão das autorreflexões; o binômio céu estrelado imaginário-insight.

**Interaciologia:** a interação imagística-inteligência evolutiva (IE); a interação imaginação-verpon; a interação tranquilidade-extrapolacionismo; a interação abertismo consciencial-solução amparada.

**Crescendologia:** o crescendo imagística-autorreflexão; o crescendo expansão consciencial-cosmoconsciência.

**Trinomiologia:** o trinômio abertismo-autopredisposição-fenômeno; o trinômio imaginação-sobrepairamento-anticonflitividade; o trinômio autopenalização-imaginação-autodiscernimento; o trinômio volitação imaginária-acalmia-pacificação energética; o trinômio imagística-criatividade-parapsiquismo.

**Polinomiologia:** o polinômio flexibilidade holopensênica-imaginação racional-parapsiquismo-criatividade evolutiva; o polinômio cenário imaginário-evocação energética-isenção emocional-lucidez-inteligência contextual.

**Antagonismologia:** o antagonismo imaginação criativa / anomia imagística; o antagonismo imaginação / fato; o antagonismo imaginação / parafato; o antagonismo imaginação / realização; o antagonismo criação imaginária / parapercepção; o antagonismo imaginação sadia / irracionalidade; o antagonismo alienação / sobrepairamento; o antagonismo envolvimento / sobrepairamento; o antagonismo isenção / partidarismo; o antagonismo prudência / temeridade; o antagonismo coerência / incoerência.

**Paradoxologia:** o paradoxo de a imaginação poder levar ao devaneio e à expansão de consciência; o paradoxo de o espaço sideral poder ser aconchegante; o paradoxo da cosmovisão simplificadora.

**Politicologia:** a lucidocracia; a assistenciocracia.

**Legislogia:** a consideração das leis cósmicas; a lei do maior esforço inventivo.

**Filiologia:** a imagisticofilia; a cosmoeticofilia; a cienciafilia; a evoluciofilia.

**Fobiologia:** a fobia da imagística impedindo o aproveitamento máximo dos atributos mentais; a cosmoeticofobia atravancando o sobrepairamento pautado na moral cósmica.

**Sindromologia:** a síndrome da distorção da realidade potencializada pela imaginação.

**Maniologia:** a mania de desperdiçar os potenciais imagísticos.

**Mitologia:** a superação do mito de ser impossível controlar a própria imaginação.

**Holotecologia:** a imagisticoteca; a criativoteca; a experimentoteca; a assistencioteca; a pacificoteca; a desassedioteca; a evolucioteca.

**Interdisciplinologia:** a Imagisticologia; a Assistenciologia; a Tecnologia; a Experimentologia; a Parapercepciologia; a Autodiscernimentologia; a Holomaturologia; a Homeostaticologia; a Desassediologia; a Autevoluciologia; a Cosmovisiologia; a Heuristiciologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin criativa; a conscin lúcida; a conscin autexperimentadora; a isca humana inconsciente; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin cosmanalista; a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o homem imaginativo; o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o amplificador da consciencialidade; o intermissivista exemplarista; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o conviviólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o reciclante existencial; o inversor existencial; o parapercepciologista; o autopesquisador; o projetor consciente; o tocador de obra; o homem de ação; o verponista.

**Femininologia:** a mulher imaginativa; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a amplificadora da consciencialidade; a intermissivista exemplarista; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a convivióloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a reciclante existencial; a inversora existencial; a parapercepciologista; a autopesquisadora; a projetora consciente; a tocadora de obra; a mulher de ação; a verponista.

**Hominologia:** o *Homo sapiens imagisticus*; o *Homo sapiens convivens*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens analyticus*; o *Homo sapiens holomaturologus*; o *Homo sapiens homeostaticus*; o *Homo sapiens experimentatus*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens pacificus*; o *Homo sapiens evolutiologus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** imagística pró-sobreapairamento *básica* = aquela utilizada para se imaginar boiando no mar e apaziguar conflito interpessoal; imagistística pró-sobreapairamento *avançada* = aquela utilizada para se imaginar voando no espaço interestelar, ampliando a cosmovisão sobre a intraconsciencialidade, percebendo a importância da mudança de traço secular imaturo para a consecução da proéxis pessoal e grupal.

**Culturologia:** a *cultura nosográfica da imaginação desenfreada*; a *cultura da Imagistologia Homeostática*.

**Procedimentologia.** Sob a ótica da *Autexperimentologia*, eis, por exemplo, 7 etapas, dispostas na ordem funcional para a consecução otimizada da imagística pró-sobreapairamento:

1. **Percepção.** Enxergar a necessidade de afastamento emocional para refletir com maior lucidez.
2. **Escolha.** Definir o contexto imaginário mais adequado para sobreapairar a vivência em questão.
3. **Imaginar.** Começar a vivenciar imaginativamente o contexto escolhido.
4. **Relaxamento.** Permitir entrar inteiramente no contexto imaginário homeostático, consequentemente relaxando todo o holossoma.
5. **Sobreapairamento.** Atingir a isenção emocional.
6. **Abertismo.** Estar receptível para novos *insights* de soluções ou de variáveis para refletir posteriormente, sem realizar, desnecessariamente, cortes de ideias, por preconceito ou neofobia.
7. **Analisar.** Refletir os resultados da aplicação da técnica, assumindo as novas posturas necessárias percebidas pela expansão de lucidez acessada.

**Microcosmos.** Cabe a cada conscin dentro do próprio microcosmos intraconscinencial identificar os contextos imaginários mais apropriados ao sobrepassamento das situações desestabilizadoras da homeostase pessoal.

**Homeostaticologia.** Atinente à *Teaticologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 9 condições homeostáticas favorecidas pela aplicação da *técnica da imagística pró-sobrepassamento*:

1. **Autenfrentamento:** reflexão realista sobre questões pessoais, tais como a realização da proéxis pessoal e grupal, o nível da própria assistência ao grupocarma e a escrita de gescon.
2. **Autopacificação:** atingimento da pacificação íntima.
3. **Cosmovisão:** ampliação da percepção do *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*; expansão das variáveis da situação, melhorando entendimento dos contextos vivenciados no intrafísico.
4. **Desassim:** promoção da homeostase energética pessoal.
5. **Doação energética:** potencialização da exteriorização energética interassistencial.
6. **EV:** otimização do estado vibracional.
7. **Poder de decisão:** aquisição de maior confiança nas tomadas de decisões, sejam diárias ou de destino.
8. **Recuperação de cons:** estímulo à emergência de cons magnos.
9. **Vinculação intermissiva:** conexão com a energia do *Curso Intermissivo*.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a imagística pró-sobrepassamento, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acrobacia mentalsomática:** Heuristicologia; Neutro.
02. **Ádito ideativo cosmovisiológico:** Paradidaticologia; Homeostático.
03. **Anomia imagística:** Imagisticologia; Neutro.
04. **Antevisão imaginativa:** Imagisticologia; Neutro.
05. **Autodisciplina imagística:** Autopensenologia; Homeostático.
06. **Criatividade evolutiva:** Mentalsomatologia; Homeostático.
07. **Imagística:** Mentalsomatologia; Neutro.
08. **Indutor holopensênico:** Holopensenologia; Homeostático.
09. **Meganível da autoconsciência:** Imagisticologia; Homeostático.
10. **Mundo imaginário:** Imagisticologia; Nosográfico.
11. **Prova da Imagística:** Mentalsomatologia; Homeostático.
12. **Sobrepassamento:** Holomaturologia; Homeostático.
13. **Soltura mentalsomática:** Experimentologia; Homeostático.
14. **Técnica da visualização parapsíquica:** Parafenomenologia; Neutro.
15. **Técnica de autodesassédio:** Predespertologia; Homeostático.

**O APROVEITAMENTO DO POTENCIAL IMAGÍSTICO PARA SOBREPASSAR AS VIVÊNCIAS INTRAFÍSICAS IMATURAS DEMONSTRA INTELIGÊNCIA EVOLUTIVA DA CONSCIN FOCADA NA ACELERAÇÃO SADIÀ DA EVOLUÇÃO PESSOAL.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, admite a possibilidade de sobrepassar os perturbações do dia a dia com base no próprio potencial imaginativo? Sente-se desafiado a experimentar a técnica proposta?

**Bibliografia Específica:**

1. **Vieira**, Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 *técnicas lexicográficas*; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 831.

V. A. S.