

IMAGÍSTICA PROJETIVA (PARAPERCEPCIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *imagística projetiva* é o poder do atributo consciencial da imaginação empregado de modo técnico para simulação mental e aprendizagem de distintas experiências sensoriais, capazes de facilitar a representação das parapercepções ocorrentes no momento da descoincidência e da decolagem do psicossoma, promovendo a autopenalização pró-projetiva e o consequente desenvolvimento da projetabilidade lúcida.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *imagística* vem do idioma Inglês, *imagistic*, “imagística”, de *image*, “imagem”. Surgiu no Século XX. O termo *projetivo* deriva do idioma Francês, *projectif*, de *project(ion)*, “projeção”, e este do idioma Latim, *projectio*, “jato para diante; lanço; esguicho de água; ação de alongar, de estender; alongamento; prolongamento; construção em projetura”, de *projicere*, “lançar para diante”. Apareceu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Imaginação pró-projetiva. 2. Imagística para desenvolvimento projetivo. 3. Imaginação pró-simulação de projeção via imaginação.

Neologia. As 4 expressões compostas *imagística projetiva*, *imagística projetiva mínima*, *imagística projetiva mediana* e *imagística projetiva máxima* são neologismos técnicos da Parapercepcologia.

Antonimologia: 1. Imaginação antiprojetiva. 2. Imagística patológica. 3. Imagética alucinativa. 4. Percepção extrafísica hipnagógica. 5. Parapercepção hipnopômica. 6. Onirismo. 7. Devaneio.

Estrangeirismologia: o *continuum* intra e extrafísico; a *open mind*; o *feeling*; os *insights*; o *neurofeedback* da imagética motora; a *out-of-the-body experience* (OOBE; OBE).

Atributologia: domínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à imaginação aplicada ao desenvolvimento da projetabilidade lúcida.

Ortopensatologia. Eis, a seguir, 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética e classificadas em 2 subtítulos:

1. “**Imaginação.** A imaginação é o **salvo-conduto**, expedido pela própria consciência, seja para a Baratrofera ou a *Comunex Evoluída*”.

2. “**Projetabilidade.** Que cada projetor consciente identifique o **alvo extrafísico** antes de passar para a outra dimensão”. “*Que cada viajante procure o vau antes de passar o rio*”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da projetabilidade lúcida; o holopensene pessoal da imaginação; o holopensene pessoal da paraperceptibilidade; a autopenalização pró-projetiva; a autopenalização imaginativa; o holopensene da atenção focada; os tecnopensenes; a tecnopensenidade; os paratecnopensenes; a paratecnopensenidade; os cognopensenes; a cognopensenidade; os paracognopensenes; a paracognopensenidade; os metapenses; a metapensabilidade; os neopensenes; a neopensenidade; a autopesquisa da autopensenidade.

Fatologia: a imagística projetiva; os recursos imaginativos para projeção; a imaginação produtiva; a imaginação ajustada para desencadear as sensações; a criação intencional das impressões sensoriais; a representação das sensações; a visualização criativa; a observação lúcida; a atenção dividida; a percepção planejada; a hipersensibilização perceptiva; a memorização das percepções; as potencialidades cerebrais ainda desconhecidas; as hipóteses das sensações corporais pré-decolagem; as impressões orgânicas cenestésicas; as pistas dos sentidos somáticos; as sensações físicas; a fixação das observações; o fato de quanto mais se fazer ou repetir, mais se aprender; as suposições quanto às emoções na descoincidência do psicossoma; a ativação dos 2 hemisférios

cerebrais; a modelagem dos aspectos determinantes da descoincidência; a manutenção e a repetição do ensaio mental; a preparação e a imitação associadas à aprendizagem da consecução; a ativação da representação da percepção e, simultaneamente, do sistema cerebral da percepção; a integração multissensória da junção temporo-parietal (TJP) na visualização interna; a plasticidade cerebral; a análise técnica dos registros; a repetição; o autesforço pessoal; a autodeterminação realizadora; o autorrelaxamento; os conteúdos conscienciais da imaginação alinhados à realidade consciencial; a eclosão da potencialidade projetiva adormecida; a análise técnica do confor parafenomênico.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático possibilitando a descoincidência dos veículos da consciência; a projeção lúcida via imaginação; a projetabilidade através da simulação mental; os recursos mentaisomáticos da imagística; a decolagem lúcida favorecida pela imagem mental; a minidescoincidência dos veículos; o aprofundamento da soltura energossomática; a mudança gradual da operação do cérebro para o paracérebro; a exacerbação da paraperceptibilidade; o refinamento dos parassentidos; a atenção extrafísica; as parapercepções; as neorredes paraneurais construindo a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a paraneurocognição; a paraneuroplasticidade; a paraneurofisiologia do parapsiquismo; a estimulação parapsíquica; as inspirações parapsíquicas; o amparo de função ampliando as parapercepções; a inteligência multidimensional favorecida; a recuperação de cons; os extrapolicionismos parapsíquicos; a maixedescoincidência do psicossoma.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo sensações ensaiadas mentalmente-parapercepções*; o *sinergismo imaginação-percepção*; o *sinergismo hiperacuidade-discernimento*; o *sinergismo atenção-memorização*; o *sinergismo sinapses-parassinapses*.

Principiologia: o *princípio de a imaginação usar os mesmos mecanismos neurais da percepção*; o *princípio de o desenvolvimento da projetabilidade melhorar a autoconsciencialidade*; o *princípio de a projetabilidade favorecer a percepção da realidade*; o *princípio de a interassistencialidade favorecer a projetabilidade*; o *princípio do desenvolvimento de modelo cognitivo de projetabilidade via imagística*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* com cláusula para desenvolvimento da projetabilidade lúcida; o *código de prioridades pessoais (CPP)* associado ao investimento nas técnicas projetivas.

Teoriologia: a *teoria da indissociabilidade dos componentes do pensene*; o uso de 1% de teoria e 99% de prática na imagística projetiva; a *teoria da simulação mental* na tarefa neuropsicomotora possibilitando experiências perceptivas e paraperceptivas; a *teoria do treino mental* trazendo a possibilidade de poder aperfeiçoar as soluções neuropsicomotoras na descoincidência dos veículos do holossoma.

Tecnologia: a *técnica da autopenalização pró-projetiva*; a *técnica do detalhismo*; as *técnicas de desenvolvimento da imagística*; a *técnica do treino da imagística projetiva* auxiliando no desenvolvimento da projetabilidade lúcida; as *técnicas projetivas*.

Voluntariologia: o *voluntariado docente conscienciológico*, agente retrocognitivo do Curso Intermissivo (CI); o *voluntariado interassistencial*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autopenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoprojeciologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganiziologia*; o *laboratório conscienciológico da Autossinaleticologia*; o *laboratório conscienciológico do estado vibracional*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Energossomatologia*; o *Colégio Invisível da Experimentologia*; o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*; o *Colégio Invisível da Neuroconscienciologia*; o *Colégio Invisível da Parafenomenologia*; o *Colégio Invisível da Parapedagogia*; o *Colégio Invisível da Parapercepciologia*.

Efeitologia: o efeito da atenção cognitiva; o efeito das extrapolações mentaissomáticas; o efeito da atenção intrafísica na qualificação da paraatenção; o efeito do paracérebro coordenando a imaginação; o efeito da autopenalização projetiva; o efeito da imaginação guiando a percepção e a parapercepção; o efeito da tarefa neuropsicomotora na ativação de áreas cerebrais e paracerebrais relativas à execução; o efeito do relaxamento somático na aplicação da imagística projetiva; o efeito da mudança gradual das operações do cérebro para o paracérebro.

Neossinapsologia: a ativação das neossinapses e das paraneossinapses; as neossinapses adquiridas com experimentação perceptiva e paraperceptiva; as paraneossinapses adquiridas através das vivências parapsíquicas; a projetabilidade lúcida por meio das paraneossinapses desenvolvidas.

Ciclogia: o ciclo projetivo; o ciclo intrafísico-extrafísico; o ciclo parapercepção–registro mental–rememoração; o ciclo repetição da imagem mental–ativação cerebral–aprendizagem; o ciclo coincidência–descoincidência; o ciclo treino da possível sensação–sensação; o ciclo relaxamento somático–aplicação da imagística projetiva–mudança gradual das operações do cérebro para o paracérebro–percepção de minidescoincidência–decolagem lúcida.

Enumerologia: a imagística auditiva; a imagística gustativa; a imagística olfatória; a imagística das sensações orgânicas; a imagística propioceptiva; a imagística tátil; a imagística visual.

Binomiologia: o binômio imagística–aprendizagem; o binômio atenção–aprendizado; o binômio atenção–memória; o binômio EV comandado pelo cérebro–EV comandado pelo paracérebro; o binômio percepção lúcida dos sinais da descoincidência–aprendizagem holossomática para a decolagem lúcida.

Interaciologia: a interação atenção–concentração; a interação hemisfério cerebral direito–hemisfério cerebral esquerdo; a interação imagística cenestésica–imagística visual; a interação percepção–imagística perceptiva; a interação imagística projetiva–projeção lúcida; a interação imaginação–verpon; a interação sinapses–parassinapses.

Crescendologia: o crescendo ativação da representação das parapercepções–ativação dos sistemas paracerebrais da parapercepção; o crescendo minidescoincidência–descoincidência; o crescendo atenção cognitiva–lucidez intrafísica–lucidez extrafísica; o crescendo atenção–concentração–focalização–cerebração–paracerebração–extrapolação.

Trinomiologia: o trinômio atenção–concentração–percepção; o trinômio córtex frontal–córtex parietal–núcleo pulvinar; o trinômio informação inicial da parapercepção–ensaio da parapercepção–sistemas da parapercepção; o trinômio sentidos somáticos–atributos mentaissomáticos–parapercepções multidimensionais.

Polinomiologia: o polinômio prever–imaginar–sentir–perceber–apreender; o polinômio atenção cognitiva–processamento cerebral–memória–holomemória.

Antagonismologia: o antagonismo imaginação / alucinação; o antagonismo atenção / desatenção; o antagonismo atenção intrafísica / atenção extrafísica; o antagonismo atenção unidimensional / atenção multidimensional; o antagonismo imaginação / pararealidade; o antagonismo fenômenos intrapsíquicos / fenômenos parapsíquicos.

Paradoxologia: o paradoxo de única imagem poder valer por mais de mil palavras; o paradoxo de a Neurociência admitir a junção temporoparietal como estrutura crucial para experimentação da autoconsciência, mas descrever a experiência da projeção consciente como falha na integração multissensória da junção temporoparietal; o paradoxo de o cérebro físico ajudar no início do treino para decolagem lúcida e poder atraparalhar nas fases mais avançadas.

Politicologia: a lucidocracia; a parapercepciocracia; a parapsicocracia.

Legislogia: a lei da ação e reação; a lei do maior esforço; a lei da plasticidade neuronal; a lei da autopenalização ininterrupta.

Filiologia: a atenciofilia; a autexperimentofilia; a cogniciofilia; a heuristicofilia; a imagisticofilia; a neossinapsofilia; a paracogniciofilia.

Fobiologia: a eliminação da fobia bloqueadora das autopercepções; o enfrentamento da projeciofobia; o fim do medo de consciex.

Sindromologia: a superação da *síndrome da distorção imaginativa*; o domínio da *síndrome da expectativa frustrada*; a evitação da *síndrome da desatenção*; o ato de vencer a *síndrome do ansiosismo*.

Maniologia: o fim da mania de deixar de prestar atenção às próprias ações; o abandono da mania de não atentar para os próprios pensares; o combater à mania da desatenção aos detalhes.

Mitologia: o mito de o *parapsiquismo ser dom*; o mito de a *conscin só usar 10% do cérebro*; o mito de a *criatividade imagística depender de inspiração*; o mito de a *conscin só possuir os 5 sentidos somáticos*; o mito de a *projetabilidade não poder ser desenvolvida*; o mito de o *cérebro apenas criar a ilusão de projeção*.

Holotecologia: a *atenciotecca*; a *cerebrotecca*; a *cognotecca*; a *criativotecca*; a *experimentotecca*; a *fenomenotecca*; a *heuristicotecca*; a *imagisticotecca*; a *mentalsomatotecca*; a *projeccotecca*.

Interdisciplinologia: a *Parapercepciologia*; a *Autocogniciologia*; a *Autopesquisologia*; a *Heuristicologia*; a *Experimentologia*; a *Neuroconscienciologia*; a *Paracerebrologia*; a *Parassipsologia*; a *Parafisiologia*; a *Mentalsomatologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin imaginativa*; a *conscin criativa*; a *conscin técnica*; a *conscin investigativa*; a *conscin metódica*; a *conscin parapsíquica*; a *conscin paraperceptiva*; a *conscin projetora lúcida*; a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*.

Masculinologia: o *pré-serenão vulgar*; o *neurocientista*; o *neuroconscienciólogo*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *completista*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *macrossômata*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofiequista*; o *parapercepciólogista*; o *pesquisador*; o *tertuliano*; o *teletertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

Femininologia: a *pré-serenona vulgar*; a *neurocientista*; a *neuroconsciencióloga*; a *atacadista consciencial*; a *autodecisora*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *completista*; a *consciencióloga*; a *conscienciômetra*; a *macrossômata*; a *duplista*; a *duplóloga*; a *proexista*; a *proexóloga*; a *reeducadora*; a *epicon lúcida*; a *escritora*; a *evoluciente*; a *exemplarista*; a *intelectual*; a *reciclante existencial*; a *inversora existencial*; a *maxidissidente ideológica*; a *tenepessista*; a *ofiequista*; a *parapercepciólogista*; a *pesquisadora*; a *tertuliana*; a *teletertuliana*; a *verbetóloga*; a *voluntária*; a *tocadora de obra*; a *mulher de ação*.

Hominologia: o *Homo sapiens projectius*; o *Homo sapiens sapiens*; o *Homo sapiens heuristicus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens neuronalis*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens paraperceptivus*; o *Homo sapiens autolucidus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *imagística projetiva mínima* = as experimentações, via imaginação, fisiológicas, propriocetivas, auditivas, visuais e táteis, estimuladoras da minidescoincidência do psicossoma; *imagística projetiva mediana* = as experimentações, via imaginação, do balonamento, da sensação de possuir paramão, de ver o psicossoma desprendendo-se do soma e de ouvir chiados intracranianos, promovendo a descoincidência do psicossoma; *imagística projetiva máxima* = as experimentações, via imaginação, da vontade ativando as estruturas holossomáticas para afrouxamento das conexões energéticas, da intenção focada na transposição dos pensamentos do cérebro para o paracérebro e da imediata sensação de leveza do psicossoma, possibilitando a lucidez na projeção de consciência contínua.

Culturologia: a cultura científica; a cultura da autexperimentação; a cultura da auto-pesquisa; a cultura do parapsiquismo; a cultura da paraperceptibilidade; a cultura da projetabilidade lúcida; a cultura da inteligência evolutiva (IE).

Otimização. Pelos critérios da *Imagisticologia*, a autopenalização pró-projetiva pode ser maximizada com aplicação de 3 recursos, a seguir expostos em ordem funcional:

1. **Foco:** a prática de exercícios de imaginação planejados para deslocar o ponto de consciência pessoal para fora do corpo; a prática de exercícios de imaginação planejados para auto-conscientização de estar atuante no extrafísico.

2. **Prática:** desenvolvimento da memória visual, praticando a visualização; desenvolvimento da memória proprioceptiva, experimentando as sensações de equilíbrio corporal; desenvolvimento da memória auditiva, repetindo internamente a ressonância dos sons; desenvolvimento da memória da movimentação orgânica, atentando às percepções somáticas internas; desenvolvimento da memória tátil, diferenciando os limites do soma; desenvolvimento da memória olfatória, criando mentalmente odores; desenvolvimento da memória gustativa, imaginando sabores.

3. **Técnicas:** prática de técnicas projetivas com conteúdos relacionados ao treinamento mental obtido através da imagística, especialmente a cenestésica e a visual.

Simulação. A imagística projetiva é processo mentalsomático de simulação da projeção consciente sem a ocorrência da projeção propriamente dita, realizada por intermédio das previsões obtidas na experimentação perceptiva e paraperceptiva, criada e recriada mentalmente, treinando o cérebro e o paracérebro na prática efetiva da projeção lúcida.

Cognição. Há evidências de reorganização neural resultante da imagística. Nos casos de simulação de tarefas complexas pelas conscins, sem experiência na consecução, a exemplo dos iniciantes em projetabilidade lúcida, é demandado esforço maior cognitivo. Isso acarreta ativação de regiões corticais em ambos os hemisférios cerebrais, auxiliando o processo de aprendizagem e, em consequência, a plasticidade cerebral.

Taxologia. A prática da imagística projetiva pode favorecer o desenvolvimento de 3 categorias de cognição parapsíquica:

1. **Descoincidência:** habilidades sensório-motoras e perceptuais referentes à descoincidência dos veículos do holossoma; identificação das etapas da descoincidência; busca da forma ideal de obter a descoincidência dos veículos do holossoma.

2. **Decolagem:** parapercepções relacionadas ao soma, energossoma, psicossoma e mentalsoma na decolagem.

3. **Autoconscientização multidimensional (AM).**

Procedimentologia. Para incentivo à *Autexperimentologia*, eis, na ordem alfabética, 17 exemplos de técnicas com característica imagística encontradas no tratado *Projeciologia*:

01. *Técnica da abertura de porta.*
02. *Técnica da autoimagem projetiva.*
03. *Técnica da autovisualização com pálpebras descerradas.*
04. *Técnica da concentração mental.*
05. *Técnica da contagem de passos.*
06. *Técnica da projeção consciente através dos sonhos.*
07. *Técnica da projeção pela sede.*
08. *Técnica da repetição projetiva.*
09. *Técnica da transferência da consciência.*
10. *Técnica da visualização projetiva.*
11. *Técnica das fugas imaginativas.*
12. *Técnica das imagens projeciogênicas.*
13. *Técnica das massagens e visualizações projetivas.*

14. *Técnica das músicas e visualizações projetivas.*
15. *Técnica do fator projetional.*
16. *Técnica dos condicionamentos psicológicos.*
17. *Técnica dos objetos-fatores desencadeantes.*

Ensaio. A chave da imagística projetiva é a simulação mental durante o ensaio da projeção, mesmo sem a efetiva descoincidência dos veículos do holossoma.

Deslocamento. A imagística projetiva pode favorecer o deslocamento da consciência para fora do soma, a projeção propriamente dita, ou ocasionar a autolucidez de já se estar atuando no extrafísico, a autoconscientização multidimensional.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a imagística projetiva, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acrobacia mentalsomática:** Heuristicologia; Neutro.
02. **Aplicação de técnicas projetivas:** Projeciologia; Neutro.
03. **Atenção extrafísica:** Parapercepciologia; Homeostático.
04. **Autopensenização:** Autopensenologia; Homeostático.
05. **Consistência paraperceptiva:** Parapercepciologia; Neutro.
06. **Desenvolvimento projetivo:** Autoprojeciologia; Homeostático.
07. **Escala perceptiva das consciências:** Parapercepciologia; Homeostático.
08. **Estimulação parapsíquica:** Parapercepciologia; Neutro.
09. **Fenomenologia holossomática:** Parafenomenologia; Neutro.
10. **Imagística:** Mentalsomatologia; Neutro.
11. **Imagística pró-sobrepairamento:** Imagisticologia; Homeostático.
12. **Meganível da autoconsciência:** Imagisticologia; Homeostático.
13. **Neuroconscienciologia:** Paraneurologia; Neutro.
14. **Subjetividade objetiva parapsíquica:** Parapercepciologia; Neutro.
15. **Técnica da visualização parapsíquica:** Parafenomenologia; Neutro.

A IMAGÍSTICA PROJETIVA PODE SER ENSAIADA DE MODO SIMPLES E PRAZEIROSO, DIUTURNA E REITERADAMENTE, PARA ESTÍMULO E DESENVOLVIMENTO DA PROJEÇÃO LÚCIDA, EM PROL DA MEGAFRATERNIDADE.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, compreende a simplicidade da prática da imagística projetiva? Há algum impedimento em praticá-la para desenvolvimento da projetabilidade lúcida e atuação interdimensional interassistencial?

Bibliografia Específica:

1. **Gazzaniga, Michel S., Ivry, Richard B., & Mangun, George R.;** *Neurociência Cognitiva: A Biologia da Mente*; trad. Angelica R. Consiglio; et al.; 768 p.; 28 x 16 cm; enc.; 2ª Ed; Artmed; Porto Alegre, RS; 2006; páginas 255 a 318.
2. **Gouvêa, Luciana G.;** *Imagética Motora e Aprendizagem de Habilidades Parapsíquicas*; orientadora Bruna Vellasques; 2 caps.; 29 x 18 cm; enc.; Instituto de Psiquiatria da Universidade Federal; Rio de Janeiro, RJ; 2011; páginas 2 a 28.

3. **Schlosser**, Ulisses; *Projeção de Autoconsciência Contínua: Técnicas Específicas*; Artigo; Revista; *Conscientia*; Vol. 6; N. 2; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Abril-Junho, 2002, páginas 43 a 55.

4. **Vieira**, Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. I e II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 831 e 1.831.

5. **Idem**; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 425 a 491.

L. G. G.