

INTERAÇÃO AUTENTICIDADE-PONDERAÇÃO (COMUNICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *interação autenticidade-ponderação* é a influência mútua entre a manifestação genuína, equilibrada, e a prudência, vivenciada pela conscin, homem ou mulher, embasada nos princípios cosmoéticos geradores de ambiência favorável para a convivialidade interassistencial.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O prefixo *inter* vem do idioma Latim, *inter*, “no interior de 2; entre; no espaço de; no meio de”. O vocábulo *ação* deriva igualmente do idioma Latim, *actio*, “ação; movimento; feito; obra; negócio; direito de proceder judicialmente; processo; auto; discurso; enredo”, e este de *agere*, “obrar; agir”. Surgiu no Século XIII. O termo *interação* apareceu no Século XX. A palavra *autêntico* procede também do idioma Latim, *authenticus*, “que tem autoridade; válido; aprovado”, e esta do idioma Grego, *authentikós*, “que consiste num poder absoluto; principal; primordial”. Surgiu no Século XIII. O vocábulo *autenticidade* apareceu no Século XVIII. O termo *ponderação* provém do idioma Latim, *ponderatio*, “o pesar, pesado; peso”, e este de *ponderare*, “pesar; calcular; ponderar”. Surgiu no Século XVIII.

Sinonimologia: 1. Interrelação autenticidade-ponderação. 2. Mutualidade veracidade-comedimento. 3. *Interação autenticidade-cautela*. 4. Reciprocidade autenticidade-prudência.

Neologia. As 3 expressões compostas *interação autenticidade-ponderação*, *interação primária autenticidade-ponderação* e *interação avançada autenticidade-ponderação* são neologismos técnicos da Comunicologia.

Antonimologia: 1. Interrelação inautenticidade-comedimento. 2. *Interação falsidade-precipitação*. 3. *Interação inautenticidade-imprudência*.

Estrangeirismologia: o *think about*; a perda do *timing* da autenticidade; a vivência da *glasnost* ponderada; a *expertise* da manifestação autêntica; o *upgrade* decorrente da autenticidade ponderada; o *Intentionarium*; o *Evolutionarium*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autolucidez consciencial.

Megapensenologia. Eis 5 megapensenes trivoculares relativos ao tema: – *Autenticidade: comunicação interassistencial*. *Autenticidade: intencionalidade sadia*. *Ponderação: acalmia interior*. *Ponderação: parapercepção ampliada*. *Ponderação: emocional dominado*.

Citaciologia. Eis duas citações pertinentes ao tema: – *Se quiseres conhecer uma pessoa, escuta-lhe os olhos* (Mia Couto, 1955–). *Há tanta suavidade em nada se dizer e tudo se entender* (Fernando Pessoa, 1888–1935).

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética e classificadas em 2 subtítulos:

1. “**Autenticidade.** A autenticidade é a **interioridade** que transparece concretamente na *exterioridade* da vida consciencial”. “Quanto maior a autolucidez, mais aumenta a autenticidade e a sinceridade da conscin, porém, com **maleabilidade** maior na auto e na heterexposição dos fatos e parafatos”.

2. “**Comunicação.** A comunicação mais evoluída é a da conscin que sabe expor, quando é preciso, com poucas e também com muitas **palavras**”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da convivialidade sadia; o holopensene pessoal do autodesassédio; o holopensene pessoal da interassistência; o holopensene pessoal da empatia; o holopensene do exemplarismo pessoal; o holopensene pessoal de acolhimento; o holopensene pessoal da maturidade consciencial; a erradicação dos contrapensenes nocivos constantes oportu-

nizando o abertismo pensênico; a eliminação da contrapensalidade patológica; os higiopenses; a higiopensalidade; os reciclopenses; a reciclopensalidade; os autocríticopenses; a autocríticopensalidade; o impacto favorável e construtivo dos benignopenses; a benignopensalidade; a compreensão objetiva proporcionada pelos lucidopenses; a lucidopensalidade; os evolucionopenses; a evolucionopensalidade; os ortopenses; a ortopensalidade enquanto meta a ser alcançada.

Fatologia: a integração da autenticidade ponderada e a autexposição madura; a interrelação entre o autequilíbrio e a transparência na automanifestação; a reciprocidade da lisura de intenção e a autexposição exemplarista; a autexpressão sincera causando o despojamento empático; o entendimento da importância da ponderação qualificando a autenticidade; a sintaxe qualificando a comunicação; a objetividade na fala; a escuta ativa; a manifestação comedida dando oportunidade à manifestação do outro; a autexpressão mentalsomática; a comunicação franca cosmoética; a espontaneidade na manifestação maxifraterna; a ausculta sincera das próprias intenções; a exotericidade; a insensibilidade manifestada na comunicação violenta; a falta do autodiscernimento na manifestação autêntica, porém disfuncional; as tendências intraconscienciais arraigadas do autotemperamento; a opinaticidade exacerbada; a prolixidade desqualificando a autenticidade; a postura corporal revelando desequilíbrio psicossomático; a fala nociva impensada; a autorrepressão ao abrir mão da autenticidade; a reeducação consciencial na prática; a autorrevisão da intencionalidade; a reprimenda educada; o refinamento cosmoético da auto e heterocrítica; o exercício parapedagógico enquanto aprendizagem da expressão do equilíbrio entre autenticidade e ponderação; a opção madura pelo *loc interno* na qualificação das interrelações conscienciais; o ato de saber dizer não; a omissão superavitária; o ato de abrir mão da razão; a qualidade das ideias expressadas; a crítica mentalsomática; a modulação do senso crítico; o nível de exposição tarística das ideias; a amplitude de escolhas na forma de expressão do livre arbítrio; a programação de reciclagem na busca da *inteligência evolutiva* (IE) nos relacionamentos; a autodesperticidade.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a paraperceptibilidade orientando a dosificação da tarefa; o desempenho extrafísico favorecido pela vivência da autenticidade ponderada; a parapercepção do autodesassédio; o parapsiquismo lúcido otimizando o acolhimento; os componentes paragenéticos presentes no temperamento pessoal; o autodesbloqueio paraperceptiológico; a prática da tenepes favorecendo a identificação dos grupos de assistíveis; a inspiração extrafísica; o amparo extrafísico; o *Curso Intermisso* (CI) pré-ressomático predispondo à autoconscienciometria, a favor da desenvoltura autenticidade-ponderação.

III. Detalhismo

Principiologia: o *princípio da comunicação assertiva*; o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP).

Teoriologia: a *teoria da comunicação não verbal*; a *teoria da comunicação interpessoal*; a *teoria da percepção*; a *teoria da comunicação não violenta* (CNV).

Tecnologia: as *técnicas de reestruturação cognitiva* objetivando pensamentos realistas e adaptativos; a *técnica da identificação de crenças disfuncionais sobre a comunicação*; a *técnica do autoinventariograma* enquanto ferramenta de esclarecimento sobre o *modus operandi* de reciclagens intraconscienciais; a *técnica da conscin-cobaia voluntária do Conscienciograma*; a *técnica da ponderação dos atributos pessoais*; a *técnica da análise pelas sinonímias* aplicada ao Conscienciograma.

Voluntariologia: o *voluntariado conscienciológico* auxiliando na comunicação assertiva; o *voluntariado docente* enquanto oportunidade de qualificar a comunicação autêntica; a convivialidade proporcionada pelo *voluntariado interassistencial* incentivando manifestações sinceras e refletidas.

Laboratoriologia: as experiências diuturnas do *labcon* pessoal; o *laboratório conscienciológico do estado vibracional*; o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autevoluciologia*.

Efeitologia: o *efeito interprisional da sinceridade sem filtro*; os *efeitos assediadores da autenticidade anticosmoética*; o *arrependimento sendo efeito da manifestação impulsiva*; o *efeito autorrepressor ao abrir mão da autenticidade sadia*; o *estupro evolutivo sendo efeito da autenticidade impensada*; o *efeito halo da autenticidade refletida*; o *efeito interassistencial da ponderação na automanifestação*.

Ciclogia: o *ciclo ponderação-fala-escuta-reflexão*; a *superação do ciclo impulsividade-proxidade-arrependimento*; o *ciclo perceber-refletir-comunicar*.

Enumerologia: a *busca da acalmia pensênica nas interações*; a *busca da autoconvicção sem autorrepressão*; a *busca da autovalorização na comunicação assertiva*; a *busca do aprofundamento pesquisístico comunicativo*; a *busca da autoconfiança no exercício da síntese*; a *busca da racionalidade frente ao emocionalismo*; a *busca da palavra certa no momento certo*.

Binomiologia: o *binômio sinceridade-candura*; o *binômio intencionalidade-interesse*; o *binômio sinceridade-imponderada-estupro evolutivo*; o *binômio abordagem intrafísica-abordagem multidimensional*.

Interaciologia: a *interação autenticidade-ponderação*; a *interação autenticidade assistencial-heterodesassédio*; a *interação manipulação-interpretisão*; a *interação arrogância-insegurança pessoal*; a *interação saber ouvir-saber calar*; a *interação autoconfiança-autenticidade ponderada*.

Trinomiologia: o *trinômio discernimento-segurança-força presencial*; o *trinômio domínio bioenergético-autequilíbrio-inteligência evolutiva*; o *trinômio intercomunicação franca-ausculta sincera-atares assertiva*; o *trinômio autenticidade-equilíbrio-sensatez*; o *trinômio incorrupção-autenticidade-transparência*; a *superação do trinômio proximidade-impulsividade-imaturidade*.

Polinomiologia: o *polinômio acolhimento-orientação-encaminhamento-follow up*.

Antagonismologia: o *antagonismo sinceridade ácida / autenticidade ponderada*; o *antagonismo flexibilidade / rigidez*; o *antagonismo expressão ponderada / expressão reprimida*; o *antagonismo ansiedade egocêntrica / serenidade altruísta*.

Paradoxologia: o *paradoxo de a conscin extrovertida com aparente domínio laringo-chacral ter descontrole comunicativo*; o *paradoxo de o foco na qualificação da expressão pessoal impulsionar a interassistência grupal*.

Maniologia: a *mania de julgar sem conhecer*; o *abandono à egomania*; a *mania de banalizar a comunicação interdimensional*; a *mania em dar opinião sem ser solicitado*; a *mania do toma lá, dá cá*; a *mania de desconsiderar a fala do outro antes de ouvi-lo ativamente*; a *mania de centralizar as atenções*.

Mitologia: o *mito da possibilidade de agradar a todos*; o *mito de toda conscin precisar obrigatoriamente se posicionar oralmente perante tudo e todos*; o *mito de autoposicionamento significar opinar indiscriminadamente sobre tudo*; o *mito de o autossilêncio transparecer covardia*; o *mito da mudança de patamar sem autocrítica*; o *mito de não ser possível existir serenidade na comunicação*; o *mito de autenticidade ser sinônimo de verbalizar todos os pensamentos*.

Interdisciplinologia: a *Comunicologia*; a *Autopensenologia*; a *Autoparapercepciologia*; a *Autopesquisologia*; a *Intencionologia*; a *Argumentologia*; a *Coerenciologia*; a *Autodiscernimentologia*; a *Conviviologia*; a *Autocriticologia*; a *Interassistenciologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin autêntica*; a *conscin ponderada*; o *indivíduo genuíno*; a *pessoa espontânea*; a *conscin transparente*; a *conscin empática*; a *conscin flexível*; a *conscin manipuladora*; a *conscin pusilânime*; a *conscin ansiosa*; a *conscin respeitosa*; a *conscin poliédrica*; a *conscin madura*.

Masculinologia: o falante; o conviviólogo; o acoplador; o intermissivista; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o evoluciente; o docente de Conscienciologia; o impactoterapeuta; o comunicólogo; o verbaciologista; o antidemagogo; o exemplarista; o comedido; o parapercepciologista; o amparador extrafísico.

Femininologia: a falante; a convivióloga; a acopladora; a intermissivista; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a evoluciente; a docente de Conscienciologia; a impactoterapeuta; a comunicóloga; a verbaciologista; a antidemagoga; a exemplarista; a comedida; a parapercepciologista; a amparadora extrafísica.

Hominologia: o *Homo sapiens authenticus*; o *Homo sapiens autocohaerens*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens confidens*; o *Homo sapiens cosmoethicus*; o *Homo sapiens exemplaris*; o *Homo sapiens expositor*; o *Homo sapiens fidedignus*; o *Homo sapiens incorruptibilis*; o *Homo sapiens omniexpositor*; o *Homo sapiens teaticus*; o *Homo sapiens verus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *interação primária autenticidade-ponderação* = a manifestação verdadeira, cautelosa, porém ainda com predomínio de sentimentos indiscernidos; *interação avançada autenticidade-ponderação* = a manifestação transparente e autolibertária, com predomínio da maturidade integral.

Culturologia: a cultura da livre expressão mentalsomática; a cultura de discordar sem refletir; a cultura da Recinologia; a cultura da rotina útil evolutiva; a cultura da megafraternidade.

Caracterologia. Segundo a *Interaciologia*, eis, por exemplo, 6 fatores básicos para o desenvolvimento da comunicabilidade sadia, listados em ordem alfabética:

1. Autodescondicionamento de crenças.
2. Controle da respiração.
3. Modulação do tom de voz.
4. Parapercepção da intencionalidade.
5. Postura corporal pró-interativa.
6. Priorização do conteúdo sobre a forma.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *interação autenticidade-ponderação*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Ansiosismo comunicativo:** Comunicologia; Nosográfico.
02. **Argumentação cosmoética:** Comunicologia; Homeostático.
03. **Autenticidade afetiva:** Comunicologia; Homeostático.
04. **Autenticidade assistencial:** Assistenciologia; Homeostático.
05. **Autenticidade consciencial:** Comunicologia; Neutro.
06. **Autoposicionamento sadio:** Comunicologia; Homeostático.
07. **Autorganização comunicativa:** Comunicologia; Homeostático.
08. **Comunicação assertiva:** Comunicologia; Neutro.
09. **Comunicação holossomática:** Comunicologia; Neutro.
10. **Comunicação modular:** Comunicologia; Neutro.
11. **Comunicação reativa:** Comunicologia; Nosográfico.

12. **Distorção comunicativa:** Comunicologia; Nosográfico.
13. **Interação parapsíquica instantânea:** Comunicologia; Homeostático.
14. **Polidez fraterna:** Comunicologia; Homeostático.
15. **Tertuliarium:** Paracomunicologia; Homeostático.

A INTERAÇÃO AUTENTICIDADE-PONDERAÇÃO QUANDO EMPREGADA COM MODULAÇÃO COMUNICATIVA EFETIVA PODE GERAR ALTO GRAU INTERASSISTENCIAL ENTRE AS CONSCIÊNCIAS COSMOETICAMENTE ENVOLVIDAS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já refletiu sobre a própria forma comunicativa? Pratica a escuta ativa, a fala autêntica e ponderada nas interações?

Bibliografia Específica:

1. **Bolton, Robert; *People Skills: How to Assert Yourself, Listen to Others, and Resolve Conflicts*; 320 p.; 3 seções; 10 caps.; 45 exemplos; 2 testes; 20 refs.; 1 apênd.; 21 x 14 cm; br.; Touchstone; Nova Iorque, NY; 1986; páginas 15, 30, 42, 50, 68, 75, 90, 110, 135 a 140 e 160 a 175.**
2. **Cooley, Charles Horton; *Human Nature and the Social Order*; 430 p.; 4 seções; 12 caps.; 50 exemplos; 1 teste; 25 refs.; 1 apênd.; 21 x 14 cm; br.; Scribner's; Nova Iorque, NY; 1902; páginas 152, 160, 165, 170, 180, 200, 215, 220, 230 a 235 e 250 a 260.**
3. **DeVito, Joseph A.; *The Interpersonal Communication Book*; 368 p.; 5 seções; 15 caps.; 60 exemplos; 2 testes; 30 refs.; 1 apênd.; 21 x 14 cm; br.; Pearson; Boston, MA; 2000; páginas 45, 60, 75, 90, 110, 125, 140, 155, 170 a 175 e 190 a 210.**
4. **Mehrabian, Albert; *Silent Messages*; 256 p.; 4 seções; 9 caps.; 35 exemplos; 1 teste; 18 refs.; 1 apênd.; 21 x 14 cm; br.; Wadsworth Publishing Company; Belmont, CA; 1971; páginas 43, 50, 60, 75, 90, 100, 115, 130, 140 a 145 e 150 a 160.**
5. **Musskopf, Tony; *Autenticidade Conscencial*; pref. Kátia Arakaki; revisores Claudio Lima; et al.; 376 p.; 6 seções; 107 caps.; 71 abrevs.; 22 *E-mails*; 155 enus.; 81 estrangeirismos; 1 microbiografia; 1 questionário da autenticidade consciencial com 10 perguntas e 10 respostas; 3 tabs.; 19 *websites*; glos. 237 termos; glos. 11 termos (neológico especializado); 6 filmes; 508 refs.; 1 anexo; alf.; geo.; ono.; 23,5 x 16,5 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2012; páginas 125, 126, 137 a 139 e 199 a 202.**
6. **Rosenberg, Marshall B.; *Comunicação Não-Violenta: Técnicas para Aprimorar Relacionamentos Pessoais e Profissionais*; 264 p.; 5 seções; 10 caps.; 40 exemplos; 3 testes; 25 refs.; 1 apênd.; 21 x 14 cm; br.; Ágora; São Paulo, SP; 2006; páginas 12, 20, 30, 40, 55, 70, 85, 100, 120 a 130 e 150 a 160.**
7. **Seno, Ana; *Comunicação Evolutiva nas Interações Conscienciais*; pref. Málu Balona; revisores Equipe de Revisores da Editares; 342 p.; 4 seções; 29 caps.; 36 citações; 1 diagrama; 22 *E-mails*; 70 enus.; 2 esquemas; 2 fluxogramas; 1 foto; 4 ilus.; 1 microbiografia; 1 planilha; 9 tabs.; 20 *websites*; glos. 181 termos; 17 filmes; 183 refs.; 2 apênds.; 23 x 16 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 131 a 250.**
8. **Vieira, Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vol. I; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 154 e 385.**

N. P. R.