

INTERSUBJETIVIDADE (CONVIVIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *intersubjetividade* é a qualidade de intersubjetivo ou a comunicação das consciências individuais entre si, realizada com base na reciprocidade.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O prefixo *inter* vem do idioma Latim, *inter*, “no interior de 2; entre; no espaço de”. O termo *subjetivo* deriva também do idioma Latim, *subjectivus*, “relativo ao sujeito; submisso”, por influência do idioma Francês, *subjectif*, “relativo à vida psíquica do sujeito”. Os vocábulos *subjetivo* e *subjetividade* apareceram no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Relação interpessoal. 2. Interação comunicativa. 3. Comunicação intersubjetiva. 4. Telepatia.

Neologia. Os 2 vocábulos *minintersubjetividade* e *megaintersubjetividade* são neologismos técnicos da Conviviologia.

Antonimologia: 1. Subjetivismo individualista. 2. Autism. 3. Fechadismo consciential. 4. Interobjetividade.

Estrangeirismologia: o *rappart*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais.

II. Fatuística

Pensenologia: os ortopenses; a ortopensenidade; os harmonopenses; a harmonopen-senidade; os nexopenses; a nexopensenidade; os neopenses; a neopensenidade.

Fatologia: a intersubjetividade; o relacionamento intersubjetivo; as relações intersubjetivas; a comunicação intersubjetiva; o comunicado interconsciencial; a profundidade da comunicabilidade; o isolacionismo; o acanhamento; o autismo; o encaramujamento; a esquivança; o monopólio da introjeção; o recalcamento; a introjeção; a autointoxicação; a interiorose; a melin; a passagem do solilóquio para o diálogo; a exposição do recolhimento íntimo; o subjetivismo; a objetivação do subjetivo; o abertismo consciential; a empatia; a *relação conscin-conscin*; a *fórmula DD* (desinibição e diálogo); a extroversão educada; a euforin; a recin; o intercâmbio das introspecções; a autoconfissão; a autexposição pública; a explicitação da autofilosofia.

Parafatologia: a *relação conscin-consciex*; a telepatia; a *intersubjetividade tenepessista-amparador extrafísico*.

III. Detalhismo

Fobiologia: a neofobia.

Holotecologia: a convivioteca; a interassistencioteca; a abstratoteca; a comunicoteca.

Interdisciplinologia: a Conviviologia; a Comunicologia; a Intraconscienciologia; a Interconscienciologia; a Grupocarmologia; a Sociologia; a Sociometria; a Parassociologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a consréu ressomada; a isca humana inconsciente; a isca humana lúcida; o ser desperto; a dupla evolutiva.

Masculinologia: o pré-serenão vulgar; o tenepessista; o projetor consciente; o epicon lúcido; o conscienciólogo; o confidente.

Femininologia: a pré-serenona vulgar; a tenepessista; a projetora consciente; a epicon lúcida; a consciencióloga; a confidente.

Hominologia: o *Homo sapiens intersubjectivus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *minintersubjetividade* = a confissão pública, detalhada, da vítima do sequestro; *megaintersubjetividade* = o relato minucioso das próprias intimidades da autobiografia realista e franca da celebridade.

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mental somatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 verbetes da *Encyclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a intersubjetividade, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

1. **Abertismo consciencial:** Evoluciología; Homeostático.
2. **Fechadismo consciencial:** Parapatología; Nosográfico.
3. **Força presencial:** Intrafisiología; Neutro.
4. **Interassistencialidade:** Assistenciología; Homeostático.
5. **Interconscienciología:** Experimentología; Neutro.
6. **Interprisiología:** Grupocarmología; Nosográfico.
7. **Via expressa do pensamento:** Comunicología; Homeostático.

O RELACIONAMENTO INTERSUBJETIVO É A CHAVE GERAL DO EMBASAMENTO, DA MANUTENÇÃO E DO CULTIVO DA AMIZADE SINCERA ENTRE QUALQUER CATEGORIA OU NATUREZA DE MULHERES E HOMENS LÚCIDOS.

Questionologia. Qual o nível da intersubjetividade, no convívio diário com os amigos mais íntimos, para você? É de mínima ou de máxima autexposição?

Bibliografia Específica:

1. Vieira, Waldo; *Conscienciograma: Técnica de Avaliação da Consciência Integral*; 344 p.; 150 abrevs.; 11 enus.; 100 folhas de avaliação; 4 índices; 2.000 itens; glos. 282 termos; 7 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Instituto International de Projeciología; Rio de Janeiro, RJ; 1996; página 12.
2. **Idem;** *Encyclopédia da Conscienciología*; revisores: Equipe de Revisores do Holocíclo – CEAEC; 772 p.; 80 abrevs.; 1 biografia; 1 CD-ROM; 240 contrapontos; cronologias; 35 E-mails; 4 endereços; 961 enus.; estatísticas; 2 filmografias; 1 foto; 240 frases enfáticas; 5 índices; 574 neologismos; 526 perguntas; 111 remissiologias; 12 siglas; 15 tabs.; 6 técnicas; 12 websites; 201 refs.; 1 apênd.; alf.; estrang.; geo.; ono.; tab.; 28 x 21 x 4 cm; enc.; Ed. Protótipo – Avaliação das Tertúlias; *Associação International do Centro de Altos Estudos da Conscienciología* (CEAEC); & *Associação International Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2006; páginas 197 e 444.
3. **Idem;** *Homo sapiens reurbanisatus*; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação International do Centro de Altos Estudos da Conscienciología* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; página 275.
4. **Idem;** *Projeciología: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed.; *Instituto International de Projeciología e Conscienciología* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 15, 33, 357 e 959.
5. **Idem;** *700 Experimentos da Conscienciología*; 1.058 p.; 700 caps.; 147 abrevs.; 600 enus.; 8 índices; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto International de Projeciología*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; página 504.