

JANELA INTERDIMENSIONAL (PARACOMUNICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *janela interdimensional* é a brecha, fenda ou abertura entre as dimensões conscienciais, intra e extrafísica, favorecedora da conexão com a multidimensionalidade, a exemplo de cursos de campo, dinâmicas parapsíquicas e *laboratórios conscienciológicos*, passível de ser aproveitada pelos autopesquisadores atilados quanto à importância evolutiva das paravivências lúcidas.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. A palavra *janela* deriva do idioma Latim Vulgar, *januella*, diminutivo de *janua*, “entrada de algum país; porta; acesso; caminho”. Surgiu no Século XIII. O prefixo *inter* procede também do idioma Latim, *inter*, “no interior de 2; entre; no espaço de; no meio de”. O termo *dimensão* provém do mesmo idioma Latim, *dimensio*, “dimensão; medida”. Apareceu no Século XVI. O vocábulo *dimensional* surgiu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Portal interdimensional. 2. Janela entre dimensões. 3. Abertura multidimensional.

Neologia. As 3 expressões compostas *janela interdimensional*, *janela interdimensional desaproveitada* e *janela interdimensional aproveitada* são neologismos técnicos da Paracomunicologia.

Antonimologia: 1. Local energeticamente bloqueado. 2. Portal místico. 3. Buraco negro.

Estrangeirismologia: o *Tenepessarium*; o *Epicentrarium*; o *Projectarium*; o *Neocognitarium*.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à Lucidologia Multidimensional.

Ortopensensatologia: – “*Tenepes. Tenepes: megaportal interdimensional*”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal do parapsiquismo útil; o holopensene pessoal da comunicabilidade parapsíquica; o holopensene grupal dos campos parapsíquicos interassistenciais; os conexopensenes; a conexopensenidade; os neopensenes; a neopensenidade; os ortopensenes; a ortopensenidade necessária na comunicação interdimensional avançada.

Fatologia: os ambientes intrafísicos favorecedores da abertura entre as dimensões; o ambiente físico da tenepes; a plataforma central do *Tertuliarium*; a área central do *Acoplamentarium*; o marco central do *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); o acesso mais natural possível à extrafísica; o esclarecimento sobre a real natureza das aberturas interdimensionais; o desperdício dos ambientes energeticamente maceteados; o fim de objetos devocionais ritualísticos; a extinção dos recursos cerimoniais do taumaturgo; o descarte da psicossomaticidade genuflexa; as 19 *dinâmicas parapsíquicas* do CEAEC (Ano-Base: 2018); o paradigma consciencial lançando luz sobre o entendimento da multidimensionalidade; a aproximação progressiva entre as dimensões conscienciais a partir da evolução.

Parafatologia: a janela interdimensional; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; os chakras da Terra; o estudo e a pesquisa sobre a natureza das janelas interdimensionais; a testagem energética do campo nos cursos parapercepciológicos imersivos; as paravivências nos *laboratórios conscienciológicos dos campi* da Conscienciologia; a dimensão extrafísica de ruínas e sítios arqueológicos; as retrocognições favorecidas pelas janelas interdimensionais em ambientes históricos; a exacerbação da sinalética energética e parapsíquica relativas às aberturas entre di-

mensões; a pangrafia; o primado do autodiscernimento parapsíquico; o amparoporto; as intercomunicações entre equipexes e equipins; as pararealidades acessadas; os extrapolacionismos parapsíquicos nas janelas interdimensionais; a interconexão multidimensional máxima do *Serenarium*; o acesso às *Centrais Extrafísicas* (CEs); as conexões ainda iniciais com as comunexes avançadas; a conexão da Cognópolis Foz com a comunex *Interlúdio*.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo das parapercepções energoparapsíquicas*; o *sinergismo parapercepção-paracognição-paralucidez*.

Principiologia: o *princípio da descrença* (PD) perante possíveis janelas entre as dimensões; o *princípio dos fatos orientarem as pesquisas*; o *princípio da conexão interdimensional*.

Codigologia: o *código grupal de Cosmoética* (CGC) desejável a toda equipe de trabalho interdimensional interassistencial.

Teoriologia: a *teoria dos locais de poder*; as *teorias da Física* tentando explicar as brechas entre dimensões relativas a espaços teóricos.

Tecnologia: as *paratécnicas aplicadas nas interconexões multidimensionais*; a *técnica de captação extrafísica de ideias originais*.

Voluntariologia: o *voluntariado conscienciológico da monitoria das dinâmicas parapsíquicas semanais*; o *voluntariado conscienciológico dos cursos de campo da Conscienciologia*; a *equipe de voluntários dos experimentos laboratoriais conscienciológicos*; o *paravoluntariado das atividades interdimensionais nos campi da Conscienciologia*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoprojeciologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoretrocogniologia*; o *laboratório conscienciológico do estado vibracional*; o *laboratório conscienciológico da imobilidade física vígil* (IFV); o *laboratório conscienciológico da Autoparageneticologia*; o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico da Autossinaleticologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Cosmoeticologia*; o *Colégio Invisível da Paratecnologia*; o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Paraperceptiologia*.

Efeitologia: o *efeito da ampliação da paraperceptibilidade útil* facilitada pelas janelas interdimensionais.

Neossinapsologia: as *neossinapses oriundas da expansão da intercomunicabilidade consciencial*.

Enumerologia: o *corte de preces e orações*; o *banimento das evocações espúrias*; o *descarte de velas e incensos*; a *extinção da parafernália impressionadora dos sentidos*; a *descrencialidade lúcida*; a *autexperimentação racional*; a *primazia do paracorpo do autodiscernimento*.

Binomiologia: o *binômio soma-energossoma*; o *binômio fatos-parafatos*; o *binômio forma holopensênica-parafôrma holopensênica*.

Interaciologia: a *interação Socin-Sociex*; a *interação reurbín-reurbex*; a *interação comunin-comunex*; a *interação palco intrafísico-bastidores extrafísicos*; a *interação Historiografia Humana-Historiografia Conscienciológica*; a *interação Interlúdio-Cognópolis*; a *interação para-procedência-domicílio humano*.

Crescendologia: o *crescendo evolutivo pela acumulação dos achados paratécnicos* por meio da pesquisa interdimensional.

Trinomiologia: o *trinômio psicosfera-força presencial-local de poder*; a *necessidade de instituir o trinômio intelectualidade-comunicabilidade-paraperceptibilidade*.

Polinomiologia: a *conexão interdimensional por meio do polinômio biblioteca pessoal-Holoteca-parapsicoteca-consciencioteca*.

Antagonismologia: o *antagonismo crença irracional / descrença mentalsomática*; o *antagonismo quarto do casal energeticamente devassado / alcova energeticamente blindada*.

Paradoxologia: o paradoxo de, em essência, todo local e ambiente poder funcionar ao modo de fenda multidimensional, a partir da intencionalidade e das evocações interconscien-
ciais.

Politicologia: a parapsicocracia; a comunicocracia; a conscienciocracia.

Legislogia: a lei do maior esforço de todas as consciências lúcidas em prol da interco-
nexão multidimensional avançada.

Filiologia: a parapsicofilia.

Fobiologia: a superação da parapsicofobia.

Sindromologia: a superação da *síndrome do oráculo*.

Maniologia: a mania de sacralizar locais com acentuada potencialização energética.

Mitologia: o fim dos mitos religiosos multisseculares relativos aos locais “sagrados”; os
mitos relativos aos portais entre as dimensões.

Holotecologia: a energoteca; a experimentoteca; a ciencioteca; a parapsicoteca; a comu-
nicoteca; a projetoteca; a fenomenoteca.

Interdisciplinologia: a Paracomunicologia; a Multidimensiologia; a Parapercepciologia;
a Autexperimentologia; a Interdimensiologia; a Autopesquisologia; a Interassistenciologia;
a Energossomatologia; a Extrafisicologia; a Parageopoliticologia; a Conexologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassisten-
cial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico;
o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolu-
tivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o conscienciotera-
peuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o ree-
ducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante exis-
tencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o paraper-
cepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o teletertuliano; o tertuliano;
o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica;
a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolu-
tiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a conscienciotera-
peuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a ree-
ducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante
existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a pa-
rapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a teletertuliana; a tertulia-
na; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens interactivus*; o *Homo sapiens multidimensionalis*; o *Ho-
mo sapiens projectivus*; o *Homo sapiens tenepessista*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo
sapiens chronemicus*; o *Homo sapiens paraperceptivus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: janela interdimensional *desaproveitada* = a dos laboratórios conscien-
ciológicos do CEAEC, ainda com capacidade ociosa; janela interdimensional *aproveitada* = a da
dinâmica parapsíquica lotada.

Culturologia: a cultura da Parapercepciologia; a cultura milenar das aberturas interdi-
mensionais; a cultura da Autexperimentologia Lúcida.

Historiologia. O parapsiquismo e o intercâmbio entre as dimensões conscienciais foram registrados em toda História da Humanidade em variadas culturas e civilizações, a exemplo dos 3 locais listados em ordem alfabética:

1. **Câmaras de iniciação nas pirâmides egípcias.**
2. **Monumentos célticos de pedras** (Stonehenge, Inglaterra; Callanish, Escócia).
3. **Oráculos da Antiga Grécia** (Delfos, Trácia, Micenas).

Cinematografia. A indústria cinematográfica é profícua na produção de filmes e séries onde as janelas interdimensionais ficcionais estão presentes, a exemplo das 8 películas listadas em ordem cronológica do lançamento:

1. **Túnel do tempo** (1966). Série televisiva estadunidense sobre a construção de portal capaz de levar cientistas a viajar no tempo.
2. **Star Trek** (1966–1969). Série televisiva estadunidense sobre nave espacial e a tripulação com integrantes de vários planetas, cumprindo missões de exploração intergaláctica e realizando “dobras espaciais”.
3. **Stargate** (1994). Filme produzido na França e Estados Unidos sobre portal de teletransporte capaz de conectar a civilização atual com o Antigo Egito.
4. **Contato** (1997). Produção estadunidense onde astrônoma coordena projeto sobre contatos extraterrestres e auxilia na construção de equipamento para viagens interdimensionais.
5. **Harry Potter e a Pedra Filosofal** (2001). Filme inglês a partir de série de livros sobre escola e comunidade de bruxos capazes de movimentarem-se em variadas dimensões.
6. **As Crônicas de Nárnia: o Leão, a Feiticeira e o Guarda-Roupa** (2005). Filme sobre crianças as quais acessam outro mundo tendo o armário do quarto como portal interdimensional.
7. **The Librarians** (Os Bibliotecários, 2014). Série televisiva estadunidense na qual antiga organização situada na Biblioteca Metropolitana de Nova Iorque, formada por bibliotecários, protege o mundo de forças destrutivas por meio de viagens interdimensionais.
8. **El Ministerio del Tiempo** (2015). Série televisiva espanhola na qual 2 homens e única mulher, de épocas diferentes, trabalham para agência secreta e protegem o passado da Espanha de consciências manipuladoras da História.

Paracogniciologia. Eis, por exemplo, em ordem alfabética, 10 ambientes e cursos, os quais atuam ao modo de canais interdimensionais com base na Mentalsomatologia (Ano-base: 2018), seguidos da *Instituição Conscienciocêntrica* (IC) onde ocorrem:

01. **Curso de Campo Desassédio Mentalsomático: União dos Escritores da Conscienciologia** (UNIESCON).
02. **Curso de Campo Pangrafologia Verbetológica: Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica** (ENCYCLOSSAPIENS).
03. **Curso Imersão na Escrita** (UNIESCON).
04. **Gesconarium: Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia** (IIPC), Campus Saquarema, RJ.
05. **Grafopenarium: Associação Internacional dos Campi de Pesquisas da Conscienciologia** (INTERCAMPI).
06. **Holociclo: CEAEC.**
07. **Holoteca: CEAEC e Associação Internacional para a Evolução da Consciência** (ARACÊ).
08. **Laboratório conscienciológico da Conscienciografologia: CEAEC e UNIESCON.**
09. **Laboratório de mentalsomática aplicada: INTERCAMPI.**
10. **Tertuliarium: CEAEC.**

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a janela interdimensional, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autoconscientização cosmológica:** Cosmovisiologia; Neutro.
02. **Bolsão holopensênico:** Holopensenologia; Neutro.
03. **Campo energético:** Energossomatologia; Neutro.
04. **Campo energético pararreurbanológico:** Pararreurbanologia; Homeostático.
05. **Comunicação interdimensional:** Paracomunicologia; Neutro.
06. **Conexão interdimensional:** Conexologia; Neutro.
07. **Cronologia da Tenepessologia:** Tenepessografologia; Neutro.
08. **Dinâmica parapsíquica:** Parapercepciologia; Homeostático.
09. **Laboratório conscienciológico:** Experimentologia; Homeostático.
10. **Local de poder:** Intrafisicologia; Neutro.
11. **Paraconexão:** Interassistenciologia; Neutro.
12. **Paracontato:** Parapercepciologia; Neutro.
13. **Pararrealidade:** Extrafisicologia; Neutro.
14. **Paravivência:** Extrafisicologia; Neutro.
15. **Sinergismo tenepes-retrocognição:** Tenepessologia; Homeostático.

O APROVEITAMENTO DAS JANELAS INTERDIMENSIONAIS PELO INTERMISSIVISTA ATILADO DENOTA AUTOPRIORIZAÇÃO QUANTO À AUTOQUALIFICAÇÃO PARAPERCEPTIVA EM PROL DA TAREFA AVANÇADA DO ESCLARECIMENTO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, realiza autexperimentações pró-evolutivas aproveitando as janelas interdimensionais nos *campi* conscienciológicos? Quais os proveitos interassistenciais obtidos?

Filmografia Específica:

1. **Contato.** **Título Original:** *Contact*. **País:** EUA. **Data:** 1997. **Duração:** 150 minutos. **Gênero:** Drama e Ficção Científica. **Idade** (Censura): Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção:** Robert Zemeckis. **Elenco:** Jodie Foster; Matthew McConaughey; David Morse; Geoffrey Blake; William Fichtner; James Woods; & Rob Lowe. **Produção:** Robert Zemeckis; & Steve Starkey. **Direção de Arte:** Bruce Crone; & Lawrence A. Hubbs. **Roteiro:** James V. Hart; & Michael Goldenberg. **Música:** Alan Silvestri. **Cenografia:** Michael Taylor. **Efeitos Especiais:** Eric Cook. **Companhia:** Warner Bros. **Sinopse:** A astrônoma Ellie Arroway trabalha com monitoramento de possíveis sinais extraterrestres como paixão, mas também como forma de manter viva a memória do pai, falecido quando ela tinha 9 anos e incentivador dessa prática e da curiosidade da filha. Encontra dificuldades para manter e receber fomento para as próprias pesquisas, até conseguir identificar sinais extraterrestres orientando para construção de máquina para vir a propiciar a ela experiência marcante quanto à vida em outros planetas e à passagem do tempo.

2. **Stargate: A Chave para o Futuro da Humanidade.** **Título Original:** *Stargate*. **País:** França; & EUA. **Data:** 1994. **Duração:** 121 min. **Gênero:** Ação; Aventura; & Ficção Científica. **Idade** (censura): 13 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção:** Roland Emmerich. **Elenco:** Kurt Russell; James Spader; Jaye Davidson; Viveca Lindofrs; Alexis Cruz; Mili Avital; Carlos Lauchu; Erick Avari; & Era Allen. **Produção:** Dean Devlin; Oliver Eberle; & Joel B. Michaels. **Desenho de Produção:** Holger Gross. **Direção de Arte:** Fran Bollinger; & Peter Murton. **Roteiro:** Dean Devlin; & Roland Emmerich. **Fotografia:** Karl Walter; & Lindenlaub. **Música:** David Arnold. **Montagem:** Derek Brechin; & Michael J. Duthie. **Cenografia:** Jim Erickson; Dom Merrill Kennison; & Chris Lisoni. **Figurino:** Joseph A. Porro. **Efeitos Especiais:** Stuart Artingstall; Dave C. Aivillo; Paul Barnes; & Eric Beauchamp. **Companhia:** Canal+; Centropolis Film Productions; & Carolco Pictures. **Sinopse:** Tendo como pano de fundo civilizações da época do Antigo Egito interligadas pelo portal de teletransporte, o filme retrata a língua artificial Goa'uld, criada pelo egiptólogo Stuart Tyson Smith com o principal objetivo de recriar a língua perdida dos antigos egípcios e utilizá-la no filme.

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo; *Homo sapiens reurbanisatus***; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3a Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 78, 158, 186, 200, 202, 646 e 822.

2. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vol. II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *web-sites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 1.613.

3. **Idem; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano***; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 173, 270 e 310.

E. M. M.