

MAGISTÉRIO LÚCIDO (PARAPEDAGOGIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *magistério lúcido* é o processo de ensino e aprendizagem, entre educador e educando, visando proporcionar esclarecimento técnico, racional e autoconsciente ao modo de aportes úteis para o desenvolvimento da autonomia consciencial, de homens e mulheres, desde a puerícia.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O termo *magistério* vem do idioma Latim, *magisterium*, de *magister*, “cargo do professor; exercício do professorado; mestre”. Surgiu no Século XVI. O vocábulo *lúcido* deriva do mesmo idioma Latim, *lucidus*, “luminoso; luzente; radioso; nítido; claro; evidente; manifesto”. Apareceu também no Século XVI.

Sinonimologia: 1. Educação pró-evolutiva. 2. Ensino lúcido. 3. Instrução lúcida. 4. Docência lúcida. 5. Magistério evolutivo.

Antonimologia: 1. Desaprendizagem. 2. Magistério negligente. 3. Ensino antipedagógico. 4. Deseducação inconsequente.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à reeducação consciencial.

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, em ordem alfabética, relativas ao tema:

1. “**Paramagisteriologia.** O *campus do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC), em Foz do Iguaçu, no Estado do Paraná, é verdadeira universidade particular, criada e mantida por voluntários, ao mesmo tempo, paradoxalmente, educandário multidimensional, com centenas de professores e alunos. Aqui buscamos o emprego pesquisístico, consciente e cosmoético do conjunto de veículos de manifestação da consciência, o holossoma. Sempre convidamos os intermissivistas a virem testar esse *neocampus*”.

2. “**Parapedagogiologia.** A *Parapedagogiologia* há de ser dedicada, de maneira preferencial, aos adultos-crianças no universo das realidades no magistério evolutivo da infância à senectude. O objetivo evolutivo e cosmoético do professor é fermentar as ideias na cabeça dos alunos. Na hora que informa está aplicando o fermento da experiência. A fermentação das neoideias. Se você é professor, vale perguntar: como é o zimopensene do aluno. A pergunta inteligente que ele faz. E quanto a ele, o professor. A resposta inteligente que ele dá”.

3. “**Reeducaciologia.** As Ciências Convencionais apresentam um ponto pacífico: *sem educação não há evolução*. Ninguém, quando racional, é contra tal princípio. Dentro da **Pedagogiologia** vigora outro ponto racional como continuação: *sem leitura não há educação*. Se o aluno não gosta de estudar, o melhor é mostrar os fatos: o que acontece com quem estuda e com quem não estuda, através dos *óbvios ululantes* difíceis de serem identificados ainda no âmbito da Socin Patológica. Não adianta querer esticar a cabeça curta de alguém. O magistério exige a paciência máxima para o exercício adequado da *didática tarística*”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Parapedagogiologia; os didactopensenes; a didactopensenidade; os conviviopensenes; a conviviopensenidade; os grupopensenes; a grupopensenidade; os parapenses; a parapensidade; a retilinearidade autopensênica; os ortopensenes; a ortopensenidade; os evolucionsenses; a evolucionsenidade.

Fatologia: o magistério lúcido; a assistência educacional lúcida; a habilidade de transmitir de maneira clara e objetiva; a atuação mediadora entre o ensino e a aprendizagem; a empatia no acolhimento da conscin educanda; a identificação da história de vida; o hábito de ouvir para depois falar, ampliando a heterocompreensão; a interrelação fortalecendo a interconfiança grupal;

a interconvivialidade grupal na busca da evolução intelectual mútua; as intermediações do conhecimento com a prática (teática); a tarefa do esclarecimento; os autesforços evolutivos promovendo as recins; a autaprendizagem lúcida; o autodesenvolvimento técnico de maneira lúcida; o desempenho pedagógico autoconsciente; o esforço da convivialidade sadia; a diminuição do nível de conflituosidade íntima do educador lúcido; o exemplarismo na atuação da Parapedagogia.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a interassistencialidade consciencial intra e extrafísica; a iscagem lúcida durante as interrelações; a paragrupalidade; a leitura energética; os banhos energéticos confirmatórios; a conexão com o amparo extrafísico de função; a identificação e compreensão de conflitos multidimensionais no ambiente escolar.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo cosmoético educador-educando*; o *sinergismo associações de ideias-cosmovisão*; o *sinergismo líder-liderado*; o *sinergismo paracérebro-cérebro*.

Principiologia: a demonstração prática do *princípio da descrença* (PD) sustentado pelo docente em sala de aula; o *princípio cosmoético de objetivar o melhor para todas as consciências*; o *princípio da imparcialidade*; o *princípio do exemplarismo*; o *princípio cosmoético de respeitar os limites conscienciais*; o *princípio autossuperador de acrescentar diariamente melhorias aos autodesempenhos*; o *princípio do posicionamento pessoal* (PPP).

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) pautando os limites interassistenciais do não acumpliciamento; o *código grupal de Cosmoética* (CGC) instituindo mecanismos profiláticos para impedir o nivelamento consciencial por baixo; os *códigos de linguagem*.

Teoriologia: a *teoria do holossoma*; a *teoria da recuperação de cons*; a *teoria do contraponto interdimensional*; a *teoria do fato e parafato*; a *teoria do conhecimento científico organizado*; a *teoria da reurbex*.

Tecnologia: as *técnicas de desenvolvimento do autoparapsiquismo*; a *técnica da diferenciação pensênica*; a *técnica da higidez pensênica*; a *técnica de autexposição*; a *técnica de confrontar conceitos opostos*; as *técnicas de assim e desassim*; a *técnica da aquisição do senso universalista*.

Voluntariologia: o *voluntariado na docência tarística*; o *voluntariado tarístico propagando neoconteúdos evolutivos*; o *paravoluntariado assistencial em tempo integral*; o *paravoluntariado da reurbanização extrafísica da Terra*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autopenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganiziologia*; o *laboratório conscienciológico da Autevoluciologia*; o *laboratório conscienciológico da Paraeducação*; o *laboratório conscienciológico da Autoproexologia*; o *laboratório conscienciológico Serenarium*; o *laboratório conscienciológico da Grupocarmologia*; o *laboratório conscienciológico da cosmoconsciência*; o *laboratório da vida cotidiana*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Parapedagogia*; o *Colégio Invisível da Consciencioterapia*; o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Conviviologia*; o *Colégio Invisível da Pensenologia*; o *Colégio Invisível da Proexologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoética*; o *Colégio Invisível da Evoluciologia*; o *Colégio Invisível da Parapercepciologia*.

Efeitologia: os *efeitos evolutivos do exemplarismo*; o *efeito da conexão pensênica entre conscins e consciexes*; os *efeitos do holopensene megafraterno*; o *efeito da higidez pensênica permitindo a atuação dos amparadores*; os *efeitos reformuladores pensênicos da apreensão de neoconteúdos*.

Neossinapsologia: a *falta de neossinapses sustentando holopensenes anacrônicos*; a *criação de neossinapses suprimindo a conservação de holopensenes estagnadores*.

Ciclogia: o *ciclo autopesquisa-autodiagnóstico-autoconhecimento*; o *ciclo retroconteúdo-neoconteúdo*; o *ciclo pesquisístico absorção-avaliação-transferência-revisão de neoconteúdos*.

Enumerologia: o *conhecimento científico*; o *conhecimento didático*; o *conhecimento do processo ensino-aprendizagem*; o *autoconhecimento*; o *conhecimento evolutivo*; o *conhecimento interassistencial*; o *conhecimento da multidimensionalidade*.

Binomiologia: o *binômio (dupla) assistente-assistido*; o *binômio autodiscernimento-heterodiscernimento*; o *binômio posicionamento íntimo-pronunciamento público*; o *binômio admiração-discordância*.

Interaciologia: a *interação dominador-dominado*; a *interação docente-discente*; a *interação desbravador do caminho-mantenedor do trabalho*; a *interação posicionamento-esclarecimento*; a *interação realidade-pararrealidades*; a *interação estímulo-resposta*.

Crescendologia: o *crescendo interassistencial consciência esclarecida-consciência esclarecedora*; o *crescendo inteligente tacon-tares*.

Trinomiologia: o *trinômio interassistencial acolhimento-empatia-esclarecimento*; o *trinômio interesse-objetivo-evolução*; o *trinômio erro-correções-acertos*.

Polinomiologia: o *polinômio pensamento-oralidade-produção-escrita-registro científicos*.

Antagonismologia: o *antagonismo conscin amparadora-consciex assediadora*; o *antagonismo autexposição / autoprivacidade*.

Paradoxologia: o *paradoxo da rotina dinâmica da tares expositiva*.

Politicologia: a *democracia pura*; a *debatocracia*; a *assistenciocracia*; a *argumentocracia*; a *lucidocracia*.

Legislogia: a *lei da automordação*; a *lei da ação e reação*; a *lei da empatia*; a *lei do maior esforço aplicada à criação de empatia em prol do assistido*.

Filiologia: a *comunicofilia*; a *intelectofilia*; a *enciclopediofilia*; a *assistenciofilia*; a *convíviofilia*; a *grupocarmofilia*; a *policarmofilia*.

Fobiologia: a *fobia à autexposição*; a *atuação da criticofobia*.

Sindromologia: a *síndrome da dispersão consciencial*; a *síndrome do estrangeiro (SEST)*; a *síndrome da mediocrização*; a *síndrome da “Maria vai com as outras”*; a *síndrome de Gabriela*.

Mitologia: a *mitocrítica*; *desmitificação de o educador saber mais em relação ao educando*; o *mito da superioridade intelectual*; a *mitoclastia inerente à condição do ser desperto*; a *queda dos mitos multimilenares por meio da autopesquisa*.

Holotecologia: a *pedagogoteca*; a *metodoteca*; a *experimentoteca*; a *sinaleticoteca*; a *argumentoteca*; a *discernimentoteca*; a *ludoteca*; a *educacioteca*; a *brinquedoteca*; a *energoteca*; a *evolucioteca*; a *consciencioteca*; a *interassistencioteca*.

Interdisciplinologia: a *Parapedagogiologia*; a *Taristicologia*; a *Comunicologia*; a *Conviviologia*; a *Discernimentologia*; a *Autoconscienciologia*; a *Cosmoeticologia*; a *Homeostaticologia*; a *Autocriteriologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Autocriticologia*; a *Autocoerenciologia*; a *Intencionologia*; a *Interassistenciologia*; a *Parapercepciologia*; a *Lucidologia*; a *Teaticologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; a *pessoa superatenta*; a *conscin projetada*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *docente*; o *discente*; o *parapedagogo*; o *semperaprendente*; o *reeduca-*
dor; o *assistido*; o *acomplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista*
consciencial; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comu-*
nicólogo; o *conscienciólogo*; o *conviviólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *exemplarista*; o *intelec-*
tual; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *tenepessista*; o *epicon lúcido*; o *ofiexista*;
o *parapercepciologista*; o *pesquisador*; o *projeto consciente*; o *tertuliano*; o *teletertuliano*; o *ver-*
betólogo; o *verbetógrafo*; o *voluntário*; o *homem de ação*.

Femininologia: a docente; a discente; a parapedagoga; a semperaprendente; a reeducadora; a assistida; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a convivióloga; a proexista; a proexóloga; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a tenepessista; a epicon lúcida; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetóloga; a verbetógrafa; a voluntária; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens parapaedagogicus*; o *Homo sapiens attentus*; o *Homo sapiens paraperceptivus*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens exemplaris*; o *Homo sapiens teaticus*; o *Homo sapiens gruppalis*; o *Homo sapiens reeducator*; o *Homo sapiens desassediator*; o *Homo sapiens despertus*; o *Homo sapiens evolutiologus*; o *Homo sapiens assistentialis*; o *Homo sapiens maxifraternus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: magistério lúcido *básico* = aquele com experiências do paradigma cartesiano newtoniano; magistério lúcido *avançado* = aquele com teática quanto ao paradigma consciencial, exemplarista, ortopensênico e cosmovisiológico.

Culturologia: a *Multiculturologia da evolução consciencial*; a *cultura conscienciológica reeducativa* em implantação no planeta Terra.

Caracterologia. Sob a ótica da *Evoluciologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 4 tipos de educadores no contexto do magistério:

1. **Educador lúcido:** atua na condição de amparador de conscins e de consciexes, por meio da teática, esclarecendo e contribuindo para auto e heterorrecins, ao modo de minipeça no *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*, com foco na interassistencialidade evolutiva cosmoética.
2. **Educador mediador:** contribui para o educando criar novas conexões pedagógicas.
3. **Professor tecnicista:** repete o conteúdo com o objetivo de mão de obra para suprir a demanda industrial e tecnológica.
4. **Professor tradicional:** transmite o conteúdo na condição de detentor do conhecimento.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o magistério lúcido, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aceleração da História Pessoal:** Evoluciologia; Homeostático.
02. **Alavancagem da proéxis:** Proexologia; Homeostático.
03. **Altruísmo:** Policarmologia; Homeostático.
04. **Coerção social:** Sociologia; Nosográfico.
05. **Compassageiro evolutivo:** Evoluciologia; Neutro.
06. **Conteudologia:** Cosmoconscienciologia; Homeostático.
07. **Direção megafocal:** Proexologia; Neutro.
08. **Educação primária:** Reeducaciologia; Neutro.
09. **Educação traforista:** Reeducaciologia; Homeostático.
10. **Educador consciencial do infante:** Reeducaciologia; Homeostático.
11. **Estudante perfeccionista:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.

13. **Progressão permanente:** Autevoluciologia; Neutro.
14. **Reeducação evolutiva na infância:** Reeducaciologia; Homeostático.
15. **Transmissão gratificante:** Parapedagogiologia; Homeostático.

O MAGISTÉRIO LÚCIDO, QUANDO AVANÇADO, SE PAUTA NA VIVÊNCIA COSMOÉTICA, INTERASSISTENCIAL E PARAPSÍQUICA, EXIGINDO POSTURA AUTEXEMPLARISTA DO EDUCADOR DEDICADO ÀS RECINS NECESSÁRIAS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, compreende a força do autexemplarismo na *interação educador-educando*? Quais empreendimentos tem sustentado em prol da qualificação do magistério lúcido?

Filmografia Específica:

1. **Escritores da Liberdade.** **Título Original:** *Freedom Writers*. **País:** EUA. **Data:** 2007. **Duração:** 122 min. **Gênero:** Drama. **Idade (censura):** 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português; & Inglês (em DVD). **Direção:** Richard Lagravenese. **Elenco:** Hilary Swank; Patrick Dempsey; Imelda Stanton; Pat Carroll; David Goldsmith; Kristin Herrera; Vanetta Smith; Jacklyn Ngan; Sergio Montalvo; Jason Finn; Deance Wyatt; & John Benjamin Hickey. **Produção:** Danny DeVito; Michael Shamberg; & Stacey Sher. **Produção Executiva:** Hilary Swank. **Desenho de Produção:** Laurence Bennett. **Direção de Arte & Roteiro:** Richard Lagravenese, com base na obra de Erin Gruwell. **Fotografia:** Jim Denault. **Música:** Mark Isham. **Montagem:** David Moritz. **Cenografia:** Mike Malone. **Figurino:** Cindy Evans. **Efeitos Especiais:** Engine Room; Lola Visual Effects; & Pacific Title and Art Studio. **Sinopse:** Jovem professora, Erin Gruwell (Hilary Swank), vai trabalhar em escola da periferia, de ensino deficiente, violência, tensão racial e alunos adolescentes refratários e agressivos. Disposta a fazer a diferença na vida dos alunos, Erin estimula os estudantes a lerem livros tais como o Diário de Anne Frank, trabalhando valores como a tolerância, a disciplina e a cooperação. Sugere então aos alunos para escreverem os próprios diários, reconstruindo, as próprias vidas e reperspectivando o futuro.

2. **Nenhum a Menos.** **Título Original:** *Yi ge Dou bu Neng Shao*. **País:** China. **Data:** 1999. **Duração:** 106 min. **Gênero:** Drama. **Idade (censura):** Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português; & Inglês (em DVD). **Direção:** Yimou Zhang. **Elenco:** Wei Minzhi; Zhang Huike, Zhenda Tian; Enman Gao; Zhimei Sun; Yuying Feng; & Fanfan Li. **Sinopse:** Quando o professor da escola primária de uma pequena aldeia rural em Shuiquan se afasta do trabalho por 1 mês, o substitui o Wei (Wei Minzhi), tímida jovem de 13 anos sem experiência alguma na arte de lecionar. Ela recebe a restrita ordem de manter todos os alunos na escola e não deixar nenhum partir. Fará de tudo para cumprir o plano, quando o pequeno Zhang (Zhang Huike) é obrigado a deixar a aldeia e ir para cidade a fim de arrumar trabalho. Contando com o apoio dos alunos, a determinada professora vai a pé atrás do aluno perdido e não vai desistir até trazê-lo de volta.

3. **Somos Todos Diferentes ou Como Estrelas na Terra.** **Título Original:** *Taare Zameen Par*. **País:** Indiano. **Data:** 2007. **Duração:** 165 min. **Gênero:** Drama. **Idade (censura):** 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português; & Inglês (em DVD). **Direção:** Aamir Khan; & Amole Gupte. **Elenco:** Darsheel Safary; Aamir Khan; Tanay Chheda; Sachet Engineer; & Tesca Chopra. **Sinopse:** O filme conta a história de criança com dislexia custando a ser compreendida. Ishaan Awasthi, de 9 anos, já repetiu 1 vez o terceiro período e corre o risco de repetir de novo. As letras dançam à frente dela e não consegue acompanhar as aulas nem focar a atenção. O pai penseniza apenas na falta de disciplina e trata Ishaan com rudez e insensibilidade. Após serem chamados na escola para falar com a diretora, o pai do garoto decide levá-lo para internato, sem a opinião da mãe. Tal atitude só faz regredir em Ishaan a vontade de aprender e de ser criança. Ele entra em depressão, sentindo falta da mãe, do irmão mais velho, da vida. Filosofia do internato é a de disciplinar cavalos selvagens. Inesperadamente, 1 professor substituto de artes entra em cena e logo percebe algo de errado sobre Ishaan. Não demora no diagnóstico de dislexia, põe em prática o plano de resgatar o garoto perdido na vontade de viver.

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 1.228, 1.235 e 1.434.

2. **Idem; 700 Experimentos da Conscienciologia**; 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 109 a 114.

H. C. P.