

NIPOTECA (HOLOTECOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *nipoteca* é a coletânea de artefatos do saber, dicionários, enciclopédias, livros, revistas, folhetos, cosmogramas, filmes e objetos referentes ao estudo da história, cultura, idioma, ambiente, usos e tradições do Japão, compondo acervo cognitivo da Holoteca, localizada na *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC).

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O primeiro elemento de composição *nipo* vem do topônimo japonês *Nippon*, “Sol nascente; Japão”. O segundo elemento de composição *teca* deriva do idioma Latim, *theca*, “estojo; coleção local de guarda de coleções”, e este do idioma Grego, *thêké*, “caixa; estojo; escrínio; depósito; prédio de guarda”.

Sinonimologia: 1. Teca de artefatos do saber sobre o Japão. 2. Acervo nipônico. 3. Coleção de elucidários sobre a *cultura japonesa*. 4. Culturoteca nipônica.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 54 cognatos derivados do vocábulo *nipo*: *antini-pônica*; *antinipônico*; *nipo-americano*; *nipoanense*; *nipo-argentino*; *nipo-brasileiro*; *nipo-chinês*; *nipocracia*; *nipoense*; *nipófabo*; *nipofalante*; *nipófana*; *nipófano*; *nipófila*; *nipofilia*; *nipófilo*; *nipófoba*; *nipofobia*; *nipofonia*; *nipófono*; *nipóideia*; *nipo-lusitano*; *nipo-luso*; *nipo-manchu*; *nipo-mandchu*; *niponense*; *nipônica*; *nipônico*; *niponiídio*; *niponismo*; *niponista*; *niponização*; *niponizada*; *niponzado*; *niponzador*; *niponzadora*; *niponzamento*; *niponzante*; *niponzar*; *niponizável*; *niponófila*; *niponófilo*; *niponófoba*; *niponófobo*; *niponóloga*; *niponológico*; *niponólogo*; *Niponotogia*; *nipoparlante*; *nipo-português*; *nipo-russo*; *nipo-soviético*; *nipoteca*; *Nippon*.

Neologia. Os 3 vocábulos *nipoteca*, *nipoteca básica* e *nipoteca avançada* são neologismos técnicos da Holotecologia.

Antonimologia: 1. Sinoteca. 2. Lexicoteca. 3. Hemeroteca. 4. Encicloteca. 5. Gibiteca. 6. Biblioteca.

Estrangeirismologia: o *nihonjim*; o *issei*; o *nissei*; o *sansei*; o *yonsei*; o *nikkei*; o aproveitamento útil do *cultural background*; o *cultural exchange*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autocognição cultural.

Megapensenologia. Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Holoteca: Tudologia Teática*.

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Acervo.** Evite desprezar ou atirar ao lixo os documentos históricos. A **Holoteca** do *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC) recebe e agradece todas as doações de documentos úteis à evolução das consciências”.

2. “**Ego.** O voluntário conscienciológico, homem ou mulher, envolvido nas atividades mentaisomáticas da Holoteca, do CEAEC, muda naturalmente do ego de arquivista comum para o de ativista multidimensional nas pesquisas da consciência, tornando-se **agitador cultural** cosmoético”.

3. “**Holoteca.** Uma **exposição da Holoteca** equivale à leitura de 1 capítulo escolhido de livro técnico. A exposição de qualquer tema técnico amplia e aprofunda a cosmovisão e a *auto-mundividência*. O valor do museu é a exposição, contudo, a Holoteca expõe, acima do museu, sendo mais viva em seus estandes e no material multivariado e dinâmico exposto”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da *cultura japonesa*; a fôrma holopensênica japonesa; os taxopenses; a taxopensenidade; os cognopenses; a cognopensenidade; o holopensene retrocognitivo; o aprofundamento no holopensene do Japão; o ato de pensenizar em outro idioma;

a retilinearidade autopensênica; os ortopenses; a ortopensenidade; os demopenses; a demopensenidade; o holopense de acolhimento assistencial; a expansão da amplitude pensênica.

Fatologia: as obras do universo cultural, social e econômico do Japão; a literatura mundial traduzida para idioma japonês; as obras publicadas no Japão sobre temáticas de outras culturas; a ampliação da cosmovisão a partir da diversidade de temas; a adoção da nipoteca; a doação de cerca de 1.000 artefatos do saber japonês, em janeiro de 2014; os artefatos doados *in memoriam* enriquecendo o acervo holotecário; os livros; os DVDs; as revistas; os dicionários; a relevância do acervo da nipoteca na Holoteca; o remanejamento dos livros da *cultura japonesa* distribuídos em outras tecas da Holoteca; o fato de o Brasil abrigar maior população japonesa fora do Japão; o início da imigração japonesa, em 18.06.1908; o navio *Kasato Maru* aportando em Santos, SP, com 781 imigrantes; a influência da imigração japonesa na formação da sociedade brasileira; o número elevado de *nikkeis* residentes no Brasil; o idioma sendo elemento de *rapport* com o grupo; a hipótese da relação da imigração japonesa com a reurbex; a metodologia de trabalho realizado pelos adotadores da nipoteca; as ferramentas e tecnologias utilizados no trabalho; o pré-fichamento dos livros; as pesquisas de *kanjis* nos dicionários japoneses; a tradução literal do título dos livros; a classificação e catalogação dos temas; a digitação no sistema *Bibliivre*; as casuísticas da equipe; as sincronidades; as dificuldades encontradas no desenvolvimento do trabalho; a dispersão; a monovisão; a preguiça; o desenvolvimento de habilidades incomuns da cotidianidade; os trafores dos adotadores da teca; o abertismo; a dedicação; o comprometimento; a intelectualidade; a persistência; a responsabilidade; o continuísmo; a acabativa; o senso de equipe; a sustentabilidade; o exemplarismo; a reconexão e reconciliação com o grupo afim; a tenacidade da equipe intrafísica integrada; a condição de tornar-se referência no assunto; as curiosidades da nipoteca; a ficha catalográfica; o tamanho dos livros; o encapamento dos livros; a escrita na vertical, da direita para esquerda; o livro iniciando da direita para esquerda; a inserção dos títulos e dos autores com ideogramas japoneses no *Bibliivre*; o curso ministrado no evento *Qualificação de Holotecários da II Semana de Holotecologia* (Ano-base: 2015); a reportagem publicada no *Jornal São Paulo Shimbun* (Ano-base: 2015); a aproximação com a linha proexológica pessoal e da maxiproéxis grupal; a identificação do público-alvo assistencial.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; as vivências parapsíquicas; as evocações e assistências aos autores das obras; o *rapport* com consciências afins; o gatilho retrocognitivo; a amparabilidade multidimensional; a importância da desassim; o desassédio mentalsomático; o desenvolvimento dos atributos mentaisomáticos; as pesquisas retrocognitivas favorecendo a assistência e tares para consciências afins à temática.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo dos trafores da equipe de trabalho*; o *sinergismo repetição paciente-vontade granítica*; o *sinergismo autodeterminação-continuísmo*; o *sinergismo atributivo pessoa certa-momento exato-tarefa adequada*; o *sinergismo minipeça lúcida-Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*; o *sinergismo vida atual-próxima intermissão-ressoma futura*; o *sinergismo conhecimento do idioma-conhecimento da cultura*.

Principiologia: o *princípio do exemplarismo pessoal (PEP)*; o *princípio do posicionamento pessoal (PPP)*; o *princípio da sincronidade interdimensional*; o *princípio javalínico do devagar e sempre*; o *princípio da diversidade cultural*; o *princípio retributivo dos aportes intelectuais*; o *princípio da primazia evolutiva da existência presente*; o *princípio de ninguém evoluir sozinho*.

Codigologia: o aperfeiçoamento constante do *código pessoal de Cosmoética (CPC)* mantendo a sustentabilidade no trabalho da nipoteca; o *código grupal de Cosmoética (CGC)* regendo o uso do patrimônio intelectual coletivo; o *código pessoal de prioridades evolutivas*; os *códigos de identificação dos livros na Holoteca*.

Teoriologia: a teoria do autorrevezamento multiexistencial; as recomposições coletivas da teoria da interprisão grupocármica; as teorias conscienciológicas; a teoria e prática da interassistencialidade; a teoria da reurbanização extrafísica; a teoria do completismo existencial; a teoria da seriéxis.

Tecnologia: a técnica do trinômio automotivação-trabalho-lazer; a técnica do detalhismo; a técnica da exaustividade; a técnica do fichamento; as técnicas da Biblioteconomia; a Biblioteconologia; as técnicas da Higiene Consciencial; a técnica expansiva da Cosmovisiologia.

Voluntariologia: o voluntariado no Holociclo e Holoteca do CEAEC; os voluntários adotadores de tecas da Holoteca.

Laboratoriologia: o trio de laboratórios conscienciológicos de desassédio mentalsomático (Tertuliarium, Holociclo, Holoteca); o laboratório conscienciológico da Interassistenciologia; o laboratório conscienciológico da Autorganiziologia; o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico da Autoparageneticologia; o laboratório conscienciológico da Conviviologia; o laboratório conscienciológico da Comunicologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Holotecologia; o Colégio Invisível da Proexologia; o Colégio Invisível da Evoluciologia; o Colégio Invisível da Mentalsomatologia; o Colégio Invisível da Extrafisiologia; o Colégio Invisível da Parapercepcologia; o Colégio Invisível da Grupocarmologia; o Colégio Invisível da Conscienciometrologia.

Efeitologia: o efeito de adoção da teca na proéxis pessoal e grupal; o efeito da assiduidade na consolidação do holopensene da nipoteca; os efeitos do autexemplarismo cosmoético mobilizando o grupo; o efeito do enriquecimento do dicionário cerebral; o efeito da dinamização da elaboração pensênica em outro idioma.

Neossinapsologia: o desenvolvimento de neossinapses a partir do trabalho na nipoteca.

Ciclologia: o ciclo leitura-interpretação-tradução-catalogação-digitação-arquivamento; o ciclo multiexistencial pessoal (CMP).

Enumerologia: o origami; o ikebana; o odori; o mangá; o shodô; o kabuki; o haikai. O mochi; o sashimi; o sushi; o takoyaki; o sukiyaki; o missoshiro; o lamen. O kimono; o kokeshi; o kasa; o soroban; o bentôbako; o uchiwa; o ochawan.

Binomiologia: o binômio assim-desassim; o binômio hemisférios cerebrais—confor idiomático; o binômio manutenção-expansão; o binômio minirreurbanização doméstica—doação à Holoteca.

Interaciologia: a interação fatura-desperdício; a interação CCCI-Socin; a interação pesquisador—artefatos do saber; a interação Holoteca-Holociclo; a interação consciência aglutinadora—consciência cosmovisionária.

Crescendologia: o crescendo acumulabilidade-usabilidade; o crescendo nipoteca—Holoteca—Megacentro Cultural Holoteca (MCH); o crescendo monoglotismo-bilinguismo-poliglotismo; o crescendo gratidão-retribuição; o crescendo amparador intrafísico—amparador extrafísico de função; o crescendo intelectual monovisão-cosmovisão.

Trinomiologia: o trinômio do alfabeto japonês katakana-hiragana-kanji; o trinômio da tridotação consciencial intelectualidade-parapsiquismo-comunicabilidade; o trinômio acolhimento-orientação-encaminhamento; o trinômio volição—intencionalidade cosmoética—disponibilidade assistencial.

Polinomiologia: o polinômio vontade-capacidade-recursos-completismo; o polinômio responsabilidade-automotivação-disciplina-resultado.

Antagonismologia: o antagonismo artefato do saber / bagulho energético; o antagonismo acumulação antifuncional / colecionismo funcional.

Paradoxologia: o paradoxo de o assistente ser o maior assistido.

Politicologia: a meritocracia; a conscienciocracia; a lucidocracia; a cognocracia; a cosmoeticocracia; a evoluciocracia; a cosmocracia.

Legislogia: a lei do maior esforço em prol de metas comuns; a lei de responsabilidade do mais lúcido; a lei da inseparabilidade grupocármica.

Filiologia: a nipofilia; a lexicofilia; a bibliofilia; a pesquisofilia; a parapercepciofilia; a cogniciofilia; a interassistenciologia; a autodisciplinofilia; a leituofilia.

Fobiologia: a neofobia; a gnosiofobia; a experimentofobia; a reciclofobia; a teaticofobia; a arquivofofia; a priorofobia; a conviviofobia; a culturofobia.

Sindromologia: a profilaxia da *síndrome da dispersão consciencial*; a extinção da *síndrome da acumulação*; a superação da *síndrome da repressão*.

Maniologia: a apriorismomania; a mania de desistir; a patomania; a egomania; a fracassomania deslocado; a mania da perfeição; a superação da mania de exaltar a própria cultura.

Mitologia: os *mitos culturais seculares*.

Holotecologia: a nipoteca; a taxoteca; a metodoteca; a sistematicoteca; a cultoroteca; a experimentoteca; a interassistenciotea; a mentalsomatoteca; a holomnemonicoteca.

Interdisciplinologia: a Holotecologia; a Infocomunicologia; a Proexologia; a Amparologia; a Parapercepciologia; a Autodeterminologia; a Voliciologia; a Interassistenciologia; a Intrafisicologia; a Tudologia; a Arquivologia; a Cosmovisiologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin mecenas cosmoética; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o adotador de teca; o holotecário; o visitante paraquedas; o paraleitor; o acoplamentista; o agente retrocognitor; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conviviólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o escritor; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o parapercepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a adotadora de teca; a holotecária; a visitante paraquedas; a paraleitora; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a convivióloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a escritora; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens culturologus*; o *Homo sapiens bibliologus*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens holothecologus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens archivologus*; o *Homo sapiens compromissor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens intermissivista*; o *Homo sapiens cosmovisiologus*; o *Homo sapiens universalis*.

V. Argumentologia

Exemplologia: nipoteca *básica* = o acervo inicial dos artefatos do saber da *cultura japonesa*; nipoteca *avançada* = o acervo decenal dos artefatos do saber da *cultura japonesa*.

Culturologia: a *cultura holotecnológica*; a *Multiculturologia*; a evitação da *cultura inútil*; a *cultura universalista*.

Temas. O acervo da nipoteca do CEAEC possui mais de 1.000 obras em língua japonesa, abrangendo diversas categorias de assuntos, por exemplo, na ordem alfabética (Ano-base: 2016): África; artes marciais; Astronomia; autajuda; biografia; Biologia; Budismo; civilizações antigas; comunicação; culinária; diário de viagem; Ecologia; ficção; Física; folclore japonês; História; Literatura Estrangeira; Literatura Infantil; Medicina; Mitologia; Parafenomenologia; Parapsicologia; poesia; provérbios; Psicanálise; romance de época; romance policial; Sociologia.

Boas práticas. Sob o viés da *Experimentologia*, eis, na ordem alfabética, 5 aspectos otimizadores do trabalho da nipoteca da Holoteca:

1. **Assiduidade.** Rotina semanal com dia e horário fixos.
2. **Equipe.** Motivação mútua entre os integrantes da equipe.
3. **Fluxograma.** Respeito aos fluxos e normas de trabalho da Holoteca.
4. **Manutenção.** Continuísmo na realização do trabalho.
5. **Responsabilidade.** Priorização das tarefas assumidas.

Metas. Sob a ótica da *Proexologia*, eis, na ordem alfabética, os 9 principais objetivos da equipe da nipoteca:

1. **Adesão.** Motivar outros interessados à adoção de tecas da Holoteca.
2. **Ampliação.** Ampliar o conjunto de artefatos do saber por meio de mecenato cosmoético e campanha de doação de livros e objetos afins.
3. **Assistência.** Funcionar enquanto agente atrator de consciências assistíveis, afins ao tema.
4. **Bibliografias.** Levantar a bibliografia de referência sobre a *cultura japonesa*.
5. **Escrita.** Produzir gescons a partir do trabalho com o acervo.
6. **Exposição.** Promover exposições locais e itinerantes dos artefatos de saber.
7. **Intercâmbio.** Impulsionar o *intercâmbio cultural*.
8. **Legado.** Conservar o acervo para as futuras gerações.
9. **Megacentro.** Estruturar vitrine no *Megacentro Cultural Holoteca*.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a nipoteca, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Arquivologia:** Experimentologia; Neutro.
02. **Atendimento holotecário:** Holotecologia; Neutro.
03. **Bibliofilia:** Mentalsomatologia; Homeostático.
04. **Bibliologia:** Mentalsomatologia; Homeostático.
05. **Coletivo mentalsomático:** Mentalsomatologia; Neutro.
06. **Consciência de equipe:** Grupocarmologia; Neutro.
07. **Estilo exaustivo:** Estilologia; Neutro.
08. **Gibiteca:** Autopesquisologia; Neutro.
09. **Holotecologia:** Comunicologia; Homeostático.
10. **Interação CCCI-Socin:** Conviviologia; Neutro.
11. **Manutenção dinâmica:** Constanciologia; Homeostático.
12. **Matriz cultural:** Holoculturologia; Homeostático.
13. **Poliglotismo:** Comunicologia; Neutro.
14. **Sinoteca:** Culturologia; Neutro.
15. **Taxologia Holotecária:** Holotecologia; Neutro.

A EXEMPLO DA NIPOTECA, A ADOÇÃO DE TECA DA HOLOTECA CONSTITUI TAREFA MENTALSOMÁTICA PROEXOLÓGICA AMPLIFICADORA DA COGNIÇÃO COSMOVISIOLÓGICA E DO SENSO UNIVERSALISTA DO INTERMISSIVISTA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, pensa em adotar teca da Holoteca? Consegue aferir os benefícios pessoais e grupais advindos dessa prática?

Bibliografia Específica:

1. **Arai, Jhonny; & Hirasaki, Cesar; 100 anos de Imigração Japonesa no Brasil** (*Hyakunen Burajiru Nihon Imin no Kiseki*); Edição Bilingue: Português / Japonês; apres. Kokei Uehara; trad. Kenji Miyo; & Kazunari Akaki; 284 p.; 6 caps.; 47 fichários; 139 fotos; 2 ilus.; glos. 104 termos; 29 refs.; 25 x 25 cm; br.; *Bunkyo - Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social & Imprensa Oficial do Estado de São Paulo*; São Paulo, SP; BR; 2008; página 9.
2. **Lesser, Jeffrey; Negotiating National Identity** (*A Negociação da Identidade Nacional: Imigrantes, Minorias e a Luta pela Etnicidade no Brasil*); trad. Patrícia de Queiroz Carvalho Zimbres; 22 abrevs.; 11 fotos; 4 tabs.; 637 refs.; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Editora UNESP*; São Paulo, SP; 2001; páginas 159 a 177.
3. **Revista do Megacentro Cultural Holoteca**; editores Alexandre Zaslavsky; & Denise Paro; revisores Cathia Caporali; *et al.*; Bianuário; N. 0; 178 p.; 6 cronologias; 1 elencologia; 1 E-mail; 1 entrevista; 97 enus.; 169 fotos; 31 ilus.; 2 microbiografias; 19 minicurrículos; 2 tabs.; 8 websites; 15 infografias; 12 filmes; 83 refs.; Ed. especial de lançamento; *Associação Internacional para a Expansão da Conscienciologia* (AIEC); Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 5 a 19.
4. **São Paulo Shimbun**; Redação; **Foz do Iguaçu - Apresentação da Pesquisa sobre Livros Japoneses** (*Da Cidade de Fronteira: o Intercâmbio Cultural através de Livros*); Jornal; Diário; Ano 70; N. 15.781; Seção: *Sociedade*; 1 foto; São Paulo, SP; 28.11.2015; página 2.
5. **Takeuchi, Marcia Yumi; Japoneses: A Saga do Povo do Sol Nascente**; 1 Vol.; 152 p.; 1 cronologia; 3 fotos; 1 ilus.; 1 mapa; 1 microbiografia; 12 siglas; 3 tabs.; glos. 27 termos; 49 refs.; 17,5 x 12,5 cm; br.; *Companhia Editora Nacional: Lazuli Editora*; São Paulo, SP; BR; 2007; páginas 17 a 25.
6. **Vieira, Waldo; Dicionário de Argumentos da Conscienciologia**; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 E-mails; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 websites; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 771.
7. **Idem; Homo sapiens reurbanisatus**; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 E-mails; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 websites; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; página 105.
8. **Idem; Léxico de Ortopensatas**; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 E-mails; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensatas trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 websites; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 46, 570 e 804.

Webgrafia Específica:

1. **Where is the Largest Japanese Community Outside of Japan?**; *Language Trainers UK & Ireland Blog*; disponível em <<https://www.languagetrainers.co.uk/blog/2014/08/27/where-is-the-largest-japanese-community-outside-of-japan/>>; acesso em 12.10.2016 às 22:56.

A. K. A.