

ORQUIDOFILIA (FITOCONVIVIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *orquidofilia* é o gosto, interesse ou afinidade da conscin, homem ou mulher, pelo estudo, cultivo, convívio e preservação de orquídeas.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O primeiro elemento de composição *orchid* vem do idioma Latim Científico, *orchid*, termo criado pelo botânico francês Joseph Pitton de Tournefort (1656–1708) a partir do vocábulo do idioma Grego, *órkhis*, “testículo”, e, por analogia, “planta bulbosa”. O segundo elemento de composição *filia* deriva também do idioma grego, *philos*, “amigo; querido; queredor; agradável; que agrada”. Apareceu, na Linguagem Científica Internacional, no Século XVIII.

Sinonimologia: 1. Dileção pelo gênero *Orchidaceae*. 2. Apreço por orquídeas. 3. Afinidade com orquídeas. 4. Convívio harmonioso com orquídeas.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 27 cognatos derivados do vocábulo *orquídea*: *microrquídea*; *miniorquídea*; *orquicultor*; *orquicultora*; *orquicultura*; *orquidácea*; *orquidáceo*; *orquidal*; *orquidale*; *orquidário*; *órquide*; *orquideário*; *orquideomania*; *orquideoterapia*; *orquidocultor*; *orquidocultora*; *orquidocultura*; *orquidófila*; *orquidofilia*; *orquidófilo*; *orquidofobia*; *orquidografia*; *orquidóloga*; *orquidologia*; *orquidologista*; *orquidólogo*; *orquidomania*.

Antonimologia: 1. Orquidofobia. 2. Desinteresse por orquídeas. 3. Cultivo comercial de orquídeas. 4. Cactofilia.

Estrangeirismologia: o *orquidarium*; o *hobby* de colecionar orquídeas; o *link* com as plantas; os *plant influencers*; a *orkidebarn*; o *bokashi*; a conservação *ex situ* de espécies ameaçadas ou de populações extintas *in loco*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao convívio evolutivo entre plantas e humanos.

Megapensenologia. Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Orquídea: inquilina cosmoética*.

Citaciologia: – *O melhoramento de orquídeas é uma corrida de revezamento* (Aldomar Sander, 1933–).

Proverbologia: – *Alii sementem faciunt, alii metent* (Um semeia, outro colhe; provérbio latino).

Ortopensatologia. Eis duas ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Fitoectoplasmia.** Falar de flores, jardins e primaveras é o preâmbulo natural para se acessar a **fitoectoplasmia**”.

2. “**Lignina.** Se você quer ampliar o emprego do seu ectoplasma, tenha jardim em sua casa, interaja com a Natureza e a **lignina** o ajudará intensamente”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da orquidofilia; os fitopenses; a fitopensenidade; os harmonopenses; a harmonopensenidade; os conviviopenses; a conviviopensenidade; os neopenses advindos do convívio com orquídeas; a neopensenidade.

Fatologia: a predileção por orquídeas; a afinidade entre pessoas e orquídeas; os aprendizados evolutivos advindos do convívio com orquídeas; os princípios conscienciais vegetais; as relações cosmoéticas com princípios conscienciais; a leitura da Natureza; o desenvolvimento de laços afetivos entre conscin e plantas; o mimo fitoenergético; o aprimoramento da paciência; a recompensa na época da florada; o cultivo terapêutico; o estabelecimento de amizades com entusiastas do cultivo de orquídeas; as associações de orquidófilos; as exposições de orquídeas; o vivei-

ro de orquídeas; os orquidários a céu aberto enquanto espaços de fitoconvivialidade; os cuidados de iluminação, adubação, rega, controle de pragas, limpeza e manutenção do orquidário; o acúmulo de orquídeas; a UTI de orquídeas; a memorização da nomenclatura botânica das orquídeas; a analogia entre a touceira de orquídeas e o grupo familiar; a beleza extraordinária da flor; o tutoramento realçando a beleza da planta; a casa florida; a melhora do ambiente de trabalho com presença de orquídeas; a amplitude da distribuição de orquídeas no Planeta; a adaptabilidade das orquídeas; os polinizadores; a destruição do *habitat* natural; o desmatamento; as queimadas; as reservas ambientais; as relações ecológicas; o comensalismo do gênero orquidácea; o inquilinismo; a especialização da família *Orchidaceae*; os ganhos evolutivos da conscin orquidófila.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o acoplamento energético entre conscin e princípio consciencial vegetal; o fitoectoplasma; as trocas energéticas; a doação de fitoenergias das plantas saudáveis às plantas debilitadas; a parabolônica; a paraflora; a ideia inata da dileção pela família *Orchidaceae*; a utilização das fitoenergias durante a tenepes; as inspirações extrafísicas advindas durante o convívio com orquídeas.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo fitoenergia–energia consciencial* (EC) qualificando a conduta consciencial cosmoética.

Principiologia: o *princípio da descrença* (PD); o *princípio da protocooperação*.

Codigologia: o *código de convivialidade sadia com todos os princípios conscienciais*; o *código florestal brasileiro*; a inclusão do item fitoconvivialidade sadia no *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

Teoriologia: a *teoria da evolução das espécies* de Charles Darwin (1809–1882); a *teoria da evolução consciencial*; a *teoria e a prática da assimilação energética simpática* (assim); a *teoria e a prática da desassimilação energética* (desassim); a *teoria do refazimento holossomático junto à Natureza*; a *teoria da inteligência energossomática*; a *teoria do antepassado de si mesmo*; a *teoria da automimese dispensável*.

Tecnologia: as *técnicas de plantio*; as *técnicas de cultivo e manejo de plantas*; as *técnicas de percepção, absorção e exteriorização de fitoenergias*; a *técnica do EV junto à Natureza*; a *técnica para desenvolver a sensibilidade do mato*; a *técnica assistencial do mimo energético*; a *técnica da quadrinterassistência*.

Voluntariologia: o *voluntariado em associações de orquidófilos*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autexperimentologia*; o *Fitolab do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC).

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Botânica*; o *Colégio Invisível da Fitoconviviologia*; o *Colégio Invisível da Energossomatologia*.

Efeitologia: o *efeito positivo da assimilação das energias imanes*; o *efeito benéfico no convívio social por meio do cultivo terapêutico*; o *efeito terapêutico do desenvolvimento de sentimentos compassivos no convívio com as orquídeas*.

Neossinapsologia: as *neossinapses decorrentes do treino exaustivo assim-desassim com as plantas*.

Ciclologia: o *ciclo polinização-semente-vegetal-flor*; o *ciclo vital da orquídea*.

Enumerologia: o *apreço pela flor*; o *apreço pela cor*; o *apreço pela textura*; o *apreço pelo aroma*; o *apreço pela simetria*; o *apreço pela fitossanidade*; o *apreço pela beleza*. A lignina; a fitoenergia; o fitoectoplasma; a interação; a interassistência; a terapia; a cura.

Binomiologia: o *binômio orquídea azul–conscin fake*; o *binômio espécies nativas–espécies híbridas*; o *binômio coleta indiscriminada–melhoramento genético*.

Interaciologia: a *interação com as plantas*; a *interação orquidofilia–Conscienciologia*; a *interação fitoenergia–energia consciencial*.

Crescendologia: o *crescendo leitura energética de plantas–leitura energética de gente*; o *crescendo forma-essência*; o *crescendo assim-desassim com plantas–assim-desassim com pessoas*.

Trinomiologia: o *trinômio viveiro de orquídeas–viveiro evolutivo* (Cognópolis-Foz)–*viveiro extrafísico* (comunex evoluída).

Polinomiologia: o *polinômio enraizamento-florada-hibernação-crescimento*.

Antagonismologia: o *antagonismo conexão virtual / conexão vegetal*; o *antagonismo orquidofilia / apagogia*; o *antagonismo cultivo de orquídeas autóctones / cultivo de orquídeas alóctenes*; o *antagonismo espécies nativas / variedades híbridas*; o *antagonismo espécies cultivadas / espécies coletadas em meio silvestre*; o *antagonismo doença do vegetal / injúria no vegetal*; o *antagonismo coleção / acumulação*.

Paradoxologia: o *paradoxo de a pequena atividade botânica poder proporcionar grandes ganhos evolutivos*.

Politicologia: as políticas ambientais.

Legislogia: a *lei de proteção da vegetação nativa*; as *leis contra a biopirataria*.

Filiologia: a *orquidofilia*; a *biofilia*; a *naturofilia*; a *ecofilia*; a *botanofilia*; a *fitofilia*; a *fitoconviviofilia*; a *conviviofilia*.

Fobiologia: a *ectoplasmafobia*; a *fitofobia*; a *porforofobia*; a *sociofobia*.

Sindromologia: a *evitação da síndrome da dispersão consciencial*.

Maniologia: a *mania de acumular*; a *mania de comprar orquídeas*; a *antomania*.

Mitologia: o *mito do parasitismo fitofítico*; o *mito de a orquídea ser planta de difícil cultivo*; o *mito grego de Orchis*; o *mito de associar orquídea à sexualidade*.

Holotecologia: a *botanicoteca*; a *biologoteca*; a *agroteca*; a *fitoteca*; a *taxoteca*; a *terapeutoteca*; a *experimentoteca*.

Interdisciplinologia: a *Fitoconviviologia*; a *Botanicologia*; a *Etimologia*; a *Morfologia*; a *Terapeuticologia*; a *Conviviologia*; a *Energossomatologia*; a *Fitoectoplasmologia*; a *Vivenciologia*; a *Retrocogniciologia*; a *Paraecologia*; a *Quadrinterassistenciologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin orquidófila*; a *conscin “dedo verde”*; a *conscin fitóloga*; a *conscin ectoplasta*; a *conscin cuidadora*; o *ser interassistencial*.

Masculinologia: o *coletor*; o *naturalista*; o *taxonomista*; o *cientista*; o *botânico*; o *laboratorista*; o *viveirista*; o *coleccionador*; o *florista*; o *autopesquisador*; o *acoplamentista*; o *compassageiro evolutivo*; o *amparador intrafísico*; o *conviviólogo*; o *cognopolita*; o *leitor*; o *sistemata*; o *pesquisador conscienciológico*; o *autor*; o *enciclopedista*; o *intermissivista*; o *tenepessista*; o *parapercepciológico*; o *agente retrocognitor*; o *reciclante existencial*; o *orquidófilo brasileiro Ary Caldas (1935–2013) da Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI)*.

Femininologia: a *coletora*; a *naturalista*; a *taxonomista*; a *cientista*; a *botânica*; a *laboratorista*; a *viveirista*; a *coleccionadora*; a *florista*; a *autopesquisadora*; a *acoplamentista*; a *compassageira evolutiva*; a *amparadora intrafísica*; a *convivióloga*; a *cognopolita*; a *leitora*; a *sistemata*; a *pesquisadora conscienciológica*; a *autora*; a *enciclopedista*; a *intermissivista*; a *tenepessista*; a *parapercepciológica*; a *agente retrocognitora*; a *reciclante existencial*; a *orquidófila brasileira Lucimeres Mognon Biella (1962–2019) coordenadora do projeto Orquídeas a Céu Aberto do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*.

Hominologia: o *Homo sapiens phytoconvivialis*; o *Homo sapiens protector*; o *Homo sapiens botanicus*; o *Homo sapiens etymologicus*; o *Homo sapiens contemplativus*; o *Homo sapiens sensibilis*; o *Homo sapiens energossomator*; o *Homo sapiens ecologicus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: orquidofilia *básica* = o apreço pela flor visando o reconhecimento em concursos e exposições; orquidofilia *avançada* = o apreço pela flor vivenciando o acoplamento energético lúcido no desenvolvimento autopesquisístico.

Culturologia: a cultura de colecionar orquídeas; a Agricultura; a floricultura; a cultura fitoenergossomática.

Taxologia. Considerando a *Traforologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 atributos passíveis de serem desenvolvidos pela conscin orquidófila em analogia com as características das orquídeas:

01. **Acuidade:** orquídeas podem reavivar na conscin a sensibilidade do mato.
02. **Adaptabilidade:** orquídeas são cosmopolitas.
03. **Compassividade:** orquídeas podem ser terapêuticas.
04. **Detalhismo:** orquídeas possuem constituição complexa.
05. **Disciplina:** orquídeas requerem cuidados sistemáticos.
06. **Diversidade:** orquídeas têm cerca de 25 mil espécies e 60 mil híbridos registrados.
07. **Evolutividade:** orquídeas são flores complexas.
08. **Organização:** orquídeas requerem autorganização do orquidófilo.
09. **Paciência:** orquídeas têm crescimento lento, de até 7 anos.
10. **Resiliência:** orquídeas são longevas.

Fitogeografia. Sob a ótica da *Seriexologia*, o estudo da distribuição geográfica das orquídeas pode otimizar retrossinapses, gerar *rapport* para rememoração de retrovida em determinado local do Planeta. A dileção por espécies específicas pode estar relacionada à holobiografia pessoal.

Curiosologia. Considerando a *Evoluciologia*, Charles Darwin ficou intrigado com a forma extravagante da orquídea *Angraecum sesquipedale* e propôs, com ousadia, a planta exigir polinizador ainda desconhecido da Ciência, mas certamente existente, algum inseto, cuja probóscide tivesse dimensão suficiente para penetrar na planta e polinizá-la. Em 1903, 21 anos após a dessorma de Darwin, Lionel Walter Rothschild (1868–1937) e Karl Jordan (1861–1959) descobriram o inseto e deram-lhe o nome de *Xanthopan morgani praedicta*, honrando com o último termo a capacidade preditiva de Darwin.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a orquidofilia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Absorção de energias:** Energossomatologia; Neutro.
02. **Apagogia:** Proexologia; Nosográfico.
03. **Árvore:** Fitoconviviologia; Neutro.
04. **Autopesquisa fitoenergética:** Fitoconviviologia; Homeostático.
05. **Autorreflexarium botânico:** Autexperimentologia; Neutro.
06. **Biopirataria:** Anticosmoeticologia; Nosográfico.
07. **Botânica atrativa:** Fitoconviviologia; Homeostático.
08. **Dendroclastia:** Sociopatologia; Nosográfico.
09. **Fitoconvivialidade:** Conviviologia; Homeostático.
10. **Interação bioenergias-parapsiquismo:** Autexperimentologia; Neutro.
11. **Laboratório conscienciológico da ectoplasmia:** Energossomatologia; Homeostático.

tico.

12. **Mimo energético:** Energossomatologia; Homeostático.
13. **Naturofilia:** Filiologia; Homeostático.
14. **Parasitismo:** Parasitologia; Neutro.
15. **Viveiro evolutivo:** Evoluciologia; Homeostático.

CULTIVAR ORQUÍDEAS É ÓTIMA OPORTUNIDADE PARA EXERCITAR AS INTERAÇÕES ENERGÉTICAS ENTRE PESSOAS E PLANTAS. FAZER A LEITURA DA NATUREZA FACILITA FAZER A LEITURA DE CONSCIÊNCIAS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, se considera conscin orquidófila? Em caso positivo, quais aprendizados evolutivos a interação proporciona?

Filmografia Específica:

1. *Não morras sem Dizer-me aonde irás.* **Título Original:** *No te mueras sin Decirme adónde vas.* **País:** Argentina. **Data:** 1995. **Duração:** 130 min. **Gênero:** Drama; Fantasia; & Romance. **Idioma:** Espanhol; & Inglês. **Cor:** Preto-e-branco; & Colorido. **Direção:** Eliseo Subiela. **Elenco:** Darío Grandinetti; Mariana Arias; Oscar Martínez; Mónica Galán; Tincho Zabala; Leonardo Sbaraglia; James Murray; Manuel Cruz; Ricardo Fasan; & Vando Villamil. **Produção:** Jorge Rocca. **Desenho de Produção:** Margarita Jusid. **Direção de Arte:** Margarita Jusid. **Roteiro:** Eliseo Subiela. **Fotografia:** Hugo Colace. **Música:** Pedro Aznar. **Montagem:** Marcela Sáenz. **Figurino:** Evelyn Bendjeskov. **Cenografia:** Ricardo Farfán; & Cristina Nigro. **Efeitos Especiais:** Andrés Parrilla; Alejandro Lacava; Carlos Gerardi; Eduardo Gerardi; Rodolfo Dellibarda; & Tom Cundom. **Companhia:** Artear; & Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). **Sinopse:** Leopoldo é operador de projetor de cinema, por onde vai carrega consigo Anitta, vaso de planta com o qual faz experimentos, anotações sobre a planta ter sentimentos. É inventor, cria “apanhador de sonhos” em televisão, desenvolve o parapsiquismo e começa a entrar em contato com consciência extrafísica, ex-companheira de outra vida.

Bibliografia Específica:

01. Barbieri, Rosa Lía; & Stumpf, Elisabeth Regina Tempel; Orgs.; *Origem e Evolução de Plantas Cultivadas: Orquídeas, Algo mais que Belas Flores*; 910 p.; br.; *Embrapa Informação Tecnológica*; Brasília, DF; 2008; páginas 621, 627, 628 e 646.
02. Bertoni, Estevão; *Mães e Pais de Plantas: Como o Verde pode Mudar a sua Vida.*; Galileu; Revista; Mensário; Ed. 321; Capa; 12 fotos; 1 ilus.; São Paulo, SP; páginas 33 a 41.
03. Boyce, W. Thomas; *A Criança Orquídea: Por Que Algumas Crianças têm Dificuldades e o que Fazer para que Todas Floresçam*; trad. Renato Marques; 304 p.; 23 x 16 cm; br.; *Objetiva*; Rio de Janeiro, RJ; 2020; página 65.
04. Cubarencio, Ivone; Salles, Rosemary; & Batista, Sônia Barbosa; Orgs.; *Círculo Mentalsomático Volume III*; coord. Rosemary Salles; 414 p.; 10 caps.; alf.; geo.; ono.; 23 x 15 x 3 cm; br.; *Epígrafe*; Foz do Iguaçu, PR; 2021; páginas 254 e 255.
05. Kämpf, Atelene Noemann; et al.; Org.; *Produção Comercial de Plantas Ornamentais*; pref. Walter Eichler; 254 p.; 12 caps.; 69 fotos; 97 refs.; 23 x 16 cm; br.; *Livraria e Editora Agropecuária*; Guaíba, RS; 2000; páginas 28, 69 e 198.
06. Raven, Peter H., Evert, Ray F.; & Eichhorn, Susan E.; *Biologia Vegetal (Biology of Plants)*; coord. & trad. Jane Elizabeth Kraus; 906 p. 34 caps.; 85 esquemas; 43 fichários; 130 fórmulas; 999 fotos; 23 gráfs.; 551 ilus.; 4 mapas; 52 tabs.; glos. 1.285 termos; 4 apênds.; alf.; 28 x 21 x 4 cm; br.; 8ª Ed.; *Guanabara Koogan*; Rio de Janeiro, RJ; 2016; páginas 485 a 487.
07. Sander, Aldomar E.; *Orquídeas: Jóias da Flora Brasileira*; pref. Luiz Filipe Klein Varella; revisores Luiz Filipe Varella et al.; 208 p.; 30 x 21 cm; br.; *Palloti Gráfica e Editora*; Caxias do Sul, RS; 2021; páginas 13, 34 a 39, 57 e 70.
08. Silva, Manoela Ferreira Fernandes da; & Silva, João Batista Fernandes da; *Orquídeas Nativas da Amazônia Brasileira II*; pref. Oscar V. Sachs Jr; 518 p.; 31 x 22 cm; br.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Museu Paraense Emílio Goeldi*; Belém, PA; 2010; páginas 22, 37 e 38.
09. Souza, C. Vinicius; & Lorenzi, Harri; *Botânica Sistemática: Guia Ilustrado para Identificação das Famílias de Farenôgamias Nativas e Exóticas no Brasil, Baseado em APG III*; 768 p.; 23 x 16 x 4 cm; br.; 3ª Ed.; Nova Odessa ; São Paulo, SP, BR; 2012; páginas 128 e 689.
10. Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 E-mails; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 websites; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 613.
11. Idem; *Homo sapiens pacificus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 E-mails; 434 enus.; 484 e estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 websites; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenogra-

fias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; página 432.

12. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vol. II; 652 conceitos analógicos; 30 *E-mails*; 4 enus.; 1 esquema de evolução consciencial; 2 fotos; glos. 7.518 termos; 2.313 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 1 tab.; 120 técnicas lexicográficas; 26 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 876 e 1.173.

13. **Idem; *700 Experimentos da Conscienciologia***; 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 *E-mail*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; página 424.

Webgrafia Específica:

1. **Singh, D. R.; et al.; *Orchid Preparations*** Artigo; *Technical Bulletin*; Revista; N. 57; 65 p.; 6 caps.; 1 gráf.; 6 ilus.; 7 tabs.; 83 refs.; 37 webgrafias; *ICAR – National Research Centre for Orchids*; Sikkim; Índia; Setembro, 2016; disponível em: <<https://nrco.icar.gov.in/files/PDF/DocScanner%20May%2011,%202022%203-06%20PM.pdf>>; acesso em: 11.09.2021; 16h52.

A. Z. P.