

PARAMNEMOTECNICIDADE PROJETIVA
(MNEMOTECNOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *paramnemotecnicidade projetiva* é a qualidade, capacidade ou condição de a consciência, intra ou extrafísica, aplicar paratécnica visando a auto ou heterorrememoração de eventos extrafísicos projetivos a serem registrados graficamente em ato sequencial imediato, facultando dinamização teática, consciente e evolutiva do autodesempenho multidimensional.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O primeiro elemento de composição *para* provém do idioma Grego, *pará*, “por intermédio de; para além de”. O segundo elemento de composição *mnemo* deriva igualmente do idioma Grego, *mneme*, “memória; lembrança”, e *mnemon*, “que se lembra”. O vocábulo *técnica* procede do idioma Francês, *technique*, derivado do idioma Latim, *technicus*, e este do idioma Grego, *tekhnikós*, “relativo à Arte, à Ciência ou ao saber, ao conhecimento ou à prática de alguma profissão; hábil”. Surgiu no Século XIX. O termo *tecnicidade* apareceu no Século XX. O vocábulo *projeção* procede também do idioma Latim, *projectio*, “jato para diante, lanço; esguicho de água; ação de alongar, de estender; alongamento; prolongamento; construção em projetura”, de *projicere*, “lançar para diante”. O sufixo *ivo* origina-se igualmente do idioma Latim, *ivus*, é formador de adjetivos a partir de radicais verbais.

Sinonimologia: 1. Tecnicismo paramnemônico projetivo. 2. Mnemotecnicidade projetiva extrafísica.

Neologia. As 4 expressões compostas *paramnemotecnicidade projetiva*, *paramnemotecnicidade projetiva incipiente*, *paramnemotecnicidade projetiva consolidada* e *paramnemotecnicidade projetiva avançada* são neologismos técnicos da Mnemotecnicologia.

Antonimologia: 1. Mnemotecnicidade somática. 2. Tecnicidade projetiva. 3. Viagem astral.

Estrangeirismologia: o *savoir-faire* projetivo; a *out of body experience*; o *Projectarium*; o *download* paracérebro-cérebro; a facilitação do autopesquisador ser o *sujet* da pesquisa parapsíquica; o *Paracognitarium*; o *Verponarium*.

Atributologia: domínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto ao desenvolvimento da hiperacuidade extracorpórea.

Megapensologia. Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Maturidade consciencial: lucidez*.

Coloquiologia: a evitação do ato de *dourar a pílula* na projeciografia; a ação de *tomar as rédeas* do próprio desenvolvimento consciencial.

Citaciologia: – *Em nenhum lugar o homem é estrangeiro. Sua verdadeira pátria é o Universo* (Lucius Annaeus Sêneca, 4 a.e.c.–65 e.c.). *A persistência é o caminho do êxito* (Charles Spencer Chaplin, 1889–1977). *Eu não sei nada daquilo que vejo, eu só vejo bem aquilo de que me lembro, e só tenho o espírito nas minhas lembranças* (Jean-Jacques Rousseau, 1712–1778).

Proverbiologia. Eis 2 provérbios referentes ao tema: – *Memoria minuitur nisi eam exerceas* (A memória diminui, se não é exercitada). “Quem não sabe aonde vai, não vai a lugar nenhum”.

Ortopensatologia. Eis 5 ortopensatas, na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Acuidade.** A memória elástica expõe a *hiperacuidade* atuante. A hiperacuidade pode ser decorrência da paravisita à *Comunex Evoluída*, funcionando esta ao modo de **concha paracognitiva** aberta assistencialmente para o Cosmos”.

2. “**Autoconsciência.** Se você quer imprimir a dinâmica em sua **evolução**, burile a sua autoconsciência a partir da memória e da Cosmoética”.

3. “**Automemória.** A memória da consciência implica em reter cada **ideia** com um nome, uma ordem e uma posição de abordagem lógica. Assim alcançamos o conteúdo e a forma da exumação da autovivência lembrada. Fora disso somos dominados pela hipomnésia”.

4. “**Projeciologia.** O ideal é que ambos, a conscin pesquisadora e a conscin-cobaia, ou o sujeito da experimentação, produzam pela impulsão da própria vontade, as experiências projetivas lúcidas, de preferência sem o uso de drogas e com o mínimo de influências emocionais e psicológicas, de modo a superar o maior número possível de discrepâncias nas **autopercepções extrafísicas** de suas consciências temporariamente livres, quando projetadas, e nas análises de suas vivências transcendentais fora do corpo humano”.

5. “**Projektor.** Que cada projetor consciente identifique o **alvo extrafísico** antes de passar para a outra dimensão. *Que cada viajante procure o vau antes de passar o rio*”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopense pessoal da paramnemotecnidade; o holopense pessoal da Mnemossomatologia; o holopense pessoal do registro projetivo; os lucidopenses; a lucidopense; a autodeterminação pensênica; a antidispersão pensênica durante a projeção; a hiperacuidade pensênica; os pensenes projetivos cosmoéticos; a pensenidade cosmoética; os grafopenses; a grafopense; os criticopenses; a criticopense; a primazia da autopense interassistencial; o holopense da Lucidologia Extrafísica.

Fatologia: a finalidade cosmoética da paramnemotecnidade; o atributo da paramnemotecnidade enquanto requisito evolutivo; o autodesenvolvimento evolutivo embasado na projetabilidade lúcida (PL) e na Cosmoética; o autesforço para a qualificação continuada da lucidez projetiva; o protagonismo no autodesenvolvimento; a assunção da condição holossomática da consciência; a autoprodutividade assistencial independente do veículo de manifestação; a tecnidade enquanto ferramenta para rememoração dos eventos extrafísicos; a lembrança dos eventos extrafísicos indicando reciclagens prioritárias para o completismo; o autoconhecimento adquirido ou recuperado com as experiências no extrafísico; o comportamento extrafísico como parâmetro para as possibilidades pessoais; o aprimoramento da lucidez projetiva sendo hipótese de cláusula pétreia da próxis.

Parafatologia: a paramnemotecnidade projetiva; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a paramnemotecnidade treinada exaustivamente no extrafísico; o parapsiquismo associado ao detalhismo; a projeção lúcida fornecendo dados para o autorreconhecimento multidimensional; os recursos imagéticos apresentados na tenepes facilitando a rememoração; a fixação paracerebral das aprendizagens nas projeções conscientes assistidas; a mudança de paracênario gerada pelo desvio da atenção extrafísica; a advertência do amparo de função na manutenção do foco projetivo; a realização de parexperimentos técnicos em grupo; as dinâmicas parapsíquicas estimulando a aplicação das paramnemotécnicas; a bolha volitativa grupal; as parexcursões interplanetárias promotoras de cirurgias de destino; a visita paraprocedencial extraplanetária vinculada na holomemória; o respaldo multidimensional da interassistência cosmoética propiciando a parassegurança na aplicação das paramnemotécnicas; o desenvolvimento parapsíquico potencializado por meio dos recursos experienciais dos cursos de campo *Extensão em Conscienciologia e Projeiologia 2 (ECP2)* e *Extensão em Conscienciologia e Projeiologia 3 (ECP3)* do *Instituto Internacional de Projeiologia e Conscienciologia (IIPC)*; a paramnemotecnidade enquanto qualificador para autoinserção consciente na reurbex; a paramnemotecnidade implícita em níveis evolutivos adiantados.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo organização-disciplina*; o *sinergismo interdimensional*; o *sinergismo da associação de ideias*; o *sinergismo das técnicas conscienciológicas*; o *sinergis-*

mo detalhismo pontual–generalismo expandido; o sinergismo conscin projetora–consciex amparadora técnica na ampliação da lucidez projetiva; o sinergismo das amizades raríssimas potencializando as experiências projetivas; o sinergismo racionalidade-logicidade-autodiscernimento ampliando as parapercepções; o sinergismo maturidade consciencial–lucidez levando à ampliação da interassistencialidade; o sinergismo interassistencial projetor-equipex; o sinergismo autoconscientização multidimensional (AM)–inteligência evolutiva (IE).

Principiologia: o princípio da descrença (PD) na análise criteriosa das lembranças; o princípio de haver técnica para tudo; o princípio do exemplarismo pessoal (PEP); o princípio do autodidatismo contínuo; o princípio de buscar a melhor informação para o maior número de consciências; o princípio evoluído “quem aprende deve ensinar”; o princípio da irrenunciabilidade; o princípio da admiração-discordância; o princípio diretor da consciência (materpensene pessoal).

Codigologia: o código pessoal de Cosmoética (CPC) na condição de cláusula holomnemônica para o detalhamento do parapsiquismo; o código evolutivo dos intermissivistas; o autesforço pessoal para aplicação do código pessoal da priorização evolutiva ampliando a paratecnicidade.

Teoriologia: a teoria do paracérebro; a teoria da serialidade existencial (Serioxologia); a teoria da interassistência; a teoria dos Cursos Intermissivos (CIs); a teoria da evolutividade consciencial; a busca da teática parapsíquica por meio da Autexperimentologia.

Tecnologia: a paramnemotécnica; as paratecnologias dos amparadores extrafísicos; as paratecnologias extraplanetárias aplicadas pelos amparadores extraterrestres; o paramicrochip aplicado para incremento mnemônico; a mnemotécnica; as paratecnologias potencializadoras do parapsiquismo; as paratécnicas implícitas ao parafenômeno.

Voluntariologia: o paravoluntariado nas reurbanizações extrafísicas; a estimulação cognitiva do voluntariado verbetográfico.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Autoprojeciologia; o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico da Tenepessologia; o laboratório conscienciológico do estado vibracional; o laboratório conscienciológico grupal Acoplamentarium; o laboratório conscienciológico Serenarium; o laboratório conscienciológico Pacificarium.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Projeciologia; o Colégio Invisível de Paratecnologia; o Colégio Invisível da Tenepessologia; o Colégio Invisível da Extraterrestriologia; o Colégio Invisível da Mentalsomatologia; o Colégio Invisível da Despertologia; o Colégio Invisível dos Evolucionólogos.

Efeitologia: o efeito do estado vibracional na soltura energossomática; o efeito da autodeterminação cosmoética em novos aportes parapsíquicos; o efeito da prática da tenepessografia na aplicação da paramnemotecnicidade; o efeito da prática da saturação mental projetiva na ampliação da retenção mnemônica; o efeito fixador mnemônico das afinidades entre os integrantes das equipes interassistenciais intra e extrafísicas; o efeito da paragenética familiar no desenvolvimento da projetabilidade lúcida.

Neossinapsologia: a formação de paraneossinapses facilitadoras da retenção de conteúdo projetivo; a superação de retrassinapses bloqueadoras da retenção mnemônica; as paraneossinapses geradas pelo investimento na ampliação da lucidez projetiva; as neossinapses advindas de mudança holopensênica positiva.

Ciclologia: o ciclo meta-conquista; a saída do ciclo de autocorrupção quanto ao investimento na lucidez projetiva; a superação do ciclo indecisão-procrastinação-arrependimento; o ciclo permanente maturidade–lucidez projetiva; o ciclo autocosmoética–lucidez projetiva–ampliação do público assistencial.

Binomiologia: o binômio detalhismo-parapsiquismo; o binômio intrafiscalidade-extrafiscalidade; o binômio memória cerebral–memória parapsíquica; o binômio memória–paramemória; o binômio divisão de atenção–atenção multifocal; o binômio paratecnicidade–inteligência evolutiva.

Interaciologia: a interação projetor consciente–amparador técnico projetivo; a interação fatos-parafatos; a interação coronochacra-frontochacra; a interação soma-energossoma-psicossoma-mentalsoma; a interação profunda conscin projetora–paracenário projetivo; a interação paracérebro-paraobjeto.

Crescendologia: a vontade e a tecnicidade embasando o *crescendo da rememoração projetiva*; o *crescendo da maturidade consciencial*; o *crescendo da lucidez projetiva*; o *crescendo do autodidatismo libertário*; o *crescendo autocognição-cosmovisão*; o *crescendo hiperacuidade–lucidez–paralucidez*; o *crescendo memória parapsíquica–lucidez interdimensional*; o *crescendo memória cerebral–memória paracerebral*; o *crescendo memória fragmentada–memória integral*; o *crescendo extrapolacionismo–memória cosmovisiológica*; o *crescendo amadorismo-tecnicidade*.

Trinomiologia: o trinômio disciplina-Cosmoética-interassistência; o trinômio retrofatos-fatos-parafatos.

Polinomiologia: o polinômio eficácia-destemor-autodisciplina-ortopensenidade no emprego da paratecnicidade projetiva lúcida interassistencial; o polinômio memória–senso crítico–discernimento–associação de ideias–atenção.

Antagonismologia: o antagonismo estar lúcido no extrafísico / estar lúcido para o extrafísico; o antagonismo apriorismo / autempenho evolutivo; o antagonismo contorno / enfrentamento da falta de rememoração projetiva; o antagonismo assistente lúcido / doador inconsciente de ectoplasma; o antagonismo alvo mental útil / recesso projetivo.

Paradoxologia: o paradoxo de a técnica da hipóxia desencadear projeção com ausência da percepção da ventilação; o paradoxo de os trafores gerarem trafores; o paradoxo de o sono com intensa atividade cerebral ser acompanhado de completa imobilidade física.

Politicologia: a energocracia; a extrafísicocracia; a parafenomenocracia; a tecnocracia; a política de reeducação parapsíquica por meio da atenção aos detalhes; a assistenciocracia; a lucidocracia; a discernimentocracia; a autocríticocracia; a parapoliticocracia.

Legislogia: a lei do maior esforço aplicada ao desenvolvimento e emprego da paramnemotecnicidade projetiva; as leis da Cosmoética atuando na ampliação da lucidez parapsíquica; as leis da Projeciologia.

Filiologia: a teaticofilia; a projeciofilia; a lucidofilia; a extrafísicofilia; a autopesquisofilia; a neofilia; a paratecnofilia.

Fobiologia: a superação do medo de consciex; a superação da fobia da autocognição.

Sindromologia: a eliminação da síndrome da hipomnésia; a superação da síndrome da insegurança crônica; o enfrentamento e superação da síndrome de Swedenborg; a síndrome da apriorismo dificultando a aplicação da autocrítica projetiva; a evitação da síndrome do deslumbramento projetivo; a erradicação da síndrome da dispersão consciencial.

Maniologia: a eliminação da mania de aceitar todas as experiências extrafísicas enquanto verdades absolutas; a erradicação da mania de enquadrar o Cosmos apenas pelas janelas já conhecidas; a superação da mania da exposição anticosmoética dos relatos projetivos; o enfrentamento da mania de engavetamento das experiências projetivas.

Mitologia: o mito de Mnemosine; o mito do especialismo parapsíquico único; o mito da inspiração sem transpiração desconstruído teaticamente; o mito da retenção mnemônica duradoura.

Holotecologia: a parapsicoteca; a projecioteca; a paraperceptoteca; a enumeroteca; a metodoteca; a mnemoteca; a sinaleticoteca.

Interdisciplinologia: a Mnemotecnologia; a Projeciologia; a Mnemossomatologia; a Mnemopensenologia; a Verbetografologia; a Raciocinologia; a Grafopensenologia; a Autodeterminologia; a Paracerebrologia; a Projeciografologia; a Energossomatologia; a Criticologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin autodeterminada; a conscin tecnicista; a conscin projetora lúcida; a conscin exoprojetora; o ser interassistencial; o ser desperto; a conscin alternante; a semiconsciex.

Masculinologia: o projetor consciente; o autopesquisador; o autexperimentador; o amparador extrafísico; o tenepessista; o ofiexista; o escritor, poeta, político e projetor italiano Dante Alighieri (1265–1321); o escritor francês Honoré de Balzac (1799–1850); o polímata e projetor sueco Emanuel Swedenborg (1677–1775); o projetor estadunidense Sylvan Joseph Muldoon (1903–1969); o escritor e parapsíquico britânico Hereward Hubert Lavington Carrington (1880–1958); o poliglota, parapsíquico e escritor brasileiro Francisco Valdomiro Lorenz (1872–1957); o escritor e projetor estadunidense Robert Allen Monroe (1915–1995).

Femininologia: a projetora consciente; a autopesquisadora; a autexperimentadora; a amparadora extrafísica; a tenepessista; a ofiexista; a sensitiva inglesa Elisabeth d'Espérance (1855–1919); a médium e parapsíquica irlandesa Eillen Garrett (1893–1970); a médium britânica Gladys Osborne Leonard (1882–1968); a escritora e médium irlandesa Geraldine Dorothy Cummins (1890–1969); a médium brasileira Yvone do Amaral Pereira (1900–1984); a médium britânica Ena Twigg (1914–1984).

Hominologia: o *Homo sapiens technicus*; o *Homo sapiens projector*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens prioritarius*; o *Homo sapiens autodeterminatus*; o *Homo sapiens autocriticus*; o *Homo sapiens aprioristicus*; o *Homo sapiens autevolutivus*; o *Homo sapiens paraperceptiologus*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens multidimensionalis*.

V. Argumentologia

Exemplologia: paramnemotecnicidade projetiva *incipiente* = a aplicação do conjunto de procedimentos técnicos sem desenvoltura extrafísica; paramnemotecnicidade projetiva *consolidada* = a aplicação do conjunto de procedimentos técnicos pelo projetor lúcido veterano; paramnemotecnicidade projetiva *avançada* = a aplicação da paratécnica como segunda natureza a partir da desperticidade.

Culturologia: a *cultura da mnemossomática* aplicada à interassistencialidade; a *cultura multidimensional*; a *cultura do autoparapsiquismo*.

Terapeuticologia. O exercício da Projeciocriticologia é recurso relevante para avaliação dos eventos projetivos, a fim de evitar erros ou enganos aprioristas ou acrílicos, por exemplo, a *síndrome de Swedenborg*.

Taxologia. Sob a ótica da *Mentalsomatologia*, eis, em ordem alfabética, 13 subtipos de memória para exame:

01. **Memória contínua.**
02. **Memória continuada.**
03. **Memória esclarecedora.**
04. **Memória evocada.**
05. **Memória exercitada.**
06. **Memória factual de curto prazo.**
07. **Memória factual de longo prazo.**
08. **Memória hábil.**
09. **Memória integral.**
10. **Memória potencializada.**

11. **Memória quádrupla.**
12. **Memória registrada.**
13. **Memória resgatada.**

Paratecnologia. Conforme a *Projeciologia*, eis, em ordem alfabética, 14 paramnemotécnicas objetivando a recuperação fragmentada ou em bloco dos parafatos vivenciados, aplicadas por projetores experientes na *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI)*, ou presentes na bibliografia conscienciológica:

01. **Arco voltaico:** ativação das sinapses, parassinapses e chakras superiores.
02. **Detalhismo paramnemônico:** atenção aos mínimos detalhes observados extrafísicamente, a fim de facilitar a evocação.
03. **Equipamentos extrafísicos:** utilização de paradispositivo com ação no paracérebro e no cérebro a fim de melhorar o desempenho rememorativo.
04. **Estado vibracional:** dinamização do energossoma por meio do EV, auto ou heteropatrocinado.
05. **Ordenação:** atribuição de enumeração sequencial aos eventos projetivos repassando todos eles quando novo evento é acrescido.
06. **Palavra-chave:** escolha de vocábulo sintetizando a experiência projetiva.
07. **Parabando energético:** reconhecimento do parafenômeno enquanto sinalética de evento projetivo.
08. **Paracronologia dos parafatos:** organização temporal das experiências vivenciadas fora do corpo, a fim de ter o “fio da meada” para a rememoração.
09. **Paratreinamento em imagística:** disposição de vários paraobjetos organizados.
10. **Referências paramnemônicas:** procura de elementos de referência durante a projeção consciente, (placas, nomes de ruas, edificações, geografias e outros), enquanto fator confirmatório.
11. **Retorno imediato:** resumo do ocorrido e deliberação pelo retorno ao soma, imediatamente.
12. **Revisão:** reverificação, em descoincidência, dos eventos projetivos para transmissão das informações do paracérebro para o cérebro.
13. **Sinalética energética:** mapeamento dos sinais particulares vencedores mnemônicos.
14. **Situação impactante:** presença inusitada de paraobjeto fora de contexto ou ambiente expressando metáfora elucidativa a ser memorizada.

VI. Acabativa

Remissiológica. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a paramnemotecnicidade projetiva indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Alternância interdimensional:** Projeciologia; Homeostático.
02. **Aplicação holomnemônica:** Holomnemonicologia; Homeostático.
03. **Arquitetura holomnemônica:** Mnemossomatologia; Neutro.
04. **Autolucidometria projeciológica:** Autolucidologia; Homeostático.
05. **Binômio detalhismo-parapsiquismo:** Autoparapercepciologia; Homeostático.
06. **Dimener:** Energossomatologia; Neutro.
07. **Distorção mnemônica:** Mnemossomatologia; Nosográfico.
08. **Estimulação cognitiva mnemônica:** Mnemossomatologia; Homeostático.
09. **Higiene mnemônica:** Mnemotecnologia; Homeostático.
10. **Holomnemônica:** Mnemossomatologia; Homeostático.
11. **Holomnemoparatecnologia:** Holomnemonicologia; Homeostático.
12. **Imagística projetiva:** Parapercepciologia; Neutro.

13. **Observação técnica de paraobjeto:** Paracogniciologia; Homeostático.
14. **Paraimpressão detalhista:** Holopercucienciologia; Neutro.
15. **Potencializador da memória:** Mnemossomatologia; Homeostático.

A REMEMORAÇÃO PROJETIVA É RECURSO PARA O DESENVOLVIMENTO DA LUCIDEZ EXTRAFÍSICA E DA AUTO-CONSCIENTIZAÇÃO MULTIDIMENSIONAL. A PARAMNEMOTÉCNICA É APLICAÇÃO DA INTELIGÊNCIA EVOLUTIVA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, mantém lucidez projetiva satisfatória? Admite a aplicação de paramnemotécnicas para a conquista ou ampliação da autolucidez extracorpórea?

Bibliografia Específica:

1. **Abreu**, Betânia Ferreira; *A Vida segue: Diário de Experiências Projetivas*; posf. Leonardo Rodrigues; pref. Luiz Cláudio Rezende Gonçalves; 4 partes; 11 seções; 6 fotos; 2 ilus.; 23 x 16,5 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2023; páginas 46, 123, 126 e 145.
2. **Vieira**, Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. I e II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 *técnicas lexicográficas*; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. Rev. a aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 57, 205, 248, 1.647 e 1.649.
3. **Idem**, Waldo; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.254 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 17 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 15 *websites*; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 10ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 155, 418, 511 e 760 a 763.
4. **Yates**, Frances A.; *A Arte da Memória (The Art of Memory)*; revisoras Lara Christina de Malimpensa; *et al.*; trad. Flavia Bancher; 504 p.; 31 ilus.; 534 refs.; alf.; 16 x 23 cm; br.; 6ª reimp.; *Editora Unicamp*; Campinas, SP; 2021; páginas 17 a 480.

D. B.