

PENDURICALHO PESSOAL (CONVIVIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *penduricalho pessoal* é alguma coisa pendurada, pendente, usado para adorno ou funcionalidade social pela pessoa, mulher ou homem.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *penduricalho* vem do idioma Latim, *pendere*, “ser suspenso; estar suspenso”. Surgiu no Século XVIII. A palavra *peçoal* procede do mesmo idioma Latim, *personalis*, “peçoal”. Apareceu no Século XIII.

Sinonimologia: 01. Pendericalho. 02. Penderica; penderico; penderucalho; pendurelho; pendureza; pendurucalho; perendengue; pingente. 03. Quimbembe; quimbembeque. 04. Badulaque. 05. Balangandã; barangandã. 06. Berenguendém. 07. Berloque; biju; bijuteria; teteia. 08. Piercing. 09. Joia. 10. Argola; bolota; colar.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 8 cognatos derivados do vocábulo *penduricalho*: *penderica*; *pendericalho*; *penderico*; *penderucalho*; *pendurelho*; *pendureza*; *pendurucalho*; *perendengue*.

Neologia. As duas expressões compostas *penduricalho fisiológico* e *penduricalho estético* são neologismos técnicos da Conviviologia.

Antonimologia: 1. Vestes simples. 2. Visual singelo.

Estrangeirismologia: o *look* consciencial; o *pendant*.

Atributologia: predomínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturidade da Somatologia no âmbito da Conviviologia.

Megapensenologia. Eis 1 megapensene trivocabular sintetizando o tema: – *Inexiste penduricalho consciencial*.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da apresentação somática; o excesso de ornatos e o bagulhismo autopensênico.

Fatologia: o penduricalho pessoal; a informação transmitida, autoconsciente ou inconscientemente, pelo próprio visual; o simbolismo atrelado aos penduricalhos; a estereotipagem consciencial à primeira vista; a relevância da higienização periódica dos penduricalhos pessoais; a força presencial; a fisionomia social da conscin; o uso invariável de roupas brancas; o uso da barba; o superconsumismo do Terceiro Milênio; a escolha do modo e das circunstâncias do uso dos penduricalhos pessoais categoriza o nível da personalidade.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a impregnação energética dos penduricalhos pessoais; a discriminação psicométrica do usuário a partir do objeto isolado; a presença e a qualificação dos parapenduricalhos denunciando o nível de lucidez extrafísica; a mensagem contida nos adornos plasmados no paravisual de consciexes lúcidas.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo presencial da coerência entre a personalidade e o estilo pessoal*.

Principiologia: o *princípio do mens sana in corpore sano*.

Codilogia: os *códigos de elegância*; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) regrando a utilização, sem ostentação, dos penduricalhos indispensáveis.

Tecnologia: a técnica do detalhismo aplicada ao próprio corpo humano; a técnica do comedimento interassistencial.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Pensenologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Comunicologia.

Efeitologia: o efeito potencializador da força presencial no uso inteligente de acessórios pessoais.

Binomiologia: o binômio essência-aparência; o binômio descuidos somáticos continuados–dessoma prematura; o binômio consciência-soma; o binômio impulso-cerebelo; o binômio intelectualidade-psicomotricidade; o binômio força presencial–postura individual; o binômio esforço-sucesso; o binômio conscin-problema–conscin-solução.

Interaciologia: a interação inevitável soma-energossoma-psicossoma-mentalsoma; a interação modismo- vaidade; a interação indústria-comércio.

Crescendologia: o crescendo abuso-desuso.

Trinomiologia: o trinômio utilidade-funcionalidade-prioridade; o trinômio ideal Fisiologia-Ergonomia-Esteticologia; o trinômio evitável disfuncionalidade-ineficiência-desperdício; o trinômio descartável futilidade-trivialidade-banalidade.

Polinomiologia: o polinômio racionalidade-eficácia-produtividade-evolutividade.

Antagonismologia: o antagonismo afetação consciencial / comedimento consciencial; o antagonismo androssoma / ginossoma; o antagonismo uso consciente do soma / abuso inconsequente do soma; o antagonismo Patologia Humana / Profilaxia Humana.

Paradoxologia: o paradoxo do soma rústico subjugar a consciência sofisticada; o paradoxo de determinados artifícios de embelezamento corporal serem danosos à saúde somática.

Politicologia: a democracia pura.

Legislogia: as leis da Natureza; as leis da Fisiologia Humana; as leis da Estética.

Filiologia: a criticofilia; a raciocinofilia; a biofilia; a intelectofilia; a evoluciofilia; a cosmoeticofilia; a conscienciofilia.

Holotecologia: a somatoteca; a higienoteca; a recexoteca; a ergonomoteca; a macrosomatoteca; a evolucioteca; a educacioteca.

Interdisciplinologia: a Conviviologia; a Somatologia; a Somatometria; a Cerebrologia; a Cerebelologia; a Psicomiologia; a Antropologia; a Presenciologia; a Etologia; a Comunicologia; a Evoluciolgia; a Psicossomatologia; a Intrafisiologia; a Biologia Humana.

IV. Perfilologia

Elencologia: a consciênçula; a consréu ressomada; a conscin baratrosférica; a conscin eletrônica; a conscin lúcida; a isca humana inconsciente; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; a conscin espalhafatosa; a conscin emperiquitada.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepcionista; o pesquisador; o pré-serenão vulgar; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a pa-

rapercepciologista; a pesquisadora; a pré-serenona vulgar; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens vulgaris*; o *Homo sapiens somaticus*; o *Homo sapiens biophilicus*; o *Homo sapiens intrassomaticus*; o *Homo sapiens vigilans*; o *Homo sapiens homeostaticus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: penduricalho pessoal *fisiológico* = os óculos do motorista míope, presbíope ou hipermetrope; penduricalho pessoal *estético* = os brincos de pérola da mulher *socialite*.

Culturologia: a cultura da sociabilidade civilizada na Era Tecnológica; a cultura consumista alimentando a Indústria da Moda.

Estilologia. Os penduricalhos pessoais são relevantes recursos na composição do estilo de apresentação pessoal. Eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 categorias de estilos mais comuns e as respectivas mensagens geralmente transmitidas:

1. **Estilo elegante:** o refinamento; a sofisticação.
2. **Estilo esportivo:** o casual; o conforto pessoal.
3. **Estilo hippie:** a descontração; o saudosismo.
4. **Estilo moderno:** o *fashionismo*; a atualidade.
5. **Estilo romântico:** a amabilidade; a delicadeza.
6. **Estilo sexy:** a exposição corporal; a insinuação sexual.
7. **Estilo tradicional:** o clássico; o básico; a atemporalidade.

Tipologia. Sob a ótica da *Intrafisicologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 6 tipos de penduricalhos, em geral:

1. **Penduricalho de automóvel:** o pendente de retrovisor; o bicho de pelúcia preso à janela.
2. **Penduricalho de ocasião:** o *tererê* adornando tranças no verão; as *flores de crochê* adornando os cachecóis no inverno.
3. **Penduricalho de penduricalho:** o pingente para bolsa, celular e *pendrive*.
4. **Penduricalho de residência:** o enfeite de porta de entrada, maçaneta e cortina.
5. **Penduricalho em desuso:** a capanga masculina; a corrente de óculos.
6. **Penduricalho informativo:** a pasta de *laptop*; o *pendrive*; os enfeites do computador pessoal.

Naturezas. Segundo a *Conviviologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 tipos das naturezas específicas dos penduricalhos pessoais:

01. **Artesanais / Industrializados.**
02. **Contemporâneos / Anacrônicos.**
03. **Elegantes / Bregas.**
04. **Essenciais / Inúteis.**
05. **Fashion / Démodé.**
06. **Femininos / Masculinos.**
07. **Grandes / Diminutos.**
08. **Mundanos / Religiosos.**
09. **Regionais / Internacionais.**
10. **Sectários / Universais.**

Taxologia. De acordo com a *Conviviologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 40 categorias de penduricalhos ou objetos mais comuns relacionados ao corpo humano da pessoa:

01. **Abotoaduras:** nas mangas da camisa.
02. **Agasalho:** capa.
03. **Anéis:** aliança; da formatura, noivado, casamento, episcopal, pastoral.
04. **Apoio de coluna:** dorsal.
05. **Batoque:** ou botoque; alargamento dos lábios; a Antissomática.
06. **Bolsa:** de mulher.
07. **Bottons:** personalizados ou ideológicos.
08. **Brincos:** de tarracha, de pressão, finos, de argolas.
09. **Broches:** de camisa, cinto, liga, calça.
10. **Caneta:** esferográfica.
11. **Carteira:** dinheiro; cartões sociais; documento profissional.
12. **Cartões de visitas.**
13. **Celular:** na cintura, no bolso, na mão.
14. **Chapéu:** boina; boné; quepe.
15. **Chaves:** molho pendurado à cintura.
16. **Cílios postiços.**
17. **Cintos:** cinturão.
18. **Colares:** de pérolas, gargantilha, de sementes, de miçangas.
19. **Condecoração.**
20. **Correntes:** de rituais religiosos.
21. **Crachá:** de identificação funcional.
22. **Dicionário:** guia turístico.
23. **Falsas nádegas.**
24. **Grampos:** grandes, pontiagudos, espetados, de cabelos, de roupa.
25. **Lenço:** de cabeça, de bolso.
26. **Memo:** memorando.
27. **Mochila:** *burro de carga escolar*; de viagem; acessório feminino.
28. **Notebook:** *laptop*.
29. **Óculos:** de grau; de Sol; de composição de estilo.
30. **Patuá:** amuleto.
31. **Perucas:** *apliques*; implantes de cabelos.
32. **Piercings:** na unha, língua, nariz, umbigo, mamilos; a disfuncionalidade.
33. **Pins:** em bonés, casacos, para enfeite de calçados.
34. **Piranha:** prendedor de cabelos.
35. **Pochete:** minibolsa inestética presa à cintura.
36. **Porta-livro.**
37. **Prendedor:** de gravata.
38. **Pulseiras:** de relógio, bracelete, de tornozelo.
39. **Tiara:** arco colocado na cabeça.
40. **Unhas postiças.**

VI. Acabativa

Remissilogia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o penduricalho pessoal, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Animal humano:** Intrafisicologia; Nosográfico.
02. **Arbitrariedade somática:** Somatologia; Neutro.
03. **Biofilia:** Intrafisicologia; Neutro.
04. **Biofilia monopolizadora:** Intrafisicologia; Nosográfico.
05. **Comando exterior:** Somatologia; Neutro.
06. **Força presencial:** Intrafisicologia; Neutro.

07. **Frugalidade complexa:** Holomaturologia; Homeostático.
08. **Funcionalidade:** Intrafisiologia; Homeostático.
09. **Instrumento pró-saúde:** Somatologia; Homeostático.
10. **Macrossomatologia:** Somatologia; Homeostático.
11. **Objeto ajustado:** Intrafisiologia; Neutro.
12. **Recepção somática:** Somatologia; Neutro.
13. **Rotina útil:** Intrafisiologia; Homeostático.
14. **Soma:** Somatologia; Neutro.
15. **Vida humana:** Intrafisiologia; Neutro.

OS PENDURICALHOS, EM GERAL, SEJA EM ANEXO AO PRÓPRIO SOMA OU NAS ADJACÊNCIAS, BEM COMO A QUALIDADE E QUANTIDADE DOS OBJETOS, DENUNCIAM OS TRAÇOS MAIS ÍNTIMOS DA PERSONALIDADE.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, emprega muitos penduricalhos? Você é chamativo ou discreto na convivialidade?