

PRINCÍPIO DA SERENDIPITIA (AUTOVERPONOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *princípio da serendipitia* é a condição derivada da pensenidade heurística megafocal entrosada com o holopensene paracientífico investigativo, predisponente à ocorrência espontânea e frequente de parassincronicidades técnicas, parachados mentaissomáticos felizes, neodescobertas parapesquisísticas originais e soluções parapsíquicas verponológicas vivenciadas pela conscin intermissivista, intelectual e autopesquisadora lúcida, homem ou mulher.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *princípio* vem do idioma Latim, *principium*, “princípio; começo; primeiro que tudo; prelúdio; exórdio; fundamento; origem; primazia; superioridade”. Surgiu no Século XIV. O termo *serendipitia* deriva do idioma Inglês, *serendipity*, “serendipitia”, e este do idioma Árabe, *sarandib*. A palavra foi criada por Horace Walpole (1717–1797), escritor britânico, a partir da leitura do conto de fadas persa *The Three Princes of Serendip*, cujos heróis sempre faziam descobertas, acidentalmente ou por sagacidade, de coisas não procuradas. Surgiu, no idioma Inglês, em 1754. Apareceu, no idioma Português, no Século XX.

Sinonimologia: 1. *Princípio do serendipitismo*. 2. *Princípio da serendipidade*. 3. *Princípio da descoberta surpreendente*. 4. *Princípio do pseudacidentalismo*.

Neologia. As 3 expressões compostas *princípio da serendipitia*, *princípio da serendipitia eventual* e *princípio da serendipitia habitual* são neologismos técnicos da Autoverponologia.

Antonimologia: 1. *Princípio patológico da automimese*. 2. *Princípio regressivo da mesmice*. 3. *Princípio do cacoete imitativo*. 4. *Princípio do clichê pesquisístico*. 5. *Princípio da repetição maçante*.

Estrangeirismologia: o *insight* solucionático; o resultado original encontrado *par hasard*; a dileção pelas *good news*; a acabativa *inatendue*; a dúvida descrenciológica parapesquisística, *sine qua non* em verpons; a teática do serendipitismo enquanto *modus operandi*; a *inteligência evolutiva* (IE) *high performance*; a postura *open mind* face às mudanças; o *insight* do pensamento infralógico; a solução genial fruto de labor *hard*; o *Scriptorium* pessoal; o *Paraperceptarium*; o *Tertuliarium*; o *Pensenarium*; o *Projectarium*; o *Neopensenarium*; o *Paracognitarium*; o *Neoverponarium*; o *Pancognitarium*; o *Pangrapharium*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à curiosidade cosmoética evolutiva neofílica.

Megapensenologia. Eis 11 megapensesen trivocabulares relativos ao tema: – *Serendipitia: orientação criativa*. *Neofilia gera criatividade*. *Sincronicidades são convergências*. *Existe amparo vanguardista*. *Abertismo heurístico ajuda*. *Inovar é preciso*. *Busquemos as singularidades*. *IE: engenhosidade cosmoética*. *Intelecções originais surpreendem*. *Sorte não*. *Serendipitia*. *Parapsiquismo: eternas novidades*.

Ortopensatologia. Eis 5 ortopensatas, citadas em ordem alfabética, relativas ao tema:

1. “**Limitações.** O intelecto vigoroso não subestima o papel do **acidentalismo** (serendipitia ou serendipidade) no progresso das pesquisas científicas. Toda teoria científica tem a função de preencher uma *lacuna* da megacognição humana”.

2. “**Neoverponologia.** O tédio e a saciedade somente atuam na consciência sem criatividade, contrária à **Neoverponologia**”.

3. “**Redaciologia.** Toda conscin escritora apresenta o predomínio da criatividade ou da cópia. A **escritora criativa** amplia a Orismologia Geral. A *escritora copiadora* amplia a Leiturologia Pessoal”.

4. “**Sincronicidades.** O **ectoplasta** tende a ser protagonista de maior número de sincronicidades, parassincronicidades ou das polissincronicidades”.

5. “**Verponicidade.** A Heurística, a Verponologia e a inventividade somente alcançam o seu índice satisfatório de realização quando se libertam racionalmente das **gramatiquices**”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal extrapolacionista; o holopensene pessoal parainventivo; a fôrma holopensênica criativa pregressa evocada e enriquecida; os autopensenes; a autopensenidade neuroectoplasma singular; a autopensenidade pró-homeostática; a autopensenidade engenhosa; o materpensene interassistencial inovador; a materpensenidade; os neopensenes; a neopensenidade; os taquipenses; a taquipensenidade; os sincronopensenes; a sincronopensenidade; os lateropensenes; a lateropensenidade; os genopensenes; a genopensenidade; a autopensenização complexa parassincrônica; a autopensenização disruptiva maxidissidente cosmoética; a matriz autopensenológica neofílica; a autopensenização calculista cosmoética; a dinâmica autopensênica da logística evolutiva pró-desperticidade.

Fatologia: o omniquestionamento promovendo a serendipitidade; a predominância do detalhismo favorecendo a serendipitia; o ditame-raiz intencional mentalsomático seriexológico construindo a matriz intelectual heurística; a tentativa de preenchimento singular das lacunas autocognitivas; o progresso crescente no entendimento de megaconceitos evolutivos; o abertismo explícito na admissão de proposições conscienciológicas ousadas; a dileção pela *Ciência das Ciências*; o megaexercício de definir e conceituar tudo; a conduta consciencial do inconformismo parapesquisístico; a admissão prioritária de tudo ter a própria razão de ser; a longa trajetória na criação da matriz da descoberta, aparentemente óbvia; o “mais do mesmo” copiado pelas conscins teoriconas formatadas; o desserviço dos artigos na base do “Ctrl C + Ctrl V”; a debilidade mental alerta; a desformatação intelectual; as ortomimeses conscienciais multividas, evolutivas e necessárias; o compléxis gesconográfico verponístico atual qualificando a próxima existência; as alegrias mentaissomáticas indescritíveis devido aos neochados parapesquisísticos; o papel do bom humor refinado nas soluções criativas; a obtenção surpreendente de respostas originais pelas megassincronicidades; a desrepressão intelectual na raiz do temperamento verponogênico; as coincidências significativas respondendo a dúvidas mudas; a infovia verponológica; o verponismo interassistencial; as polissincronicidades interassistenciais; o sincronismo cosmoético presente na obra consciencial poliédrica; a polivalência multifacetada e multimodal; os achados inesperados positivos; o compartilhamento parapesquisístico serendipitológico doador; a intercooperação intelectual; a autocriatividade axial pautando os autorrevezamentos existenciais futuros; as autorrenovações contínuas; o “estoque” de neuroléxicos analógicos originais facilitadores da serendipitidade; a autenticidade consciencial pró-serendipitia; a cosmoetificação crescente do autoserendipitismo interassistencial tarístico.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático, ao modo de fixador psicofisiológico da criatividade homeostática; as neodisciplinas dos *Cursos Intermissoivos* (CIs) monopolizando a vida intelectual de intermissivistas paracientistas; a desrepressão paracerebral na raiz do temperamento verponogênico; a criação paracientífica; o acesso aos campos informacionais parapsíquicos solucionáticos; a paratelepatia enquanto linguagem muda às conscins parapsíquicas; as equipexes polímatas em parassintonia permanente gerando serendipitidades; a captura extrafísica interminável e borbulhante de ideias originais; os parafenômenos de efeitos físicos gerados pela doação de neuroectoplasma; o pronto-socorro extrafísico intelectual às conscins buscadoras de soluções fraternas, pró-assistenciais; a hipercuciência parapsíquica neofílica; a pararquitura mentalsomática rígida impossibilitando a ocorrência de achados felizes; a paramundividência alcançada a partir de parexcursões interplanetárias no período intermissivo; o transe parapsíquico sadio promovido pela captação de neoideias avançadas; a pararrede científica invisível alimentadora de neodescobertas; a parassinalética aproveitada e ampliada pelo labor intelectual; o amparo extrafísico evoluído sempre investindo nas conscins paracientistas predispostas; as projeções extrafísicas lúcidas dando continuidade às parapesquisas iniciadas no intrafísico; as paravocações desencadeadas pela leitura contínua de obras magnas cosmoéticas; a neoparaprocedência mudancista na intermissão vindoura, segundo o autodesempenho atual; a paragenialidade de

consciexes anônimas superintendendo a evolução da Humanidade; a paracientificidade amplamente disponibilizada pela *Enciclopédia da Conscienciologia*; a parapreceptoria serendípica sempre a postos; o paraneoconstructo assimilado pela autopsicofonia; a paraimpressão detalhista colaborando para a inventividade cosmoética; a labilidade parapsíquica mentalsomática criativa (mudança de bloco intelectual); a paraconcepção invulgar; os arremates parapesquisísticos verponísticos inspirados pelo amparo técnico; o parafluxo cósmico interassistencial ininterrupto, adotado enquanto autodiretriz evolutiva perene.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo ideia-invento*; o *sinergismo problema-solução*; o *sinergismo questão-informação*; o *sinergismo curiosidade-estudiosidade*; o *sinergismo experimentação-descobrimento*; o *sinergismo matriz-cópia*; o *sinergismo inteligência-dedução*.

Principiologia: o *princípio da serendipitia*; o *princípio da incerteza*; o *princípio da complexidade*; o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio do livre pensamento*; o *princípio da permanência*; o *princípio da singularidade*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*; o *código grupal de Cosmoética (CGC)*; os *códigos intermissivos*; o *código de conduta paracientífica*.

Teoriologia: a *teoria do autotaquipsiquismo*; a *teoria da ressonância mórfica*; a *teoria da diversidade consciencial*; a *teoria da sincronicidade parapsíquica*; a *teoria da evolução consciencial*; a *teoria do fluxo criativo*; a *teoria do serenismo*.

Tecnologia: a *técnica da exaustividade*; as *técnicas de recapturas holomnemônicas*; a *técnica das megarrevisões*; a *técnica da minuciosidade*; a *técnica da paracientificidade*; a *técnica do ajuste fino*; a *técnica da découpagem cotidiana*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico do Cosmograma*; o *laboratório conscienciológico da Cosmoconscienciologia*; o *laboratório conscienciológico da Heuristicologia (Serrenarium)*; o *laboratório conscienciológico Holociclo*; o *laboratório conscienciológico da Autopen-senologia*; o *laboratório conscienciológico da Autodespertologia*; o *laboratório conscienciológico da Autevoluciologia*.

Colegiologia: os *Colégios Invisíveis da Conscienciologia*.

Efeitologia: o *efeito energizador do pensamento libertário*; o *efeito motivador da liberdade criativa*; o *efeito libertador do compartilhamento parapesquisístico*; o *efeito estimulante das neodescobertas*; o *efeito gratificante das soluções surpreendentes*; o *efeito fortalecedor do abertismo intelectual*; o *efeito simplificador das técnicas processuais verponológicas*.

Neossinapsologia: as *neossinapses da neuroplasticidade paracerebral*; as *neossinapses do megatesforço mentalsomático*; as *neossinapses intelectuais consolidadoras de neoposturas arrojadas*; as *neossinapses impregnando neurônios-espelho*; as *neossinapses decantando o paracérebro*; as *neossinapses de captação de neocons*; as *neossinapses dos adcons identificados*.

Ciclogia: o *ciclo da curiosidade dinâmica*; o *ciclo autoinvestigativo revelador*; o *ciclo intelectual fecundo*; o *ciclo paracientífico inovador*; o *ciclo neologístico fértil*; o *ciclo ideativo cosmoético*; o *ciclo parapsíquico inventivo*.

Enumerologia: a *eureka fortuita*; a *solução rara*; a *descoberta única*; o *incidente providencial*; o *achado aleatório*; a *saga inopinada*; a *peripécia surpreendente*.

Binomiologia: o *binômio demanda-indagação*; o *binômio interrogação-opção*; o *binômio interpelação-negação*; o *binômio opinião-elucidação*; o *binômio autenticidade-espontaneidade*; o *binômio destreza-habilidade*; o *binômio capacitação-destreza*; o *binômio patológico plágio explícito-estelionato intelectual*; o *binômio repressão afetiva-castração mentalsomática*; o *binômio recin-renovação*.

Interaciologia: a *interação interassistencialidade-criatividade*; a *interação presença de espírito-vivacidade*; a *interação linguagem coloquial-linguagem culta*; a *interação ênfase-eloquência*; a *interação força presencial-psicosfera serendípica*; a *interação verve-vigor*; a *interação desenvoltura-descontração*.

Crescendologia: o *crescendo* pesquisa acidental–parapesquisa incidental; o *crescendo* abertismo-originalidade; o *crescendo* pesquisa acadêmica–parapesquisa conscienciológica; o *crescendo* elucubração-verponização; o *crescendo* imaginação-criação; o *crescendo* desrepressão-courage; o *crescendo* possibilidade-oportunidade.

Trinomiologia: o trinômio multidisciplinaridade-multidimensionalidade-interassistencialidade; o trinômio Paratecnologia-Cosmoeticologia-Serendiptiologia; o trinômio bradipsiquismo-normopsiquismo-taquipsoquismo; o trinômio intelectualidade-comunicabilidade-paraperceptibilidade; o trinômio pergunta-pesquisa-solução; o trinômio interdisciplinaridade-transdisciplinaridade-multidisciplinaridade; o trinômio desembaraço-arrojo-denodo.

Polinomiologia: o polinômio mentoria-tutoria-preceptoria-parapreceptoria; o polinômio cultura parapsíquica-autopesquisa científica-achado solucionático-tese original; o polinômio enigma-pesquisa-inspiração-revelação; o polinômio centralidade-descentralidade-autocentralidade-epicentralidade; o polinômio ideia-retroidea-neoidea-paraneoidea; o polinômio reflexão-idealização-teorização-realização; o polinômio imitação-apreensão-ideação-elaboração; o polinômio analogia-paralelo-cotejamento-confrontação-comparação.

Antagonismologia: o antagonismo criação científica / criação artística; o antagonismo racionalidade / emotividade; o antagonismo rigorosidade / permissividade; o antagonismo conotação / denotação; o antagonismo esmero / desleixo; o antagonismo sorte / mérito; o antagonismo audácia / pusilanimidade; o antagonismo inteligência evolutiva / inteligência artificial.

Paradoxologia: o paradoxo de a ideia buscada por árduo labor intelectual poder surgir no momento de lazer; o paradoxo de a resposta oculta ter estado sempre exposta; o paradoxo de as descobertas poderem ser fruto do “acaso”; o paradoxo de a chapa verbetográfica poder promover a desformatação intelectual criativa; o paradoxo de a expertise na vida atual poder ter sido desenvolvida em retrovida; o paradoxo de a serendipitía poder ser considerada mera coincidência; o paradoxo de a conscin de altas habilidades poder ter baixa criatividade.

Politicologia: as políticas públicas de incentivo à criatividade científica.

Legislogia: as leis de causação cosmoética; as leis para fisiológicas do mentalsoma; as leis para fisiológicas do paracérebro; as leis paracientíficas da megacognição.

Filiologia: a neofilia; a cognofilia; a bibliofilia; a autognosiofilia.

Síndromologia: a síndrome do recesso projetivo; a síndrome do excesso de informação; a síndrome da fadiga mental; a síndrome de burnout; a síndrome do fechadismo consciencial; a síndrome da ansiedade; a síndrome de Amiel.

Maniologia: a mania interprisional de assumir como própria, a autoria alheia.

Mitologia: os mitos quanto à imaginação criativa ser considerada “dom”.

Holotecologia: a comunicoteca; a parapedagogoteca; a encicloteca; a criativoteca; a discernimentoteca; a mentalsomatoteca; a parapsicoteca.

Interdisciplinologia: a Autoverponologia; a Serendiptiologia; a Autodiscernimentologia; a Megagesconologia; a Autocriativologia; a Heuristicologia; a Orismologia; a Neologismologia; a Paracerebrologia; a Neoverponologia; a Holomemoriologia; a Autachadologia; a Bamburriologia; a Autoproexologia; a Maxiproexologia; a Evoluciologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin habilidosa; a conscin heurística; a conscin neológica; o indivíduo verponista; a consciex obnubiladora; a personalidade esterilizante; a conscin autolúcida genial; a isca humana lúcida; a semiconsciex; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o serendipitista; o polímata; o intermissivista; o autor conscienciológico tarístico; o agente retrocognitor; o comunicador; o autodidata; o conscienciômetro; o conscienciólogo; o inversor existencial; o reciclante existencial; o recinólogo; o consciencioterapeuta; o rapaz inspirado; o criador; o tenepessista; o ofiexista; o autoproexista; o maxiproexista; o reeducador; o inovador; o intelectual; o parapedagogo; o gênio; o louco; o projetor consciente; o desco-

bridor; o orientador evolutivo; o teleguiado autocrítico; o homem de ação; o paraconscienciólogo; o evolucionólogo; o serenão.

Femininologia: a serendipista; a polímata; a intermissivista; a autora conscienciológica tarística; a agente retrocognitora; a comunicadora; a autodidata; a conscienciômetra; a consciencióloga; a inversora existencial; a reciclante existencial; a recinóloga; a consciencioterapeuta; a moça inspirada; a criadora; a tenepessista; a ofiexista; a autoproexista; a maxiproexista; a reeducadora; a inovadora; a intelectual; a parapedagoga; a gênica; a louca; a projetora consciente; a descobridora; a orientadora evolutiva; o teleguiado autocrítico; a mulher de ação; a paraconsciencióloga; a evolucionóloga; a serenona.

Hominologia: o *Homo sapiens serendipitista*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens inventor*; o *Homo sapiens attentus*; o *Homo sapiens dispersus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens paracerebralis*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens sensitivus*; o *Homo sapiens memorator*; o *Homo sapiens rationalis*; o *Homo sapiens autolucidus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *princípio da serendipitia eventual* = a predisposição criativa temporária promovendo a autovivência fortuita de neochados singulares, pela conscin intelectual parapsíquica jejuna; *princípio da serendipitia habitual* = a vivência permanente da imersão pesquisística promovendo a manifestação criativa recorrente de neochados singulares, pela conscin intelectual parapsíquica veterana.

Culturologia: a cultura serendipitológica; a cultura despertológica; a cultura verponológica; a cultura megagesconológica; a cultura amparológica; a cultura interassistenciológica; a cultura evolucionológica; a cultura serenológica.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o *princípio da serendipitia*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aplicação da neoideia:** Heurísticologia; Neutro.
02. **Autocriatividade:** Verponologia; Neutro.
03. **Biparacerebralidade:** Paracerebrologia; Homeostático.
04. **Concausa extrafísica:** Etiologia; Neutro.
05. **Fluxo cósmico:** Cosmoconscienciologia; Homeostático.
06. **Ideia original:** Mentalsomatologia; Neutro.
07. **Megassincronicidade:** Megassincronologia; Neutro.
08. **Minissincronicidade:** Minissincronologia; Neutro.
09. **Neoverpon:** Heurísticologia; Homeostático.
10. **Paraconceptáculo mentalsomático:** Paracerebrologia; Homeostático.
11. **Parassincronicidade:** Parassincronologia; Neutro.
12. **Partilha dos autoneochados:** Taristicologia; Homeostático.
13. **Serendipitia grafopensênica:** Grafopensenologia; Homeostático.
14. **Sincronicidade:** Cosmoconscienciologia; Neutro.
15. **Teática da serendipitia:** Autachadologia; Homeostático.

PELO PRINCÍPIO DA SERENDIPITIA, AS CONSCINS INTER-MISSIVISTAS NEOFÍLICAS E INTELLECTUAIS COSMOÉTICAS SINTONIZAM O AUTOPARA-CONCEPTÁCULO MENTAL-SOMÁTICO EM FREQUÊNCIAS VERPONOLÓGICAS COMPATÍVEIS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, valoriza e busca constantemente ideias originais para enriquecer as autopesquisas? Qual o megaesforço empregado no arremate intelectual verponístico das próprias gescons?

Bibliografia Específica:

01. **Balona**, Málu; *Equipes Criativas e Labilidade Parapsíquica*; Artigo; *Anais da I Jornada de Administração Conscienciológica*; 4-7.09.2004; Porto Alegre, RS; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; Setembro, 2004; páginas 148 a 156.
02. **Idem**; *Labilidade Parapsíquica Criativa*; Artigo; *II Congresso Internacional de Verponologia*; Foz do Iguaçu, PR; 14-16.10.2011; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Edição Especial; Vol. 15; N. 1; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 1 E-mail; 3 enus.; 1 microbiografia; 6 notas; 17 refs.; 23 sugestões para leitura; *Associação Internacional de Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2011; páginas 154 a 170.
03. **Idem**; *Lição Multidimensional*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 6; N. 1; Seção: *Temas da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2002; páginas 3 a 9.
04. **Cannon**, Walter Bradford; *La Ruta de un Investigador* (*The Way of an Investigator*); trad. Saul Schuarzberg; 223 p.; XX caps.; 24 x 17 x 3 cm; *Ediciones Siglo Veinte*; Buenos Aires, Argentina; 1947; páginas 65 a 74.
05. **Mailly**, Louis de; *Voyages Imaginaires, Romanesques, Merveilleux, Allégoriques, Amusant, Comiques et Critiques. Suivi des Songes et Visions et des Romans Cabalistiques*; 501 p.; *Bibliothèque Nationale de France* (BnF); Gallica; Tome 25; 1883; A. Amsterdam; Paris, France; páginas 223 a 480.
06. **Vieira**, Waldo; *100 Testes da Consciencimetria*; revisor Alexander Steiner; 232 p.; 100 caps.; 15 E-mails; 103 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 2 websites; 14 refs.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1997; páginas 12, 13, 56, 125, 144, 192 e 208.
07. **Idem**; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 E-mails; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 1 microbiografia; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 websites; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 550 a 552 e 1.138 a 1.139.
08. **Idem**; *200 Teáticas da Conscienciologia: Especialidades e Subcampos*; revisores Alexander Steiner; et al.; 260 p.; 200 caps.; 15 E-mails; 8 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 2 websites; 13 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1997; páginas 33, 47, 54, 87, 116, 193, 194, 203, 208 e 212.
09. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. II e III; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 E-mails; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 websites; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 1.174, 1.355, 1.710, 1.838 e 2.004.
10. **Idem**; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; revisores Alexander Steiner; et al.; 1.248 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 16 E-mails; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 2 websites; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed. rev. e aum.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 16, 23, 105, 222, 363, 379, 560, 591, 652, 675 e 848.
11. **Idem**; *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 brevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 E-mail; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 71, 85, 98, 112, 145, 150, 220, 245, 374, 379, 386, 394, 453, 487, 497, 560, 584, 622, 667 e 762.
12. **Idem**; *Temas da Conscienciologia*; 232 p.; 90 caps.; 16 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1997; páginas 32, 33, 96, 97 e 167.

Webgrafia Específica:

1. **Goodman**, Leo A.; *Notes on the Etymology of Serendipity and Some Related Philological Observations*; *Journal Article*; *JSTOR Collection*; *Modern Language Notes*; Vol. 76; N. 5; *The Johns Hopkins University Press*; 1961; páginas 454 a 457; disponível em: <www.jstor.org/stable/3040685>; acesso em: 07.09.2020; 14h55.

2. **Verville**, Béroalde de; *L'Histoire Véritable ou Les Voyage des Princes Fortunez*; PDF gratuito; *Bibliothèque Nationale de France* (BnF); disponível em: <https://data.bnf.fr/12393094/francois_beralde_de_verville_l_histoire_veritable_ou_le_voyage_des_princes_fortunes/>; acesso em: 01.10.2020; 17h00.

M. L. B.