

PUZZLE HOLOBIOGRÁFICO PESSOAL (HOLOBIOGRAFOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *puzzle holobiográfico pessoal* é o mosaico multiexistencial, elaborado pela conscin lúcida, homem ou mulher, a partir da parapesquisa interassistencial de fatos, parafatos, sincronidades, *insights* e retrocognições, compondo quadro, cenário ou mapa da linha de atuação serioxológica evolutiva.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo do idioma Inglês, *puzzle*, é de origem obscura. O elemento de composição *holo* provém do idioma Grego, *hólos*, “total; completo; inteiro”. A palavra *biografia* procede do mesmo idioma Grego, *biographía*, “relato de vidas”, constituída pelos elementos de composição, *bíos*, “vida”, e *graphê*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”. Os vocábulos *biografia* e *biográfico* apareceram no Século XIX. O termo *pessoal* origina-se do idioma Latim, *personalis*, “pessoal”. Surgiu no Século XIII.

Sinonimologia: 1. *Puzzle* auto-holobiográfico. 2. Quebra-cabeça consciencial holobiográfico. 3. *Puzzle* multiexistencial pessoal. 4. Enigma holobiográfico pessoal. 5. Mapa auto-históriográfico multiexistencial.

Neologia. As 3 expressões compostas *puzzle holobiográfico pessoal*, *puzzle holobiográfico pessoal básico* e *puzzle holobiográfico pessoal avançado* são neologismos técnicos da Holobiografologia.

Antonimologia: 1. *Puzzle* auto-biográfico. 2. Quebra-cabeça biográfico pessoal. 3. Biografia pessoal. 4. Enigma da História Pessoal. 5. Mapa historiográfico pessoal.

Estrangeirismologia: os *insights* pesquisísticos; o mapeamento do *timeline* multiexistencial; o *know-how* parapsíquico; o *background* holobiográfico; os *flashes* retrocognitivos; o *Retrocognitarium*; o *Paraperceptarium* dos sítios históricos.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à lucidez parapsíquica holobiográfica.

Citaciologia: – *Estudamos a história para entender mais claramente a situação na qual somos convocados a agir* (Naill Ferguson, 1964–). *Nec quae praeterit hora redire potest* (A hora que passou não pode voltar; Publius Ovidius Naso, 43 a.e.c.–18 e.c.).

Proverbologia. *Discipulus est prioris posterior dies* (O dia seguinte é discípulo do anterior).

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da autopesquisa holobiográfica; o holopensene pessoal da Autoserioxologia Lúcida; o holopensene pessoal da Parapesquisologia Multiexistencial; os evolucipenses; a evolucipensividade; os mnemopenses; a mnemopensividade; os parapenses; a parapensividade; os retropenses; a retropensividade; os neopenses; a neopensividade; a investigação das fôrmas holopensênicas pessoal e grupal; a assinatura pensênica; a identificação do materpensene predominante; a reestruturação holopensênica; o holopensene pessoal da autevolatividade lúcida.

Fatologia: a investigação do mosaico holobiográfico pessoal; a descoberta de peça do quebra-cabeça holobiográfico pessoal; o encaixe da peça formando o cenário multiexistencial; a junção das peças compondo cenário até então ignorado; o atilamento aos fatos e parafatos convergentes; os arautos do destino; a correção de rota; a prática da tenepes; a bússola existencial ajustando o rumo da proéxis; a pesquisa histórica; a pesquisa interassistencial; o nível de *rappor*t e afinidade com determinada época, país, contexto histórico ou algum fato marcante na História indicando possível envolvimento pessoal ou grupal; a autopesquisa retrocognitiva de campo;

o conscienciograma; a autopesquisa intraconsciencial; a paciência pesquisística; as anotações pessoais; a compilação dos dados pesquisísticos; a inspiração bibliográfica; a metodologia de pesquisa parapsíquica; a Inventariologia; a identificação e o mapeamento da Parelencologia norteando a pesquisa holobiográfica; o fluxo da interassistencialidade atuante; a amparabilidade; a bússola intermissiva sinalizando os desvios da proéxis; a *Dinâmica Interassistencial da Paracirurgia* (DIP), da *Associação de Pesquisa Laboratorial em Ectoplasmia e Paracirurgia* (ECTOLAB); o aprofundamento da pesquisa reverberando no aprofundamento interassistencial; a força do passado expressa no temperamento pessoal; o burilamento das tendências e comportamentos automiméticos; as reverberações do passado; o ato de não se acovardar perante o passado; a recomposição grupocármica; a família consanguínea; os acertos grupocármicos; os encontros de destino; a mudança de rota; as fissuras intraconscienciais embotando a autolucidez; os travões do passado; a ruptura dos travões a partir da autolocalização seriexológica; o acolhimento interassistencial das vítimas do passado; o exemplarismo pessoal na recomposição grupocármica; o fato de a recomposição grupocármica, em geral, passar pelo caminho do remorso, do arrependimento, do perdão e, por fim, da interassistencialidade; a força do acolhimento assistencial; a assistência do assistido; a viagem retrocognitiva; a formação da minipeça interassistencial; a cápsula do tempo patrocinada pela *Noite de Gala Mnemônica*; a condição de minipeça atuante no *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*; o Livro dos Credores.

Parafatologia: o *puzzle* holobiográfico pessoal; as lentes seriexológicas; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal ampliando a autosssegurança na autoparaperceptibilidade; a clarividência; a clariaudiência enriquecendo as pesquisas interassistenciais holobiográficas; a potencialização das sincronidades multidimensionais pela conscin ectoplasta; a convergência assistencial promovendo as parassincronicidades; a parapesquisa interassistencial; o *rapport* com o amparador extrafísico de função na qualificação do entrosamento interassistencial parapesquisístico; o teleguiamento interassistencial lúcido; as simulcognições na tenepes; os dramas multisseculares atendidos na tenepes; os fios condutores da linha seriexológica sinalizando o público-alvo interassistencial; a ocorrência de sincronidades conduzindo a pesquisa holobiográfica; a compreensão dos bastidores multidimensionais na vida humana atual; o descortínio do cenário multiexistencial; a paracaptação de ideias extrafísicas; o pararroteiro assistencial compondo as peças do *puzzle* holobiográfico pessoal; a paracablagem assistencial; a Para-História esclarecedora; a instalação de campo ectoplásmico possibilitando o parapsicodrama assistencial; o *Curso Intermissivo* (CI); a composição do *puzzle* holobiográfico ampliando o entendimento do trabalho assistencial a ser realizado; a oportunidade de assistir aos desafetos do passado; os ataques extrafísicos advindos do trabalho assistencial; o palco multiexistencial; os reencontros de destino promovidos pelos amparadores extrafísicos; a intersecção seriexológica; as assimilações profundas possibilitando a compreensão do drama dos assistidos na tenepes; a pacificação íntima necessária ao acolhimento da consciex enferma; os bolsões assistenciais; a autolucidez quanto aos desafios da reurbex; o ressarcimento holobiográfico nos trabalhos assistenciais da tenepes; a intersecção entre a retrovida crítica e a vida atual; a parassincronicidade; a parapsicoteca; o mapeamento da Parelencologia atuando enquanto farol norteador dos trabalhos da pré-intermissão; o paradever do intermissivista desvelado à partir do cenário holobiográfico.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo cérebro-paracébro*; o *sinergismo memória-holomemória*; o *sinergismo fatos-parafatos-cosmovisão*; o *sinergismo tenepessista ectoplasta-amparador extrafísico de função* na promoção das sincronidades interassistenciais; o *sinergismo minipeça interassistencial-maximecanismo multiexistencial*.

Principiologia: o *princípio da descrença* (PD); o *princípio de os fatos orientarem a pesquisa*; o *princípio da evolução pessoal inarredável*; o *princípio da inseparabilidade grupocármica*; o *princípio holocármico da restauração evolutiva*; o *princípio de o menos doente assistir*

o mais doente; o princípio do autorrevezamento multiexistencial; o princípio da singularidade holobiográfica.

Codigologia: o código pessoal de Cosmoética (CPC) norteando a bússola proexológica com base no estudo do mapa holobiográfico multiexistencial.

Teoriologia: a teoria da seriexialidade; a teoria das retrocognições; a teoria da autan-cestralidade.

Tecnologia: as técnicas de registros paraperceptivos; a técnica do detalhismo na análise acurada do puzzle holobiográfico; a técnica das autorretrocognições sadias; a técnica da tenepes no atendimento à Parelencologia identificada; a técnica da iscagem lúcida; a técnica do conscienciograma; a técnica do parassociograma.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia; o laboratório conscienciológico da Autoparageneticologia; o laboratório conscienciológico da Autopensenologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Seriexologia; o Colégio Invisível da Parapercep-ciologia.

Efeitologia: o efeito halo das pesquisas holobiográficas na recomposição grupocármi-ca; o efeito da pesquisa holobiográfica na intercompreensão dos dramas multisseculares; o efeito das retrocognições no mapeamento seriexológico; o efeito da pararreestruturação mne-mônica; o efeito da tenepes nas recomposições grupocármicas; o efeito túnel do tempo ao visitar locais já conhecidos de outras vidas; o efeito atrator de sincronidades do autopesquisador re-trocognitivo na volta a penates.

Neossinapsologia: as neossinapses desencadeadas pela parapesquisa interassistencial seriexológica.

Ciclogia: o ciclo multiexistencial pessoal (CMP); o ciclo autorretrocognitivo desenca-deando os ressarcimentos na vida presente; o ciclo retrocognições-autocompreensão-reconcilia-ções.

Enumerologia: os registros holobiográficos; a autopesquisa holobiográfica; o vislumbre holobiográfico; as sincronidades holobiográficas; os fatos e parafatos holobiográficos; as re-percussões holobiográficas; os paravínculos holobiográficos.

Binomiologia: o binômio holobiografia-holocarma; o binômio tenepes-retrocognição; o binômio autoidentificação holobiográfica–autorresponsabilização assistencial quanto aos erros e acertos gravados na holobiografia pessoal; o binômio árvore genealógica–raiz holopensênica; o binômio puzzle holobiográfico–assistenciograma multiexistencial.

Interaciologia: a interação retrovidas–vida atual; a interação tenepessista–amparo ex-trafísico de função na elaboração do assistenciograma holobiográfico pessoal; a interação holobi-ografia-holomemória.

Crescendologia: o crescendo autobiografia-holobiografia.

Trinomiologia: o trinômio passado-presente-futuro; o trinômio retrofatos-fatos-parafa-tos; o trinômio retrocognição-sincronicidade-confirmação; o trinômio holobiografia–holocar-ma–Ficha Evolutiva Pessoal (FEP).

Polinomiologia: o polinômio cognição-precognição-simulcognição-retrocognição.

Antagonismologia: o antagonismo antepassado de si mesmo / autorrevezador multiexis-tencial lúcido.

Paradoxologia: o paradoxo de a parapesquisa interassistencial holobiográfica, ao adentrar no passado, poder reeditar o futuro através das reconciliações grupocármicas multisse-culares.

Politicologia: a assistenciocracia; a cognocracia; a conscienciocracia; a evoluciocracia; a lucidocracia; a mnemocracia; a parapsicocracia; a seriexocracia.

Legislogia: a lei da inseparabilidade grupocármica; a lei do maior esforço pesquisísti-co; a lei evolutiva de ação e reação.

Filiologia: a autopesquisofilia; a paraperceptiofilia; a retrocogniciofilia.

Fobiologia: a retrocogniciofobia.

Sindromologia: a síndrome da hipomnésia.

Maniologia: a mania de não registrar os fatos e parafatos incompreendidos.

Holotecologia: a seriexoteca; a retrocognoteca; a parapsicoteca.

Interdisciplinologia: a Holobiografologia; a Autocogniciologia; a Autopesquisologia; a Autorretrocogniciologia; a Autorrevezamentologia; a Conscienciometrologia; a Evoluciologia; a Holomemoriologia; a Interassistenciologia; a Parageneticologia; a Parapercepciologia; a Passadologia; a Retrocogniciologia; a Seriexologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; a minipeça interassistencial.

Masculinologia: os amigos extrafísicos; o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o intermissivista; o atacadista consciencial; o autodecisor; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o epicon lúcido; o escritor; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o holobiógrafo.

Femininologia: as amigas extrafísicas; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a intermissivista; a atacadista consciencial; a autodecisora; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a consciencióloga; a conscienciômetra; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a epicon lúcida; a escritora; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a holobiógrafa.

Hominologia: o *Homo sapiens holobiographicus*; o *Homo sapiens evocator*; o *Homo sapiens retrocognitor*; o *Homo sapiens multiexistentialis*; o *Homo sapiens tenepessista*; o *Homo sapiens cosmovisiologus*; o *Homo sapiens holomnemonicus*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens interassistentialis*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *puzzle* holobiográfico pessoal *básico* = aquele composto pelo registro paraperceptivo de fatos e parafatos ainda incompreendidos; *puzzle* holobiográfico pessoal *avançado* = aquele composto pelas interconexões de fatos e parafatos holobiográficos, ampliando a compreensão da linha de atuação seriexológica interassistencial.

Culturologia: a cultura da Parapercepciologia; a cultura da Seriexologia; a cultura da Holomnemônica; a cultura da autopesquisa holobiográfica; a cultura da Interassistenciologia.

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o *puzzle* holobiográfico pessoal, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antepassado de si mesmo:** Seriexologia; Nosográfico.
02. **Autobagem holobiográfica:** Holobiografologia; Neutro.
03. **Autoidentificação seriexológica:** Seriexologia; Neutro.

04. **Autopesquisa retrocognitiva:** Holobiografologia; Homeostático.
05. **Autopesquisa retrocognitiva de campo:** Autorretrocogniciologia; Neutro.
06. **Ciclo autorretrocognitivo:** Retrocogniciologia; Homeostático.
07. **Detalhamento retrocognitivo:** Seriexologia; Homeostático.
08. **Fluxo pesquisístico multidimensional:** Pesquisologia; Neutro.
09. **Historicidade seriexológica:** Holomemoriologia; Neutro.
10. **Holobiografia pessoal:** Holobiografologia; Neutro.
11. **Paracaptação retrocognitiva:** Para-Historiografia; Neutro.
12. **Parautobiografia:** Parageneticologia; Homeostático.
13. **Retrovida crítica:** Holobiografologia; Neutro.
14. **Sinergismo tenepes-retrocognição:** Tenepessologia; Homeostático.
15. **Taxologia das sincronicidades:** Multissincronologia; Neutro.

O PUZZLE HOLOBIOGRÁFICO PESSOAL DESCORTINA O CENÁRIO MULTIEXISTENCIAL DA LINHA DE ATUAÇÃO SERIEXOLÓGICA NA RECOMPOSIÇÃO GRUPOCÁRMICA EM DIREÇÃO À LIDERANÇA INTERASSISTENCIAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitura, já iniciou a montagem do *puzzle* holobiográfico pessoal e grupal? Já identificou, a partir das pesquisas retrocognitivas, o público-alvo interassistencial?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo; *Manual dos Megapensenes Trivocabulares***; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.576 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editores*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 116.

K. F.