

QUINHENTOS VERBETÓGRAFOS (MAXIPROEXOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. Os *quinhentos verbetógrafos* são o grupo de conscins, homens e mulheres, coautoras de verbetes técnicos da *Enciclopédia da Conscienciologia*, compondo a megagescon grupal da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI)*, em consonância com a Maxiproexologia e a Pararreurbanologia Planetária.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. A palavra *quinhentos* deriva do idioma Latim, *quingenti*, “quinhentos”, de *quinque*, “cinco”, e *centum*, “cem”. Apareceu no Século XV. O vocábulo *verbo* procede igualmente do idioma Latim, *verbum*, “palavra; vocábulo; termo; expressão”, opondo-se a *res*, “coisa; realidade”. Surgiu em 1279. O sufixo *ete*, “diminutivo”, apareceu no Século XV. O termo *verbetes* surgiu em 1881. O elemento de composição *grafia* procede do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”.

Sinonimologia: 1. Quinhentos coautores da *Enciclopédia da Conscienciologia*. 2. Quinhentos neoenciclopedistas. 3. Quinhentos verbetistas da Conscienciologia.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 9 cognatos derivados do vocábulo *quinhentos*: *quinhentão*; *quinhentúplice*; *quingentésima*; *quingentésimo*; *quingêntupla*; *quingentúplice*; *quingêntuplo*; *quinhêntupla*; *quinhêntuplo*.

Neologia. As duas expressões compostas *500 verbetógrafos pioneiros* e *500 verbetógrafos consecutivos* são neologismos técnicos da Maxiproexologia.

Antonimologia: 1. Grupo fechado de verbetógrafos. 2. Elenco reduzido de verbetógrafos. 3. Verbetógrafo único.

Estrangeirismologia: as *coulisses* multidimensionais compondo o elenco e o enredo da *Enciclopédia da Conscienciologia*; o *melting pot* holobiográfico neoenciclopediológico; o *pool* de agentes diversificados da tares; o *improvement* cognitivo dos 500 verbetógrafos; o *break-through* mentalsomático grupal; o *upgrade* evolutivo coletivo; o *poutpourri* de conscienciólogos e intermissivistas; o cardápio de *Elders*; a condição *hors concours* do propositor e organizador da *Enciclopédia da Conscienciologia*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autoinserção maxiproexológica.

Megapensenologia. Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Neoenciclopediografologia: êxito maxiproéxico*.

Ortopensatologia: – “**Enciclopediologia.** A *Enciclopédia da Conscienciologia* é **megarrevezamento grupal**, repositório amplo de conceitos sobre a evolução da consciência nesta dimenin”. “Quem participa da composição dos **verbetes** da *Enciclopédia da Conscienciologia*, na condição de conscin verbetógrafa, possui um item a mais, positivo, na *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP)”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Enciclopediologia; o holopensene pessoal da verbetografia; o holopensene da megagescon grupal; o holopensene pessoal do parader intermissivista; o holopensene da Autorrevezamentologia Lúcida; o materpensene da *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); as especialidades verbetográficas expressando o holopensene grupal dos verbetógrafos; o materpensene tarístico verbetográfico expressando o posicionamento dos verbetógrafos em geral; o estilo do verbetógrafo expresso no materpensene de cada verbete; os reciclopensenes; a reciclopensenedade; os neopensenes; a neopensenedade; os harmonopensenes; a harmonopensenedade grupal; os ortopense-

nes; a ortopensesidade coautoral dos 500 verbetógrafos; a força holopensesica da obra *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*.

Fatologia: o verbetorado quinhêntuplo; a força atratora dos 2.019 verbetes publicados pelo propositor e organizador da *Enciclopédia da Conscienciologia*; a convocação franca e generosa aos voluntários da Conscienciologia; a expressão evolutiva, qualitativa e quantitativa dos 500 verbetógrafos; o exemplário neoenciclopediológico; o amplo leque holobiográfico compondo o universo dos 500 verbetógrafos; a *diversidade* de perfis; a *diversidade* de motivos; a *diversidade* de interesses; a *diversidade* de traços de personalidade; a *diversidade* de retrovivências; a *diversidade* de bagagem cognitiva; a *diversidade* de atributos conquistados; a análise enciclopediológica coletiva; a singularidade da FEP de cada verbetógrafo; as possibilidades de categorizações grupais; a ampliação da intercompreensão grupal; as especificidades interassistenciais; a conscienciometria enciclopedista; a síntese enciclopediométrica momentânea; a síntese graopensesica da maxiproéxis grupal; o ineditismo terrestre; a análise das 500 conscins-cobaías verbetógrafas; a condição do autor-organizador da *Enciclopédia da Conscienciologia* enquanto conscin-cobaia-mor da Conscienciologia; a responsabilidade proexológica; a Legadologia Cognitiva; a Interassistenciologia Enciclopediológica; o palco verbetográfico estrelado pelos 500 verbetógrafos; a autossuperação evolutiva; o *Tertuliarium* enquanto vitrine interdimensional dos intermissivistas; o autexemplarismo junto à reurbín planetária; a teaticidade do megaprojeto intelectual da CCCI; os ensaios teáticos da Pré-Intermissiologia a partir da autoliderança evolutiva verbetográfica; o Programa Verbetografia (ENCYCLOSSAPIENS); as produções verbetográficas dos 500 primeiros verbetógrafos revisadas e publicadas diariamente, totalizando 1.498 verbetes defendidos (Data-base: 12.08.2015); o senso de paradever cumprido temporariamente; o lançamento do livro *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*, no *Tertuliarium*, em 20.12.2015; a prospectiva das próximas edições; a redação interminável, grupal e antológica da *Enciclopédia da Conscienciologia*; a Retribuiciologia Verbetográfica.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; os campos bioenergéticos interassistenciais em prol da verbetografia; o amparo extrafísico de função grupal; a paracerebralidade; as sincronidades multidimensionais; a holobiografia individual enriquecida pelo contexto grupal; a Parelencologia dos 500 verbetógrafos; a estreia do autorrevezamento lúcido em grupo evolutivo homeostático; as hipóteses dos *vasos comunicantes* holobiográficos; a megacápsula do tempo; o mostruário multidimensional do megaprojeto da reurbex; a utilização evolutiva da autobagagem holobiográfica; os frutos evolutivos grupais do *Curso Intermissivo* (CI); a comunex Interlúdio; o intercâmbio dimensão intrafísica–dimensão extrafísica; o planejamento proexológico pré-ressomático fundamentado no saldo da FEP; a amplitude evolutiva da megagescon grupal da CCCI; o entrosamento holobiográfico dos verbetógrafos fortalecendo o autorrevezamento multiexistencial grupal; a coautoria dos 500 verbetógrafos fixando o processo evolutivo da Reurbexologia.

III. Detalhismo

Sinergismologia: a verbetografia potencializando o *sinergismo maxiproéxico grupal*.

Principiologia: o *princípio de ninguém evoluir sozinho*.

Codigologia: o *código grupal de Cosmoética* (CGC) verbetografado.

Teoriologia: a *teoria dos Cursos Intermissivos*.

Tecnologia: as *técnicas de autodesassédio da Enciclopédia da Conscienciologia* enquanto esforço de traduzir, nesta dimensão, os *Cursos Intermissivos*.

Voluntariologia: o *voluntariado dos enciclopedistas nas diversas Instituições Consciocêntricas* (ICs); a *totalidade dos voluntários da ENCYCLOSSAPIENS integrando o grupo dos 500 verbetógrafos*.

Laboratoriologia: a Enciclopediologia Conscienciológica enquanto *laboratório conscienciológico grupal*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Enciclopedistas da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível dos Intermisivistas*; o *Colégio Invisível dos Proexistas*; o *Colégio Invisível dos Evolucionólogos*; o *Colégio Invisível da Pararreurbanologia*.

Efeitologia: os efeitos da autoinclusão verbetográfica na FEP; os efeitos práticos das excelências da conscin verbetógrafa; os efeitos das minibiografias dos verbetógrafos nas futuras retrocognições sobre a vida atual; os efeitos da depuração intraconsciencial na transformação planetária nesta Era da Reurbex.

Neossinapsologia: as neossinapses consolidadas a partir das paraneossinapses intermisivistas.

Ciclogia: o ciclo primeiro verbetógrafo–quingentésimo verbetógrafo.

Enumerologia: os 500 perfis diferenciados; os 500 estilos personalizados; os 500 posicionamentos defendidos; os 500 labcons explicitados; os 500 desafios publicados; os 500 miniêxitos próexicos; os 500 exemplos reurbanológicos.

Binomiologia: o binômio Pararreurbanologia-Neoenciclopediologia; o binômio singularidade-diversidade; o binômio verbetógrafo-verbete; o binômio autenciclopédia-heterenciclopédia; o binômio minipeça-maximecanismo; a exigência do binômio escrita-defesa do verbete.

Paradoxologia: o paradoxo de o verbete ser de autoria individual e compor megagescon grupal; o paradoxo do estilo singular do verbetógrafo expresso na chapa verbetográfica; o paradoxo do trabalho sisifístico evolutivo.

Interaciologia: a interação das gerações de intermisivistas verbetógrafos.

Crescendologia: o crescendo autoria única-coautoria quingêntupla.

Trinomiologia: o trinômio egocarma-grupocarma-policarma.

Polinomiologia: o polinômio coesão-coerência-consistência-policarmalidade; o polinômio Pararreurbanologia-Transmigraciologia-Conscienciologia-Cursos Intermisivos-Comunex Pandeiro-Cognópolis-Interlúdio-Enciclopédia da Conscienciologia.

Politicologia: a evoluciocracia; a meritocracia; a proexocracia.

Legislogia: a lei do maior esforço aplicada à megagescon grupal; as leis do Paradireito.

Filiologia: a evoluciofilia.

Holotecologia: a Holoteca.

Interdisciplinologia: a Maxiproexologia; a Pararreurbanologia; a Megagesconologia; a Neoenciclopediografologia; a Verbetografologia; a Enciclopediologia; a Grupocarmologia; a Gruporrevezzamentologia; a Intermisilogia; a Recexologia; a Autevolucilogia.

IV. Perfilologia

Elencologia: os 500 verbetógrafos; a conscin intermisivista; a conscin enciclopedista; a consciex amparadora de função; a consciex Zéfiro.

Masculinologia: o administrador; o advogado; o arquiteto; o artista; o assistente social; o bibliotecário; o biólogo; o contador; o economista; o cientista social; o comunicólogo; o *designer*; o educador; o educador físico; o enfemeiro; o engenheiro; o agrônomo; o estudante; o farmacêutico; o filósofo; o fisioterapeuta; o físico; o fonoaudiólogo; o geógrafo; o geólogo; o gestor; o historiador; o informata; o jornalista; o linguista; o matemático; o médico; o musicista; o nutricionista; o oficial; o pedagogo; o psicólogo; o sociólogo; o técnico; o tecnólogo; o turismólogo; o tradutor; o reciclante existencial; o inversor existencial; o tenepeessista; o verbetógrafo; o evolucionólogo Transmentor; o Serenão Reurbanizador.

Femininologia: a administradora; a advogada; a arquiteta; a artista; a assistente social; a bibliotecária; a bióloga; a contadora; a economista; a cientista social; a comunicólogo; a *designer*; a educadora; a educadora física; a enfemeira; a engenheira; a agrônoma; a estudante; a farmacêutica; a filósofa; a fisioterapeuta; a física; a fonoaudióloga; a geógrafa; a geóloga; a gestora; a historiadora; a informata; a jornalista; a linguista; a matemática; a médica; a musicista; a nutricionista; a oficial; a pedagoga; a psicóloga; a socióloga; a técnica; a tecnóloga; a turismólogo-

ga; a tradutora; a reciclante existencial; a inversora existencial; a tenepessista; a verbetógrafa; a amparadora Rose Garden; a Serenona Monja.

Hominologia: o *Homo sapiens encyclopaedicus*; o *Homo sapiens verbetologus*; o *Homo sapiens intermissivista*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens tenepessista*; o *Homo sapiens maxiproexista*.

V. Argumentologia

Exemplologia: 500 verbetógrafos *pioneiros* = o primeiro grupo do verbetorado quingêntuplo, compondo 5 centenas de coautores da *Enciclopédia da Conscienciologia*; 500 verbetógrafos *consecutivos* = o segundo grupo do verbetorado quingêntuplo, compondo 1.000 coautores da *Enciclopédia da Conscienciologia*.

Culturologia: a *Paraculturologia Reeducativa*.

Caracterologia. Segundo a *Conscienciografologia*, eis, em ordem alfabética, 16 características da Perfilologia dos 500 verbetógrafos da *Enciclopédia da Conscienciologia* pioneiros (Data-base: 31.08.2015), conforme as minibiografias publicadas na obra homônima:

01. **Autorado:** 49 autores; 88 coautores.
02. **Docência:** 422 professores de Conscienciologia.
03. **Epicentrismo:** 34 epicons.
04. **Graduação:** 28 doutores; 102 mestres; 229 especialistas.
05. **Idade até 15 anos:** 2 ressomados a partir do ano 2.000.
06. **Idade entre 16 e 25 anos:** 15 ressomados na década de 90.
07. **Idade entre 26 e 35 anos:** 73 ressomados na década de 80.
08. **Idade entre 36 e 45 anos:** 146 ressomados na década de 70.
09. **Idade entre 46 e 55 anos:** 139 ressomados na década de 60.
10. **Idade entre 56 e 65 anos:** 83 ressomados na década de 50.
11. **Idade entre 66 e 75 anos:** 39 ressomados na década de 40.
12. **Idade entre 76 e 85 anos:** 5 ressomados na década de 30.
13. **Nacionalidade:** 13 estrangeiros (7 países); 487 brasileiros.
14. **Radicação na Cognópolis Foz:** 310 cognopolitas.
15. **Sexossomática:** 192 androssomas; 308 ginossomas.
16. **Tenepessismo:** 426 tenepessistas.

Elencologia. Sob a ótica da *Verbetologia*, além do propositor e organizador da obra, Waldo Vieira (1932–2015), eis, na ordem alfabética, as iniciais e os nomes dos 500 verbetógrafos pioneiros, publicados no texto da *Enciclopédia da Conscienciologia*:

01. A. A. – Arlindo Alcadipani (1945–).
02. A. A. A. – Aurea Andriolo (1968–).
03. A. A. G. – Antônio Augusto Amaral (1996–).
04. A. A. L. – André Lima (1973–).
05. A. A. M. – Amanda Miranda (1981–).
06. A. B. – Aline Bittencourt (1966–).
07. A. B. D. – Alexandre Daibert (1984–).
08. A. B. N. – Ângela Balzano Neves (1963–).
09. A. B. O. – Amy Bello (1951–).
10. A. C. – Alba Cardoso (1973–).
11. A. C. A. – Alcir Alves (1959–).
12. A. C. C. – Alexandre Carloni (1968–).
13. A. C. D. – Álvarez Dantas (1975–).
14. A. C. G. – Adriana Chalita (1975–).
15. A. C. J. – Acyr Campos (1962–).

16. **A. C. P.** – **Ana Cláudia Prado** (1965–).
17. **A. C. V.** – **Anne-Catrin Vogt** (1968–).
18. **A. D.** – **Adelino Denk** (1963–).
19. **A. D. N.** – **Aline Niemeyer** (1972–).
20. **A. F.** – **Antonio Fontenele** (1948–).
21. **A. F. M.** – **Ana Flávia Magalhães** (1971–).
22. **A. F. S.** – **Augusto Santos** (1948–).
23. **A. G.** – **Alzira Gesing** (1957–).
24. **A. G. A.** – **Albert Alves** (1975–).
25. **A. G. C.** – **Arina Cardoso** (1952–).
26. **A. I. A.** – **Aline Izidoro** (1980–).
27. **A. I. C.** – **Ana Isabel Cardoso** (1960–).
28. **A. J.** – **Almir Justi** (1966–).
29. **A. K.** – **Adriana Kauati** (1970–).
30. **A. K. A.** – **Keiko Asaoka** (1959–).
31. **A. L.** – **Adriana Lopes** (1965–).
32. **A. L. D.** – **Ana Luiza Rezende** (1970–).
33. **A. L. G.** – **Allan Gurgel Amaral** (1970–).
34. **A. L. R.** – **Adriana Rocha** (1966–).
35. **A. M.** – **Anália Maia** (1949–).
36. **A. M. A.** – **Anna Maria Araújo** (1949–).
37. **A. M. B.** – **Alexandre Balthazar** (1970–).
38. **A. M. G.** – **Aride Guinalli** (1961–).
39. **A. M. N.** – **Alessandra Nascimento** (1971–).
40. **A. M. S.** – **Alexander Steiner** (1969–).
41. **A. N.** – **Alexandre Nonato** (1978–).
42. **A. N. M.** – **Ailton Maia** (1964–).
43. **A. O.** – **Arisa Onishi** (1997–).
44. **A. O. D.** – **Alexandre Dung** (1970–).
45. **A. P.** – **Antonio Pitaguari** (1957–).
46. **A. P. B.** – **Anibal Bentes** (1966–).
47. **A. P. F.** – **Aparecida Polastre** (1946–).
48. **A. P. G.** – **André Petry Gonçalves** (1988–).
49. **A. P. S.** – **Adriane Pereira** (1970–).
50. **A. P. W.** – **Ana Paula Wauke** (1978–).
51. **A. Q.** – **Aparecida Quintão** (1961–).
52. **A. Q. S.** – **André Quites** (1973–).
53. **A. R.** – **Ana Maria Rocha** (1958–).
54. **A. R. L.** – **Anália Lopes** (1980–).
55. **A. S.** – **Ana Seno** (1960–).
56. **A. S. A.** – **Andréia Almeida** (1974–).
57. **A. S. C.** – **Adélio Conter** (1966–).
58. **A. S. H.** – **André Shataloff** (1972–).
59. **A. S. L.** – **Amin Lascani** (1954–).
60. **A. S. S.** – **Ana de Sena** (1949–).
61. **A. Z.** – **Alexandre Zaslavsky** (1975–).
62. **B. F. C.** – **Bruno Camargo** (1979–).
63. **B. M.** – **Bárbara Maia** (1985–).
64. **B. R.** – **Bianca Rogoski** (1989–).
65. **B. T.** – **Beatriz Tenius** (1948–).
66. **C. A.** – **Cristina Arakaki** (1967–).
67. **C. A. B.** – **Carla Basile** (1963–).
68. **C. B.** – **Cristina Bassanesi** (1952–).

69. C. B. M. – Conceição Maia (1963–).
70. C. C. – Cathia Caporali (1977–).
71. C. C. C. – Cirleine Couto (1978–).
72. C. E. V. – Clara Emilie Boeckmann (1970–).
73. C. F. – Cristiane Ferraro (1972–).
74. C. G. – Cirlei Gurgel (1972–).
75. C. G. C. – Cesar Cordioli (1972–).
76. C. G. F. – Carina Freire (1979–).
77. C. G. P. – Caio Polizel (1976–).
78. C. G. S. – Cilene Gomes (1959–).
79. C. H. – Cristina Heppner (1966–).
80. C. H. R. – Christian Rodrigues (1983–).
81. C. I. M. – Cesar Machado (1976–).
82. C. L. – Cristina Visintin (1963–).
83. C. L. M. – Cláudia Miranda (1962–).
84. C. L. O. – Cecília Oderich (1977–).
85. C. L. R. – Cleverson Rachadel (1977–).
86. C. M. – Cláudio Monteiro (1968–).
87. C. M. A. – Cristiane Aranda (1968–).
88. C. N. – Cida Nicolau (1959–).
89. C. P. – Christovão Peres (1965–).
90. C. P. A. – Cínthia Alves (1982–).
91. C. R. – Carla Rocha (1971–).
92. C. R. F. – Celso Fior (1956–).
93. C. R. G. – Carla Galdino (1972–).
94. C. R. P. – Crísala Peres (1965–).
95. C. S. – Cícero Schünemann (1968–).
96. C. T. – Carla Thomasi (1984–).
97. D. B. T. – Daniel Bertolucci (1986–).
98. D. D. – Dulce Daou (1956–).
99. D. F. – Djalma Fonseca (1963–).
100. D. F. M. – Dirceia Freitas (1958–).
101. D. H. M. – Douglas Montenegro (1984–).
102. D. L. C. – Delmara Castanheira (1953–).
103. D. L. G. – Diogo Guerreiro (1984–).
104. D. L. S. – Diego Lopes (1987–).
105. D. P. – Denise Paro (1970–).
106. D. R. – Dayane Rossa (1975–).
107. D. T. M. – Danniela Miari (1965–).
108. D. T. P. – Douglas Penna (1983–).
109. D. V. B. – Deivid Vieira Braz (1991–).
110. D. Z. B. – Diana Bergonzini (2001–).
111. E. A. – Eliane Amarante (1961–).
112. E. A. P. – Eduardo Azevedo (1969–).
113. E. B. – Everaldo Bergonzini (1963–).
114. E. B. M. – Emanuel Maia (1988–).
115. E. C. – Eliane Cardoso (1954–).
116. E. C. B. – Edison Cambraia (1956–).
117. E. C. Q. – Ellen Quintela (1977–).
118. E. D. – Eucárdio Derrosso (1944–).
119. E. D. C. – Edson Corazza (1952–).
120. E. E. – Eliana Esquiante (1965–).
121. E. E. B. – Ernani Brito (1968–).

122. **E. E. V.** – **Eduardo Vicenzi** (1956–).
123. **E. J. R.** – **Ermania Ribeiro** (1967–).
124. **E. L. C.** – **Eduardo Catalano** (1973–).
125. **E. L. N.** – **Estela Leal** (1981–).
126. **E. M.** – **Eduardo Martins** (1973–).
127. **E. M. B.** – **Eduardo Bortoleto** (1981–).
128. **E. M. M.** – **Eliana Manfroi** (1962–).
129. **E. M. P.** – **Eliane de Pinho** (1970–).
130. **E. M. S.** – **Eliane Stédile** (1962–).
131. **E. O.** – **Etsuko Onishi** (1967–).
132. **E. P.** – **Elisete Pagano** (1958–).
133. **E. P. C.** – **Priscila Cervello** (1984–).
134. **E. Q.** – **Eliei Queiroz** (1966–).
135. **E. R.** – **Elizabeth Rodrigues** (1956–).
136. **E. S.** – **Elisabetha Schmidt** (1931–).
137. **E. S. S.** – **Elisa Souza** (1982–).
138. **E. V.** – **Everton Santos** (1961–).
139. **E. W.** – **Eliane Wojslaw** (1965–).
140. **F. A.** – **Flávia Cerqueira** (1981–).
141. **F. A. C.** – **Flávio Camargo** (1979–).
142. **F. B.** – **Flávio Buononato** (1963–).
143. **F. B. F.** – **Fabício Borges Faria** (1978–).
144. **F. C.** – **Filipe Colpo** (1984–).
145. **F. C. F.** – **Fabiana Carvalho** (1976–).
146. **F. C. S.** – **Fernando Stefanello** (1968–).
147. **F. D.** – **Fátima Duda** (1955–).
148. **F. E. B.** – **Fernando Barbaresco** (1954–).
149. **F. E. S.** – **Felipe Serpa** (1983–).
150. **F. F.** – **Frederico Falcão** (1979–).
151. **F. F. C.** – **Fausto Camargo** (1979–).
152. **F. G. F.** – **Frederico Ganem** (1970–).
153. **F. L.** – **Francisco Lima** (1969–).
154. **F. M.** – **Flora Miranda** (1983–).
155. **F. M. C.** – **Fabiana Cerato** (1964–).
156. **F. N. A.** – **Flávio Amado** (1961–).
157. **F. O. M.** – **Fábio Marques** (1978–).
158. **F. P. C.** – **Fernanda Cunha** (1977–).
159. **F. R.** – **Flávia Rogick** (1963–).
160. **F. R. C.** – **Fábio Carvalho** (1969–).
161. **F. R. S.** – **Fernando Sivelli** (1969–).
162. **F. R. U.** – **Flávia Uhlmann** (1959–).
163. **F. S.** – **Fátima Soares** (1968–).
164. **F. S. C.** – **Fernanda Schweitzer** (1981–).
165. **F. S. S.** – **Fernanda Schroeder** (1973–).
166. **F. T. S.** – **Fátima Silveira** (1962–).
167. **F. W.** – **Felix Wong** (1952–).
168. **G. A.** – **Gabriel Aguiar** (1982–).
169. **G. B. C.** – **Gilderlei Colares** (1979–).
170. **G. C.** – **Giuliana Costa** (1977–).
171. **G. D.** – **Geraldo Dias** (1951–).
172. **G. G.** – **Giuliano Ginani** (1982–).
173. **G. G. A.** – **Greice Athayde** (1959–).
174. **G. J. H.** – **Geraldo Hillesheim** (1965–).

175. **G. K.** – **Guilherme Kunz** (1978–).
176. **G. L.** – **Goretti Lopes** (1956–).
177. **G. L. C.** – **Gustavo Luís Carvalho** (1979–).
178. **G. L. W.** – **Gabriel Lara** (1986–).
179. **G. M.** – **Gláucia Medrado** (1975–).
180. **G. M. C.** – **Giovanna Caner** (1990–).
181. **G. N. G.** – **Gabriel Nobre Galvão** (1994–).
182. **G. O. V.** – **Gustavo Vieira** (1976–).
183. **G. P.** – **Glínia Pontes** (1963–).
184. **G. R. M.** – **Guilherme Matos** (1992–).
185. **G. S.** – **Gisele Salles** (1970–).
186. **G. T. S.** – **Gabrielle Stefanello** (1993–).
187. **G. V.** – **Gilson Vieira** (1956–).
188. **G. V. V.** – **Graça Ventura** (1970–).
189. **H. A.** – **Helmar Andrade** (1965–).
190. **H. C. A.** – **Hegrisson Alves** (1958–).
191. **H. E.** – **Hugo Espínola** (1969–).
192. **H. L.** – **Hernande Leite** (1958–).
193. **H. L. F.** – **Hercílio Láu** (1955–).
194. **H. M.** – **Haydée Melo** (1947–).
195. **H. S.** – **Helena Schneid** (1960–).
196. **I. C.** – **Ivone Cubarenco** (1949–).
197. **I. C. C.** – **Igor Cabral** (1984–).
198. **I. F.** – **Izilda Fresiansd** (1958–).
199. **I. F. M.** – **Igor Martins** (1993–).
200. **I. H.** – **Igor Habib** (1972–).
201. **I. L.** – **Ibis Lourenço** (1994–).
202. **I. L. M.** – **Isabela Lustosa** (1978–).
203. **I. M.** – **Isabel Manfroi** (1955–).
204. **I. R.** – **Ivan Ramos** (1955–).
205. **I. R. S.** – **Ione Rosa Silva** (1948–).
206. **I. S.** – **Iara Suassuna** (1969–).
207. **I. T. R.** – **Inês Terezinha Rego** (1952–).
208. **I. V.** – **Ivelise Vicenzi** (1962–).
209. **I. Z.** – **Inêz Zolet** (1958–).
210. **J. A.** – **João Aurélio Bonassi** (1968–).
211. **J. B. C.** – **João Colpo** (1958–).
212. **J. B. L.** – **Jeffrey Lloyd** (1972–).
213. **J. B. M.** – **João Mello** (1965–).
214. **J. B. S.** – **Juliana Batista** (1983–).
215. **J. C.** – **Jadher Botelho** (1975–).
216. **J. C. J.** – **Jayme Carriello** (1972–).
217. **J. C. L.** – **Joseuda Lopes** (1973–).
218. **J. C. N.** – **Juliana Nicolau** (1984–).
219. **J. C. P.** – **Júlio César Paixão** (1967–).
220. **J. C. R.** – **Júlio Royer** (1968–).
221. **J. D.** – **Júlio Dias** (1955–).
222. **J. D. S.** – **Juvenal da Silva** (1954–).
223. **J. J. C.** – **Jorge de Carvalho** (1948–2015).
224. **J. L.** – **Jeanne Louise Fernandes** (1989–).
225. **J. L. P.** – **Jayme Pereira** (1930–).
226. **J. M.** – **Juliana Medeiros** (1985–).
227. **J. M. C.** – **Jéssica Calinsque** (1992–).

228. **J. M. P.** – **Michelle Pontes** (1978–).
229. **J. M. Z.** – **João Marcos Zeferino** (1980–).
230. **J. N.** – **Jacqueline Nahas** (1962–).
231. **J. P.** – **João Paulo Costa** (1970–).
232. **J. P. P.** – **João Paulo Pedote** (1991–).
233. **J. R.** – **Jorge Rogoski** (1964–).
234. **J. R. C.** – **Juliana dos Remedios Carvalho** (1974–).
235. **J. R. M.** – **Janete Musskopf** (1950–).
236. **J. R. Y.** – **João Ricardo Yamasita** (1967–).
237. **J. S.** – **Jacinta dos Santos** (1949–).
238. **J. S. A.** – **Jaqueline Assis** (1971–).
239. **J. S. E.** – **José Soares** (1969–).
240. **J. S. S.** – **Judite Souto** (1952–).
241. **J. V.** – **Joseane Vezaro** (1960–).
242. **J. W.** – **Jorge Washington** (1958–).
243. **J. Z. M.** – **Julieta Mendonça** (1944–).
244. **K. A.** – **Kátia Arakaki** (1971–).
245. **K. B.** – **Karine Brito** (1978–).
246. **K. E.** – **Karina Eliachar** (1978–).
247. **K. F.** – **Kadydja Fonseca** (1967–).
248. **K. K. Y.** – **Katia Yuahasi** (1975–).
249. **K. M.** – **Kennya Max** (1971–).
250. **K. P. R.** – **Kao Pei Ru** (1989–).
251. **K. U. F.** – **Karla Ulman** (1968–).
252. **L. A.** – **Luiz Fernando Antunes** (1983–).
253. **L. A. M.** – **Ludimila Moreira** (1981–).
254. **L. B.** – **Lucimeres Biella** (1962–).
255. **L. B. A.** – **Laura Bruna Araújo** (1989–).
256. **L. C.** – **Lorela Casella** (1975–).
257. **L. C. L.** – **Luciana Lavôr** (1973–).
258. **L. D. S.** – **Leandro Silva** (1971–).
259. **L. E.** – **Luiz Espósito** (1980–).
260. **L. F.** – **Leonardo Firmato** (1967–).
261. **L. F. J.** – **Lucas Jorge** (1983–).
262. **L. F. R.** – **Lucimara Frederico** (1989–).
263. **L. G.** – **Lane Galdino** (1962–).
264. **L. G. J.** – **Luiz Gonçalves** (1975–).
265. **L. G. L.** – **Lucy Lutfi** (1935–).
266. **L. H. M.** – **Lúcia Helena Marques** (1975–).
267. **L. J.** – **Lília Junqueira** (1963–).
268. **L. J. A.** – **Laurentino Afonso** (1938–).
269. **L. L.** – **Leandro Martins** (1974–).
270. **L. L. J.** – **Laênio Loche** (1975–).
271. **L. M.** – **Luziânia Medeiros** (1973–).
272. **L. M. C.** – **Letícia Cordeiro** (1972–).
273. **L. M. E.** – **Luciano Melo** (1970–).
274. **L. M. J.** – **Leila Maria Silva** (1973–).
275. **L. M. S.** – **Lurdes Sá** (1976–).
276. **L. N.** – **Leonardo Bastos** (1985–).
277. **L. O.** – **Lindalva Oliveira** (1963–).
278. **L. P.** – **Líssia Pinheiro** (1976–).
279. **L. P. S.** – **Liliana Scarpari** (1964–).
280. **L. R.** – **Leonardo Rodrigues** (1971–).

281. L. R. F. – Luiz Ferreira (1965–).
282. L. S. – Laura Sánchez (1968–).
283. L. S. C. – Leonardo Silva (1981–).
284. L. S. D. – Luimara Schmit (1971–).
285. L. U. C. – Luisa Camacho (1992–).
286. L. V. S. – Leuzene Salgues (1961–).
287. L. Z. – Lílían Zolet (1980–).
288. M. A. – Marilza Andrade (1942–).
289. M. A. A. – Marco Antônio Almeida (1971–).
290. M. A. C. – Milces Almeida Caldas (1941–).
291. M. A. F. – Marco Antônio Facury (1971–).
292. M. A. I. – Miryan Ishikawa (1969–).
293. M. A. N. – Marco Antônio Nascimento (1961–).
294. M. A. R. – Marília Almeida (1987–).
295. M. A. S. – Márcia Annunciato (1956–).
296. M. A. T. – Malcon Tafner (1970–).
297. M. A. Z. – Marco Zanardini (1974–).
298. M. B. – Munir Bazzi (1979–).
299. M. B. A. – Márcio Alves (1947–).
300. M. B. B. – Marcelo Bastos (1978–).
301. M. B. C. – Beatriz Cea (1970–).
302. M. C. – Michel Chad (1967–).
303. M. C. B. – Maria do Carmo Benine (1956–).
304. M. C. N. – Maria Cristina Nievas (1955–).
305. M. C. R. – Cecilia Roma (1970–).
306. M. D. – Meracilde Daroit (1956–).
307. M. D. S. – Marcelo Silva (1973–).
308. M. E. – Márcia Ebling (1960–).
309. M. E. L. – Maria Eugênia Luz (1967–).
310. M. F. F. – Fátima Fernandes (1961–).
311. M. G. – Moacir Gonçalves (1943–).
312. M. G. B. – Marise Barros (1967–).
313. M. G. O. – Mércia Oliveira (1951–).
314. M. G. R. – Marlene Roque (1963–).
315. M. H. – Maximiliano Haymann (1973–).
316. M. H. F. – Marta Helena Fuchs (1933–).
317. M. I. C. – Maria Izabel Conceição (1954–).
318. M. I. G. – Maria Inês Góes (1947–).
319. M. I. H. – Michele Haverroth (1980–).
320. M. I. T. – Mabel Teles (1966–).
321. M. J. M. – Maria Juçara Medeiros (1960–).
322. M. K. – Marlene Koller (1949–).
323. M. K. J. – Mariane Jacob (1985–).
324. M. K. M. – Marília Kattenbach (1950–).
325. M. L. – Mariângela Lückmann (1964–).
326. M. L. B. – Málu Balona (1946–).
327. M. L. C. – Maria Luiza Catto (1949–).
328. M. L. M. – Maria Luzia Machado (1946–).
329. M. L. O. – Marta Lopes (1964–).
330. M. L. P. – Maria Luiza Pinto (1953–).
331. M. L. R. – Mário Rosa (1958–).
332. M. L. Y. – Michelly Ribeiro (1988–).
333. M. M. – Milena Mascarenhas (1982–).

334. **M. M. F.** – **Márcia Moreira** (1962–).
335. **M. M. M.** – **Mariana Molina** (1981–).
336. **M. M. R.** – **Marilene Ragagnin** (1951–).
337. **M. M. S.** – **Marília Sant'Anna** (1955–).
338. **M. N.** – **Marcelo Nachbar** (1968–).
339. **M. O.** – **Magali Ornellas** (1968–).
340. **M. O. K.** – **Miriam Kunz** (1952–).
341. **M. P.** – **Marcello Paskulin** (1976–).
342. **M. P. C.** – **Marcelo Cover** (1980–).
343. **M. P. S.** – **Morena Silveira** (1979–).
344. **M. R.** – **Marta Ramiro** (1953–).
345. **M. R. C.** – **Maria Regina Camarano** (1947–).
346. **M. R. E.** – **Regina Estermann** (1963–).
347. **M. R. V.** – **Marghê Vasconcellos** (1964–).
348. **M. S.** – **Myriam Sanchez** (1968–).
349. **M. S. A.** – **Mateus Abranches** (1986–).
350. **M. S. C.** – **Marlene Comiotto** (1949–).
351. **M. S. L.** – **Malú Lindemann** (1967–).
352. **M. S. O.** – **Mário Oliveira** (1954–).
353. **M. S. R.** – **Márcia Ramm** (1973–).
354. **M. T.** – **Marina Thomaz** (1953–).
355. **M. T. A.** – **Márcio Aoki** (1979–).
356. **M. T. B.** – **Maria Tereza Bolzan** (1952–).
357. **M. V.** – **Marina Vinha** (1952–).
358. **M. W.** – **Melissa Wisnieski** (1980–).
359. **M. Z.** – **Maria Zilá Padilha** (1957–).
360. **N. A.** – **Nazaré Almeida** (1973–).
361. **N. C.** – **Neida Cardozo** (1954–).
362. **N. D.** – **Nora Derrosso** (1949–).
363. **N. F.** – **Nikolas Daniel Fernandez** (2003–).
364. **N. G. M.** – **Nilza Martins** (1951–).
365. **N. L.** – **Neide Lázaro** (1950–).
366. **N. L. B.** – **Neide Lisboa** (1976–).
367. **N. M.** – **Ninarosa Manfroi** (1965–).
368. **N. O.** – **Nilse Oliveira** (1957–).
369. **N. P.** – **Nilma Passos** (1960–).
370. **N. R. O.** – **Nara Oliveira** (1964–).
371. **N. S.** – **Nilsa Schmidt** (1954–).
372. **N. V.** – **Nerli Vieira** (1961–).
373. **N. V. A.** – **Natalia Améndola** (1981–).
374. **O. B. J.** – **Olegário Borges** (1971–).
375. **O. D. S.** – **Orlando Domingos Silva** (1951–).
376. **O. G. A.** – **Odila Gutierrez** (1952–).
377. **O. M.** – **Otto Mendonça** (1981–).
378. **O. V.** – **Oswaldo Vernet** (1964–).
379. **P. A.** – **Pilar Alegre** (1940–).
380. **P. A. N.** – **Paulo André Norberto** (1971–).
381. **P. A. T.** – **Patrícia Takaki** (1975–).
382. **P. B.** – **Pedro Borges** (1988–).
383. **P. B. C.** – **Paula Basile** (1983–).
384. **P. C.** – **Patrícia Carvalho** (1963–).
385. **P. C. A.** – **Patrícia Alves** (1955–).
386. **P. C. M.** – **Paulo Castro Mello** (1949–).

387. **P. E. B.** – **Paulo Battistella** (1975–).
388. **P. F.** – **Pedro Fernandes** (1974–).
389. **P. G. M.** – **Patricia Mello** (1987–).
390. **P. M.** – **Phelipe Mansur** (1983–).
391. **P. M. F.** – **Paulo Freire** (1976–).
392. **P. M. S.** – **Pedro Marcelino** (1984–).
393. **P. O. B.** – **Patrícia Barbosa** (1979–).
394. **P. P.** – **Patrícia Pialarissi** (1975–).
395. **P. R.** – **Patrícia Ribeiro** (1977–).
396. **P. R. F.** – **Paulo Roberto Franco** (1979–).
397. **P. S.** – **Patricia Sousa** (1975–).
398. **P. S. C.** – **Priscila Carvalho** (1978–).
399. **P. W.** – **Patricia Wetzel** (1967–).
400. **R. A.** – **Roberto Almeida** (1970–).
401. **R. A. C.** – **Ricardo Corrêa** (1970–).
402. **R. A. P.** – **Rosane Amadori** (1971–).
403. **R. B.** – **Ruy Bueno** (1969–).
404. **R. B. C.** – **Rosa Cristovão** (1946–).
405. **R. B. R.** – **Romeu Reginato** (1968–).
406. **R. B. S.** – **Roseméri Bernardi** (1976–).
407. **R. C.** – **Rose Carvalho** (1959–).
408. **R. C. C.** – **Regina Camillo** (1959–).
409. **R. C. R.** – **Rosana Reis** (1965–).
410. **R. D.** – **Regina Dias** (1960–).
411. **R. D. R.** – **Ricardo Rezende** (1981–).
412. **R. E.** – **Renato Araújo** (1973–).
413. **R. E. A.** – **Renata Aoki** (1982–).
414. **R. E. F.** – **Reinalda Fritzen** (1942–).
415. **R. G.** – **Rodrigo Guedes** (1976–).
416. **R. H.** – **Ricardo Hertz** (1982–).
417. **R. H. N.** – **Regina Neves** (1956–).
418. **R. K.** – **Roberto Kunz** (1980–).
419. **R. K. N.** – **Rodolfo Krautheim** (1971–).
420. **R. L.** – **Roberto Leimig** (1970–).
421. **R. L. B.** – **Roberta Bouchardet** (1969–).
422. **R. L. R.** – **Renzo Rocha** (1972–).
423. **R. M.** – **Rodrigo Marchioli** (1988–).
424. **R. M. A.** – **Ricardo Magalhães** (1970–).
425. **R. M. C.** – **Rubem Martinez Cunha** (1945–).
426. **R. M. L.** – **Rosa Leitão** (1964–).
427. **R. M. R.** – **Rosane Rocha** (1962–).
428. **R. M. S.** – **Ricardo MacCord** (1984–).
429. **R. N.** – **Rosa Nader** (1951–).
430. **R. O.** – **Roseli Oliveira** (1950–).
431. **R. O. P.** – **Rosângela Piccoli** (1978–).
432. **R. P.** – **Renata Pialarissi** (1977–).
433. **R. P. L.** – **Robson Lopes** (1974–).
434. **R. R.** – **Rosa Ramalho** (1948–).
435. **R. R. P.** – **Rute Pinheiro** (1967–).
436. **R. S.** – **Rômulo Silva** (1973–).
437. **R. S. B.** – **Rafael Seidel** (1985–).
438. **R. S. C.** – **Rita Solange Rigo** (1961–).
439. **R. S. M.** – **Raquel Cardoso** (1977–).

440. **R. S. R.** – Rosemary Salles (1968–).
441. **R. T. A.** – Rogério Teixeira (1972–).
442. **R. V.** – Rosemere Victoriano (1959–).
443. **R. Z.** – Ricardo Zaslavsky (1979–).
444. **S. A. F.** – Silvana Affonso (1958–).
445. **S. A. R.** – Sandra Rodrigues (1969–).
446. **S. B.** – Sandro Battistella (1975–).
447. **S. B. B.** – Sônia Batista (1958–).
448. **S. C. M.** – Solange Camargos (1951–).
449. **S. E.** – Sancha Espínola (1998–).
450. **S. F.** – Socorro Frazão (1947–).
451. **S. F. D.** – Sebastião Feitosa (1965–).
452. **S. H.** – Silvana Helal (1966–).
453. **S. K. F.** – Susana Freiburger (1967–).
454. **S. M.** – Suzane Moraes (1968–).
455. **S. M. A.** – Sônia Margarete Alves (1967–).
456. **S. M. S.** – Stéfani Sabetzki (1985–).
457. **S. P.** – Selma Prata (1940–).
458. **S. P. C.** – Sueli Carmo (1963–).
459. **S. R.** – Silvana Rodrigues (1965–).
460. **S. R. S.** – Selma Rodrigues (1974–).
461. **S. T.** – Sandra Tornieri (1967–).
462. **S. T. B.** – Sílvia Betat (1972–).
463. **S. T. H.** – Sheila Humphreys (1982–).
464. **S. Z.** – Simone Zolet (1975–).
465. **T. A.** – Thiago André (1986–).
466. **T. C. M.** – Teresa Cristina Monteiro (1964–).
467. **T. F. C.** – Telma Crespo (1973–).
468. **T. G.** – Tania Guimarães (1947–).
469. **T. H. L.** – Thaís Lima (1976–).
470. **T. I.** – Tiago Iturriet (1983–).
471. **T. K.** – Tanise Knakievicz (1974–).
472. **T. L. F.** – Tatiana Lopes (1977–).
473. **T. M.** – Tony Muskopf (1978–).
474. **T. M. A.** – Tathiana Mota (1974–).
475. **T. O.** – Tiago Ornellas (1982–).
476. **T. S.** – Terezinha Stédile (1954–).
477. **U. S.** – Ulisses Schlosser (1960–).
478. **V. A.** – Vicente Ambrosio Jr. (1955–).
479. **V. B.** – Valéria Bernardes (1963–).
480. **V. B. F.** – Valesca Ferreira (1971–).
481. **V. C.** – Vânia Canêdo (1946–2016).
482. **V. E. S.** – Virginia Sibon (1958–).
483. **V. F. M.** – Valéria Facury (1966–).
484. **V. G.** – Valéria Garcia Cruz (1956–).
485. **V. H.** – Vera Hajjar (1964–).
486. **V. L. M.** – Vera Maciel (1964–).
487. **V. M.** – Vera Marini (1959–).
488. **V. M. R.** – Valdirene Royer (1969–).
489. **V. P.** – Vassiliki Petalas (1966–).
490. **V. R.** – Virginia Ruiz (1978–).
491. **V. S.** – Valfrido dos Santos (1969–).
492. **V. S. P.** – Verônica Pinheiro (1974–).

493. V. T. K. – Vanderlei Teresinha Kubiak (1960–).
494. V. T. R. – Viviane Ribeiro (1979–).
495. V. T. S. – Vera Stefanello (1964–).
496. V. V. – Vilma Vieira (1961–).
497. W. A. – Walter Almeida (1946–).
498. W. S. – Wildenilson Sinhorini (1972–).
499. W. S. T. – Wagner Strachicini (1957–).
500. Z. S. – Zaady Sanabria (1989–).

Neoenciclopediologia. O elenco dos 500 verbetógrafos exemplifica essência exitosa do projeto reurbanológico inserindo a Enciclopédia da Conscienciologia, consolidando a maxiproéxis grupal e semeando as bases tarísticas da viragem Planeta-Hospital-Planeta-Escola.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com os 500 verbetógrafos, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autoinclusão verbetográfica:** Autorrevezamentologia; Homeostático.
02. **Efeito do verbetorado:** Verbetologia; Homeostático.
03. **Elenco da Conscienciologia:** Conviviologia; Homeostático.
04. **Enciclopediologia:** Cosmovisiologia; Homeostático.
05. **Enciclopedismo reurbanológico:** Pararreurbanologia; Homeostático.
06. **ENCYCLOSSAPIENS:** Enciclopediologia; Homeostático.
07. **Escolha evolutiva:** Experimentologia; Homeostático.
08. **Expediente neoenciclopediológico:** Maxiproexologia; Homeostático.
09. **Maxiproéxis:** Maxiproexologia; Homeostático.
10. **Mundo verbetográfico:** Gesconologia; Homeostático.
11. **Tertúlia conscienciológica:** Parapedagogiologia; Neutro.
12. **Verbete:** Comunicologia; Neutro.
13. **Verbetografia conscienciológica:** Enciclopediologia; Neutro.
14. **Verbetógrafo conscienciológico:** Verbetologia; Homeostático.
15. **Verbetorado conscienciológico:** Comunicologia; Homeostático.

O ELENCO DOS 500 VERBETÓGRAFOS DA ENCICLOPÉDIA DA CONSCIENCIOLOGIA TRADUZ O EMPENHO DOS INTERMISSIVISTAS NA GRUPORREVEZAMENTOLOGIA LÚCIDA E NO ÊXITO MAXIPROÉXICO NA ERA DA REURBEX.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, valoriza os *efeitos evolutivos* da coautoria da *Enciclopédia da Conscienciologia* na fixação do holopensene conscienciológico planetário? Já se inseriu na condição de verdadeiro intermissivista, redigindo e defendendo verbete conscienciológico no *Tertuliarium*?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1. 811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 584 e 585.

2. **Idem**; Org.; *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. e coord geral. Dulce Daou; & Rosa Nader; concepção do projeto Cida Nicolau; coord. do projeto Eliana Manfroi; & Miriam Kunz; revisores da Encyclossapiens; 602 p.; 25 *E-mails*; 25 endereços; 501 fotos; 501 minibiografias; 500 siglas; 1 tab.; 28,5 x 21,5 x 3,5 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 25 a 594.

D. D.