RECHEIO DECORATIVO DOMÉSTICO (INTRAFISICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *recheio decorativo doméstico* é o conjunto de elementos compoendo a cenografia do interior do lar da conscin, homem ou mulher, com a finalidade de torná-lo agradável, aconchegante, confortável, bonito, seguro, acolhedor, produtivo e funcional, de modo a dinamizar a evolução dos moradores.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O prefixo *re* vem do idioma Latim, *re*, “retrocesso; retorno; recuo; repetição; iteração; reforço; intensificação”. O vocábulo *cheio* vem do idioma Latim, *plenus*, “cheio, pleno; intenso; repleto”. Surgiu no Século XIII. O termo *recheiar* apareceu no Século XV. A palavra *recheio* surgiu no Século XVI. O vocábulo *decorativo* procede do idioma Francês, *décoratif*, “aquilo que decora; cenário”, através do idioma Latim, *decoratum*, particípio passado de *decorare*, “ornar; enfeitar; honrar; dignificar”. Apareceu no Século XIX. O termo *doméstico* deriva também do idioma Latim, *domesticus*, “de casa; doméstico; da família; particular; privado”, e este de *domus*, “casa; morada, habitação; domicílio”. Surgiu no Século XIV.

Sinonimologia: 1. Recheio decorativo da base física. 2. Cenografia doméstica. 3. Configuração decorativa do interior do lar. 4. Conteúdo do interior residencial.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 25 cognatos derivados do vocábulo *decorar*: *condecoração*; *condecorada*; *condecorado*; *condecorador*; *condecoradora*; *condecorar*; *condecorativa*; *condecorativo*; *condecorável*; *decoração*; *decorada*; *decorado*; *decorador*; *decoradora*; *decoral*; *decoramento*; *decorante*; *decorativa*; *decoratividade*; *decorativismo*; *decorativista*; *decorativística*; *decorativístico*; *decorativo*; *decorável*.

Antonimologia: 1. Recheio decorativo industrial. 2. Recheio decorativo comercial. 3. Exterior da residência. 4. Paisagismo. 5. Aconchego botânico.

Estrangeirismologia: o *home sweet home*; a *workstation* pessoal; o *décor*; o *setting* gesconográfico; a *urban jungle*; o ambiente *clean*; o *do it yourself* (DIY) decorativo; o *fengshui*.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à energia dos ambientes.

Megapensologia. Eis 4 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Decoração: recheio conformático. Casa: refúgio holossomático. Escritório: propulsor verponológico. Casas alavancam proéxis.*

Coloquiologia. Eis expressão popular capaz de explicitar apreço em relação à base física: – *Lar, doce lar.*

Citaciologia. “É o homem mais feliz, seja ele rei ou camponês, aquele que encontra paz em seu lar” (Johann Wolfgang von Goethe, 1749–1832).

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Fôrma.** Além da atmosfera, do ambiente e do cenário extrafísico, a fôrma holopensênica é composta também pelo **recheio decorativo** intrafísico. Por isso, no estudo da fôrma holopensênica pessoal, os objetos mínimos podem adquirir valores imensos”.

2. “**Megassistenciologia.** Além do exposto, estender as exteriorizações de *energias conscienciais* (ECs) ao entorno, **holopensene** ou atmosfera envolvendo a pessoa assistida, enxaguando e desintoxicando o ambiente físico e extrafísico; por fim, como *remate interassistencial*, é importante verificar diretamente, *in loco*, o nível de manutenção patológica, por parte da pessoa assistida, dos *bagulhos energéticos* no recheio decorativo de sua residência, principalmente no quarto de dormir”.

3. “**Residência.** Você já transformou a sua casa em ambiente específico de conscin escritora? Tudo em sua residência remonta à **Grafopensologia**? Se isso ainda não acontece, que tal fazer a confluência de todos os seus *artefatos domésticos* objetivando os *artefatos intelectuais* da escrita?”

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene doméstico; o holopensene pessoal da organização; o holopensene residencial predispondo às tarefas parapsíquicas; os ortopenses; a ortopensenedade; os nexopenses; a nexopensenedade; os grafopenses; a grafopensenedade; os morfopenses; a morfopensenedade; os evolucio-penses; a evolucio-pensenedade; a fôrma holopensênica; a ilha de ortopensenedade; as assinaturas pensênicas; a base intrafísica saturada pela pensenização dos residentes.

Fatologia: o recheio decorativo doméstico; os móveis; os objetos; os aparelhos eletroeletrônicos; o conforto térmico e acústico dos revestimentos; o piso antiderrapante; a iluminação adequada; as cores harmônicas; a evitação de quinas e degraus; a pesquisa de cores e tons na alco-va facilitadores da projetabilidade lúcida (PL); o ambiente ventilado; as portas e janelas antirruído; a pintura renovada; a opção por não instalar televisão no quarto de dormir; a acumulação; os supérfluos; as obras de arte; a decoração suntuosa; as montanhas de papel; o colecionismo patológico; o empilhamento de tranqueiras, tralhas, trastes, trecos e troços; o quartinho da bagunça; as lâmpadas queimadas; o estofamento sujo; o tapete com ácaros; as cortinas sem lavar há anos; as fotografias de parentes dessomados expostas pela casa; o *link* baratrosférico; os objetos sacros evocadores de sofrimento; o bar doméstico; o lar transformado em museu; o minimalismo; a atenção aos detalhes; a organização e otimização dos espaços; os objetos no devido lugar; os espaços apropriados e esteticamente aprazíveis; o ambiente doméstico agradável; o escritório funcional; o local de poder; a biblioteca pessoal; os artefatos do saber; as leituras, os escritos e os estudos; a automotivação crescente pela escrita favorecida pelo ambiente; o local intrafísico propício aos *insights* extrafísicos; o recheio decorativo da residência proexogênica estimulando as autopesquisas conscienciológicas.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; as energias gravitantes; o *duplo* dos objetos materiais; a leitura parapsíquica; a discriminação das energias no cenário doméstico; a psicometrização dos objetos; o autodiscernimento energético; o antibagulhismo energético; os mimos energéticos; a paraaspe-sia do lar; a blindagem extrafísica dos ambientes; a parafôrma residencial; a cenografia e parace-nografia doméstica favorecendo a constituição e manutenção do amparoporto.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo higiene ambiental–Higiene Consciencial*; o *sinergismo casa-autoproxês*; o *sinergismo base física–gescons*; o *sinergismo segurança-funcionalidade*; o *sinergismo interassistencial cenografia-paracenografia*; o *sinergismo conforto-productividade*; o *sinergismo local de poder–força presencial*.

Principiologia: o *princípio do descarte cosmoético*; o *princípio da primazia do conteúdo sobre a forma*; o *princípio de deixar tudo melhor ao encontrado anteriormente*; o *princípio de cada coisa no lugar*; o *princípio da funcionalidade*; o *princípio da organização*; o *princípio da otimização*; o *princípio da setorização*; o *princípio da utilidade*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*; o *código duplista de Cosmoética (CDC)*; os *códigos estéticos* em cada época.

Teoriologia: a *teoria do pensene*; a *teoria da base intrafísica ideal*; a *teoria da reurbanização extrafísica*; a *teoria da inteligência evolutiva (IE)*; a *teoria de o ambiente externo ser reflexo do ambiente intraconsciencial*.

Tecnologia: a *técnica da potencialização da Manuscritologia*; as *técnicas projetivas*; as *técnicas de arrumação*; a *técnica do detalhismo*; a *técnica da psicometria dos objetos*; as *técnicas de readequação espacial*; a *técnica da blindagem dos ambientes*; a *técnica de viver na ilha de ortopensenedade*.

Voluntariologia: a organização e adequação do *home-office* para o exercício do *voluntariado conscienciológico remoto*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopesquisologia*; o *laboratório conscienciológico da Grafopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Tenepessologia*; o *laboratório conscienciológico do Curso Intermissivo (CI)*; o *laboratório conscienciológico da Reeducação*; o *laboratório conscienciológico da Parapercepiologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganização*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Intrafísica*; o *Colégio Invisível da Pararreurbanologia*; o *Colégio Invisível da Parapercepiologia*; o *Colégio Invisível da Conviviologia*; o *Colégio Invisível da Evoluçologia*; o *Colégio Invisível da Duplogia*; o *Colégio Invisível da Energossomatologia*; o *Colégio Invisível da Proexologia*.

Efeitologia: o *efeito reciclogênico do ambiente doméstico homeostático*; o *efeito da organização espacial na produtividade consciencial*; o *efeito da autorganização sadia na vida humana*; o *efeito da base intrafísica otimizada no autodesempenho proexológico*; o *efeito das recins no holopensene doméstico*; o *efeito da casa arrumada na harmonização conviviológica*; o *efeito do holopensene dos moradores na composição da alma da casa*.

Neossinapsologia: o *recheio decorativo favorecendo a formação de neossinapses*.

Ciclogia: o *ciclo regular de manutenções da base física*; o *ciclo regular das renovações*; o *ciclo regular das reddecorações*; o *ciclo arrumações-rearrumações*; o *ciclo neoaquisições-descartes*; o *ciclo aumento do sadio-diminuição do doentio*; o *ciclo evolutivo base intrafísica-base extrafísica*.

Enumerologia: a *casa arrumada*; a *casa arejada*; a *casa organizada*; a *casa limpa*; a *casa segura*; a *casa renovada*; a *casa bem cuidada*. O *dia da arrumação*; o *dia do detalhe*; o *dia da faxina*; o *dia do reparo*; o *dia do descanso*; o *dia do descarte*; o *dia da renovação*.

Binomiologia: o *binômio pensenidade dos habitantes-energias residuais*; o *binômio organização pessoal-organização residencial*; o *binômio bagulhos energéticos-intoxicações pensênicas*; o *binômio espaço ocioso-energia parada*; o *binômio objetos-recheio decorativo*; o *binômio ambiente-ambientex*; o *binômio reddecoração-renovação*.

Interaciologia: a *interação escritório pessoal-útero de neoideias-recuperação de cons*; a *interação ordem-desassédio*; a *interação reforma da casa-reforma íntima*; a *interação conforto-productividade*; a *interação arrumação-equilíbrio*; a *interação antibagulhismo energético-holopensene sadio*; a *interação logradouro-holopensene pessoal*.

Crescendologia: o *crescendo limpeza física-limpeza extrafísica*; o *crescendo casa organizada-casa desassediada-porto seguro consciencial-amparoporto*.

Trinomiologia: o *trinômio afastamento-silêncio-recolhimento* aplicado à rotina gescognográfica; o *trinômio Tenepessarium-Gesconarium-Projectarium* constituindo a base física pessoal.

Polinomiologia: o *polinômio limpeza-manutenção-renovação-arrumação-organização* aplicado à base física; o *polinômio objetos pessoais-recheio decorativo-energias gravitantes-holopensene doméstico*; o *polinômio descarte de bagulhos energéticos-minirreurbanização doméstica-reurban-reurbex*; o *polinômio estado vibracional-pensenidade hígida-exteriorização de ECs sadias-blindagem energética dos ambientes*.

Antagonismologia: o *antagonismo interior da residência / exterior da residência*; o *antagonismo bagulho energético / mimo energético*; o *antagonismo acúmulo sadio / acúmulo patológico*; o *antagonismo despojamento / suntuosidade*; o *antagonismo ostentar / sustentar*; o *antagonismo casa blindada / casa assediada*; o *antagonismo apego / desapego*; o *antagonismo casa acidogênica / casa proexogênica*.

Paradoxologia: o *paradoxo de o conforto físico poder gerar desconforto consciencial*; o *paradoxo de a casa bonita poder ser antiergonômica*; o *paradoxo minimalista menos é mais*; o *paradoxo da casa simples do Serenão*.

Politicologia: a *política da boa vizinhança*; a *política da boa convivência*.

Legislogia: a *lei do maior esforço* aplicada à *segurança* e à *parassegurança* do lar.

Filiologia: a *evoluciofilia*; a *grafofilia*; a *leiturofilia*; a *proexofilia*; a *fitofilia*; a *bibliofilia*; a *reciclofilia*.

Sindromologia: a autolibertação da *síndrome da abstinência da monarquia*; a resolução da *síndrome da desorganização*; a evitação da *síndrome da acumulação*; o abandono da *síndrome do hiperconsumismo*.

Maniologia: o descarte da mania de entulhar os ambientes; o combate à megalomania.

Mitologia: a eliminação do *mito do lugar perfeito*.

Holotecologia: a efemeroteca; a biblioteca; a convivioteca; a ergonototeca; a energoteca; a segurançoteca; a proexoteca.

Interdisciplinologia: a Intrafisiologia; a Domótica; a Organizaciologia; a Reurbanologia; a Autopesquisologia; a Autocogniciologia; a Mentalsomatologia; a Megagesconologia; a Conviviologia; a Grupocarmologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin organizada; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desper-to; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o *designer* de interiores; o decorador; o proprietário; o inquilino; o residente; o morador; o proexista; o escritor; o intermissivista; o conviviólogo; o duplista; o intelectual; o tenepessista; o pesquisador; o pré-serenão vulgar; o projetor consciente; o sistemata; o reciclante existencial; o inversor existencial; o tertuliano; o teletertuliano; o verbetólogo; o verbetógrafo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a *designer* de interiores; a decoradora; a proprietária; a inquilina; a residente; a moradora; a proexista; a escritora; a intermissivista; a convivióloga; a duplista; a intelectual; a tenepessista; a pesquisadora; a pré-serenona vulgar; a projetora consciente; a sistemata; a reciclante existencial; a inversora existencial; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetóloga; a verbetógrafa; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens urbanus*; o *Homo sapiens biophilicus*; o *Homo sapiens adaptatus*; o *Homo sapiens convivens*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens polymatha*.

V. Argumentologia

Exemplologia: recheio decorativo doméstico *primário* = a cenografia pró-gestações somáticas (gessons) auxiliando a composição do quarto do bebê, o berçário de conscins neonatas, funcionando ao modo de útero maternal; recheio decorativo doméstico *avançado* = a cenografia pró-gestações conscienciais (gescons) auxiliando a composição do escritório pessoal, o berçário de neoverpons, funcionando ao modo de útero ideativo.

Culturologia: a *cultura da autorganização*; a *cultura da intelectualidade*; a *cultura da ergonomia*; a *cultura das prioridades evolutivas*; a *cultura da limpeza energética*; a *cultura da convivialidade sadia*; a *cultura do antibagulhismo energético*.

Harmoniologia. Consoante a *Gesconografologia*, o recheio decorativo avançado pode propiciar a alavancagem da produção gesconográfica da conscin proexista lúcida.

Gesconografia. Sob a ótica da *Instrumentologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 40 itens capazes de otimizar o holopensene doméstico grafofílico e incrementar o conforto, organização e higiene do ambiente intrafísico:

01. **Agenda pessoal.**
02. **Álcool 70%.**
03. **Apoio para pés.**

04. **Aquecedor.**
05. **Ar condicionado.**
06. **Atril.**
07. **Bloco de anotações.**
08. **Cadeira ergonômica.**
09. **Cadernos.**
10. **Caixa de correspondência.**
11. **Calendário.**
12. **Canetas.**
13. **Cortina blecaute.**
14. **Desumidificador.**
15. **Estante.**
16. **Esteira ergométrica.**
17. **Fone de ouvido.**
18. **Globo terrestre.**
19. **Impressora.**
20. **Lápis.**
21. **Laptop pessoal.**
22. **Lenço de papel.**
23. **Lenço umedecido.**
24. **Livros.**
25. **Lixeira.**
26. **Luminárias.**
27. **Lupa.**
28. **Mesa de apoio.**
29. **Mesa de escritório.**
30. **Monitor de computador.**
31. **Organizador de mesa.**
32. **Papel sulfite.**
33. **Peso de papel.**
34. **Poltrona de leitura.**
35. **Post-its.**
36. **Quadro branco.**
37. **Quadro mural técnico.**
38. **Relógio digital.**
39. **Tela antimosquitos.**
40. **Umidificador.**

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o recheio decorativo doméstico, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antibagulhismo energético:** Autorreexologia; Homeostático.
02. **Autocenografia existencial:** Paracosmovisiologia; Neutro.
03. **Bagulho energético:** Parapatologia; Nosográfico.
04. **Base intrafísica:** Projeciologia; Neutro.
05. **Casa arrumada:** Organizaciologia; Homeostático.
06. **Casa do intelecto:** Mentalsomatologia; Neutro.
07. **Energia gravitante:** Intrafisiologia; Neutro.
08. **Exilado na própria pátria:** Intrafisiologia; Neutro.

09. **Funcionalidade:** Intrafisiologia; Homeostático.
10. **Holopensene:** Holopensenologia; Neutro.
11. **Ilha de consciencialidade:** Intrafisiologia; Homeostático.
12. **Minirreurbanização doméstica:** Reurbanologia; Homeostático.
13. **Palco existencial:** Intrafisiologia; Neutro.
14. **Residência proexogênica:** Intrafisiologia; Homeostático.
15. **Territorialidade individual:** Interdimensiologia; Neutro.

O RECHEIO DECORATIVO DOMÉSTICO OTIMIZADO PERMITE POTENCIALIZAR O HOLOPENSENE GESCONOGRÁFICO, FAVORECENDO O AUMENTO DA PRODUTIVIDADE MENTALSOMÁTICA TARÍSTICA DA CONSCIN INTERMISSIVISTA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, implementa o recheio decorativo doméstico convergente para a escrita tarística? Já refletiu sobre possíveis maneiras de melhor organizar a residência pró-gescons?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. I e II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas léxicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 882, 1.267 e 1.736.

K. E.