

RECICLAGEM DO HISTRIONISMO INCONGRUENTE (MENTALSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *reciclagem do histrionismo incongruente* é o ato ou efeito de a conscin, homem ou mulher, superar o processo emocional patológico de chamar a atenção para si por meio da comunicação exaltada, excessiva, imprópria, inadequada, indiscreta, inconveniente e inoportuna passando ao emprego lúcido e cosmoético da autexpressão sadia.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O primeiro prefixo *re* vem do idioma Latim, *re*, “retrocesso; retorno; recuo; repetição; iteração; reforço; intensificação”. O vocábulo *ciclo* procede também do idioma Latim, *cyclus*, “período de anos”, e este do idioma Grego, *kyklós*, “círculo; roda; esfera”. Surgiu no Século XVIII. O termo *histrião* deriva do mesmo idioma Latim, *histrion*, “histrião; ator de mimos; comediante; pantomimo; dançarino; farsista”. Apareceu no Século XVI. O sufixo *ismo* provém do idioma Grego, *ismós*, “doutrina; escola; teoria ou princípio artístico, filosófico; político ou religioso; ato, prática ou resultado de; peculiaridade de; ação; conduta; hábito ou qualidade característica de; quadro mórbido; condição patológica”. A palavra *incongruente* provém do idioma Latim, *incongruens*, “que não convém”. Surgiu no Século XVIII.

Sinonimologia: 1. Reciclagem do histrionismo incoerente. 2. Reciclagem da autexpressão inadequada. 3. Catar-se da gesticulação desarrazoada. 4. Modificação da comunicabilidade desalinhada. 5. Reciclagem da comunicação inconsequente. 6. Superação da teatralidade deslocada.

Neologia. As 3 expressões compostas *reciclagem do histrionismo incongruente*, *minirreciclagem do histrionismo incongruente* e *maxirreciclagem do histrionismo incongruente* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

Antonimologia: 1. Continuismo do histrionismo incongruente. 2. Manutenção do histrionismo incongruente. 3. Cultivo do histrionismo incongruente.

Estrangeirismologia: a *Gemütsbewegung* exacerbada; a *Überhitzung* fomentando a comunicação histrionica; a *Unruhe*; a fala movida pelo *Affekt*; o *théatron*; a *performance*; a *komoidia*; o *scene-stealer*; o *pantóminos*; a *exhibitio*; a *representazione conscienciala buffonata*; o *sarkasmos*; a *clownery*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à comunicabilidade tarística, cosmoética e interassistencial.

Megapensenologia. Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Histrionismo tarístico: interassistencialidade*.

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Camuflagem.** As consciências mais lúcidas precisam mascarar a sua realidade consciencial, mas, às vezes, precisam escancarar determinadas condições para mudar o conceito de alguém em relação a si. Há outros momentos nos quais vamos nos colocar bem por baixo ou empregar os recursos dos **histrionismos**, tanto físicos quanto intelectivos, objetivando a vivência da tarefa do esclarecimento (tares)”.

2. “**Performances.** Nas cidades com bairros onde são instalados estúdios de cunhos teatrais, seja em relação à ribalta, televisão ou cinema, em geral ocorre o contágio das convenções teatrais e dos estereótipos dos atos performáticos, surgindo as pessoas na condição de atrizes e atores frustrados ou artistas sem palco. Tais reações evidenciam claramente a raiz do **histrionismo** arraigado proveniente das bases intuituais da personalidade humana”.

3. “**Retórica.** A Retórica está agonizante, porque vivemos a **Era da Racionalidade** descartando o predomínio do histrionismo, dos besteiróis e das aparências”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal do histrionismo; os holopensenes patológicos do histrionismo anticosmoético; os patopensenes; a patopensenidade; o holopensene da convivialidade intrafísica; os conviviopensenes, a conviviopensenidade; o *pen* dos autopensenes; a máscara facial falseando o teor da autopensenidade real; os pensenes pertinentes à comunicabilidade; o holopensene pessoal da autexpressividade; as manifestações autopensênicas desequilibradas; os pseudopensenes; a pseudopensenidade; os simulpenses; a simulpensenidade; os lateropensenes; a lateropensenidade; os ortopensenes; a ortopensenidade; os xenopensenes; a xenopensenidade; os grupopensenes influenciando a autopensenidade; a grupopensenidade; os sociopensenes exigindo a representatividade pessoal para fins de integração na Socin; a sociopensenidade; os recicloopensenes; a recicloopensenidade; os neopensenes; a neopensenidade; os cosmoeticopensenes; a cosmoeticopensenidade.

Fatologia: a reciclagem do histrionismo incongruente; a desdramatização do histrionismo; a autossuperação da manifestação histriônica incoerente; a reciclagem da intencionalidade da expressão facial; a conscin representante da ilusão; a autopercepção da variabilidade de fácies histriônicas; os atos mímicos da conscin; a fisionomia da conscin no palco da vida; o autengano da conscin em evolução; o processo de acerto grupocármico da conscin intermissivista; a função do histrionismo na convivialidade; a detecção da intenção pelo interlocutor; o ato de a conscin reciclar a comunicabilidade interassistencial; o emprego do sentimento razoado; o autodiscernimento quanto às contrações voluntárias e involuntárias da face; a superação das gesticulações voluntárias e involuntárias exageradas; o predomínio congruente da intenção contundente com objetivo da interassistência; a ausência do pré-requisito histriônico da presença de testemunhas; a observação atenta ao contexto; a sustentação da comunicação conveniente; a adequação da ação ao momento e público específicos; o emprego de gesticulação coerente; o *jogo de cena* assistencial; a falta do impacto causado nos observadores; a coerência entre o monólogo interior e a ação exterior; as *caras e bocas* sadias; o emprego de trejeitos harmoniosos; a exibição controlada dos sinais externos da emoção; a manutenção da forma de expressão adequada; o ato de a consciência estampar na fisionomia a intencionalidade na própria intraconsciencialidade; o ato de a consciência conseguir adaptar as expressões histriônicas revelando a intencionalidade assistencial; a comunicação gestual contribuindo na tarefa do esclarecimento (tares); a qualificação da comunicação sofisticada; a expressão silenciosa substituindo as palavras; a maneira de olhar compreensiva; os aspectos da face modificada pelos gestos; a sustentação da postura racional; a consciencioterapia na condição coadjuvante das recins no processo evolutivo; a condição do ser em constante evolução.

Parafatologia: o estado vibracional (EV) profilático; a equipex auxiliando na tomada de decisão e na autorreconciliação da conscin; a parapercepção imediata do histrionismo incongruente da conscin assediada; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a desassimilação energética simpática (desassim); o amparo extrafísico contribuindo no mapeamento da sinalética.

III. Detalhismo

Sinergismologia: a ausência do *sinergismo cérebro-paracérebro* dificultando a autopercepção acurada; o *sinergismo dos interesses evolutivos*.

Principiologia: o *princípio da reciclagem voluntária* aprimorando a assistência e o convívio grupal.

Codigologia: a aplicação do *código pessoal de Cosmoética* (CPC) na superação do histrionismo incongruente; o exercício do *código grupal de Cosmoética* (CGC) favorecendo a integração e a convivialidade harmoniosas; as *cláusulas do CPC* implantando a congruência tarística.

Teoriologia: a *teoria da reciclagem existencial*; a *teoria da recuperação de cons* no processo de reciclagem intraconsciencial.

Tecnologia: a *técnica do histrionismo sadio* aplicada ao bom convívio; a *técnica do histrionismo tarístico*.

Voluntariologia: o *voluntariado tarístico antidesperdício*; o engajamento no trabalho grupal do *voluntariado conscienciológico*; o *voluntariado interassistencial pessoal*; o *voluntariado interassistencial nas Instituições Conscienciocêntricas (ICs)*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da vida cotidiana diuturna*; o *laboratório conscienciológico da Grupocarmologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganiza-ciologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoproexologia*; o *laboratório conscienciológico da Comunicologia*; o *laboratório conscienciológico da Autevoluciologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Proexologia*; o *Colégio Invisível da Consciencioterapia*; o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*; o *Colégio Invisível da Pararreurbanologia*; o *Colégio Invisível da Pacifismologia*.

Efeitologia: o *efeito de histrionismo incongruente na desarmonia conviviológica*; o *efeito colateral do histrionismo incongruente*; o *efeito dos velhos truques e macetes teatrais*; o *efeito das fâcies histriônicas na comunicação incongruente*; o *efeito das repercussões negativas da inautenticidade pessoal na interpretação grupocármica*; os *efeitos dos atos em geral da pessoa na vida humana*.

Neossinapsologia: a *criação de neossinapses* a partir dos atendimentos consciencioterápicos; as *retrossinapses* atuantes nesta vida humana da conscin lúcida; a *reciclagem das retrossinapses abrindo espaço às neossinapses*; a *omnifermentação das neossinapses evolutivas*; as *neossinapses e paraneossinapses* construídas interativamente; as *neossinapses* da autopercepção do histrionismo incongruente.

Ciclologia: o *ciclo recursivo congruência-incongruência-congruência*; o *ciclo contínuo ego antigo–ego novo* inerente à *autevolução*; o *ciclo alternativo histrionismo involuntário–histrionismo voluntário*; o *ciclo ideativo da assistencialidade*.

Enumerologia: o modo de caminhar qual modelo na passarela da moda; a articulação exagerada da face; a comunicação verbal desarrazoada; a amplificação da gesticulação; a percepção do incômodo alheio; o autoincômodo; a reciclagem das autexpressões incongruentes.

Binomiologia: o *binômio histrionismo-inadequação*; o *binômio atenção-percepção*; o *binômio reciclagem-interassistência*; o *binômio esforço-satisfação*.

Interaciologia: a *interação encenação exagerada–comunicação desviada*; a *interação autopesquisa constante–autorrenovações infundáveis*; a *interação qualificação da autocrítica-de–solidez da autargumentação*.

Trinomiologia: o *trinômio histrionismo-reciclagem-interassistência*; o *trinômio autopesquisa-esforço-êxito*.

Polinomiologia: o *polinômio evolutivo autoconhecimento-reconhecimento-desenvolvimento-interassistencialidade*; o *polinômio histrião-ilusão-representação-farsa*; o *polinômio histrionismo-heterocriticidade-autocriticidade-reciclagem*.

Antagonismologia: o *antagonismo expressão involuntária / interpretação teatralizada*.

Paradoxologia: o *paradoxo histrionismo sadio–desdramatização*.

Politicologia: a *conscienciocracia*; a *proexocracia*; a *evoluciocracia*; a *cosmoeticocracia*; a *discernimentocracia*; a *terapeutocracia*; a *lucidocracia*.

Legislogia: as *leis seriexológicas da evolução*.

Sindromologia: a *reciclagem da síndrome do histrionismo* (Transtorno Histriônico da Personalidade).

Maniologia: a *reciclagem da mania do exibicionismo pessoal*.

Mitologia: a *mitificação da própria personalidade*; o *mito do disfarce perfeito*.

Holotecologia: a *cosmoeticoteca*; a *convivioteca*; a *mitoteca*; a *sociologoteca*; a *nosoteca*; a *recexoteca*; a *holossomatoteca*.

Interdisciplinologia: a *Mentalsomatologia*; a *Histrionologia*; a *Psicossomatologia*; a *Autopesquisologia*; a *Autoquestionologia*; a *Autocriticologia*; a *Conviviologia*; a *Autodiscerni-*

mentologia; a Neopensenologia; a Teatrolgia; a Intrafisicologia; a Intencionologia; a Comunicologia; a Sociologia; a Evoluciologia; a Autorreciclogia; a Autevoluciologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin antissocial; a conscin teatral; o público; a plateia.

Masculinologia: o histriônico; o locutor; o exibicionista; o careteiro; o trejeiteiro; o macaqueador; o palhaço; o fisionomista; o debatedor; o comunicólogo; o intermissivista; o compassageiro evolutivo; o completista; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o conviviólogo; o reciclante existencial; o proexista; o evoluciente; o maxidissidente ideológico; o inversor existencial; o tenepequista; o parapercepcilogista; o pesquisador, o projetor conscienciente; o tertuliano; o teletertuliano; o verbetógrafo; o voluntário; o persistente; o autoconfiante; o pré-serenão ressomado; o reciclante existencial.

Femininologia: a histriônica; a locutora; a exibicionista; a careteira; a trejeiteira; a macaqueadora; a palhaça; a fisionomista; a debatedora; a comunicóloga; a intermissivista; a compassageira evolutiva; a completista; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a convivióloga; a reciclante existencial; a proexista; a evoluciente; a maxidissidente ideológica; a inversora existencial; a tenepequista; a parapercepcilogista; a pesquisadora; a projetora conscienciente; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetógrafa; a voluntária; a persistente; a autoconfiante; a pré-serenona ressomada; a reciclante existencial.

Hominologia: o *Homo sapiens histrionicus*; o *Homo sapiens histrionologus*; o *Homo sapiens illucidus*; o *Homo sapiens theatralis*; o *Homo sapiens immaturus*; o *Homo sapiens emotionalis*; o *Homo sapiens egocentricus*; o *Homo sapiens autocriticus*; o *Homo sapiens proexologus*; o *Homo sapiens reurbanisatus*; o *Homo sapiens recyclans*; o *Homo sapiens pacificus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *minirreciclagem* do histrionismo incongruente = aquela não planejada, provocada pela heterocrítica interassistencial; *maxirreciclagem* do histrionismo incongruente = aquela planejada, consciente, provocada pela autopesquisa cosmoética.

Culturologia: a *cultura do exibicionismo exagerado*; a *cultura intermissivista*; a *cultura conscienciocêntrica*; a *cultura da Evoluciologia*; a *cultura da interassistencialidade*.

Taxologia. Segundo a *Autopesquisologia*, eis, por exemplo, listados em ordem alfabética, 10 tipos de histrionismos a fim de a conscin autobservadora, homem ou mulher, aprofundar o conhecimento pessoal na qualificação da comunicabilidade interassistencial:

01. **Anticosmoético:** assediador, manipulador, calculado.
02. **Apaixonado:** emocional, impulsivo, manipulador.
03. **Cosmoético:** conscienciométrico, tarístico, interassistencial.
04. **Feminino:** chamativo, exibicionista, manipulador, vaidoso, vampirizador.
05. **Gráfico:** superlativo, excessivo.
06. **Infantil:** birrento, teimoso, manipulador.
07. **Masculino:** manipulador, vaidoso, vampirizador.
08. **Parapedagógico:** paratécnico, paradidático, interassistencial, tarístico, cosmoético.
09. **Religioso:** inculcador, manipulador.
10. **Técnico:** calculado, didático, planejado.

Terapeuticologia. Pelos critérios da *Reciclogia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 12 aspectos passíveis de serem desenvolvidos pela conscin autodeterminada, contributivos na

reciclagem do histrionismo incongruente:

01. **Atenção:** o desenvolvimento da atenção na comunicação verbal, gestual e nas ações do cotidiano.
02. **Autorreflexão:** a aplicação da *técnica da autorreflexão de 5 horas*, visando perceber a manifestação inadequada.
03. **Concentração:** o megasforço no exercício da acuidade para evitar movimentos somáticos histriônicos involuntários.
04. **Detalhamento:** a observação contínua das ações diárias.
05. **Energização:** o emprego de práticas energéticas com dedicação.
06. **Escuta:** a adoção da *técnica de ouvir mais e falar menos*.
07. **Pensenização:** a exaustividade no escrutínio da autopenalidade.
08. **Planejamento:** o estabelecimento de metas interassistenciais.
09. **Ponderação:** o estudo contínuo quanto ao melhor modo de intercomunicação.
10. **Priorização:** a opção pelo silêncio, pela observação e pela moderação em substituição à comunicação danosa.
11. **Sinergismo:** a anulação da incongruência por meio do *sinergismo conscienciometria-consciencioterapia*.
12. **Síntese:** a evitação da comunicação prolixa.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a reciclagem do histrionismo incongruente, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abertismo consciencial:** Evoluciologia; Homeostático.
02. **Antepassado de si mesmo:** Seriexologia; Nosográfico.
03. **Aparência:** Intrafisicologia; Nosográfico.
04. **Ator de teatro:** Elencologia; Nosográfico.
05. **Autenticidade consciencial:** Comunicologia; Neutro.
06. **Autexpressão:** Comunicologia; Neutro.
07. **Autoconsciência verbal:** Comunicologia; Neutro.
08. **Autodomínio emocional despertológico:** Psicossomatologia; Homeostático.
09. **Autorreeducação psicossomática:** Psicossomatologia; Homeostático.
10. **Expressão facial:** Comunicologia; Neutro.
11. **Fácies histriônica:** Comunicologia; Neutro.
12. **Histrionologia:** Comunicologia; Neutro.
13. **Palco existencial:** Intrafisicologia; Neutro.
14. **Síndrome da ribalta:** Parapatologia; Nosográfico.
15. **Suporte expressivo tarístico:** Parapedagogiologia; Neutro.

A RECICLAGEM EFICAZ DO HISTRIONISMO INCONGRUENTE É RESULTADO DE ESFORÇOS INCANSÁVEIS APLICADOS NO CRESCENTE AUTOCONHECIMENTO VOLTADO PARA A TEÁTICA DA COSMOÉTICA INTERASSISTENCIAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já teve a sensação de não ser bem-vindo ou acolhido ao chegar e / ou participar de algum evento? Refletiu o quanto essa percepção pode estar relacionada ao exibicionismo histriônico incongruente pessoal?

Bibliografia Específica:

1. **Nader**, Rosa (org.); *Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Dulce Daou; revisores Ulisses Schlosser; Erotides Louly; & Helena Araujo; 392 p.; 5 seções; 10 caps.; 21 *E-mails*; 464 enus.; 4 fichários; 1 foto; 18 minicurrículos; 9 tabs.; 263 verbetes chaves; 19 *websites*; 64 refs.; 11 webgrafias; 1 anexo; alf.; 28 x 21 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu; 2012; páginas 17 a 385.

2. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 44.

3. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 312, 1.289 e 1.464.

S. Y. W.