

SINTONIA EXTRA FÍSICA (PARAPERCEPCIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *sintonia extrafísica* é o estado ou condição de conexão, correspondência ou entrosamento entre a consciência e determinado holopensene, seja de conscin, consciex, instituição, ambiente ou tema específico, facultando a captação de informações a partir do emprego do autoparapsiquismo.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *sintonia* vem do idioma Grego, *syntonía*, “forte tensão do corpo, dos órgãos; tensão do espírito; aplicação intensa; intensidade (de algum mal); acorde de sons”. Surgiu em 1858. O prefixo *extra* deriva do idioma Latim, *extra*, “na parte de fora; além de; por exceção”. O termo *físico* procede também do idioma Latim, *physicus*, e este do idioma Grego, *physikós*, “relativo à Natureza ou ao estudo da mesma”. Apareceu no Século XIII.

Sinonimologia: 1. Conexão holopensênica interdimensional. 2. Correspondência multidimensional. 3. Entrosamento extrafísico.

Neologia. As 3 expressões compostas *sintonia extrafísica*, *sintonia extrafísica grosseira* e *sintonia extrafísica fina* são neologismos técnicos da Parapercepciologia.

Antonimologia: 1. Dessintonia extrafísica. 2. Desconexão holopensênica. 3. Descorrespondência multidimensional. 4. Desentrosamento extrafísico.

Estrangeirismologia: o *rapport* nas interrelações pessoais; o *fine-tuning* das próprias parapercepções.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto ao fluxo multidimensional de informações.

Megapensenologia. Eis 2 megapenseses trivocabulares relativos ao tema: – *Sintonia otimiza intercâmbios. Sintonizemos holopensenes evoluídos.*

Coloquiologia: a condição de *estar na mesma vibe*; o ato de *entrar na vibe*; o sujeito *antenido*.

Proverbologia. Eis provérbio relacionado ao tema: – *Diz-me com quem andas, dir-te-ei quem és.*

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da paraperceptibilidade; os materpenseses; a materpensenidade; o pensene empático; os ortopenseses; a ortopensenidade; os homopenseses; a homopensenidade; os xenopenseses; a xenopensenidade; o holopensene pessoal; o holopensene grupal; o holopensene ambiental; o holopensene institucional; o bolsão holopensênico; a sintonização de holopensene específico; a sintonia holopensênica; a dissecação holopensênica; as autoparapercepções de heteropenseses; a fôrma autopensênica pessoal favorecendo a sintonia com o holopensene de temas mais trabalhados em retrovidas; a cosmopensenização; o holopensene sintonizado ao fluxo cósmico; o holopensene das comunexes; o holopensene dos *Cursos Intermissoivos* (CIs); o holopensene dos Serenões.

Fatologia: a afinidade; a empatia; a simpatia; a antipatia; a harmonia interconsciencial; a amizade raríssima; o objeto de *rapport*; os bagulhos energéticos reforçando sintonias perturbadoras; as sincronidades; o modelo projeciológico da série harmônica; os estados intraconscienciais gerando correspondências com as realidades exteriores; o paroxismo do desequilíbrio íntimo criando a propensão a acidentes de percurso; a imersão no tema de interesse por meio da reflexão aprofundada; as tecnologias da comunicação e informação potencializando o alcance da sintonia extrafísica; as notícias divulgadas na mídia produzindo sintonias coletivas; os papéis guardados com pedidos de auxílio contribuindo para a sintonia com os assistidos na tenepes; a possibilidade

de ocorrência da sintonia extrafísica de modo não local e atemporal; o vínculo institucional acarretando repercussões multidimensionais.

Parafatologia: a sintonia extrafísica; a abertura dos canais paraperceptivos por meio de manobras energéticas; o emprego do estado vibracional (EV) profilático na preparação holossomática para a sintonização extrafísica qualificada; a ampliação da sensibilidade às influências extrafísicas no desenvolvimento parapsíquico; a psicometria; a leitura parapsíquica; a leitura da energosfera; a sondagem parapsíquica; a evocação; o alvo mental projetivo; a sinalética energética e parapsíquica pessoal chamando a atenção para evento multidimensional; o autassédio predispondo a sintonia com os assediadores extrafísicos; a labilidade parapsíquica; o encapsulamento consciencial; a intencionalidade cosmoética produzindo a sintonia com os amparadores extrafísicos; a telepatia; o parapsiquismo intelectual; a conexão do professor de Conscienciologia com o campo energético na sala de aula; o energotactismo a partir da sintonia extrafísica; as múltiplas frequências vibratórias associadas às dimensões nas quais a consciência pode se manifestar; o *paramicrochip* potencializando a sintonia extrafísica nas comunicações interdimensionais; o acesso às *Centrais Extrafísicas*.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo* amparador-amparando; o *sinergismo* acoplador energético-coadjutor do acoplamentista.

Principiologia: o *princípio da afinidade interconsciencial*; o *princípio da empatia evolutiva*.

Codigologia: a qualidade do *código pessoal de Cosmoética* (CPC) aplicado, determinando o grau de homeostasia na sintonia extrafísica; o *código informacional multidimensional*.

Teoriologia: a *teoria do pensene*; a *teoria das dificuldades recíprocas* na comunicação interdimensional entre conscin e consciex; a *teoria da informação*.

Tecnologia: a *técnica do estado vibracional*; a *técnica do acoplamento energético*; a *técnica da assimilação simpática* (assim); a *técnica da desassimilação simpática* (desassim); a *técnica da evocação consciente*; a *técnica do encapsulamento consciencial*.

Voluntariologia: a sintonia extrafísica dos *voluntários das Instituições Conscienciocêntricas* (ICs) com o holopensene das comunexes homeostáticas.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico Serenarium*; o *laboratório conscienciológico da Tenepessologia*; o *laboratório conscienciológico grupal Acoplamentarium*; o *laboratório conscienciológico grupal Pacificarium*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Experimentologia*; o *Colégio Invisível da Parafenomenologia*; o *Colégio Invisível da Parapercepciologia*; o *Colégio Invisível da Pensenologia*; o *Colégio Invisível da Tenepessologia*.

Efeitologia: o *efeito do holopensene sintonizado sobre o microuniverso consciencial*; o *efeito da pensenização pessoal sobre o holopensene sintonizado*.

Neossinapsologia: as neossinapses contribuindo para a capacidade de sintonizar novos holopensenes.

Ciclologia: o *ciclo assim-desassim*; o *ciclo sintonia extrafísica-retroalimentação pensênica*.

Enumerologia: a *sintonia deficiente*; a *sintonia inconsciente*; a *sintonia nosográfica*; a *sintonia consciente*; a *sintonia múltipla*; a *sintonia efetiva*; a *sintonia homeostática*.

Binomiologia: o *binômio antipatia-dessintonia*; o *binômio simpatia-sintonia*; o *binômio sintonia extrafísica-leitura parapsíquica*; o *binômio sensibilidade parapsíquica-autodefesa energética*.

Interaciologia: a *interação holopensene pessoal-holopensene grupal*; a *interação amparador extrafísico-conscin tenepessista*.

Crescendologia: o *crescendo sintonia extrafísica com holopensene do amparador de função–sintonia extrafísica com holopensene dos Serenões.*

Trinomiologia: o *trinômio ortopensenidade–sintonia extrafísica homeostática–captação de ideias avançadas.*

Polinomiologia: o *polinômio acoplamento energético–sintonia extrafísica–assimilação simpática–decodificação holopensênica.*

Antagonismologia: o *antagonismo simpatia / antipatia; o antagonismo decodificação precisa / interpretação distorcida.*

Paradoxologia: o *paradoxo da sintonia homeostática com holopensene nosográfico durante a assistência extrafísica.*

Politicologia: a *lucidocracia; a parapsicocracia.*

Legislogia: a *lei do maior esforço aplicada à parapercepção dos holopensenes.*

Filiologia: a *cogniciofilia; a holopensenofilia pessoal; a parapsicofilia; a psicofilia.*

Fobiologia: a *cogniciofobia; a parapsicofobia; a psicofobia.*

Sindromologia: as *evocações patológicas na síndrome da abstinência da Baratrofera (SAB); a falta de empatia na síndrome de Asperger.*

Maniologia: a *mania de permanecer alheio quanto aos holopensenes externos.*

Mitologia: o *mito da sintonia perfeita.*

Holotecologia: a *extrafisicoteca; a fenomenoteca; a metapsicoteca; a parapsicoteca; a pensenoteca; a projeciotea; a sincronoteca.*

Interdisciplinologia: a *Parapercepciologia; a Experimentologia; a Parafenomenologia; a Pensenologia; a Autoparapercepciopensenologia; a Autolucidologia; a Ortopensenologia; a Assistenciologia; a Tenepeessologia; a Projeciologia; a Extrafisicologia.*

IV. Perfilologia

Elencologia: a *consciência assistida; a conscin lúcida; a conscin parapsíquica; o ser interassistencial; a isca interconsciencial lúcida; o ser desperto; a consciex amparadora.*

Masculinologia: o *proexista; o duplista; o acoplamentista; o parapercepciologista; o parapsiquista; o psicômetra; o telepata; o retrocognitor; o projetor consciente; o tertuliano; o intermissivista; o voluntário; o pesquisador; o escritor; o verbetógrafo; o evoluciente; o consciencioterapeuta; o docente conscienciológico; o tenepeessista; o ofiexista; o epicon lúcido; o conscienciólogo; o holopensenólogo; o pangrafista; o teleguiado extrafísico autocrítico.*

Femininologia: a *proexista; a duplista; a acoplamentista; a parapercepciologista; a parapsiquista; a psicômetra; a telepata; a retrocognitora; a projetora consciente; a tertuliana; a intermissivista; a voluntária; a pesquisadora; a escritora; a verbetógrafa; a evoluciente; a consciencioterapeuta; a docente conscienciológica; a tenepeessista; a ofiexista; a epicon lúcida; a consciencióloga; a holopensenóloga; a pangrafista; a teleguiada extrafísica autocrítica.*

Hominologia: o *Homo sapiens experimentatus; o Homo sapiens autolucidus; o Homo sapiens parapsychicus; o Homo sapiens accouplementator; o Homo sapiens telepathicus; o Homo sapiens orthopensenicus; o Homo sapiens scriptor; o Homo sapiens interassistentialis; o Homo sapiens tenepeessista; o Homo sapiens projector; o Homo sapiens retrocognitor; o Homo sapiens epicentricus; o Homo sapiens despertus; o Homo sapiens pangraphicus; o Homo sapiens teleguiatus.*

V. Argumentologia

Exemplologia: *sintonia extrafísica grosseira = a conexão superficial com certo holopensene facultando o acesso impreciso e incompleto às informações multidimensionais; sintonia ex-*

trafísica *fin*a = a conexão profunda com determinado holopensene propiciando o acesso exato e abrangente às informações multidimensionais.

Culturologia: a cultura parapsíquica; a cultura multidimensional.

Analogias. Do ponto de vista da *Comunicologia*, o ato de a consciência conectar holopensenes pode ser cotejado didaticamente com o processo de sintonia entre sistema receptor e emissor de informações. Eis, em ordem funcional, 8 analogias referentes ao tema:

1. **Ondas.** A conscin sintonizadora de holopensenes atuando à maneira de aparelho receptor de ondas eletromagnéticas.

2. **Antena.** O coronochakra funcionando para a consciência na captação multidimensional de ideias ao modo de antena receptora.

3. **Frequência.** A semelhança de padrões holopensênicos favorecendo a sintonia extrafísica, assim como a similitude da frequência de operação do sistema emissor e receptor condiciona a sintonia física.

4. **Ressonância.** A intensificação da *interação energética* no estado sintônico extrafísico comparável à transferência de energia mais eficiente entre sistemas físicos no fenômeno da ressonância, ao vibrarem na mesma frequência, ocasionando maior amplitude da resposta ao sinal de entrada.

5. **Canal.** O potencial de paracaptação de informações mais amplo – até mesmo em bloco – ou restrito equivalendo à capacidade maior ou menor na transmissão de dados do canal de comunicação.

6. **Distorção.** As alterações dos conteúdos apreendidos parapsiquicamente produzidas pela estrutura e o *modus operandi* cerebral, paracerebral e consciencial do próprio indivíduo – a exemplo de insuficiências cognitivas, paradigma pessoal estreito e falta de amplitude conceitual – equiparando-se às distorções causadas por limitações no *design* do aparelho receptor e imperfeições no funcionamento dos componentes eletrônicos empregados.

7. **Ruído.** Os distúrbios no fluxo informacional interdimensional gerados por intrusões pensênicas assemelhando-se às interferências externas na recepção de mensagens devido à estática e rádios clandestinas.

8. **Blindagem.** O autencapsulamento consciencial ou parassanitário anulador de influências pensênicas externas perturbadoras correspondendo à blindagem da radiação eletromagnética promovida pela gaiola de Faraday.

Contextos. Sob a ótica da *Experimentologia*, a condição de sintonia extrafísica surge em diferentes contextos, a exemplo destes 15, listados na ordem alfabética:

01. **Acoplamento.** Na predisposição para o leitor parapsíquico extrair, durante o acoplamento energético, dados acerca do holopensene de outra consciência mais relacionados ao próprio conjunto de experiências.

02. **Clarividência.** Na ativação da clarividência ao se estabelecer ligação mais intensa com holopensene específico.

03. **Estudo.** No acesso ao holopensene dos *Cursos Intermissoivos* (CIs) durante o estudo de obras conscienciológicas.

04. **Foco.** Na modificação do foco da própria pensenidade como parte do processo de desassimilação simpática de energias conscienciais.

05. **Inspiração.** No recebimento de inspiração de amparador extrafísico para pensar em certo assunto, a fim de entrar no padrão holopensênico predisponente da assistência a ser realizada.

06. **Leitura.** No ato de ler com maior percuciência as características dos holopensenes.

07. **Paracaptação.** Na captação parapsíquica de ideias avançadas a partir da conexão com holopensenes evoluídos.

08. **Proéxis.** Na atuação sintônica com a equipex para a realização da programação existencial pessoal.

09. **Referência.** No procedimento de evocar padrão homeostático de referência, previamente vivenciado, com o intuito de favorecer o equilíbrio holopensênico.

10. **Retrocognição.** Na recuperação de memórias referentes a retrovida a partir da evocação de holopensene pretérito, tal qual a proporcionada pela interação com objeto de *rapport*, leitura de texto ou audição de música.

11. **Simultaneidade.** Na multissintonia durante a assistência extrafísica, na qual a pensenidade dos assistidos é detectada concomitantemente com o padrão holopensênico dos amparadores envolvidos na tarefa.

12. **Sincronicidade.** Nas ocorrências sincrônicas envolvendo eventos vinculados a holopensene em comum, no qual a conscin está imersa.

13. **Tares.** Na obtenção de informações relevantes para o esclarecimento de outrem por meio da conexão com o amparador do assistido.

14. **Telepatia.** No diálogo transmental otimizado pelo acoplamento entre os paracérebros de amparador e amparando trabalhando em profunda afinidade.

15. **Tenepes.** Na atuação entrosada do tenepessista com o amparador durante as exteriorizações diárias de energias conscienciais assistenciais.

Dessintonia. A ausência de sintonia extrafísica tende a tornar mais difícil o acesso das equipes de consciexes técnicas assistenciais à conscin com quem buscam trabalhar, acarretando obstáculos para a comunicação e o entrosamento.

Atravancadores. Conforme a *Parapatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 fatores dificultadores da sintonia extrafísica com o holopensene da equipex amparadora:

01. **Antipatias:** a aversão irracional e antiassistencial em relação a outras consciências.
02. **Antiuniversalismo:** o provincianismo; o sectarismo; a discriminação.
03. **Apriorismos:** as pressuposições infundadas.
04. **Autassédios:** a vulnerabilidade às intrusões pensênicas negativas.
05. **Bitolamento:** a visão de mundo estreita.
06. **Dogmatismo:** as certezas absolutas.
07. **Estagnação:** a presença de bloqueios energéticos cronicificados.
08. **Fechadismo:** o trancamento da autopenalidade quanto à evolução consciencial.
09. **Neuroléxico restrito:** o dicionário cerebral limitado.
10. **Patopenalidade:** a pensenização nosográfica, anticosmoética.

Sintonia. A sintonia extrafísica com o holopensene dos amparadores é fundamental para a atuação conjunta, possibilitando o claro fluxo interdimensional de informações e a sinergia na realização das tarefas assistenciais.

Facilitadores. Consoante a *Homeostaticologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 fatores favorecedores da sintonia extrafísica com o holopensene da equipex amparadora:

01. **Autabertismo:** a predisposição para vivenciar novas experiências evolutivas.
02. **Autodesassédio:** a ausência de perturbações em função de xenopensenes doentios.
03. **Cosmovisão:** a percepção abrangente do mundo.
04. **Desbloqueios:** a inexistência de bloqueios energéticos corticais.
05. **Discernimento:** a capacidade de discriminar as características dos holopensenses.
06. **Empatia:** a faculdade de apreender o estado íntimo das outras consciências.
07. **Lucidez:** a acuidade referente às múltiplas dimensões de manifestação consciencial.
08. **Neuroléxico expandido:** o dicionário cerebral enriquecido.
09. **Ortopensidade:** a pensenidade cosmoética, assistencial.
10. **Universalismo:** a identificação e harmonia com seres e realidades do Cosmos.

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas cen-

trais, evidenciando relação estreita com a sintonia extrafísica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acoplador energético:** Energossomatologia; Homeostático.
02. **Assim:** Energossomatologia; Neutro.
03. **Autolucidez parapsíquica:** Autolucidologia; Neutro.
04. **Central Extrafísica de Energia:** Extrafiscologia; Homeostático.
05. **Dissecção holopensênica:** Holopensenologia; Neutro.
06. **Energosfera pessoal:** Energossomatologia; Neutro.
07. **Energotactismo:** Energossomatologia; Neutro.
08. **Holopensene:** Holopensenologia; Neutro.
09. **Holopensenofilia pessoal:** Holobiografometria; Neutro.
10. **Holopensenograma:** Holopensenologia; Neutro.
11. **Labilidade parapsíquica psicossomática:** Parapercepologia; Nosográfico.
12. **Ortopensenidade:** Cosmoeticologia; Homeostático.
13. **Pensene empático:** Autopensenologia; Homeostático.
14. **Sintonia holopensênica:** Holopensenologia; Neutro.
15. **Xenopensene:** Xenopensenologia; Neutro.

O CULTIVO DA ORTOPENSENIDADE PREDISPÕE TODA CONSCIÊNCIA À CONDIÇÃO DA SINTONIA EXTRAFÍSICA COM HOLOPENSENES MAIS SADIOS, DESENCADEANDO RESSONÂNCIAS MULTIDIMENSIONAIS PRÓ-EVOLUTIVAS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, está consciente quanto ao parafenômeno da sintonia extrafísica no dia a dia? Quais efeitos vem experimentando em função dos holopensenes sintonizados?

Bibliografia Específica:

1. **Hartmann, William M.; *Principles of Musical Acoustics*; XIV + 348 p.; 27 caps.; 17 diagramas; 14 enus.; 95 fórmulas; 165 gráfs.; 93 ilus.; 2 tabs.; 8 apênds.; alf.; 23 x 16 cm; br.; Springer; New York; 2013; páginas 23 a 25, 179 a 185 e 219 a 224.**
2. **Paro, Denise; *A Informação na Sintonia da Multidimensionalidade*; Jornal do CEAEC; Mensário; Ano 3; N. 32; Caderno: do Pesquisador; 1 E-mail; 3 refs.; Foz do Iguaçu, PR; Março, 1998; páginas 1 e 2.**
3. **Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 E-mails; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 websites; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 385.**
4. **Idem; *Manual da Tenepes: Tarefa Energética Pessoal*; revisor Alexander Steiner; 144 p.; 34 caps.; 147 abrevs.; 1 E-mail; 52 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 1 teste; glos. 282 termos; 5 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 2ª Ed.; Instituto Internacional de Projeciologia; Rio de Janeiro, RJ; 1996; páginas 59 e 60.**
5. **Idem; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; revisores Alexander Steiner; et al.; XVI + 1.232 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 16 E-mails; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 43 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 2 websites; glos. 300 termos; 1.907 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 4ª Ed. rev. e aum.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1999; páginas 302, 547, 595, 596, 660 a 663 e 979 a 987.**
6. **Idem; *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 700 caps.; 147 abrevs.; 600 enus.; 8 índices; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Instituto Internacional de Projeciologia; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 353, 530 e 357.**

D. M.