

TÉCNICA CONSCIENCIOGRÁFICA (CONSCIENCIOGRAFOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *técnica conscienciográfica* é o procedimento ou recurso aplicado no exercício da escrita conscienciológica de artigos, verbetes, livros ou tratados, fundamentada no paradigma consciencial tarístico.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *técnica* vem do idioma Francês, *technique*, derivado do idioma Latim, *technicus*, e este do idioma Grego, *tekhnikós*, “relativo à Arte, à Ciência ou ao saber, ao conhecimento ou à prática de alguma profissão; hábil”. Surgiu no Século XIX. O vocábulo *consciência* procede do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O elemento de composição *grafia* provém do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”.

Sinonimologia: 1. *Técnica de escrita conscienciológica*. 2. Procedimento técnico grafopensênico. 3. *Técnica redacional conscienciológica*. 4. Recurso grafogesconológico.

Neologia. As 3 expressões compostas *técnica conscienciográfica*, *técnica conscienciográfica preliminar* e *técnica conscienciográfica posterior* são neologismos técnicos da Conscienciografologia.

Antonimologia: 1. Atecnia conscienciográfica. 2. Imperícia grafopensênica. 3. Inépcia conscienciografológica. 4. *Teoria gesconológica*.

Estrangerismologia: o *modus operandi* conscienciográfico; o *modus faciendi* da escrita conscienciológica; a persistência no *step by step* autoral; o *know-how* grafopensenológico; o *Grafopensenarium*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturidade das técnicas conscienciográficas.

Ortopensatologia: – “**Autoradologia.** A conscin autora veterana, já possuindo **técnicas** redacionais e estilísticas automáticas, apresenta tal linearidade e fluidez a ponto de nem perceber que as aplicam constantemente durante a produção intelectual grafopensênica”. “Similar à digitação, quando a pessoa não mais pensa em qual tecla está clicando, as **técnicas de escrita**, adotadas pela conscin experiente, já tornam-se ínsitas e automáticas no momento da produção textual ou redacional”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Conscienciografologia; o holopensene da produção conscienciográfica técnica; o holopensene da otimização gesconográfica; os grafopenses interassistenciais; a grafopensenidade; os tecnopenses; a tecnopensenidade; os paratecnopenses; a paratecnopensenidade; os praxipenses; a praxipensenidade; os qualipenses; a qualipensenidade; os heurísticopenses; a heurísticopensenidade; os lucidopenses; a lucidopensenidade; os cognopenses; a cognopensenidade; os neopenses; a neopensenidade; os ortopenses; a ortopensenidade; o empenho pelo carregamento da autopenalização no *pen*.

Fatologia: o estudo da Tecnologia Conscienciográfica; a sistematização inteligente dos procedimentos conscienciográficos; a metaescrita; o ato de escrever de modo técnico; a alfabetização grafotécnica prioritária; a autexperimentação da conscienciografia técnica; a otimização dos procedimentos gesconográficos; a desdramatização da escrita conscienciológica; o destemor no uso de grafotécnicas conscienciológicas; a predisposição pessoal em desenvolver a conscienciografia técnica sendo mais relevante se comparada à habilidade inata para a escrita; a inteligência conscienciográfica; a facilidade pessoal na utilização da Metodologia Conscienciográfica;

o acesso às neoverpons relativas à Tecnologia e à Paratecnologia da escrita tarística; o fato de as conscins intermissivistas renascerem predispostas e recebendo os aportes necessários e suficientes para a consecução da megagescon redigida e editada; o exercício deliberado dos potenciais mentaisomáticos; o calculismo cosmoético no autorado; o pragmatismo intelectivo; o ato de aprender a gostar de escrever; a superação do antitecnicismo conscienciográfico acrítico; os bloqueios e desbloqueios relativos à escrita; o destravamento mentalsomático; a evitação das lacunas temporais desnecessárias na produtividade gesconológica; a apreciação dos desafios intelectivos cosmoéticos; a paciência no aprendizado da utilização otimizada de instrumentos conscienciográficos; a eliminação dos tabus relacionados à autoconscienciografia através da tecnicidade; a superação da inexperiência grafotarística; a ultrapassagem dos gargalos conscienciográficos; o autenfrentamento dos desassédios intrínsecos ao labor intelectual; a erradicação progressiva das deficiências intelectivas e comunicacionais; a reciclagem estilística ininterrupta; a Tecnologia Conscienciográfica extinguindo as desculpas para o desenvolvimento da escrita tarística; a inexistência de atenuantes para o marasmo autoral; a profilaxia à ausência indefensável de retribuições intelectuais proexológicas; o esmero na conformática; a aplicação eficiente do instrumental grafotécnico capaz de estabelecer comunicação conscienciográfica mais efetiva; a ordenação lógica aplicada à criatividade; a melhoria da qualidade cosmoética dos produtos gesconológicos; a evolução intelectual do redator ao longo do tempo; o contínuismo verbetográfico abrindo caminho para a escrita do livro pessoal; a implantação gradativa de taquirritmia gescônica; o passo a passo de construção gradual da automegatescon; o *Programa Verbetografia* globalizando a *técnica enciclopédica conscienciológica*; o *Manual de Verbetografia*; o *Manual de Redação da Conscienciologia*; o livro *Redação e Estilística Conscienciológica*; a democratização do autorado tarístico possibilitada pelas grafotécnicas conscienciológicas; o autor holocármico inaugurando a grafopensenidade evoluída e abrindo caminho para futuros autores pré-despertos.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o autodesassédio mentalsomático possibilitado pela aplicação da tecnicidade conscienciográfica; a autossustentabilidade energética no labor intelectivo; a influência da Paragenética na recuperação da habilidade da escrita desenvolvida em retrovidas; o amparo de função técnico especializado em conscienciografia; a afinidade com o amparo extrafísico de função conquistada e mantida pelo uso dos métodos conscienciográficos.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo inteligência técnica–inteligência conscienciográfica*; o *sinergismo escrita diária–pensenização retilínea*; o *sinergismo apuro ideativo–esmero redacional*.

Principiologia: o *princípio do megafoco mentalsomático*; o *princípio da perseverança intelectual*; o *princípio do aproveitamento máximo do tempo evolutivo*; o *princípio tarístico do esclarecimento*; o *princípio do “aprender fazendo”*; o *princípio “nenhum dia sem linha”*; o *princípio da responsabilidade intransferível do autor sobre a obra escrita*.

Codigologia: a inclusão no *código pessoal de Cosmoética* (CPC) de cláusula sobre a priorização da escrita tarística.

Teoriologia: a *passagem do 1% da teoria para os 99% da vivência das grafotécnicas*; a *Paratecnologia transformando a teoria em prática otimizada*; a *teoria da qualificação autoral*; a *teoria da grafoassistência*; as *teorias conscienciológicas vivenciadas e exemplificadas*.

Tecnologia: a *técnica conscienciográfica*; o *aproveitamento máximo dos recursos tecnológicos disponíveis em prol das gescons*; as *técnicas de autodesassédio autoral*; as *técnicas empregadas na Enciclopédia da Conscienciologia* objetivando facilitar a aprendizagem de todos.

Voluntariologia: o *voluntariado do autorado tarístico*; os *voluntários verbetógrafos e verbetólogos da Enciclopédia da Conscienciologia*; os *voluntários da UNIESCON*; os *voluntários da Associação Internacional Editares*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Paratecnologia*; o *laboratório conscienciológico da Comunicologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganiziologia*;

o laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia; o laboratório conscienciológico da Autoproexologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Paratecnologia; o Colégio Invisível dos Pesquisadores da Conscienciologia; o Colégio Invisível dos Autores da Conscienciologia; o Colégio Invisível dos Verbetógrafos.

Efeitologia: o efeito nefasto do desperdício dos incentivos gesconológicos; os efeitos otimizadores das técnicas conscienciográficas; o efeito automotivador da publicação de verbetes na Enciclopédia da Conscienciologia; os efeitos da priorização da tares grafada; o efeito cascata dos hábitos autorais saudáveis; o efeito desassediador do mergulho rotineiro na escrita; o efeito da autorganização no completismo das autogescons.

Neossinapsologia: as neossinapses e paraneossinapses desenvolvidas pela atividade da escrita tarística; as neossinapses e paraneossinapses promotoras da renovação e aprimoramento do estilo grafopensênico pessoal.

Ciclologia: o ciclo da escrita; o ciclo alfabetização intermissivista–conscienciografofilia; o ciclo conscienciográfico primeira ideia–última linha; o ciclo ideiação imaginativa–realização criativa; o ciclo ininterrupto da autoprodutividade conscienciográfica.

Enumerologia: a Tecnologia pesquisística; a Tecnologia mentalsomática; a Tecnologia heurística; a Tecnologia comunicológica; a Tecnologia verponológica; a Tecnologia gesconológica; a Tecnologia enciclopédica. A metodologia conscienciográfica; o macete conscienciográfico; a ferramenta conscienciográfica; o recurso conscienciográfico; a solução conscienciográfica; a engenhosidade conscienciográfica; o instrumental conscienciográfico. O aprimoramento da expressão conscienciográfica; a valorização da qualidade conscienciográfica; a busca pela excelência conscienciográfica; a qualificação dos desempenhos conscienciográficos; o desenvolvimento da profissionalização conscienciográfica; a melhoria da eficácia conscienciográfica; a ampliação da produtividade conscienciográfica.

Binomiologia: o binômio conscienciografologista-verbaciologista; o binômio subjetividade-objetividade; o binômio conteúdo-forma; o binômio automotivação assistencial–dedicação conformática; o binômio elaboração do projeto–realização da obra.

Interaciologia: a interação conscins-consciexes na escrita conscienciológica; a interação grafotares-tenepes; a interação autorganização–continuísmo autoral; a interação Autorganiziologia-Gesconologia-Complexiologia.

Crescendologia: o crescendo Tecnologia Rudimentar–Tecnologia de Ponta–Paratecnologia; o crescendo escrita amadora–escrita técnica; o crescendo hipótese–autovivência autoral; o crescendo do aperfeiçoamento grafopensênico ininterrupto; o crescendo do refinamento estilístico nas obras publicadas do autor dedicado; o crescendo automotivação–autempenho intelectual–proficiência gráfica; o crescendo primeiro livro–obra-prima.

Trinomiologia: o trinômio autopesquisa-escrita-publicação; o trinômio prioridade-desafio-autossuperação; o trinômio concepção-digitação-editoração; o trinômio planejamento-consecução-resultados; o trinômio técnica conscienciográfica–fluxo grafopensênico–desbloqueio mentalsomático.

Polinomiologia: a evitação do polinômio desperdício-incompléxis-melin-melex; o polinômio lucidez-racionalidade-lógica-coerência; o polinômio linhas-frases-sínteses-ênfases.

Antagonismologia: o antagonismo estilo literário / estilo técnico; o antagonismo mime-se grafopensênica inútil / mime-se grafopensênica autoproexológica; o antagonismo varejismo consciencial / atacadismo consciencial; o antagonismo autopenalização ociosa / autopenalização frutífera; o antagonismo escritor engavetador / escritor publicador; o antagonismo perfeccionismo / detalhismo; o antagonismo labor conformático / preguiça mental.

Paradoxologia: o paradoxo do desperdício das neotecnologias da escrita na produção de escritos antievolutivos; o paradoxo de encontrarem-se disponíveis para muitos as verdades captadas por poucos; a estilística paradoxal da Enciclopédia da Conscienciologia com apostilhamento conciso e aprofundamento cosmovisiológico; o paradoxo da escrita para si com teor tarístico universal.

Politicologia: a gesconocracia; a tecnocracia; a conscienciocracia; a lucidocracia; a democracia; a assistenciocracia; a proexocracia.

Legislogia: a lei do maior esforço intelectual no aprimoramento da eficácia grafotarística; a lei cosmoética da distribuição dos recebimentos ou aportes evolutivos.

Filiologia: a tecnofilia; a grafofilia; a enciclopediofilia; a bibliofilia; a estilofilia; a comunicofilial; a neofilia.

Fobiologia: a baixa autestima intelectual gerando a tecnofobia; a superação da grafofobia; a extinção da gesconofobia.

Sindromologia: a síndrome da subestimação manifesta pela conscin intelectualmente capaz, mas pusilânime em relação ao autorado tarístico; a eliminação da síndrome da pré-derrota; a evitação da síndrome da dispersão consciencial; a superação da síndrome da procrastinação relativa à escrita; a extinção da síndrome da inércia grafopensênica.

Maniologia: a tecnomania.

Mitologia: os mitos sobre a escrita conscienciológica; a desmitificação da Tecnologia Conscienciográfica; o mito de a tecnicidade engessar a criatividade; o mito da inspiração sem transpiração; o mito do livro nascido pronto; a desmitificação da existência do dom da escrita.

Holotecologia: a tecnoteca; a grafopensenoteca; a conscienciografoteca; a experimentoteca.

Interdisciplinologia: a Conscienciografologia; a Tecnologia; a Paratecnologia; a Metodologia; a Redaciologia; a Autoradologia; a Enciclopediologia; a Conformática; a Comunicologia; a Mentalsomatologia; a Experimentologia; a Proexologia; a Assistenciologia; a Antidispersologia; a Autorganizaciologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens technologus*; o *Homo sapiens paratechnologus*; o *Homo sapiens systemata*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens verponologus*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens scientificus*; o *Homo sapiens intellectua-lis*; o *Homo sapiens interassistens*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *técnica conscienciográfica preliminar* = o aquecimento neuronal; *técnica conscienciográfica posterior* = a segunda redação repetitiva.

Culturologia: a cultura da Tecnologia; a cultura da Paratecnologia; a cultura da priorização da escrita; a cultura da Comunicologia Conscienciológica; a cultura da otimização evolutiva.

Grafotécnicas. Eis, em ordem alfabética, 67 técnicas otimizadoras das produções conscienciográficas:

01. *Técnica da abordagem máxima.*
02. *Técnica da acrobacia mentalsomática.*
03. *Técnica da adjetivação tarística.*
04. *Técnica da administração da vida intelectual.*
05. *Técnica da agenda de autopensenização.*
06. *Técnica da alternância de tarefas.*
07. *Técnica da associação didática.*
08. *Técnica da caloria intelectual.*
09. *Técnica da circularidade.*
10. *Técnica da cosmo síntese.*
11. *Técnica da Definologia.*
12. *Técnica da diversidade vocabular.*
13. *Técnica da diversificação das atividades.*
14. *Técnica da enumeração horizontal.*
15. *Técnica da Enumerologia.*
16. *Técnica da escolha do título verbetográfico.*
17. *Técnica da escrita precisa.*
18. *Técnica da estigmatização formal.*
19. *Técnica da exaustividade.*
20. *Técnica da fatuística.*
21. *Técnica da fórmula formal.*
22. *Técnica da frase enfática.*
23. *Técnica da imersão intelectual.*
24. *Técnica da incubadora paratecnológica.*
25. *Técnica da infopesquisa conscienciográfica.*
26. *Técnica da interação Acoplamentarium-gescon.*
27. *Técnica da intercessão grafopensênica.*
28. *Técnica da interitemização.*
29. *Técnica da justificativa associativa.*
30. *Técnica da matematização do conceito.*
31. *Técnica da maternagem ideativa.*
32. *Técnica da metáfora instrutiva.*
33. *Técnica da pangrafia.*
34. *Técnica da picotagem das ideias.*
35. *Técnica da potencialização da Manuscritologia.*
36. *Técnica da qualificação dos verbetes.*
37. *Técnica da remissão enciclopédica.*
38. *Técnica das 50 vezes mais.*
39. *Técnica das definições escalares.*
40. *Técnica das pré-definições.*
41. *Técnica das 3 cadeiras.*
42. *Técnica da taquirritmia megagescônica.*

43. *Técnica da verbetografia conscienciológica.*
44. *Técnica de identificação dos aspectos sutis.*
45. *Técnica do ádito ideativo cosmovisiológico.*
46. *Técnica do aperitivo intelectual.*
47. *Técnica do apostilhamento do texto.*
48. *Técnica do autodidatismo.*
49. *Técnica do binômio pesquisa-especialidade.*
50. *Técnica do bloco intelectual.*
51. *Técnica do ciclo enumerativo.*
52. *Técnica do conceito conjugado.*
53. *Técnica do confor.*
54. *Técnica do contrapensene.*
55. *Técnica do corte da realidade.*
56. *Técnica do detalhismo.*
57. *Técnica do entrelinhamento lógico.*
58. *Técnica do fichamento mentalsomático.*
59. *Técnica do megapensene trivocabular.*
60. *Técnica do posfácio dos originais.*
61. *Técnica do refinamento formal.*
62. *Técnica dos atos-fatos-parafatos.*
63. *Técnica dos 50 dicionários.*
64. *Técnica dos recursos mentaissomáticos emergenciais.*
65. *Técnica dos subtítulos paragrafícos dos verbetes.*
66. *Técnica do sublinhamento.*
67. *Técnica do turno intelectual.*

VI. Acabativa

Remissiológia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *técnica conscienciográfica*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antiautomarasmologia:** Gesconologia; Homeostático.
02. **Autoindulgência intelectual:** Mentalsomatologia; Nosográfico.
03. **Conscienciografia:** Comunicologia; Neutro.
04. **Desassombro paratecnológico:** Paratecnologia; Homeostático.
05. **Escrita precisa:** Grafopensenologia; Neutro.
06. **Estilo técnico:** Estilologia; Neutro.
07. **Fórmula formal:** Conformática; Neutro.
08. **Grafofilia:** Conscienciografologia; Neutro.
09. **Grafopensenarium:** Grafopensenologia; Homeostático.
10. **Ortografopensenidade:** Grafopensenologia; Homeostático.
11. **Pensenografia:** Conscienciografologia; Neutro.
12. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
13. **Redação interassistencial:** Grafopensenologia; Homeostático.
14. **Refinamento formal:** Exaustivologia; Neutro.
15. **Síndrome da inércia grafopensênica:** Parapatologia; Nosográfico.

A TECNOLOGIA CONSCIENCIOGRÁFICA POSSIBILITA O ENFRENTAMENTO DOS EMPREENDIMENTOS MENTAIS-SOMÁTICOS COM PERSISTÊNCIA E CONTINUÍSMO, SUPERANDO OS GARGALOS ATÉ ALCANÇAR O COMPLETISMO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já empregou técnicas conscienciográfias nas escritas tarísticas pessoais? Quais os resultados evolutivos alcançados até o momento?

Bibliografia Específica:

1. **Thomaz, Marina; & Pitaguarí, Antonio; *Redação e Estilística Conscienciológica*** (Inclui 2 vocabulários: novos termos do acordo ortográfico e neologismos da Conscienciologia discordantes do Português corrente); pref. de Augusto Freire, Cathia Caporali e Eliane Wojslaw, coordenadores do Conselho Internacional de Neologística (CINEO); 188 p.; 38 enus.; glos. 1.373 termos; glos. 721 neologismos; 35 refs.; 14 x 21 cm; enc.; 2a Ed.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 1 a 188.

2. **Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 40, 171, 361, 419, 422, 423, 516, 714 a 716, 883, 895, 896, 1.036, 1.070, 1.071, 1.150 e 1.368.

3. **Idem; *Homo sapiens reurbanisatus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 122 a 132, 134 a 136, 138 a 140, 222, 358 e 862.

4. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 233 e 234.

5. **Idem; *Manual de Redação da Conscienciologia***; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 276 p.; 15 seções; 150 caps.; 152 abrevs.; 23 *E-mails*; 54 enus.; 274 estrangeirismos; 30 expressões idiomáticas portuguesas; 1 foto; 60 locuções do idioma espanhol; 85 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 30 pesquisas; 6 técnicas; 30 teorias; 8 testes; 60 tipos de artefatos do saber; 60 vozes de animais subumanos; 3 *websites*; glos. 300 termos; 609 refs.; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. rev.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; página 82.

T. L. F.