

TÉCNICA DA VISUALIZAÇÃO PARAPSÍQUICA (PARAFENOMENOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *técnica da visualização parapsíquica* é o procedimento de criação de imagens na tela mental aplicada à mobilização de recursos multidimensionais, no intuito de solucionar e ampliar a compreensão sobre alguma circunstância crítica.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *técnica* vem do idioma Francês, *technique*, derivado do idioma Latim, *technicus*, e este do idioma Grego, *tekhnikós*, “relativo à Arte, à Ciência ou ao saber, ao conhecimento ou à prática de alguma profissão; hábil”. Apareceu no Século XIX. A palavra *visual* deriva do idioma Latim Tardio, *visualis*, “visual; da vista”. Surgiu no Século XVII. O elemento de composição *para* procede do idioma Grego, *pará*, “por intermédio de; para além de”. O vocábulo *psíquico* provém também do mesmo idioma Grego, *psykhikós*, “relativo ao sopro, à vida, aos seres vivos, à alma”, de *psykhé*, “alma, como princípio de vida e sede dos desejos; sopro de vida.” Apareceu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. *Técnica da visualização multidimensional*. 2. *Técnica da imaginação parapsíquica ativa*. 3. *Técnica da concentração focalizada parapsíquica*. 4. *Técnica da visualização paraterapêutica*.

Neologia. As 3 expressões compostas *técnica da visualização parapsíquica*, *técnica da visualização parapsíquica autoinduzida* e *técnica da visualização parapsíquica heteroinduzida* são neologismos técnicos da Parafenomenologia.

Antonimologia: 1. Imaginação desregrada. 2. Devaneio. 3. Sonho.

Estrangeirismologia: o *rapport* com ambientes e consciências; o *upgrade* cognitivo sobre as realidades.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto aos conteúdos parafenomênicos.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da assistência cosmoética; os lucidopensenes; a lucidopensenidade; os ortopensenes; a ortopensenidade; o abertismo autopensênico às soluções inusitadas; a constatação dos prejuízos decorrentes de patopensenes, comportamentos fixos e atitudes reativas.

Fatologia: a versatilidade da *técnica da tela mental*; a visualização enquanto atividade natural das consciências; a criação consciente e intencional de impressões mentais sobre situação a ser estudada; o componente visual sendo o usualmente mais expressivo; a ativação voluntária dos sentidos além da visão para maximizar os benefícios da técnica; os ganhos advindos da recriação de situações na tela mental; o entendimento do contexto vivencial; a verificação de inibidores pessoais à autevolução; o reconhecimento e a superação dos travões evolutivos; a evitação de erros; a resolução de problemas; a realização de prognóstico sobre projeto atual, nas diferentes etapas, dificuldades e provável conclusão futura; a verificação dos próprios recursos evolutivos; o despertamento e fortalecimento de autopotenciais latentes; a indicação de reciclagem existencial; o esclarecimento quanto aos passos a serem dados para a efetiva mudança de nível evolutivo; a obtenção de ideias originais; a captação da realidade da consciência alvo; a compreensão da assistência a ser realizada; as reflexões e conclusões quanto aos meios de dinamização da autevolução.

Parafatologia: a mobilização de recursos intraconscienciais e multidimensionais para a realização de objetivos pré-determinados; a visualização parapsíquica enquanto ferramenta fa-

vorecedora da qualificação da interassistência; a interação multidimensional; as evocações de conscins e consciexes; o confronto com diferentes padrões de energia; a discriminação entre energia imanente e consciencial; os acoplamentos energéticos; o exercício da condição de isca lúcida na assistência; a avaliação energética de ambientes remotos; a pesquisa a distância de bagulhos energéticos; a vivência de parafenômenos; a retrocognição; a precognição; a simulcognição; a clarividência; a clarividência viajora; a projeção lúcida; a exoprojeção; a psicometria e a sensibilidade a distância; o encapsulamento parassanitário; os contatos com consciexes; as interferências extrafísicas de consciexes enfermas; a intervenção extrafísica de consciexes amparadoras dinamizando os resultados; a decodificação das mensagens provenientes dos amparadores extrafísicos; as extrapolações parapsíquicas; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a identificação de sinalética energética e parapsíquica pessoal; a recomposição pessoal, em caso de defasagem energética.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo recurso mental–recurso parapsíquico*; o *sinergismo das energias conscienciais a 3 amparador extrafísico–assistente humano–assistido*.

Principiologia: o *princípio da afinidade interconsciencial*; o *princípio do heteroperdão*; o *princípio de o menos doente assistir ao mais doente*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* balizando as ações energéticas durante a prática da visualização parapsíquica.

Tecnologia: a *técnica da visualização parapsíquica*; a *técnica do relaxamento psicofisiológico*; a *técnica da mobilização básica das energias (MBE)*; a *técnica do EV*; a *técnica energética de ativação dos chacras*; a *técnica de exteriorização das energias*; a *técnica da evocação assistencial*; a *técnica da passividade ativa*; a *técnica do sobreapareamento analítico*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Pensenologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Parapercepciologia*.

Efeitologia: os *efeitos parapsíquicos da formação de imagem mental*; os *efeitos físicos dos parafenômenos*; os *efeitos intelectuais dos parafenômenos*; os *efeitos da autopredisposição assistencial nas vivências parafenomênicas*; os *efeitos da autocriatividade na descoberta de novas aplicações à visualização parapsíquica*; o *efeito catalisador evolutivo do heteroperdão*; o *efeito do equilíbrio consciencial na saúde holossomática*; os *efeitos da família nuclear na potencialização ou coerção do desabrochamento parapsíquico do sensitivo mirim*.

Neossinapsologia: a *formação de neossinapses quanto aos fatos e parafatos, presentes, passados e futuros*.

Ciclogia: o *ciclo assim-desassim*.

Enumerologia: as *imagens mentais*; os *sons*; os *aromas*; os *sabores*; as *sensações táteis*; as *percepções energéticas*; os *parafenômenos*. A *obtenção de soluções*; o *ensaio de desempenhos*; a *prospectiva de resultados*; a *superação de medos*; a *criação de neodispositivos*; a *melhora dos relacionamentos*; o *desenvolvimento do autoparapsiquismo*.

Binomiologia: o *binômio concentração mental–hiperacuidade multidimensional*; o *binômio autoimperdoador–heteroperdoador*.

Interaciologia: a *interação animismo–parapsiquismo*; a *interação autocosmoeticidade–amparabilidade*.

Trinomiologia: o *trinômio motivação–determinação–treinamento*.

Antagonismologia: o *antagonismo experimentador parapsíquico / delirante imaginativo*; o *antagonismo perdão / acumpliciamento*; o *antagonismo apego / desapego*.

Legislogia: a *lei do maior esforço*; a *lei da ação e reação*.

Filiologia: a *imagisticofilia*; a *mnemofilia*; a *parapsicofilia*; a *energofilia*; a *assistenciofilia*; a *neofilia*; a *recinofilia*.

Sindromologia: a *eliminação da síndrome da autovitimização*.

Holotecologia: a *energeticoteca*; a *parafenomenoteca*; a *terapeuticoteca*; a *discernimentoteca*; a *experimentoteca*; a *psicoteca*; a *recoxoteca*.

Interdisciplinologia: a Parafenomenologia; a Parapercepciologia; a Imagisticologia; a Psicossomatologia; a Energossomatologia; a Mentalsomatologia; a Interassistenciologia; a Desassediologia; a Autopesquisologia; a Voliciologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador extrafísico; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o convivíologo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciologista; o pesquisador; o pré-serenão vulgar; o projetor consciente; o tertuliano; o verbetógrafo; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora extrafísica; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a convivíologa; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a pré-serenona vulgar; a projetora consciente; a tertuliana; a verbetógrafa; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens paraperceptivus*; o *Homo sapiens energovibratorius*; o *Homo sapiens assistens*; o *Homo sapiens recyclans*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens perdonator*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *técnica da visualização parapsíquica autoinduzida* = o método de criação de imagens mentais a partir de escolhas pessoais; *técnica da visualização parapsíquica heteroinduzida* = o método de criação de imagens mentais a partir de orientações de condutor da técnica.

Culturologia: a cultura do parapsiquismo interassistencial cosmoético.

Aplicações. Segundo a *Experimentologia*, pode-se observar diversas aplicações da visualização parapsíquica, capazes de desencadear vários parafenômenos facilitadores do processo interassistencial.

Utilidade. Eis, por exemplo, em ordem alfabética, 26 possibilidades de utilização da *técnica da visualização parapsíquica*:

01. **Acoplamento.** Avaliar o contexto físico, energético e extrafísico de conscins e consciexes evocadas.

02. **Assistência.** Promover a assistência a distância com a mobilização dos recursos energéticos e parapsíquicos.

03. **Conscientização.** Auxiliar a conscin na autoconscientização dos processos intraconscienciais.

04. **Criatividade.** Predispor à inspiração de *insights*, ideias novas e soluções fora do comum.

05. **Crises.** Enfrentar e superar as crises existenciais.

06. **Decisão.** Ajudar, na dúvida, a estabelecer ou orientar a tomada de decisão mais assistencial.
07. **Desassédio.** Promover o desassédio de consciências e ambientes a distância.
08. **Desempenho.** Melhorar o desempenho de alguma atividade pessoal.
09. **Discriminação.** Identificar, de modo nítido, as energias de consciências, ambientes e objetos a distância.
10. **Emoções.** Permitir reconhecer, nomear e dominar as emoções vivenciadas ou reprimidas.
11. **Extrapolação.** Facultar a ocorrência de extrapolações parapsíquicas.
12. **Fenômenos.** Predispor a vários fenômenos.
13. **Hábitos.** Quebrar hábitos autodestrutivos.
14. **Heteroperdão.** Dar fim aos ressentimentos, raivas, mágoas e outros sentimentos negativos contra outra consciência.
15. **Homeostase.** Ajudar o soma a atingir a homeostase.
16. **Medos.** Superar medos.
17. **Objetos.** Encontrar objetos perdidos.
18. **Parapsiquismo.** Libertar os padrões pensênicos patológicos inibidores do desenvolvimento parapsíquico.
19. **Problemas.** Deslindar situações problemáticas a partir da expansão da consciência.
20. **Proéxis.** Traçar a própria proéxis com elaboração de metas evolutivas.
21. **Prognóstico.** Avaliar possíveis resultados.
22. **Psicometria.** Fazer a psicometria da base física a distância.
23. **Recomposição.** Captar energias imanentes a distância.
24. **Reconciliação.** Reconciliar com consciências intra e extrafísicas.
25. **Respeito.** Perceber as dificuldades, compreender os erros e respeitar o nível evolutivo das consciências evocadas.
26. **Ressignificação.** Resignificar as experiências traumáticas do passado, desta ou de outra vida.

Análise. As informações surgidas durante a técnica, muitas vezes necessitam ser analisadas para maior compreensão e aprofundamento do contexto parafenomênico.

Etapas. Eis, na ordem funcional, 7 etapas mais adequadas para a realização da *técnica da visualização parapsíquica*:

1. **Deitar.** Deitar na posição de decúbito dorsal, com olhos fechados, mãos e pernas des-cruzadas.
2. **Relaxar.** Realizar alguma técnica de agrado pessoal para predispor o relaxamento psicofisiológico.
3. **Descoincidir.** Promover a descoincidência dos veículos de manifestação, a partir da mobilização básica das energias, para predispor a condição da passividade ativa.
4. **Visualizar.** Criar imagens na tela mental sobre situações ou consciências, objeto do trabalho a ser desenvolvido. Se surgirem outras imagens, manter a atenção e continuar com a técnica.
5. **Energizar.** Exteriorizar as próprias energias para as imagens em questão.
6. **Expandir.** Permitir-se entrar em estado alterado de consciência, a fim de obter a expansão da lucidez, ampliando as percepções e parapercepções, abarcando com isso maior compreensão do objeto em trabalho.
7. **Analisar.** Anotar as informações obtidas, refletir sobre a experiência realizada e, de preferência assumir as reciclagens advindas da técnica realizada.

Repetição. Com a repetição da técnica, as fases de relaxar e descoincidir os veículos de manifestação da consciência se tornam mais rápidas para atingir o estado esperado e, com isso, a pessoa pode dinamizar a obtenção dos benefícios da visualização parapsíquica.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *técnica da visualização parapsíquica*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abordagem bioenergética:** Energossomatologia; Neutro.
02. **Atitude parapsíquica passiva:** Parapercepciologia; Neutro.
03. **Atitude pró-amparador extrafísico:** Interassistenciologia; Homeostático.
04. **Autodiscernimento energético:** Energossomatologia; Homeostático.
05. **Autoevocação:** Mnemossomatologia; Neutro.
06. **Desrepressão parapsíquica:** Parapercepciologia; Homeostático.
07. **Imagística:** Mentalsomatologia; Neutro.
08. **Multidimensionalidade consciencial:** Parapercepciologia; Homeostático.
09. **Paracérebro receptivo:** Paracerebrologia; Homeostático.
10. **Paracontato:** Parapercepciologia; Neutro.
11. **Parapsiquismo:** Parapercepciologia; Homeostático.
12. **Pré-perdão assistencial:** Interassistenciologia; Homeostático.
13. **Recurso parapsíquico:** Parapercepciologia; Neutro.
14. **Sinalética parapsíquica:** Parapercepciologia; Homeostático.
15. **Solução parapsíquica:** Parapercepciologia; Homeostático.

O HÁBITO DA VISUALIZAÇÃO PARAPSÍQUICA FAVORECE A CONVERGÊNCIA DE RECURSOS CONSCIENCIAIS, INTRA E EXTRA FÍSICOS, PARA O ALCANCE DE META DEFINIDA, AMPLIANDO A PRÓPRIA VISÃO SOBRE AS REALIDADES.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já experimentou a *técnica da visualização parapsíquica*? Com quais efeitos assistenciais?

Bibliografia Específica:

01. Citro, Massimo; *O Código Básico do Universo: A Ciência dos Mundos Invisíveis na Física, na Medicina e na Espiritualidade* (*The Basic Code of the Universe*); pref. Ervin Laszlo; revisores Wagner Giannella Filho; & Vivian Miwa Matsushita; trad. Humberto Moura Neto; & Martha Argel; 286 p.; 15 caps.; 2 diagramas; 2 enus.; 11 esquemas; 9 fotos; 7 gráfs.; 19 ilus.; 1 mapa; 1 microbiografia; 154 refs.; 23 x 16 cm; br.; Cultrix; São Paulo, SP; 2014; páginas 192 a 197.
02. Davidson, Richard J.; & Bergley, Sharon; *O Estilo Emocional do Cérebro: Como o Funcionamento Cerebral afeta sua Maneira de Pensar, Sentir e Viver* (*The Emotional Life of your Brain*); revisores Caroline Mori; & Luis Américo Costa; trad. Diego Alfaro; 288 p.; 11 caps.; 1 diagrama; 21 enus.; 6 ilus.; 2 microbiografias; 23 x 16 cm; br.; Sextante; Rio de Janeiro, RJ; 2013; páginas 238 a 264.
03. Fanning, Patrick; *Visualizar para Mudar* (*Visualization for Change*); pref. C. Norman Shealy; trad. Cláudia Gerpe Duarte; 318 p.; 6 caps.; 23 citações; 7 enus.; 3 ilus.; 1 microbiografia; 10 tabs.; 94 refs.; 23 x 16 cm; br.; Siciliano; São Paulo, SP; 1993; páginas 15 a 127 e 291 a 309.
04. Gawain, Shakti; *Visualização Criativa: Use o Poder da Imaginação para Criar o que você quer na Vida* (*Creative Visualization*); pref. Marc Allen; trad. Paulo César de Oliveira; 192 p.; 5 caps.; 4 citações; 3 enus.; 1 esquema; 1 foto; 1 microbiografia; 19 refs.; 21 x 14 cm; br.; Pensamento; São Paulo, SP; 2006; páginas 19 a 43.
05. Goleman, Daniel; *Foco: A Atenção e seu Papel Fundamental para o Sucesso* (*Focus*); revisoras Joana Milli; Raquel Correa; & Fernanda Hamann de Oliveira; trad. Cássia Zanon; 294 p.; 21 caps.; 6 enus.; 2 fotos; 21 refs.; alf.; 23 x 16 cm; br.; Objetiva; Rio de Janeiro, RJ; 2014; páginas 187 a 198.
06. Graham, Helen; *Visualização: Um Guia Introductório* (*Visualisation: An Introductory Guide*); trad. Cynthia Oliveira; 140 p.; 9 caps.; 13 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Nova Era; Rio de Janeiro, RJ; 1998; páginas 13 a 67.
07. Lattuada, Pierluigi; *Visualizar para Curar* (*Visualizzare per Guarire: Il Potere della Visualizzazione*); trad. Alice Telles; 170 p.; 5 caps.; 34 enus.; 5 esquemas; 1 fórmula; 29 ilus.; 39 refs.; 21 x 14,5 cm; br.; Estampa; Lisboa, Portugal; 1986; páginas 91 a 118.

08. **McTaggart**, Lynne; *O Campo: Em Busca da Força Secreta do Universo* (*The Field: The Quest for the Secret Force of the Universe*); revisor Hugo Milward Riani de Luna; trad. Claudia Gerpe Duarte; 336 p.; 12 caps.; 5 citações; 1 microbiografia; 398 refs.; 21 x 14 cm; br.; *Rocco*; Rio de Janeiro, RJ; 2008; páginas 190 a 215.

09. **Idem**; *O Experimento da Intenção: Usando o Pensamento para Mudar sua Vida e o Mundo* (*The Intention Experiment: Using your Thoughts to Change your Life and the World*); revisor Bali Lobo de Andrade; trad. Angela Lobo de Andrade; 352 p.; 15 caps.; 5 citações; 1 microbiografia; 498 refs.; 21 x 14 cm; br.; *Rocco*; Rio de Janeiro, RJ; 2010; páginas 175 a 195.

10. **Rossi**, Ana Maria; *Visualização: O Sucesso através dos Olhos da Mente*; 128 p.; 5 caps.; 15 citações; 9 enus.; 5 ilus.; 1 microbiografia; 21 x 13,5 cm; br.; 3ª Ed.; *Rocco*; Rio de Janeiro, RJ; 2010; páginas 51 a 88.

11. **Siegel**, Bernie S.; *Amor, Medicina e Milagre* (*Love, Medicine and Miracles*); trad. João Alves dos Santos; 292 p.; 9 caps.; 10 citações; 8 enus.; 1 foto; 8 ilus.; 21 x 14 cm; br.; *Record*; São Paulo, SP; 1998; páginas 191 a 202.

12. **Siegel**, Daniel J.; *O Poder da Visão Mental: O Caminho para o Bem-estar* (*Mindsight: The New Science of Personal Transformation*); pref. Daniel Goleman; trad. Fátima Santos; 376 p.; 12 caps.; 1 enu.; 3 esquemas; 5 ilus.; 1 microbiografia; 141 refs.; 23 x 15,5 cm; br.; *BestSeller*; Rio de Janeiro, RJ; 2012; páginas 13 a 337.

13. **Simonton**, O. Carl; **Simonton**, Stephanie Matthews; & **Creighton**, James L.; *Com a Vida de Novo: Uma Abordagem de Auto-Ajuda para Pacientes com Câncer* (*Getting Well Again*); trad. Heloísa de Melo M. Costa; 238 p.; 19 caps.; 2 enus.; 1 estatística; 2 fluxogramas; 10 ilus.; 2 tabs.; 265 refs.; 21 x 14 cm; br.; 4ª Ed.; *Summus*; São Paulo, SP; 1987; páginas 121 a 189.

M. S. O.